

ولچپ آڈیشن خیر گمانوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

ستمبر 2013

معارف جرنل

پاکستان ایسوسی ایشن پاکستان 0334-9630911
انٹرنیٹ پبلیک لائبریری
پاکستان ایسوسی ایشن پاکستان 0334-9630911

پاک سوسائٹی ڈائجسٹ



www.paksociety.com



201

کم سخت کرکٹ

کاشف زبیر

کرکٹ... اوگرٹ کی طرح رنگ بدلتے
حالات کی ایک بھول چڑھ چڑھ صورت حال

230

ہیر کی تلاش

تنویر ریاض

دلچسپ پیرائے میں لمحہ لمحہ ایک نئے
پہلو کو اجاگر کرتی پرتجسس کہانی.....!

000

تراش خراش

ادراوقار تھیں

اقتباسات، گلدستے، سکرینز اور تھیں سب
کچھ آپ کی تفریح طبع اور تواضع کے لئے

مدیر اعلیٰ
عذرار سول

164

گرواہم

اسما قاری

قدرتی فوجی قسمت کی چمکانی ہمت
کا کھیل... ملے ہوئے پھر جانے والوں کی کہانی

213

عمر قید

محمد فاروق نجم

عشق جنوں اور دیوانگی کے ہمراہ قہارت کی
کاروائی... جرم عشق کی پرفرہنگ کہانی

241

نجات

رواق شاہد کوہلر

بلائی کی دھل میں جڑنے والوں کا قصہ...
جو اپنے انجام سے خیر بہاؤ تھے...

218

کفارہ

یاد نعیم

قانون کی پابندی اور جرم کی پاداش کو دیکھنے کا
غیر محض دلچسپی کا سلسلہ...

264

مقتول قاتل

غوثیہ شبیر

محبت اور چاہنی کی آڑ میں رسوائیوں کا
سودا کرنے والے اثر یدار کا انجام



14

پیادے

پروین زبیر

خاک خون سے جانی ہوئی ہولناکیاں
پہنچتے پھر ریاض کی اعصاب شکن داستان...

95

ترکیب

امجد رئیس

جاسوسی اور تجسس سے بھرپور ایک
اعصاب شکن کہانی کے آہنگ...

155

بے بسی

حمیرا اقبال

اس لڑکی کا قصہ جس کی جاں کا
ظالم معاشرے پر قرض تھا.....!

7

چینی ننگہ چینی

مدیر اعلیٰ

قائموں کی کہ فرما سیاں کج اوتار
نہ سہیا کج محبتیں عزتیں اور شکستیں

79

احسان فراموش

جمال دوستی

آنکھوں میں غبار بھر دینے والی
ایک احسان فراموش کہانی

144

ہیرا پھیری

مختار آزاد

ایک چونکا دینے والے انجام سے
مغرب سے تازہ درآمد.....!

77

آنکھ اوچھل

سلیم انور

قیمتی زیورات کے غیب کا
انوکھا اور پیچیدہ معاملہ

100

جواہری

احمد قبال

زندگی کی بساط پر اندھا جواکھینے
والے لکھناڑی کی ہوش ربا داستان



عزیز ان من... السلام علیکم!

دفاع پاکستان... ستمبر 2013 کا شمار آپ کی نذر ہے... ملک اور خصوصاً کراچی میں بڑھتی ہوئی لاقانونیت کے ساتھ جمہوریت کا سفر جاری ہے۔ زرداری صاحب جارہے ہیں، ممنون صاحب ان کے جانشین منتخب ہو چکے ہیں۔ پارلیمان میں نواز لیگ سب پر حاوی ہو گئی، پیپلز پارٹی پس منظر میں چلی گئی۔ پرانے دزدوں، شیردوں کی جگہ نئے لوگوں نے سلی گمراب تک عوام کے مفاد میں کوئی فیصلہ سامنے نہیں آیا۔ یہ سب گاؤ آمد و خروفت والا معاملہ بنا ہوا ہے۔ کراچی میں دہشت گرد بے خوفی سے دندنارہے ہیں، روز لاشیں گر رہی ہیں، رہزنی اتنی عام ہو چکی ہے کہ پیدل چلنے والا محفوظ ہے نہ کار سوار۔ پستول کی نال پر پوری پوری بسوں کو بھی لوٹا جاتا ہے۔ ڈیزل اور پٹرول کے دام بڑھاتے ہوئے مڑوہ سٹایا جاتا ہے کہ عوام پر اس کا اثر نہیں ہو گا... کیسے نہیں ہوگا؟ نفل و حمل کے اخراجات آخر کار عوام کی جیب سے ہی پورے ہوتے ہیں۔ گوشت، دال، سبزیاں سب روز بروز مہنگی اور مہنگی تر ہو رہی ہیں... متوسط طبقہ تو جیسے جیسے گزر بسر کر لے گا۔ اکثریتی اور غریب طبقہ کیا کھاس کھانا شروع کر دے۔ کاش آٹنی موٹا گیوں اور ذاتی مفعتوں میں شب و روز سر کھانے والے ہمارے مقتدر رہنما اقتدار کی بلند یوں سے نیچے... بہت نیچے آ کر ان کا حال بھی دیکھیں جو اپنی معاشی ابتری سے بے حال ہیں، جنہیں کہیں مہنگائی کوچ کھسوت رہی ہے، کہیں سیلابی ریلے بے دردی سے بہائے لیے جارہے ہیں... لکھتے بیٹھیں تو دفتر کے دفتر سیاہ ہو جائیں... کہاں تک سنو گے... کہاں تک سنائیں۔

ان مصائب و مواصل کو تھوڑی دیر بھولتے ہیں... اور آپ کی خوب صورت مخطوط کی محفل میں چلتے ہیں...

بہادر پور سے بشری افضل کی پر بہار حاضری "2 اگست کو جاسوسی ہمارے پیارے ہاتھوں میں جگ ملک کر رہا تھا۔ نفل پر صنف کرخت سخت اذیت میں جتنا تھا بے چارہ۔ جشن آزادی سمندر، پوری بند لاش مکمل جاسوسی نامہ پیش کرنا نظر آیا۔ کیرمہاسی آپ کا تبصرہ لبیا چڑانہ ہونے کے باوجود پہلے نمبر پر آ گیا، لکھا بھی سو سوتا کری صدارت مبارک۔ اگلے اکبھی ہمیں بھی یہ کری دے دیا کریں، ہماری محنت کا صلہ ہی سہی۔ (آپ ہماری سبک ترین تبصرہ نگار ہیں... یقیناً آپ حق رکھتی ہیں کری صدارت کے اعزاز کے لیے) کیر صاحب خالص غذا استعمال کریں تاکہ معدہ ہر چیز ہضم کر سکے۔ اس محفل میں تقریباً سارے نئے قاری نظر آئے میرے پرانے تمام ساتھی واپس آ جائیں کہ بشری افضل نے کمان سنبھال لی ہے۔ ڈاکٹر عمران خیر تو بے صنف نازک کا پہلا غلط دیکھ کر آپ کا دل کیوں جل رہا ہے۔ تفسیر عہاس مستقل مزاجی سے حاضری لگوار ہے ہیں، وہی ہوگا جو مشکور خدا ہوگا۔ ماہتاب میر آپ کے "وہ" کا کوئی نام تو ہوگا۔ بہر حال اگلے اپنے لکھنے والوں کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ آپ کا تبصرہ بھی لگا دیا۔ ان کا شکر ادا کریں۔ کاشف صاحب خدا کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے جس کو ہم انسان نہیں سمجھ سکتے۔ اب اپنے رنگوں کی طرف چلیں۔ سرورق کی پہلی کہانی نفس کا قیدی شرہ اور آصف نے بڑی بہادری سے حالات کا مقابلہ کیا۔ خرم نے بی جان سے انکوائری کی۔ میرا اندازہ درست نکلا کہ احسن علی دولت کی خاطر یہ کام کروا سکتا ہے۔ دوسرے رنگ نے خاص تاثر نہیں دیا، بس گزارہ ہی تھا۔ حساب کے ساتھ بھی کوئی انصاف نظر نہیں آیا۔ اندازہ دگر، واہ شوہروں نے بیویوں سے جان چھڑانے کا انداز ملا ہی نکالا ہے۔ موقع شناس میں تو اتنا جاسوسی پن تھا، پل پل... جاسوسی، سنسنی خیزی، اتنا تیز ٹیپو کہ قسم کر کے بھی سحر میں کھوئی رہی۔ اس کہانی نے آخر تک اپنے سحر میں جکڑ کر رکھا۔ بے شناخت مجرم ٹیلر کی بیوی کا شبہ درست تھا کہ اس کے شوہر کو قتل کیا گیا ہے۔ باب نے بڑی باریک بینی سے قاتل کا سراغ لگایا اور سز ٹیلر کو 20 لاکھ کی رقم بھی مل گئی۔ مکی میں ریت، امریم کے خن کی خوب صورت ترین تحریر سطر سطر جاسوسی، قارمولے کو حاصل کرنے کے لیے امریکی اور چینی نے ڈٹ کر مقابلہ کیا حتیٰ کہ فضا میں بھی عمارہ کی ذہانت کی داد دینی چاہیے۔"

مکمل صلیع بھرے قیصر اقبال گچہ، اعجاز احمد راجیل کی دوست نوازی "وقت کے دھارے پر چلی کر انسان نے ترقی کا بہت سفر طے کیا۔ انسان کی ترقی کے اس سفر میں جہاں نفرتوں نے جنم لیا، وہاں محبتیں ناپید ہوتی گئیں مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ نفرتوں کے اس جہاں میں کوئی تو ہے جو اپنے حصے کی شمع جلا کر بجھوں کو فروغ دے رہا ہے۔ وہ ہے ہمارا ہر دلی عزیز جاسوسی۔ اگست کا جاسوسی ہو، رم بھیم برستی بارش ہو، عید کی خوشیاں ہوں اور جاسوسی کی وساطت سے اعجاز احمد راجیل جیسے دوست کا ساتھ ہو تو دل بے اختیار کہے گا۔

برسات کے موسم میں، عید کے عالم میں
میں گھر سے نکل آیا، جاسوسی بھی اٹھا لایا

سب باتوں سے نظر چر کر سید عاوا غل ہوئے اپنی محفل میں جہاں کیرمہاسی کی گریڈنگ نے انہیں گریڈوں کی پوزیشن پر لاکھڑا کیا، مبارک باد۔ اپنے سید بادشاہ لگے رہے ہو بھیا، ہو سکتا ہے پڑ ویش دور یافت کرنے کا درلڈر پکار ڈ آپ کے حصے میں آ جائے۔ زریابی ازرا دیکھیں سجد یہ بخاری کا پہلی بال پر سکس اور دوسری بال پر بیک لودی بلیک... مجھ اشفاق صاحب تبصرہ پسند کرتے کا شکر یہ۔ تفسیر بھیا سجد یہ بخاری کی اس پہلی پرواز کی اتنی حوصلہ شکنی نہ کرو کہ بے چاری محفل سے احتجاجا واک آؤٹ ہی کر جائے۔ احسان بھیا! آپ لکھنے کی چوٹ پر رہیں یا لگا لگا آپ پر چوٹ لگتا رہے۔ ہم تو آپ کی خوشی میں خوش ہیں۔ طاہرہ بی بی ادعا ہے کہ صبا گل کے سر کا درد غائب ہو جائے، کہیں سر ہی نہ غائب ہو جائے۔ طاہرہ سعید اہم نے سنا ہے کہ پچھلے کچھ عرصے سے

سید بادشاہ کے عظیم الشان شہر میں ایک انوکھا اضافہ ہو چکا ہے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے گرداب۔ شہر یار اور سلواہے مشن کی جانب کا مزن تو ماہ بانو حالات کی ستم طعنی کا شکار لگتا ہے کہانی اپنے اختتام کی جانب کا مزن ہے۔ جواری کی دوسری قسط بھی شاعر اور ہی۔ امید ہے کہ جواری کی حد تک لٹکار کا ہوا کرتے میں کامیاب رہے۔ مریم کے خان کی پہلی کہانی بھی میں ریت ایک زبردست کہانی تھی۔ جان کوٹنگی کا نایاب نچانے والے یعنی انجینئر زبان کا کردار بہت جان دار تھا۔ سلیم فاروقی کا پہلا رنگ لکھنے کا قیدی میں مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا کہ اس سارے معاملے میں احسن کا ہی ہاتھ ہوگا۔ دولت کی ہوس احسن کو لے ڈوٹی۔ دوسرے رنگ صیاد شب میں شہر میں گل و غارت گری کا طوفان کھڑا کرنے والا قاتل کتنے سکون کے ساتھ ہر جگہ قاسم کے ساتھ رہا۔ بہر حال سٹاک قاتل توحید علی اپنے انجام کو پہنچا۔ آخر میں ایک چھوٹی سی تجویز اثر نمانی کی وفات کے بعد چنگیز اب ان کے ترجمہ شدہ ناول کی جگہ خالی ہے تو پہلے کی طرح آخر میں رنگ ہونے چاہئیں۔ امید ہے کہ دیگر سماجی بھی میری اس بات کی تائید کریں گے۔

لاہور سے زویا اعجاز کی فائنٹی "اگست کا جاسوسی کسی خوشگوار حیرت کی طرح تین اگست کو ہی لکھا گیا۔ نائل کے بیک گراؤ ڈرنگ بہت بھائے۔ ادارے میں بیان شدہ تلخ چٹائی کے بارے میں لکھا گیا جاسکتا ہے کہ جیسی عوام دیے مکران۔ چینی نکتہ چینی میں اس بار نکتہ چینی کا حساب غالب رہا۔ کئی پرانے سماجی اس مرتبہ بھی غائب تھے۔ تفسیر عباس صاحب پروردگار آپ کو مہر جلیل عطا فرمائے۔ تحاریر میں اس مرتبہ مریم کے خان کی بھی میں ریت اسٹوری آف دی منٹھ رہی۔ سینکڑوں پوزیشن سا حرجیل سید کی صیاد شب نے حاصل کی۔ محسن، مشن اور انکیشن سے بھرپور سرورق کا یہ رنگ صحیح معنوں میں جاسوسی کے شانیں شان ثابت ہوا۔ والدین کے غیر متوازن رویے اور لاڈ کو ذہنی وجہ بنائی سر میں بنا کر ان کی زندگیوں میں بننا دیتے ہیں۔ قلم کا قیدی سلیم فاروقی کی سادہ تحریروں کا سیکھ لیں۔ پلاٹ کافی کمزور تھا۔ کرداروں پر بھی رائی کی گرفت مضبوط تھی۔ گرداب مزید ہنگامے اور سازشیں آشکار کرتی نظر آئی۔ سلفیا اپنی تمام تر شیطانیت کے ساتھ انجام بد کو پہنچی۔ جس کم جہاں پاک۔ شہر یار کا کافی خون ریزی کے بعد ڈاکٹر فرحان جلیل کا سراغ پانے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ چودھری کے ساتھ گراؤ کا بے چینی سے انتقاد ہے۔ جواری میں فریڈی فی الحال ذہنی جتنا شک میں ہی مشغول ہے۔ مزاج کہانیوں میں قریب اچل بہتر تھی۔ امریکی قوم کی ہے جو اس سازش منکر بہ ضرب اٹل بن جائیں گی۔ کاشف ذہیر کی میری دعا بھی ہے کہ پند آئی۔ ہیروں کی خیرات جاسوسی یا سٹاکس میں پہلے بھی شائع ہو چکی ہے۔ دیگر کہانیاں بھی خوب تھیں۔ مجموعی طور پر اگست کے شمارے کو سوشل سے نوے فیصد پس گئے۔

لنگہ رنگ سے عروج ناز کی حمایت "سب سے پہلے تو معذرت کہ وہ بے نام دوشیزا ہم ہی ہیں۔ اصل میں کسی بھی رسالے یا ماہنامے میں ہمارا پہلا خط تھا اس لیے خط لکھنے کے آداب اور طریقہ کار سے مکمل ناواقف تھے۔ ورنہ یوں تو ہم نے متعدد خطوط لکھے مگر وہ سب ہمارے نصاب میں شامل تھے۔ بہر حال ہم نے اپنی قلمی کی اصلاح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس دفعہ بھی جاسوسی کے درجن حسب معمول 7 تاریخ کو ہوئے۔ جشن آزادی سے سراسر سرورق بہت عمدہ اور منفرد رنگ۔ سرورق پر موجود منتخب کرخت جو یقیناً ہمایوں سعید تھے، منف نازک کے حسن کی تاب نہ لاتے ہوئے تکلیف میں تھے۔ اس کے بعد انٹری دی اپنی محفل یاراں میں جہاں کبیر مہاشی کی صدارت پر براہمان تھے۔ مبارک باد۔ اگر سرورق پر آپ اور کترتہ کیف موجود ہوتے تو "پہلوئے حور میں لکھو" والی کہادت آپ پر فٹ قلمی تھی۔ قلمی کا لگی صاحب اپنی پڑوس کے اک الپے نظر آئے۔ یقیناً پڑوس کو بھی اپنی عظمت کا فائل کرنا چاہتے ہیں۔ فہرطی جھگڑا سا لگ رہا مبارک۔ تفسیر عباس صاحب کو محفل میں دیکھ کر خوشی ہوئی۔ نام نہاد ہمایوں سعید کو ہزار کوششوں کے بعد آخر کار محفل کے قدموں میں جگہ مل ہی گئی۔ شاید اسی لیے انہوں نے ڈرون حملے کرنے سے پرہیز کیا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ابتدا کی جواری سے جو فی الحال دوسرے کے اوپر سے گزر رہی ہے۔ اس کے بعد گرداب پڑوسی۔ سلواور شہر یار انکیشن میں نظر آئے۔ ابتدا کی صفات پر پھر مریم کے خان کی قلمی میں ریت پند آئی۔ سرورق کا دوسرا رنگ صیاد شب بھی پند یہ کہانیوں کی فہرست میں شامل۔ مختصر کہانیوں میں انگوٹھی اور مونیج شاس پند آئیں۔ باقی رسالہ ابھی زیر ملاحظہ ہے کیونکہ آج چاند رات ہے اور ہم سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے جاسوسی کے لیے محبت نامہ ترتیب دے رہے ہیں۔ یہ ہماری جاسوسی سے محبت ہے۔ آخر میں سب اسٹاک اور قارئین کو میری طرف سے جشن آزادی اور عید مبارک۔ (آپ کو بھی گزری اور آنے والی عید کی ڈھیروں مبارکبادیں۔ بے نام دوشیزا صاحبہ)

جنگ سے ڈاکٹر عمران فاروقی کی آمد "جاسوسی 8 تاریخ کو جلوہ افروز ہوا۔ سرورق پر نظر پڑی، اتنی خوب صورت حینہ کے ساتھ انتہائی کرب میں جٹا بھائی صاحب اللہ خیر کرے۔ ساحل سمندر، چٹیل اور پوری بند لاش، ڈاکٹر انگل نے کیا خوب مٹھرنی کی ہے۔ اشتہارات کی دنیا کو پیچھے چھوڑتے ہوئے نیچے محفل یاراں میں۔ شہزادہ کو پہلے کی گریڈنگ پند آئی۔ کتری صدارت کی مبارک باد جناب۔ سید قلمی کا لگی کو دوسرے نمبر پر آنے اور بڑی آبا ماہایمان کو شہرہ دینے پر مبارک باد دیتا ہوں۔ مجھے بڑی امید ہے کہ بڑی آبا ماہایمان کی ضرورت ماہ جبر میں اپنے آپ کو آج مقصد سے در یافت کر دلائیں گی باہا۔ بھائی کاشف اور الی الدین اشفاق صاحب اللہ پاک آپ دونوں کو عید کے پرست سوتی پر اپنے اپنے قلم بھلانے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔ اعجاز احمد راجیل صاحب! آپ اور آپ کے تمام دوستوں کو ہمارا دالسلام جناب۔ بھائی تفسیر صاحب کا تبصرہ واقعی جان دار تھا۔ ماہ تاب میرا نا صاحب! میرا خیال ہے کہ آپ کے سر تاج عید کی چٹیاں ہونے پر حنف جاسوسی نے کر پیچھے ہوں گے اور وہی آپ نے اپنا خط پوسٹ کرنے کے لیے ضرور دیا ہو گا۔ جاسوسی میں ساحل ایمان کو دیکھ۔ مشن رانا حاد فرما دالسلام تعالیٰ کی ذات پاک آپ کی رہائی کے لیے بھی کوئی سہیل پیدا کر دے۔ آمین۔ اعجاز پروردگار ہمایوں سعید کا دالسلام وصحت سے بھرپور تبصرہ پڑھا وہاں بھائی صاحب۔ سب سے پہلے جواری پڑوسی۔ اب دیکھتا ہے کہ ستر خاور اور نورین کی لڑائی کیا رنگ داتی ہے۔ دوسرے نمبر پر گرداب پڑوسی۔ انتہائی کہانی کو تمام کرداروں کے ساتھ لے کر گنج ڈگر پر لے جا رہی ہیں۔ اگلی قسط کا انتظار رہے گا۔ پہلا رنگ قلم کا قیدی بہت اچھا جبکہ دوسرا رنگ صیاد شب اپنا کوئی رنگ نہ چھوڑ سکا۔ مختصر کہانیوں میں ہیروں کی خیرات پڑوسی۔ واقعی سکون کے ساتھ ہیروں کی بھی

خیرات ہو گئی باہا۔ محرم مریم کے خان کی بھی میں ریت پڑوسی شروع کی ہے۔ شروع میں تو میرے محسوس ہوئی، مجموعی طور پر اچھی کہانی تھی۔ رانا قلمی حاد فرما دالسلام قیدی مزائے موت سینٹرل جیل ساہیوال سے "ان دیکھے نائل پر لفظ ضائع کرنا کچھ مناسب اس لیے نہیں لگ رہا ہے کہ آج اگست کی 5 تاریخ ہو گئی مگر ہمارے محبوب کے درجن نہیں ہو سکے۔ عید آنے میں ابھی تین دن باقی ہیں مگر عید سے پہلے کی عید آتی جب جاسوسی ہمارے ہاتھ میں آتا۔ مگر شاید خدا یہ نہیں چاہتا کہ ہم دو عیدیں اکٹھی گزاریں۔ شاید اس لیے کہ اتنی خوشی ہم سنبھال نہیں پائیں گے والد اعظم یا صواب۔ محفل یاراں کے ہر دوست کو دل کی اتھاہ گہرائیوں سے عید مبارک قبول ہو۔ اگر پچھلے ماہ میرا خط شائع ہو گیا ہوا تو میرے یہ الفاظ میں واپس لے لوں گا۔ کیونکہ یہ بات میں پچھلے خط میں عرض کر چکا ہوں۔ دوسری بار اس لیے لکھ رہا ہوں کہ جاسوسی کی انتظامیہ کی طرف سے مجھے کوئی بھی خوش فہمی نہیں ہے۔ مجھے صرف ایک قصہ امید ہے کہ میرا خط شائع ہوگا مگر بار بار خط لکھنے کا حوصلہ ایک ہزار ایک قصہ سے بھی زیادہ ہے۔ اٹل جی اس میں پہلے بھی بار بار لکھ چکا ہوں۔ اعجاز احمد راجیل صاحب سے مجھے بات کرنا ہے۔ اعجاز بھائی میرے نام، ولدیت اور قیدی مزائے موت کی شناخت سے میرے نام خط پوسٹ کریں۔ مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے اور ہاں، میری ولدیت مشتاق احمد فرما دے۔ اٹل جی اب آپ نے میرا یہ عید میرے دوست تک نہ پہنچایا تو میں آپ کی شکایت کر دوں گا۔" (کس سے؟)

فتح پور لہ سے سید محی الدین اشفاق کی کارگزاری "اس مرتبہ نائل پر کبیر مہاشی حرف شہزادہ کھسار کی تصویر کا کردل خوش کرو یا۔ مہاشی صاحب! کترتہ کیف کو چھوڑیں، کوئی پاکستانی ایکٹر نہیں کے بارے میں سوچیں۔ فہرطی صاحب! خدا آپ کو اور ہزاروں سالگرہ منانے کا موقع دے۔ پر یار کوئی بچ تو یوں۔ 46 کو 26 کیوں لکھ دیا باہا۔ زویا اعجاز! آپ کب سکر لگا رہی ہیں؟ اعجاز احمد راجیل صاحب! کک کس چیز کی ہے؟ تفسیر صاحب! ماہتاب عمیر رانا، احسان عمر، طاہرہ مگر اور محمد ہمایوں سعید کے تبصرے جان دار تھے۔ جواری ایک زبردست تحریر ہے۔ احمد اقبال صاحب کی ایک خوبی یا خالی ہے، وہ کہانی کو پہلی قسط میں وہاں پہنچا دیتے ہیں کہ ایسا لگتا ہے کہ یہ کہانی کافی عرصے سے چل رہی ہے۔ گرداب نئی اور پرانی باتوں اور کرداروں کے درمیان گھومتی رہی۔ قلم کا قیدی میں وہی لالچ دھوس نے خون کے درشتوں کو بے اعتبار کر دیا۔ سا حرجیل سید کی صیاد شب اچھی لگی۔

کوئٹہ سے شمیمہ حبیب کے استعارات "خوب صورت سرورق سے کاماوا اگست کا جاسوسی چار اگست کو ملا۔ ادارے حسب معمول تھا یعنی پاکستان کے حالات کا جوہر جس دفعہ خیر کی جاسکتی ہے۔ سید قلمی کا لگی! آپ کا شکریہ آپ نے کہا کہ میں اچھا لکھتی ہوں۔ اعجاز احمد راجیل! آپ کے میرے تبصرے پر کے مٹھن پر نو مٹھن۔ تفسیر عباس صاحب! آپ خود تو لفظوں کے کھلاڑی ہیں ہی مگر آپ نے مجھے چیز کے تبصرے کو محفل، مربوط، جامعہ کہہ کر بھی خوش کیا! اسے۔ ذرہ لوازی ہے آپ کی سی۔ دیکھ کر خبریں بھی ملیں آپ کی طرف سے لیکن جیسا کہ آپ نے خود کہا کہ وقت سے بڑا مریم اور سجا کوئی نہیں، اللہ آپ کو بہت دے۔ آمین۔ ماہتاب عمیر رانا آپ تو واقعی مشکل میں پڑ گئی ہیں۔ ساحل ایمان اور بے نام دوشیزا کو خوش آمدید۔ محمد ہمایوں سعید! میرا قلم ان لوگوں میں سے ہے جو اپنے اوپر ہنسنا جانتے ہیں، باقی آپ خود دیکھ داریں۔ اس بار میں اچھا جا کما کہانیاں پڑھ کے انہی پر تبصرہ ارسال کر رہی ہوں کیونکہ میں تو بڑی قوی دل کرتی ہوں تبصرہ جو نہیں چھا۔ اب آپ کو میرا تبصرہ شائع کر کے مجھے عید کی دینی ہوگی اگر تبصرہ نہیں چھا تو پھر... پھر کیا؟ خاموشی سے لنگے شمارے کا انتظار شروع کر دوں گی۔ اب یہ رشتہ بنا ہے تو جتنا بھی تو ہے... سلیم فاروقی کی کہانی قلم کا قیدی، مصنف سے انتہائی محضرت کے ساتھ پورگی۔ اعجاز دگر نے چوکا دیا۔ رائے نے تو یہی سے چوکا دے گا اچھا انتظام کر لیا۔ کہانی دلچسپ رہی۔ ہے شناخت مجرم رنگ نہ جاسکی۔ موقع شاس میں نو نو کر افرقا تو بیک سٹر مگر پوری کہانی میں اس نے سراسر رساں سے کم کردار ادا نہیں کیا۔ جب اس میں اتنی ملا جلی تھیں تو وہ بیک سٹر کیوں بن گیا؟ کوئی اچھی شراکت والی نو کری بھی کر سکتا تھا۔" (ہاں... میں بھی یہی پوچھتا تھا۔ دونوں مل کے پوچھیں گے تو دماغ فٹانے آجائیں گے نو نو کر کے...)

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی آمد "جاسوسی اس بار 4 تاریخ ہی کو مل گیا اور برسات کا لطف دو بالا کر گیا۔ سرورق اچھا تھا مگر شاید الٹا چھپ گیا کیونکہ صاحب کے دستخط لگے تھے اور بعد سرورق کی کہانیوں کے ساتھ بھی تصویروں کے برعکس بھی تھا۔ بہتر ہوتا کہ ڈاکٹر صاحب موسم کی مناسبت سے کچھ برسات کے رنگ بھی شامل کر دیتے۔ صمد محفل اس بار میری کے شہزادہ کو ہمارا قرار پانے جو بہت عرصے بعد محفل میں شامل ہوئے۔ اس بار بی بی ماہایمان بھی چٹکیاں لگتی نظر آئیں۔ شاید روزے رکھ کر کڑ حال ہو گئی ہوں۔ (زنی صاحب! آپ زیادہ نہ جھجھرا کریں... کہیں نہیں نہ لگ جائے آجکتوں کو) کہانیوں میں جواری کی ابھی ابتدا ہے اور پولیس اور خاور نورین کے درمیان آنکھ بھڑکی جا رہی ہے۔ اس بار بھی قسط کا اختتام پولیس کی آمد سے ہوا جغالبہ پر دھیر کی موت کی تفتیش ہی کرنے آئی ہوگی۔ نورین ابھی تک ایک صحافی ہوئی ہے۔ دوسری قسط وہاں کہانی گرداب حسب معمول کھوے کی چال کی طرح رنگ رہی ہے۔ امید ہے اسل جلد ہی ماہا کو کھلاش کر لے گا۔ سرورق کی دونوں کہانیاں بس خانہ چڑی ہی تھیں۔ البتہ شمارے کی پہلی کہانی قلمی میں ریت خامے کی چیز تھی گوکہ مٹھرنی کہانی سے ماخوذ یا ترجمہ تھی، اس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ دیکھی کہانیوں میں کاشف ذہیر کی میری دعا بہترین تھی اور ترجمہ شدہ دیگر کہانیوں میں خور ریاض کی آستین کا ساپ اچھی رہی۔ کترنوں کا انتخاب اس بار بہتر تھا۔ اگر چینی نکتہ چینی کے لیے ای میل سے بھیجا جائے تو کیا روکن میں تحریر کرنا ہوگا یا اگر پڑوسی میں بھی قابل قبول ہوگا، براؤ کم وضاحت فرمائیں۔" (رومن میں ہی لکھ دیجیے گا... دھمت سے ہم فٹ جائیں گے)

جناب سے ماہا ایمان کی آدمی ملاقات "اگست 2013ء کا جاسوسی ہاتھ میں آیا تو ہماری باجیں ایسے کل گئیں جیسے عمو مصنف کرخت کی

یاجیس منصف نازک کو کچھ کے مکمل جاتی ہیں۔ یہ عام مشاہدے کی بات ہے۔ منصف مخالف کا اس سے حلق ہونا ضروری نہیں۔ (اچھا ہوا یہ وضاحت ابھی کر دی ورتہ بعد میں بتانا پڑتا۔۔۔) سرورق خوب صورت سی حسینہ کے ہمراہ آزادی کی نوبہ ستارہ تھا۔ نیچے ساحل سمندر اور اڑتے پرندے صبح ایک بوری بدلاش کے شاید کراچی کے حالات کی عکاسی پر روشنی ڈال رہے تھے۔ ایک بات تو بتائیں ڈاکٹر اکل ایبٹ منصف کرحت کو عالم افراقی اور منصف خیر پوزیشن میں ہی کیوں دکھاتے ہیں؟ وجہ ان کی حقیقت پسندی ہے یا کچھ اور؟ (جائیں بھی!) ناکل سے ڈاکٹر ایکٹ دیار محفل کا رخ کرتے ہیں۔ اول نمبر پر تو کیرمہا صاحب کو خوش فیسوں کا بخار چڑھا ہوا تھا لیکن کیا کریں ہماری بدبختی کہ محترم کا لکھا تبصرہ اکثر دل کو بھاتا ہے۔ ٹھیکل کاٹھی صاحب! اس دور اندیش کی میں بھی آج مستحق ہوئی کیونکہ میں غطروں کی کھلاڑی ہی نہیں ہوں۔ قیصر اقبال کچھ زیادہ بکھنکھنیں کیوں گی لیکن پلیز وٹیز ڈاکٹر عمران فاروق صاحب جناب کتنے انکسور کو چھینے لگتے ہیں روز؟ اعجاز احمد رائل اہل دانش بھی اہل عمل کو بچکانہ نہ پائے تو ہم صرف انہوں ہی کر سکتے ہیں۔ منشی رانا صا آپ زیادہ گزند کریں، میں مادی ہو چکی ہوں۔ اچھے منکس کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لیے۔ محمد عزیز آپ کا تبصرہ پڑھ کے بے ساختہ منشی آئی۔ تبصرہ اکل! آپ کا تبصرہ پڑھ کے میں قائل ہو گئی کہ بزرگ بڑھاپے میں اکثر بچوں جیسی باتیں کر جاتے ہیں۔ محترم اکل! اشتقاق قریشی صاحب! انتہاء اللہ وہ وقت بھی زیادہ دور نہیں ہے اور آپ کی دعا ہی میرے لیے سب سے بڑا تحفہ ہوگی۔ اسنے پڑ غلطی مشورے کا شکریہ۔ ذوی اعجاز اور طاہرہ بھگوار کی جو ہر شمس نظر میں کو ہمارا پیار بھرا سلام۔ انور یوسف زئی صاحب! لکھیے میں ایک بریک لے رہی ہوں۔ میری غیر موجودگی دوسروں کو موقع دے گی زیادہ سے زیادہ شامل ہونے کا۔ کہانیوں میں آغا زکرواب سے کیا۔ شہر یار ایڈیٹنگ ایجنسی میں نظر آئی۔ ماہ یا تو کو خوا کرنے والا طارق تھا۔ غیث الضفرت محفل دو پارہ سے وہی داستان دہرائے گا یقیناً۔ منظر نگاری کے بادشاہ احمد اقبال کی تحریر جاری آہستہ آہستہ اپنی جگہ بنا رہی ہے۔ مکمل طویل تحریر منشی میں ریت اپنے ہم وطنوں کو بچنے کا ہنر عطا کرنے والے سراب در سراب بھٹکتے سوداگر کا منشی خیر کار نامہ واقعی منشی خیر ظہر۔ زیر دست تحریر جس نے ذرا بھی ادھر ادھر بھٹکتے نہیں دیا۔

سید اکبر شاہ، اوکی مالہر سے نوید دیتے ہیں "انکسار کی گھڑیاں بالآخر 7 تاریخ کو اختتام پزیر ہوئیں۔ سرورق متاثر کن تھا۔ کتنے چینیوں کی محفل میں پہنچے، سیداکر اؤ شہزادہ کو ہمسار سے ہوا۔ یہ صاحب بھی کتریر کے جیسے پڑے ہیں۔ بڑے انہوں کی بات ہے بار۔ کاٹھی صاحب کو دوزوں میں بھی بھیکے رنگ دلکش محسوس ہو رہے تھے، عجیب بات ہے۔ باقی دوستوں کے تبصرے بھی بہترین تھے۔ خاص کر تبصرہ ماس اور ہایوں سعید جو میرے فوریٹ ہیں۔ کہانیوں کی ابتدا جاری سے کی۔ دوسری قطع بھی شاندار تھی۔ ابھی تو شروعات ہیں، آگے آگے دیکھتے ہیں کہ ہوتا ہے کیا؟ گرواب اس بار اپنے جوبن پر بھی۔ سٹیمیا کی موت پر کافی خوش ہوئی۔ سلو اور شہر یار بھی انکسار میں نظر آئے۔ اسٹوری آہستہ آہستہ سمٹ رہی ہے۔ اب آتے ہیں رنگوں کی طرف۔۔۔ پہلے کے مقابلے میں دوسرا کافی بہتر تھا۔ مختصر کہانی میری دعا ایک ابھی کاوش تھی۔ باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔ یہ بات ہم مدد رائل پر ہی چھوڑتے ہیں کردہ میرا دوسرا تجربہ کامیاب ہونے دیں گے یا نہیں۔ اگر کامیاب ہو تو تمام دوستوں کو 6 ستمبر کی مبارک باد اور خوش خبری۔۔۔"

انک سے احمد وصال حیات کی پہلی کاوش "آپ کی بزم میں یہ ہماری پہلی انگری ہے۔ (خوش آمدید) میں کافی عرصے سے جاسوسی کا خاموش قاری ہوں لیکن طاہر جاوید محفل کی خوب صورت کاوش لکھار نے خاموشی توڑنے پر مجبور کر دیا۔ اس کہانی کو ہر لحاظ سے ایک شاہکار کا نام دیا جاسکتا ہے۔ محمد طاہر، بہترین کردار نگاری اور دونوں کو چھو لینے والے مکالمے لکھار کو ایک یادگار کہانی بناتے ہیں اور دوسری بات جو جاسوسی سے تعلق بنائے رکھنے پر مجبور کرتی ہے، وہ ہے اس کا معیار جو کہ آپ کی لگن اور محنت کا نتیجہ ہے۔ یوں تو جاسوسی کے تمام راز کھڑے ہوتے ہیں لیکن کاشف ذہیر ہریم کے خان، طاہر جاوید محفل اور اسٹا قاری تو اپنی مثال آپ ہیں۔ اب کچھ بات ہو جائے بزم یار! یعنی کتنی کتنی چینی کی تو کیرمہا صاحب! ہایوں سعید، حسن علی موم، بابا ایمان، طاہر تبسم کے تبصرے محفل کو کرا دیتے ہیں۔ منصف نازک اور منصف وجاہت کی آپس کی لوک جھوک چینی کتنی چینی میں رنگ بھر دیتی ہے۔ ہمیں لکھنے کا اتنا تجربہ نہیں ہے اور نہ ہی الفاظ کے چاؤ کا۔ یہ کسی بھی سیکرین میں ہمارا پہلا تحارف ہے جس میں کچھ غلطیاں بھی ہوں گی لیکن ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا جاسوسی سے تعلق قائم رہے اور ہم کوشش کریں گے کہ اگر ہمیں دیکھ کر کیا گیا تو اپنی بزم جاسوسی میں آتے رہیں گے۔" (یقیناً آپ اگلی دفعہ اس سے زیادہ اچھا تبصرہ لکھیں گے۔ موت کے پاؤں پالنے میں نظر آ جاتے ہیں)

کراچی سے اور لیس احمد خان کی تحریر "جاسوسی اپنے وقت پرل گیا۔ سرورق سے آگے بڑھے اور اپنی محفل میں پہنچے جہاں سربلست کیرمہا صاحب کا نام نظر آیا، سو مبارک باد۔ آگے بڑھے اور جواہر کی بساط میں جا پہنچے۔ پہلی اور دوسری قطع میں تسلسل نظر نہیں آیا مگر خیر زیر دست ہے اور ایڈو جمر سے بھر پور ہے۔ منشی رانا فرہاد کے لیے دعا کر چیل کی کال کوٹھری سے اللہ نجات دے۔ دوسرا مقبول سلسلہ گرواب بھی کامیابی سے جاری دوسری ہے اور شہر یار ایڈیٹنگ ایجنسی جان بھیلی پر لیے دشمنوں کی سرزمین پر کارنامے انجام دے رہے ہیں۔ منشی میں ریت بھی اچھا تاثر لیے ہوئے تھی جہاں بیہودی مسلمانوں کے درپے ہیں۔ بیہودیوں کا بس نہیں چلا کہ وہ مسلمانوں کو مٹا ڈالیں مگر مٹ کر کھاتے ہیں اور انتہاء اللہ ہمیشہ مسلمانوں کے سامنے سرنگوں رہیں گے۔ بے شناخت مجرم بھی دلچسپ تھی۔ ایمان دگر موقع شمس موقع سے قاعدہ افکار کو دولت کا حصول ممکن ہو سکا۔ میری دعا ہے بھی متاثر کیا۔ مجرم ذہن کے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ طاقت کے بل بوتے پر ہر کام ان کی مرضی کے عین مطابق ہوگا تو وہ بھول جاتے ہیں کہ سب سے بڑے منشی کی عدالت بھی ہے اور قانون بھی انہما نہیں ہے۔ یہ ضرور ہے کہ کج کی خاطر انسان کو بہت تلخیں اٹھانا پڑتی ہیں مگر کج کا پیشہ بول بالا رہتا ہے۔ قس کا قیدی دولت کے لالچ نے اسن شیرازی کو ادھار کا کر دیا کہ وہ اپنے خون کو پی راسے سے ہٹانے پر کمر بستہ ہو گیا۔ ایسا کرتے ہوئے وہ خون کے رشتوں کو بھی بھول گیا اور یہ بھی نہیں سوچا کہ جب خونی رشتے نہ رہیں گے تو دنیا کی ساری دولت بیکار ہے۔ سرورق کی ایک ابھی کہانی تھی۔ میا دشب میں ایک مجرم کا قصہ جس میں یہ بتایا

گیا کہ گھروالوں کا رویہ خصوصاً ماں باپ کا رویہ اولاد کے ساتھ ایسا ہونا چاہیے کہ بچے کو احساس کتری کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ بصورت دیگر بچے میں یہ کمزوری ہمیشہ رہتی ہے اور اس سے ششوب ہونے والے شخص کی زندگی بھی ختم ہو جاتی ہے جو اس کا احمد چا گھر کے ساتھ ہوا۔ احساس کتری نے اسے مجرم بنا دیا اور قاتل بن کر لوگوں خصوصاً لڑکیوں کی زندگیوں کا چراغ گل کر دیا۔"

اوکاڑہ سے تصویر انجمن کی جگت "جاسوس گرل تو پیاری تھی اور سمندر کا منظر بھی لیکن بند پوری نے سارا مزہ کر کر کر دیا۔ ساکنہ پر موجود یقیناً اس آزادی کے تاثرات سید ٹھیکل کاٹھی سے لئے جلتے تھے۔ ان کی پڑدن کے بارے میں بات کر دو ان کے تاثرات بھی ایسے ہو جاتے ہیں۔ سب سے پہلے چینی کتنی چینی کے دربار میں ماضی دی جہاں صدارت کی کڑی پر کیرمہا صاحب عرف شہزادہ موجود تھے۔ مبارک! آپ بھی کتریر کیف کے دیوانے لگے۔ اس سے زیادہ خوب صورت تو ہماری منم بلوچ ہیں۔ ویسے ماہا ایمان کی عمر کے بارے میں آپ کو نہیں پتا ہوگا تو کہے پتا ہوگا۔ آپ بھی تو وہی شانتی کارڈ بنوانے کے لیے موجود تھے۔ خبردار! سب دوست سن لیں، اب کوئی سید ٹھیکل مہا صاحب کی پڑدن کو کچھ نہیں کہے گا۔ یعنی سمجھا کریں ناسید ٹھیکل کو ہارٹ ایک ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ فہدلی جموعہ پانچیں کیوں آپ کا نام پڑھ کر میرے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ آپ ہر وقت حالت جنگ میں ہی رہتے ہوں گے۔ ذوی اعجاز آپ کا نام محفل میں دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ قیصر اقبال کچھ ہر انسان کے خیالات مختلف ہوتے ہیں لہذا سرورق پر آئندہ خود ہی تبصرہ کیجیے، کسی دوسرے کی ذمہ داری نہ لگائیں۔ اعجاز احمد رائل، ہایوں سعید ستاروں پر نہیں بلکہ براہ راست چاند پر ہی کندھا لیں گے۔ تبصرہ ماس بھائی آپ کا غلط دیکھ کر دل کو خوشی بھی ہوئی لیکن ساتھ ساتھ آپ کے والدین اور بیٹے کی وفات کا پڑھ کر انہوں میں بھی ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ ماہتاب بہت بہت مبارک ہو کر آپ ماہتاب عمیر رانا بن گئی ہیں۔ آپ کی باتیں پڑھ کر میرے ذہن میں آیا کہ کاش کوئی ایسا طریقہ ہوتا کہ ہم ایک سال کے سارے جاسوسی ڈائجسٹ اکٹھے پڑھ لیتے مگر یہ نہیں سکتا۔ ساحل ایمان آپ کا نام بہت خوب صورت ہے۔ جاسوسی کی محفل میں خوش آمدید۔ منشی رانا صا آپ کا تبصرہ بہت اچھا تھا۔ محمد عزیز خوش ہوئی یہ جان کر کہ آپ کو بھی آرٹ میں دلچسپی ہے۔ ہایوں سعید مجھے آپ کی یہ لائن ابھی لگی کہ جس منصف کو آپ چڑھیں کہہ رہے ہیں، وہی منصف آپ کی زندگی کے ہر حصے سے جڑی ہے۔ ویسے کیا زبردست ڈائیلاگ لکھا ہے آپ نے۔ احمد اقبال کی جواہر اب تک تو ابھی جاری ہے لیکن ان کی ایک خوبی ہے کہ کہانی کے سیر کے ساتھ ہمیشہ دو یا تین ہیروئن ہی ہوتی ہیں۔ اب آگے آگے دیکھیے جواہر میں کیا ہوتا ہے۔ جاسوسی کے آخری صفحات پر ساحر ٹھیکل سید کی دوسری کہانی میا دشب پسند آئی۔ باقی ابھی کوئی کہانی نہیں پڑھی کہ آگے میڈ آرہی ہے اور خط بھی ابھی پوسٹ کرنا ہے۔"

پشاور سے انجمن شہزادہ بخش کے ارادے "ماواگست کے شروع ہوتے ہی بعد اباعی بھی اسٹارٹ ہوئی اور ان بعد اباعی میں 3 تاریخ کو ہم پر اللہ تعالیٰ کی ایک اور رحمت نازل ہوئی چینی کہ جاسوسی اپنی آن بان اور شان سے یک اسٹال پر نمودار ہوا۔ نمودار ہونے کے بعد ہم نے اسے اپنے قبضے میں کرنا ضروری سمجھا۔ ناکل پر ایک بد صورت شکل آدی شدید تکلیف میں نظر آیا۔ دوسری طرف پاکستان کا قومی پرچم دیکھ کر دل کو غصہ کا احساس ہوا۔ اس کے نیچے ڈاکٹر اکل نے ٹی وی کرشل کی طرح گری اور رمضان میں پانی کو بڑھاج حاکر کش کیا تا کہ روزہ داروں کے امتحان میں مزید اضافہ ہو۔ نوٹ: (رمضان المبارک کا لحاظ کرتے ہوئے ہم نے ناکل گرل پر کوئی توجہ نہیں دی لہذا معذرت)۔ اشتہارات کے طویل سلسلے کو پھلانگتے ہوئے ہم اپنی محفل چینی کم کتنے زیادہ میں وارد ہوئے جہاں پر کیرمہا صاحب ایک ماہ کے لیے شہزادے سے صدارتی پوسٹ تک ترقی حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ بھائی مبارک باد۔ آپ کا تبصرہ میں پسند آیا۔ لہذا ہم آپ کو اسے پلس گریڈ سے نوازتے ہیں۔ سید ٹھیکل کاٹھی نے اس دفعہ اپنی پڑدن کے بارے میں ایک اور نیا انکشاف کیا۔ ڈاکٹر عمران فاروق ماہا ایمان کو بڑی آپا کہنا کہ ماہا بھائی پریم نازل کرنے کے مترادف ہے۔ فہدلی جموعہ آپ کا کج کے دور میں کس کی یادوں میں گم ہوتے تھے جس کی وجہ سے پھر آپ کے سر سے گزرجاتا۔ محمد اشتقاق قریشی صاحب! مجھے آپ کے حال پر بہت رحم آ رہا ہے کہ ماہا آپ نے آپ کو دعوت پر مدعو کیا۔ ہم بس آپ کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں۔ نامعلوم مقام سے ہماری بے نام پہلی دفعہ خط لکھنے کی وجہ سے نزدیکی تھی تو اپنا نام اور پتا بھی بھول گئیں۔ اعجاز احمد رائل ہم آپ کی باریک بینی کے قائل ہوئے کہ آپ نے سحر یہ بخاری کی اتنی مختصر بات مضمون کی۔ کہیں آپ کا تعلق ویکی لیکس سے۔۔۔ ماہتاب عمیر رانا! لیکن آپ کا بہت شکر یہ کہ آپ نے اتنی مشکلات کے باوجود دوستوں کی محفل میں ماضی دی اور ہمیں اپنے حالات سے آگاہ کیا۔ منشی رانا صا! اگر آپ حینہ کو اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھو گے تو یقیناً وہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔ طاہرہ گلزار بھائی! آپ کو ایک بار پھر سے محفل میں دیکھ کر دل مسرت سے بھر گیا۔ آخر کار آپ بلیک لسٹ سے نکل آئیں۔ محفل میں ماہا ایمان کو نہ پا کر اطمینان ہوا مگر اس کے برعکس ہایوں سعید کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی کہ آپ رمضان میں یہاں کیسے۔۔۔ باقی دوستوں میں عدنان یوسف اور مکی الدین اشتقاق کو کس کیا۔ مسلسل تین ماہ سے میرا تبصرہ شائع نہ ہوا جس کی وجہ سے رسالہ ملتے ہی خط لکھ رہا ہوں تاکہ نام پر پہنچ جائے اور ایڈیٹر صاحب ملکر ڈاک کو قصور وار نہ ٹھہرا لیں۔ اگر اس دفعہ بھی خط نہ پہنچے گا تو اگلے ماہ خط دینے ہم خود بہ قس نہیں کر اپنی تحریف لائیں گے، سوچ لیں ایڈیٹر صاحب۔۔۔" (پلیز اتنی خوفناک و منکس مت دیں، ہم آپ کا خط شائع کر رہے ہیں)۔

شہزادہ کو مبارک کیرمہا صاحب کی چھاپا میں مری سے "موتے چکر تو ہم نے بھی محبوب کی گلی کے نہیں لگائے جتنے جاسوسی کے لیے بک مٹری کے لگائے۔ آخر کار سات تاریخ کو جب چکر چکر لگانے کے بعد ہمارا سر چکر چکا تھا اور ہم چکر لگاتے سر کے ساتھ آنکھیں پھاڑے کس کے درمیان جاسوسی کو مشکافی غطروں سے تنگ رہے تھے تو شاب کیر نے کہا یہ با آپ کا جاسوسی۔ ہم نے کچھ شرمندگی اور کچھ شکوری نظر سے شاب کیر کو دیکھا اور گھر آ گئے۔ واہ می اس بار تو ناکل پہ انقلاب آ گیا۔ خلاف معمول و خلاف توقع اس بار ناکل پہ کڑی ایک تے بندے دی ایک۔ اب پتا نہیں یہ انقلاب ہمارے

مشورے کی بدولت آیا یا یہ اتفاق کا نتیجہ ہے۔ سمندر پر غمے اور بوری بٹا کے ڈاکر اگلے نے سرورق کے راسٹرو کو ایک اچھی پوزیشن دی۔ ہمارا تہرہ ہم سے زیادہ ہماری جگہ کو پسند آیا۔ سید گلشن! ہمارے ساتھ رہے تو اسی طرح آپ کو اپنی مظلوم و ناموجود خوجیوں کا پتا چلتا رہے گا۔ قیصر اقبال! بری بات، اپنا کام دوسروں پر نہیں چھوڑنا چاہیے اور معذرت کے ساتھ آپ کا دلانی والا کھد بہت نامناسب تھا۔ پلیز اس طرح کے کشش سے گریز کیا کیجیے، شکر ہے۔ اشتقاق قریشی اور ذوالکاجرہ بہت پسند آیا۔ اعجاز احمد! مجھے آپ ماہر کا اسے اس کے حال پہ چھوڑنے کا مشورہ دے رہے ہیں اور خود بچے بھاڑ کے اور ہاتھ منہ کا لے صاحبان سے دھوکے ان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ کیا یہ کھانا تھا؟ کھانے کی خاطر کافی دقت ہوئی پارک میں بیٹھ کے کھانا کھانا تھا البتہ یہ بات ہے کہ شادی کے بعد ہمارا بھی تمام اچھے شوہروں کی طرح واقف جی کی خاطر کافی دقت ہوئی پارک میں گزرتا ہے۔ ہاتھ بھر! آپ نے ریڈیو پر پروگرام کرنا چھوڑ دیا ہے کیا؟ مگر آخر عباس! اشتقاق کا وائس ہم پر بھی کافی دفعہ حملہ آور ہوا مگر ہم اس کی تباہ کاری سے واقف تھے چنانچہ ای کی جوتی کی اسٹی بائیٹنگ کھانے کے بجائے۔ طاہرہ گلزار زیادہ بھلیں، بھانے کی ضرورت نہیں، یہ وقت آپ پر بھی آسکتا ہے۔ کئی حاد! آپ کیا پڑھن کا کھانا کھانے کے نتیجے میں جیل کی ہوا کھا رہے ہیں جو باقیوں کو خیردار کر رہے ہیں۔ گرداب میں مسلسل مروج پر رہی۔ اینڈ جہاں ماہ بانو کو گھسٹ بدھان کر گیا، وہاں میں بھی حیران پریشان کر گیا۔ جواری میں فریڈ کا بار بار محفل کے گھوڑے دوڑاتا اور وہ بھی گھوڑے کا بار بار ایک جیسے خیالات بکڑ کے لانا بہت بھرا کرتا ہے۔ خلا سے میں کچھ باتیں موجودہ قسط کی بھی شامل کر دی تھیں جس کی وجہ سے پچھلی قسط کو بھی سرسری دیکھنا پڑا مگر ان باتوں کا حصہ موجودہ قسط پڑھنے کے ہی کھلا۔ عالمی سامراج کے کمروہ چہرے کو بے نقاب کرتی مریم کے خان کی چشم کشا تحریر، مٹی میں ریت دل کی کھالی تک اترنے میں کامیاب رہی۔ طویل تحریروں میں اس تحریر کو ہم نے پہلے نمبر پر رکھا۔ سائر جیل کی سیاد شب خوب صورت نام، شاندار مقرر نگاری اور سسٹمز سے بھرپور انداز تحریر کی بدولت ہماری پسندیدگی کے معیار پر اترنے میں کامیاب رہی۔ توحید پر شرواع میں ہی شک ہو گیا تھا جو درست لکھے پوائنٹ جی نے ہمیں شاباشی دی۔ یہ تحریر طویل تحریروں میں دوسرے نمبر پر رہی۔ سلیم فاروقی پرانے بات اور مخصوص انداز کے ساتھ مقرر لائے۔ یہ جس کردار کو سب سے زیادہ صاف ستھرا دکھاتے ہیں، اینڈ میں سارا اظہار اسی پڑا ل دیتے ہیں۔ چنانچہ احسن نے جب ستر کروڑ روپے کے نقصان پر لات ماری، اسی وقت اس پر شک ہو گیا جو اینڈ پر درست لکھے پر ایک دفعہ پھر واقف جی سے شاباشی لی۔ یہ تحریر طویل تحریروں میں تیسرے نمبر پر رہی۔ مختصر تحریروں میں کچھ اچھا بھی ہے، کی امید وفا کی کاشت زہیر کی میری دعا پہلے نمبر پر رہی۔ آصف ملک کی موع شاس کو دوسرا جبکہ سیرینا راض کی فریڈ اہل کو ہم نے تیسرا نمبر دیا۔ توحید ریاض کی آستین کے سانپ اور جمال دتی کی بے شناخت مجرم ہمارے نزدیک بالترتیب چوتھے اور پانچویں نمبر کی حق دار تھیں۔ اسی طرح کینڈا لاسٹ ہم نے احمد رئیس کی بیروں کی خیرات کو جبکہ لاسٹ بشری احمد کی اعزاز و ذکر کو قرار دیا۔ (اب تفصیلی خلاصہ سننے والے پر بھی شک نہیں رہے گا)

محمد اقبال، کراچی سے "جاسوسی ڈائجسٹ کے لئے کی تاریخ نہیں بتاؤں گا بس اتنا کافی ہے کہ ہم ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں جنہیں جاسوسی ڈائجسٹ فوراً مل جاتا ہے۔ حیران نہ ہوں کہ ہمیں اتنی جلدی کیوں مل جاتا ہے، یہ سیکرٹ ہے۔ کیرمہاسی کو کرسی صدارت پر دیکھ کر ہمیں کوئی حیرانی نہیں ہوئی، خط مناسب تھا ہمارا کا۔ پرانے ساتھیوں سے گزارش ہے کہ جتنی جلد جتنی کے لئے وقت نکالیں۔ یہ میں رکی طور پر نہیں لکھ رہا، نئے ساتھیوں کی موجودگی کے ساتھ پرانے ساتھیوں کا ہونا محفل کو بھر دیتی بنارہا ہے۔ نئے ساتھیوں کی ایک دوسرے پر کتنی جتنی مزہ دیتی ہے اور کہانیوں پر تبصرے مناسب ہوتے ہیں۔ سب کی اپنی اپنی رائے ہوتی ہے۔ ہم نے ناگل پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد سب سے پہلے احمد اقبال کی جواری کا انتخاب کیا۔ پہلی قسط کے بعد دوسری قسط اور اب تیسری کا انتخاب ہے کہ شاید اس میں ٹیوٹور ہو جائے۔ جواری نے لکھاری کی کسی حد تک پوری کی ہے مگر کھلی باقی ہے۔ گرداب میں بھی شہر یار ایکشن میں ہے لیکن لکھاری میں عمران اور اس کی ٹیم نے انڈیا میں جو ایکشن دکھائے ہیں، اس کے سامنے شہر یار کی ٹیم کا ایکشن پیکا نظر آتا ہے۔ مگر شک ہے اب ماہ بانو کا ذکر خیر بھی آ رہا ہے۔ امید ہے آگے جا کر کہانی کچھ اور تیز ہوگی۔ مشاہیرم خان شاید ماہ بانو کی مدد کے لئے پہنچ جائے۔ سلیم فاروقی سرورق کے پہلے رنگ لکس کا قیدی میں چھائے رہے، اچھی کہانی تھی۔ سائر جیل سید دوسرے سرورق سیاد شب میں جاسوسی کے معیار کے مطابق کہانی میں سارے لوازمات لیے موجود تھے جو مزہ دے گئے۔ اعجاز و ذکر، موع شاس اچھی رہی۔ مریم کے خان کی مٹی میں ریت خوب صورت تحریر تھی۔ کاشت زہیر کی میری دعا پسند آئی۔ سیرینا راض کی فریڈ اہل، توحید ریاض کی آستین کا سانپ، جمال دتی کی بے شناخت مجرم بھی مناسب تھیں۔ کینڈا جتنی کے ساتھیوں کے خطوط پر تبصرہ کی اور وقت کے لیے اٹھا رکھا ہوں کیونکہ حید کی تیاریاں بھی کرنی اور کردانی ہیں، سب سے آپ لوگ... آخر میں گزارش ہے کہ اثر لسانی (مرحوم) کی تحریروں کو بھی کبھی جاسوسی کی زینت بنا دیا کریں تاکہ ہم انہیں اس بہانے یا ذکر کیا کریں۔"

فیض پور سے وحید زمرہ کا کتب "جاسوسی چار اگست کو ملا۔ ناگل بس ٹھیک تھا، زیادہ خود نہیں کیا۔ سب سے پہلے میری طرف سے سب دوستوں کو حید مبارک۔ جتنی کتنی صدارت کی کرسی پر کیرمہاسی صاحب شریف فرماتے، بہت بہت مبارک ہو۔ صرف ایک ماہ کے لیے، وزیر اعظم کی کرسی پر گلشن کا مٹی کو پایا۔ چلو اچھا ہوا ہے چارے اتنی دور سے آئے کچھ تو حق بتا ہے۔ ڈاکٹر عمران فاروقی! یہ تو آپ کی خوش تھی ہے، کیا جانتا ہوں سے چور حید بنوں والے بھائی کو کچھ رہی ہو جو آپ کو بھاجتے نظر آ رہے تھے۔ مگر شہر خان، آپ نے محفل پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ باقی دوستوں کے خط بھی اچھے تھے۔ کہانیوں میں گرداب کی یہ قسط زبردست تھی۔ مین سسٹمز پر ختم ہوئی، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ جواری کی دوسری قسط اچھی لگی۔ سرورق کا پہلا رنگ اچھا لگا لیکن دوسرا رنگ ناپ پر رہا۔ توحید کی موت کا بہت دکھ ہوا لیکن پھر اتنے تھک کر نہ کرنے کے بعد بھی ہم نفرت نہیں کر پائے۔ باقی کہانیاں ابھی پڑھی نہیں۔"

رجیم یار خان سے اے کیو حسین کی تحلیلات "اگست کا شمار میرے ہاتھ میں ہے۔ اس دفعہ تو ڈاکر اگلے نے منہ اور آنکھ دونوں کا ڈانڈ خراب

کر دیا، کیرمہاسی کے ساتھ خوب صورت حید کو سرورق کی زینت بنا کر۔ کیرمہاسی کو صدارت دی، مبارک تے ساڈا خیال رکھیں ڈاکٹر صاحب! گلشن ہے آپ محد سے ڈاکٹر ہیں جو اتنی جلدی ماہ ایمان جی کے مرض کی تشخیص کر دی۔ گلشن صاحب! ڈاکٹر پڑھتوں پر کم نظر رکھ کر اپنے گھر پر نظر رکھیں۔ مظلوم صاحب! آپ آئندہ خیال رکھیے گا۔ فہد! میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ راضی! ناداں! آخر کس بات کی تک ہے آپ کو؟ قیصر صاحب! ڈاکٹر حید پکا کر کے دیکھیں، ہم نے بھی تو اپنا ٹیم بنائی ہے۔ اب کچھ بات ہو جائے تصانیف کی تو تمام ہی خوب تھیں، خاص طور پر صاحب چھوٹی کہانیوں میں بھرتگی اور زبردست جتنی فرسٹ پرائز کی حق دار کاشت زہیر کی میری دعا رہی۔ دونوں رنگ خاص کر سیاد شب بہت زیادہ بہترین تحریر ثابت ہوئی۔ گرداب نے شکر ہے کچھ رفتار بکڑی اور ماہ بانو بھی کچھ نظر آئیں لیکن ابھی کافی حیران باقی ہے۔ باقی تمام ساتھیوں نے خوب کارکردگی دکھائی۔ میرا مطلب ہے جاوید اور شہر یار عادل وغیرہ نے۔ اب تو چودھری کا بھی آخری وقت قریب ہے۔ مٹی اور میرے والد ہم دونوں ہی بہت شوق سے جاسوسی پڑھتے ہیں اور باقی گھر والوں کی تھپہ بھی برداشت خوب خوب کرتے ہیں خاص کر والدہ کی اور وہ بھی جی ہیں کیونکہ ہم ان کچھ دنوں میں انہیں بالکل ناگم نہیں دے پاتے کیونکہ جاسوسی نے جو اپنے کھینچے میں بکڑ رکھا ہوتا ہے۔"

طاہرہ گلزار کی آمد پشاور سے "محترم احمد اقبال جواری کو بڑے تیز رفتاری سے آگے لے جا رہے ہیں۔ خاور اور نورین کی مشکلات میں اضافہ۔ پہلی کہانی مٹی میں ریت مریم کے خان کی بہت زیادہ اچھی تحریر تھی۔ اس تحریر میں مریم کے خان نے امریکیوں کی مکاری اور چالاکی کی زبردست طریقے سے آشکار کی اور ایک سٹی دیا کہ جتنی محبت اب بھی موجود ہے۔ بڑا مرصہ ہو گیا شامی اور تھوڑا کوئی نیا کپڑا سامنے نہیں آیا۔ سرسری دیکھتے سے معلوم ہوا کہ اس دفعہ کا جاسوسی بہت زبردست ہے۔ اب دوستوں کے ساتھ تھوڑی چٹ مٹی باتیں کرتے ہیں۔ محمد جاوید بلوچ کو اعکاف میں بیٹھنے کی سعادت پر مبارک ہو۔ ہائے کیرمہاسی پھر کرسی صدارت پر۔ ناگل دال میں کچھ کالا کالا (تورنور) ہے۔ گلشن صاحب کی خوش تھی تو دیکھیں۔ گلشن صاحب! پڑھن کے لیے اتنا جلد باقی اعلان بھی کر لیا کہ خبردار پڑھن کے جملہ حقوق اور تمام تر اختیارات میرے پاس محفوظ ہیں، خیریت جناب۔ ہائے صنف نازک سے ملے ہوئے جنگ سے ڈاکٹر عمران فاروقی بھی نظر آئے۔ زیادہ نہ بھلیں بالکل سیکن کے بھائی لگو گئے۔ فہد! جیو! آپ کو اور گلشن کا مٹی کو سا لگہ مبارک ہو۔ ویسے یہ جیسویس سا لگہ کتنے سال تک چلے گی؟ کچھ جی! ایسی بھی کہا ہے دی کی سرورق کا اظہار کیرمہاسی کے ذمے لگاتے ہیں۔ اقبال جی! الگ ہے بھائی نے بریک لگا دی۔ راضی! صاحب کا تبصرہ بہت اچھا لگا۔ قیصر بھائی! شکر کرو آپ نے جاسوسی کو ہی ری پر اٹانک کے دیکھا۔ ہماری پولیس تو بے گناہ لوگوں کو اٹانک لگا دیتی ہے۔ قیصر بھائی! آپ کے ایک بار بلیک لسٹ ہونے پر یہ حال ہیں تو پھر میرے حال کا کیا پوچھتا جو مسلسل چھ مہینے سے بلیک لسٹ ہو رہی ہوں اور تھیں رسالوں میں۔ احسان مقرر کا تبصرہ بھی اچھا لگا۔ جہاں سید کی یہ بات بہت اچھی لگی کہ صنف نازک! ذمگی کے ہر حصے میں جڑی ہے، چاہے وہ ماں ہو، لیکن، بیوی یا بیٹی ہو۔ اور میں احمد خان اور محمد قدرت اللہ نازی کو بلیک لسٹ میں دیکھ کے بہت دکھ ہوا۔ ارے اچھے تبصرہ نگار پیچھے ہو گئے ہیں کہ اب ناگل میں بلیک لسٹ کر دیتے ہیں، پلیز ناگل! ہمیں اتنے اچھے تبصروں سے محروم نہ کریں۔"

آفتاب احمد قصیر اشرفی، لاہور سے بھلوں کی سوفاٹ لائے ہیں "جاسوسی کے لیے رکھے گئے گھر ڈاکٹر اعجاز کر کے ہم بھلوں سے بھکی ہوئی اس دکان میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے ہیر و آم نے ہمیں حوجہ کیا جو شہر یار کی طرح دشمنوں کے گرداب میں پھنسا نظر آیا اور اچھا کی کہ پہلے میری چٹ سن لیں۔ مٹی میں ریت رکھ کر غار نے اپنے باپ کی چپ چھپائی جو اسے امریکیوں کو دیتی ہی پڑی۔ پہلی مرتبہ جگہ اچھ رہی کی یہ ضرورت ہمیں بیٹھے خربوزے کی طرح بہت بھائی تھی لیکن اس مرتبہ چھپنے خربوزے کی طرح ان کی تحریر بے ذائقہ لگی۔ وجہ تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے۔ ہم بحال دتی کو آگے کر رہے ہیں کہ ہمارا جرم شناخت بے مجرم اس لیے نہیں ہے کہ ہم اس بات کی شناخت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ مارل بھل ہے یا میوہ اور جو بھی ہے، ہے کون سے سو م کا۔ موع شاس میں جان نے کسی کی جان بچا کر دس ٹھین ڈاکر کائے اور ہم اپنی جان بنانے کے لیے دس گوناوار خرید لائے۔ انگوٹھی اٹر غائب ہو گئی تھی تو آسن اے مارنے کے بھانے جان کھلا دیا تو انگوٹھی کسی نہ کسی جگہ مل جاتی۔ آستین کے سانپ کو ہم نے شہوت کی طرح نظر انداز کر دیا کیونکہ ہم شہوت خوف کے مارے استعمال نہیں کرتے۔ اعجاز اور شہر یار کتنی اثر انگیز ہوتی ہے اس کا اعجاز وہیں کیرمہاسی کو صدارت پر دیکھ کر ہوا۔ قیصر اقبال! بھلوں کی اس دکان میں انسان کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کبھی مناس بھی کھاس بھی ترشی بھی تھی کے ساتھ سب کے لیے قابل قبول۔ محمد اشتقاق قریشی! آپ اسٹریٹ کی طرح دوسروں کو حوصلوں کی توانائی سے باوجود کالج سے گھرانے کا عزم دلاتے ہیں۔ ماہ ایمان! تم خوش قسمت ہو۔ اعجاز احمد راضی! آپ ہر موسم میں ہر جگہ اور بے موسم میں خاص خاص جگہ ایک اگلی درجے کے کیو کی طرح سب کے لیے فرحت بخش ہو۔ قیصر عباس! آپ شریفیے کی طرح شریف طبیعت ہیں۔ مہتاب عمیر رانا! آپ کے مسائل کا حل صرف جبری کے استعمال میں ہے۔ وہ بھی آپ کے تبصرے کی طرح اثر انگیز ہے۔ مٹی رانا حاد فرہاد، محمد عزیز، شہر خان، فوٹی علی ڈنو، بے نام دو شیر، ساحل انان، عبدالوہاب، انور یوسف زئی، اسے کچھ حسین، طاہرہ گلزار اور محمد جہاں سید! سب میں بھی کوئی اپنے اندر ماننے کی مناس کوئی موی کی تاثیر، کوئی سنگترے کی طرح، طرح دار، کوئی پیچے کی طرح ہانم، کوئی سردا، کوئی گرا، کوئی بڑ، کوئی انجیر کی طرح ہے جو اپنے اپنے پسندیدہ پرچوں کے لیے قوت بخش ناک کاور چرکتے ہیں۔ کتنوں کے لیے ابھی ہم مزید پھل تلاش کرنے کے موڈ میں تھے کہ خوشگوار نظر آنے والی کاؤنٹر گرل کا موڈ خراب ہو گیا کیونکہ اس نے دکان بند کرنا تھی۔"

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔
 افضل کریم، کراچی۔ طاہر انصاری، پشاور۔ جاوید محمود، حیدر آباد۔ فیصل قریشی، کوئٹہ۔ سونا عزیز، کوئٹہ۔ حرا صابری، کراچی۔ جواد احمد، مخدو آدم۔
 شاجہار، لاہور۔ عائشہ اقبال، فیصل آباد۔ علی ڈوگر، ساہیوال۔

گرد و پیش کے تانوں بانوں میں ابھرتی سبھتی ایک بازی کا فسون خیز فسانہ

جہاں گہری کی خواہش اور طاقت کا حصول انسان کی فطری کمزوری ہے... وقت کی بساط پر سجے پیدائے ایک دوسرے کو پچھاڑ کی ڈوریں پلانے والوں کی متعین کردہ اُس منزل تک پہنچنے کی جستجو میں سرگرداں رہتے ہیں جس کا حصول ان کی ذات کے لیے بے مقصد بھی ثابت ہوتا ہے...

دوسرے طاقت ور مہرے کیوں نہ پہنچ جاتیں... ہیں... نہ بے سمت چال چل ہوتی ہے... وہ بھی بساط چال کا ایک معمولی پیادہ اور بڑے مہرے اپنا کھیل، تھلا پیادے دوڑ رہے تھے، جاری تھی مگر پھر صاف نکلا۔ اس کی چال مختلف بازی پھر بھی جاری رہی۔



پیادے

پروین زبیر

یہ بازی عشق کی بازی نہ تھی... ڈن خوف اور دانو بیچ سے بے نیاز، انتقام، نفرت اور محبت کی یہ بازی پر اصول کو ٹھکراتی انجام تک جاری رہی... ہر چال پہ ان گنت وسوسے، کشمکش اور گمان آخر تک اس کا خوف اور تعاقب کرتے رہے...

خاک و خون سے سجائی ہوئی ہولناک بساط پر پٹے اور پٹے ہوئے پیادوں کی اعصاب شکن داستان

”احترام... میری پیادری بہنوں، احترام۔ درندہ ڈرتا درتا میں کسی سے کش ہوں۔“ اس نے بے پروائی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا تو وہ دونوں اور زور سے ہنس پڑیں۔

”ہنس لو، ہنس لو، کبھی نہ کبھی تو ایسا ہوگا، تم دیکھ لینا پھر میں ہنسوں گا اور تم...“ وہ برے اچھے موڈ میں بیٹھ بھاتا ہوا ڈانٹنگ ٹھیل پر جا کر بیٹھ گیا اور سامنے کھڑی ماں کو قلمب کیا۔

”ماں... تیرے ہاتھوں میں جو جادو ہے وہ بنا دیتا ہے ہر ایک کو تیرے کھانوں کا دیوانہ۔ کچھ مل جائے جو اس تاجیز کو بھی جو بچایا ہو کچھ۔ تیرے میاں نے کھانا... او ماں... اس نے زور زور سے ٹھیل بھاتے ہوئے آخر میں ایک زوردار ہاتھ مار کر یوم کر دیا۔

”کیتھ، ڈرا سے باز۔“ فرزانہ بیٹے کو گھورتے ہوئے اٹھیں اور بچن کی طرف چلی گئیں۔

”بھائی، بابا نے اگر کسی دن تمہاری بہنیں سن لیں تو تمہارے گائے اور یہ ڈرا سے بازی مردانے کی تمہیں بابا کے ہاتھوں۔ پتا تو ہے تمہیں کتنے سخت ہیں وہ۔“ چھوٹی بہن کو فکر ہوئی مگر اپنے جان سے پیارے بھائی کی۔

”ارے جانے دے، جانے دے۔ پروا کون کرتا ہے۔ کیا کریں گے بابا؟ ڈانٹیں گے دل بھر کر، دو چار تھپڑ لگا لیں گے۔ جان سے تو نہیں مار سکتے تا باپ ہیں میرے۔“ آفرآل اکھوتا دینا ہوں میں ان کا۔ ولی مہر، جاسین اور

”آج تو پھر دیر سے آیا ہے؟“ فرزانہ نے بیٹے کو گھورتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

”ہاں ماں، آج سے میں نے سوچ لیا ہے کہ آزاد کمروں گا۔ جب جی چاہے گا، جہاں جی چاہے گا آؤں، جاؤں گا۔ گھر کے اندر گھر کے باہر مجھے کوئی روک نہیں سکتا... کوئی بھی نہیں۔ آپ بھی نہیں، بابا بھی نہیں۔“ وہ بڑے جوش اور ترنگ میں فلمی ہیرو کی طرح ڈائلاگ بول رہا تھا۔

”بابا گھر پر نہیں ہیں۔“ فرزانہ نے کچھ حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے اطلاع دی۔

”اسی لیے تو بول رہا ہوں۔ میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے ان کے قافلے کو جاتے ہوئے دیکھا تھا۔“ ہنسنے کی آواز پر اس نے پلٹ کر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا۔

”تم دونوں کیا کھی کھی کر کے ہنس رہی ہو۔ ایک دن بابا کے سامنے بھی اسی طرح بول کر دکھاؤں گا۔“ سہلے مزاحیہ انداز میں منہ پھلا کر ہوا میں ہاتھ لہراتے ہوئے کہا تو اس کی دونوں پیشیں ٹھٹھکیا کر ہنس پڑیں۔

”رہنے دیں بھائی، بابا کے سامنے تو جی کل ہو جاتی ہے آپ کی۔“ تاہاں نے ہنسنے ہنسنے کہا۔

”ہاں... لیوڑی اڑ جاتا ہے۔“ خراباں نے بھی بہن کی ہاں میں ہاں ملائی۔

...اور وہ کیا کہتے ہیں... وہ تیزی سے بولتے بولتے کچھ گڑبڑایا۔

”ہاں... آخر کو صدر رحمن کی اتنی... بڑی سلطنت کے اکلوتے وارث ہیں آپ جناب۔ کس کی مجال جو آپ سے بنگا لے کوئی۔ بابا تو ایسے ہی ہیں۔“ خوباں نے اتنی ہی ی کی کہتے ہوئے دونوں بازو آخری حدوں تک پھیلائے۔

”وہ کچھ نہیں، ایسے ہی بھرم رکھتے ہیں اپنے باپ ہونے کا۔ رعب و دباب۔“ اس نے بے پروائی سے ہونٹ چبائے ہوئے کہا۔

”اور تو کیوں اس طرح بڑھ بڑھ کر بول رہا ہے باپ کے بارے میں۔ شرم نہیں آئی، اولاد باپ کا احترام کرتی ہے اور تو انہیں مذاق کا نشانہ بنارہا ہے۔ پتا ہے کیا جج جج۔“

فرزانہ نے خانساں کو کھانے کی فراموشی کے پاس چھوڑنے کا اشارہ کیا اور اس کا کان پکڑ کر کہنے لگا۔

”آئی... امی میرا کان اکٹھا جائے گا۔ دو کے او کے نہیں کہتا کچھ آپ کے ہائی پرو فائل میاں کو۔“ اس نے چیخے ہوئے کہا۔

”تو ہر وقت، باپ کے پیچھے پڑا رہتا ہے۔ انہوں نے کیا بڑا کیا ہے حیرے ساتھ؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”اب دیکھیں، ڈکٹیٹر شپ اور دھاندلی... مجھے کہتے ہیں تمہیں صرف لاپڑہنا ہے جبکہ مجھے انجینئرنگ پسند ہے۔“

کیپیوٹر انجینئر بننا میرا سب سے بڑا شوق ہے لیکن انہوں نے آرڈر جاری کر دیا ہے اس لیے میں سر کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“ وہ کھانا کھاتے کھاتے بول جا رہا تھا۔

”بھئی تو کیپیوٹر کا شوق تو تم دیسے ہی پورا کر سکتے ہو۔ ڈگری لائیں لے لو۔“ فرزانہ نے بیٹے کو راہ دکھائی۔

”ایک تو آپ ان کی مکمل وزارت داخلہ میں جو انہوں نے ارشاد فرمایا آپ فوری عمل درآمد کروانے کے لیے کوشاں ہو جاتی ہیں۔ ارے منسٹر صاحب! کسی اس اپوزیشن بھاری کی بھی سن لیا کریں۔ ہم غریب کہاں جائیں قریب لے کر۔ جج صاحب... جج صاحب... جج...“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے کسی فرضی جج کے سامنے وہائیاں دے رہا تھا کہ الفاظ نہ ہی میں رہ گئے کیونکہ اچانک ہی بابا کے سیکریٹری فیضان حسن نے لاؤنج میں انٹری دی تھی۔

”وہ بیگم صاحبہ آج ترکی کے قومی کے دن کے موقع پر ان کے تو فیصلیت آفس میں ڈنر پارٹی ہے۔ سر کے ساتھ آپ کو بھی جانا ہے ٹھیک تو سبجے تیار رہے گا۔“ اس کی حرکات و سکنات دیکھ کر سعد ذور سے ہنسا۔

”یہ بھی بڑے کمال کی چیز پالی ہوئی ہے بابا نے۔ لگتا ہے بندہ نہیں کوئی روٹوٹ ہے اور چہرے پر بیٹہ ایسے تاثرات ہوتے ہیں جیسے لبنان ابھی اسرائیل کی بمباری سے فارغ ہوا ہو۔“

”اپنے بابا سے پوچھو اس کی اہمیت۔ جیسا بھی ہے لیکن ان کے لیے بہت اہم ہے کیونکہ اس کے بغیر ان کا کوئی کام چلتا نہیں ہے۔“ فرزانہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”بابا کے چراغ کا جن۔“ سعد کی بات سن کر فرزانہ مسکرائیں اور ہولے سے اس کے سر پر چھت مار کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

☆☆☆

صدر رحمن سیاست دانوں کے اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے جو سیاسی داؤ پیچ اور جوڑ توڑ کے ماہر تھے۔ حکومت چاہے کسی پارٹی کی ہو صدر رحمن اس کا حصہ ہوتے تھے۔ کھانا کھٹ پٹریاں بدلنا اور اچھی وزارتوں پر قائم رہنا ان کا دل پسند مشغلہ تھا۔ وفاقی کابینہ کا کوئی نہ کوئی قلمدان ان کے پاس ہمیشہ رہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو حکومت کی ضرورت بنا دیتے تھے۔ کیوں اور کیسے یہ نہیں معلوم لیکن ہوتا یہی تھا کہ حکومت کو انہیں اپنے ساتھ شامل کرنا ہی پڑتا تھا۔ بقول شخصے وہ لٹاؤ کی طرح تھے جو تقریباً ہر سال کی ضرورت ہوتا ہے۔

اپنے باپ دادا سے نہ تو انہیں کوئی چاگیر ملی تھی اور نہ ہی کوئی سیاسی بیک گراؤنڈ لیکن اصل وراثت ان کی چالاک فطرت، سازشیں اور جوڑ توڑ کرنے کی مہارت تھی۔

انہیں دیکھ کر بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ زندگی کے کسی بھی میدان میں ہوتے تو اپنی فطرت کے سبب ایسی ہی کامیابیاں حاصل کرتے جیسی انہوں نے سیاست کے میدان میں حاصل کی تھیں۔ انہوں نے اپنے عہدے اور دائرہ کار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بہت کچھ بنایا تھا۔

صدر رحمن نے وزارت کے علاوہ بھی اور نہ جانے کہاں کہاں ٹانگ پھنسائی ہوئی تھی بقول ان کے وہ دیگی انسانیت کے لیے بھی ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتے رہتا چاہتے تھے اور یہ بات وہ اپنی ہر سیاسی تقریر، ریڈیو، ٹی وی انٹرویوز اور اخباری بیانات میں بار بار دہراتے رہتے تھے۔

اکثر اخبارات میں ان کی تصویریں چھپتی، وہ کہیں غریبوں میں سائیکلیں بانٹ رہے ہیں، بیواؤں میں مشینیں بانٹ رہے ہیں۔ ہر آفت میں وہ بڑھ چڑھ کر مدد کر رہے ہیں۔ کتنے ہی سماجی قلمی ادارے ان کی زیر سرپرستی چل رہے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اپنے لیے بہت کچھ کر رہے

تھے۔ وہ بین الاقوامی قاسٹ فوڈ ریٹورٹس کی فرمچائز ان کے پاس تھی۔ بہت بڑے بڑے تجارتی سودے وہ اپنی سرپرستی میں کر دیتے جیسے ابھی حال ہی میں وزیرا کے لیے خریدے گئے قیمتی ہالٹ پروف مرٹل بڑ کاروں کا سودا انہی کے توسط سے ہوا جس کا کمیشن ہی کروڑوں میں تھا۔

ان کی اپنی ایک سیاسی جماعت تھی جس کے وہ تاحیات صدر تھے۔ ان کی جماعت زور و شور سے ہرائیشن میں حصہ لیتی تھی۔ صدر رحمن بین الاقوامی لائسنس فرم سے اپنے الیکشن کے لیے لائسنس کرواتے۔ نتیجتاً ان کی پارٹی کے الیکشن کے نتائج سب کے لیے بڑے حیران کن ہوتے تھے۔ اپنی اس شاندار کامیابی کو لے کر وہ حکومت بنانے والی پارٹی کے ساتھ شامل ہو جاتے۔ ایک دو وفاقی وزارتیں بھی انہیں آسانی سے مل جاتیں۔ ان کی جماعت کا غیر تحریر شدہ ایک ہی نعرہ تھا۔ ”جو جیتے اس کے ساتھ۔“

صدر رحمن کی گھریلو زندگی بس ایک ساتھ بیٹھ کر بیچ کرنے یا کبھی کبھار ڈنر کرنے تک محدود تھی۔ گھر اور بچوں کی مکمل ذمہ داری فرزانہ کے پاس تھی۔ کبھی بھی ایسا ہوتا کہ غیر ملکی دوروں میں وہ بیوی اور بچوں کو بھی لے جاتے لیکن وہاں بھی ان کی مصروفیات الگ رہتیں اور بیوی بچے پر نوکول آفیسر کے بنائے ہوئے پروگراموں کے حساب سے ادھر ادھر گھومتے تھے۔ جس میں ان کی پسند یا مرضی کا کوئی عمل دخل نہیں ہوتا لہذا وہ تقریباً سے زیادہ ممکن کا سبب بن جاتا تھا اور وہ گھر آ کر زیادہ سکون کا سانس لیتے۔

گھر میں صدر رحمن کے معمولات بڑے بگے بندھے اور گھڑی کی سوئیوں کے ساتھ چلتے۔ صبح نو بجے سے چھ بجے تک وہ اپنی وزارت کے آفس میں ہوتے اور وہاں کے معاملات نمٹاتے پھر بیچ کے لیے گھر آتے۔ بیچ سے فارغ ہو کر ٹھوڑی دیر اپنے مخصوص کمرے میں آرام کرتے اور تین بجے کے بعد وہ اپنی کونجی کے الگ تھلک حصے میں پہنچے اپنے آفس میں بیٹھتے۔ جہاں وہ مختلف لوگوں سے ملتے۔ جن میں ان کی اپنی جماعت کے عہدیدان، میڈیا کے لوگ، کسی سماجی فلاحی ادارے کے کرتا دھرتا کے علاوہ ان کے اپنے قانونی مشیر، ٹیکس کے ماہرین اور مالیاتی اداروں سے وابستہ لوگ بھی شامل تھے۔

ان کے تینوں بچوں اور بیگم کے لیے یہ لازم تھا کہ وہ بیچ ان کے ساتھ کریں۔ چاہے کوئی کہیں بھی مصروف ہو ڈیڑھ بجے اسے ڈائننگ ٹیبل پر ہر حال میں موجود ہونا چاہیے۔ کھانے کے وہ شوقین تھے اور اچھا کھانا پسند کرتے

بیادے

تھے چنانچہ فرزانہ بیچ کی تیاری کے لیے خود کچن میں موجود ہوتی تھیں اور مستقل خانساں کو ہدایات دے دے کر کھانے تیار کرواتی تھیں۔ ٹھیک ڈیڑھ بجے بیچ لگ چکا ہوتا تھا اور وہ چاروں وہاں موجود ہوتے تھے۔

وہ حسب معمول اپنے اسٹاف کو مختلف ہدایات دیتے۔ کاندھات پر دستخط کرتے تیز تیز چلتے ہوئے طویل و درمیان لاؤنج کے ڈائننگ سیکشن میں داخل ہوتے تو ان کا اسٹاف وہیں سے واپس لوٹ جاتا اور وہ حسب عادت راستے میں ملنے والے ملازموں کا حال احوال پوچھتے آ کر اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ جاتے۔

”ہاں بھئی، آگئے ہوسب۔ کیا حال ہے بچوں؟“ وہ ان سب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے پوچھتے۔

”ٹھیک ہیں بابا۔“ کوئی نہ کوئی جواب دے دیتا۔

”اچھا چلو پھر کھانا شروع کرو۔ فرزانہ آج کی آٹھ بجیں ڈش کیا ہے بھئی؟“

”ٹراؤٹ مچھلی ہے۔“ فرزانہ ان کی طرف ڈش بڑھا دیتیں۔

”ہاں... یہ ٹراؤٹ کون لے آیا بھئی؟“ وہ حیران ہو کر پوچھتے۔

”اپنا مالی ہے ناں اس کے بھائی کے ہاں جڑید میں ٹراؤٹ مچھلی کے قارم ہیں۔ بہت بڑی قارمک ہے اس کی۔ میں اس سے کہہ کر منگوا لیتی ہوں۔ آپ کو پسند ہے ناں اس لیے۔“ فرزانہ مسکرا کر کہتیں۔

”واہ... واہ، کیا بات ہے۔“ وہ کہتے اور اسی طرح کی ادھر ادھر کی باتوں میں بیچ چلا رہتا۔ اس دن انہوں نے کچھ سوچے ہوئے سعد کو کھانا طلب کیا۔

”ہاں برخوردار، تمہارا کیا پروگرام چل رہا ہے؟“ انہوں نے اس سے پوچھا۔

”کچھ خاص نہیں بابا۔ رزلٹ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے بے دلی سے جواب دیا کیونکہ اسے اندازہ تھا کہ وہ اب کیا کہنے والے ہیں۔

”وہ دیکھو میں نے فیضان سے کہہ دیا تھا کہ لندن میں تمہارے داخلے کا انتظام کر دے۔“ فیضان ان میں بیٹھتے ہوئے جہاں سے قائد اعظم نے لاہور کی ڈگری حاصل کی تھی۔ فیضان ساری فارمیلیز پوری کر کے تمہارے جانے اور وہاں پورے تک اور لائسنس کا بندوبست بھی کر دے گا۔ تم تیار کر لو۔“

صدر رحمن نے مچھلی کا بڑا سا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا تو سعد کے چہرے پر بدحرکی کا تاثر جھلکا۔ اس نے سر اٹھا کر شاید

کچھ کہنا چاہا لیکن ماں کی آنکھوں میں حسد دیکھ کر رک گیا اور چپ چاپ اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔

مہر حسن جلدی جلدی نہ جانے کیا کیا بولتے رہے اور کھانا کھاتے رہے۔ یہاں تک کہ بٹر نے آخری ڈش یعنی سوٹ ڈش سرو کی۔ فروٹ ملاوٹی جس میں چیری، اسٹرابیری اور پائیں اپیل جیسے ٹن پیک فروٹس بھی نظر آرہے تھے۔ اسے مہر حسن نے بڑے شوق سے اور باقی سب نے بڑی بے دلی سے تھوڑا بہت کھایا کیونکہ سجد کا موڈ خراب تھا اور اسے دیکھ کر دونوں بہنیں بھی پریشان تھیں۔ فرزانہ بھی کچھ آزرده سی ہو گئی تھیں۔ ایک گھنٹے میں سچ ختم ہوا اور اسی وقت ڈرائیور نے آکر اطلاع دی۔

”سر، گاڑی تیار ہے۔“ اس نے ایک ہاتھ سے ٹوپی اتاری اور دوسرا ہاتھ سینے پر رکھ کر ڈرا سا جھک کر یہ جملہ بولا تو وہ بیوی بچوں کو خدا حافظ کہتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ فیضان ان کی جہیز دن کی مصروفیات کا شیڈول لیے پہلے ہی دروازے پر کھڑا تھا۔ ان کے نکلنے ہی وہ بھی پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔

ان کے جاتے ہی سجد نے ہاتھ میں پکڑا کاغذ زور سے پلیٹ میں پھینکا۔ دھڑ سے کرسی پیچھے کھسکا کر پاؤں پٹختا ہوا میز حیاں پھلانگتا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”امی! بھائی ناراض ہے۔ وہ لاہ نہیں پڑھنا چاہ رہا تو بابا کیوں زبردستی اسے مجبور کر رہے ہیں؟“ خواہاں کا دل بھائی کے لیے دکھ رہا تھا۔

”ہاں امی، آپ بابا کو بتائیں ناں کہ بھائی کیپٹن فیضان پڑھنا چاہتے ہیں۔“ تاباں نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ماں باپ اپنے بچوں کے لیے بہتر ہی سوچتے ہیں۔“ فرزانہ نے ٹشو سے ہاتھ رگڑ کر پونچھا اور اٹھ کر چلی گئیں۔

☆☆☆

سجد نے بہت احتجاج کیا۔ ماں سے کئی بار زوردار بحث ہوئی حتیٰ کہ اس نے ہمت کر کے ایک دن بابا سے بھی یہی بات کہہ دی۔

”بابا! میں لاہ نہیں پڑھنا چاہتا۔“

”کیوں؟“ مہر حسن نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے سر جھکائے جھکائے کہا۔

”تو نہیں کسی چیز میں دلچسپی ہے؟“

”میں کیپیوٹر انجینئر بننا چاہتا ہوں۔“ سجد نے اپنی پسند بتائی۔

”دیکھو یہ خوددار! یہ ایک ایسا سبکیٹ ہے جسے ہر مامی

پڑھ رہا ہے۔ دو چار سال بعد ہی ایسا وقت آئے گا کہ جنگی چٹاروں کی اولادیں بھی کیپیوٹر ماسٹروں کی اور میں نہیں چاہتا کہ تم بھی ایسی فیلڈ میں جاؤ جس میں ہر عام آدمی جا رہا ہو۔“

”کیوں؟“ سجد نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ تم عام آدمی نہیں ہو۔ قدرت نے تمہیں بہت خاص بنا کر ایک بہت خاص گھرانے میں پیدا کیا ہے لہذا اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرو۔ تم جن لوگوں پر حکومت کرنے کے لیے اس دنیا میں بھیجے گئے ہو، ان کے ساتھ کام کرنا اور ڈیٹنگ کرنا تمہارے شایان شان نہیں ہے۔ میں نے تمہارے لیے زندگی میں ہر اس چیز کا انتخاب کیا ہے جو بہترین ہے۔ خاص الخاص یہ۔ تم اپنے لائف اسٹائل پر غور کرو۔ بہترین غیر ملکی تعلیمی ادارہ، بہترین مشاغل، گھڑ سواری، کارڈیننگ، فٹنس، آکس اسکیٹنگ یہ عام لوگوں کے مشغلے نہیں ہیں۔ تمہارا گھر، تمہاری کار، تمہارا رہن سہن یہ سب تم اچھی طرح جانتے ہو، یہ لائف اسٹائل بہت خاص اور بڑے لوگوں کا ہے پھر تمہارا کیریئر... یہ عام لوگوں والا کسے ہو سکتا ہے؟ تو... اینڈ نیور۔“ مہر حسن نے اس کی خواہش کو مکمل طور پر مسترد کر دیا۔

سجد کا دل ڈوبنے لگا پھر بھی اس نے ہمت کر کے ایک اور سوال پوچھ ڈالا حالانکہ وہ جانتا تھا کہ بابا کے پاس اس کا بھی مدلل جواب ہوگا۔

”لاہ کی تعلیم میں کیا خاص بات ہے؟ بہت سے لوگ لاہ پڑھ رہے ہیں؟“

”ہاں لیکن سب لوگ ہنگوڑان سے لاہ نہیں پڑھ رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنے ہم پلہ لوگوں میں بھی نمایاں مقام کے حامل ہو۔ تمہاری بائی پروفاٹل پر سٹائی کا پروٹا اپنے ہم پلہ لوگوں کے لیے بھی قابل رشک ہو۔ یہ تمہارے سیاسی کیریئر کی شروعات ہی ایک زبردست یوم کے ساتھ کرے گا۔“

”سیاسی کیریئر؟“ سجد بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا میرا مستقبل بھی سیاست میں ہی ہے؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”آف کورس۔ یہ جو میں نے ساری عمر کی جان توڑ کوشش کے بعد ایک سیاسی مقام بنایا ہے اس کا سارا سہم میری اولاد کے بھائے کوئی اور لوٹ کر لے جائے۔ یہ تو میں بھی سوچ بھی نہیں سکتا۔ میرے اکلوتے بیٹے کی حیثیت سے یہ سب کچھ تمہی کو سنبھالنا ہے۔ جاؤ جانے کی تیاری کرو۔“ انہوں نے اپنی بات ختم کر کے اسے جانے کا اشارہ کیا تو وہ اپنا سامنہ لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

اور پھر کچھ عرصے بعد ہی وہ فیضان کے ساتھ لندن روانہ ہو گیا۔ فیضان نے اس کی تمام ضروریات کا معقول طریقے پر بندوبست کر دیا تھا۔ اس کے لیے ایک اپارٹمنٹ اور گاڑی اور ایک ملازم کا انتظام کر دیا گیا تھا جو تمام گھریلو امور کے ساتھ ساتھ ڈرائیونگ بھی کر لیتا تھا۔ یوں مہر حسن نے نہ حاجے ہوئے قانون کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی۔ بنکران کا اجتہاد سنجیدہ بلکہ بورنگ ماحول اس کی فطرت سے میل نہیں کھاتا تھا سو اس نے دوستیاں بڑھائیں اور مختلف کلبز اور ایسے اداروں کی ممبر شپ لے لی جو نوجوانوں کو مختلف مشاغل کے مواقع فراہم کرتے تھے پھر ایک دن اس کی دوستی ایک انڈین لڑکے پر دیش درما سے ہوئی۔ پر دیش کیپیوٹر ورک (کیزا) تھا اس کا سب سے دلچسپ مشغلہ بیکنگ تھا۔ وہ مختلف اکاؤنٹس بنک کر لیتا تھا پھر پرائیویٹ میلو، ڈیٹا اور ہائی ٹی کا فیڈ بک معلومات حاصل کر کے بڑا خوش ہوتا تھا۔ اگرچہ اس نے بھی (بقول اس کے) اس سے کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھایا لیکن یہ اس کا مشغلہ تھا جس سے وہ بہت لطف اندوز ہوتا تھا۔

سجد سے دوستی ہوئی تو اپنے اپنے مشاغل شیئر کرنے کے بعد جب اسے پتا چلا کہ پر دیش کیپیوٹر ماسٹر ہے تو وہ بہت ہی خوش ہو گیا۔

”پر دیش! یا ر مجھے بھی بڑا شوق ہے مگر میرا شوق صرف تھوڑا بہت آف لائن کام کرنے میں ہے یا مگر ٹیٹ پر مختلف سائنس کی سرچنگ تک محدود ہے۔ تو مجھے بھی یہ سارا فن سکھادے۔“

”شیر! کیوں نہیں جب بھی وقت ہو آ جایا کرو میرے پاس، سکھا دوں گا۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن یا ر! تیرا گھر دور بہت ہے۔ ڈیڑھ گھنٹا جانے کے اور اتنا ہی آنے کا۔“ سجد نے کہا کیونکہ پر دیش واقعی بہت دور رہتا تھا۔

”بھئی کنویں کے پاس بیٹا سے کو آتا ہی پڑتا ہے۔ چاہے وہ کتنا ہی دور کیوں نہ ہو۔“ پر دیش نے اس کے شوق کو ہوا دی۔

”یا تو کسی کے ساتھ شیئر کر کے رہتا ہے ناں؟“ سجد نے پوچھا۔

”ہاں دو لڑکے اور ہیں۔ ہم تینوں مل کر ایک اسٹوڈیو اپارٹمنٹ میں رہتے ہیں اور سارے اخراجات مل کر شیئر کرتے ہیں۔“

”پر دیش! ایسا نہیں ہو سکتا کہ تو میرے ساتھ

پیدا ہے اپارٹمنٹ میں مود ہو جائے۔ دو کمروں کا اپارٹمنٹ ہے ایک کمرہ تو لے لیتا۔“ سجد نے اسے کافی بڑی پیشکش کی۔

”ہائیں... یہاں ہم تن ایک کمرے میں رہتے ہیں اور وہاں دو کمروں میں تو اکیلا رہتا ہے۔ بیوٹا نا انصافی ہے۔“ پر دیش نے قہمی ڈائیلاگ بولا۔

”اسی لیے بلارہا ہوں تجھے۔“

”تو ٹھیک ہے میں کب انکار کر رہا ہوں۔“ دونوں نے ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اس طرح پر دیش، سجد کو اپنا فن سکھانے لگا جسے سجد بھی بڑی دلچسپی سے سیکھنے لگا۔ اسے بہت مزہ آتا تھا۔ اکثر رات گئے تک وہ عجیب عجیب کا فیڈ بک سائنس ہیک کر کے دیکھتے اور ہنستے رہتے۔

کچھ عرصے بعد ہی پر دیش نے اسے اطلاع دی کہ اب وہ ہیکنگ میں اس قدر ماہر ہو چکا ہے کہ چاہے تو جتنے مرضی کریڈٹ کارڈز کے نمبر ہیک کر کے مفت میں ایک گھوڑی لائف گزار سکتا ہے اور اگر مریخ پر بھی کسی مخلوق نے اپنی کوئی سائنٹ بتائی ہوئی ہو تو وہ آسانی سے اسے ہیک کر سکتا ہے۔ ”اب اکثر یہ ہوتا کہ پر دیش یونٹی اسے کوئی مشکل سا اسائنمنٹ دے دیتا۔“

کچھ اس کا اپنا شوق کچھ پر دیش جیسا بڑھاوا دیتے والا۔ وہ کیپیوٹر میں پیچھے بے شمار امرا اور رموز سے واقف ہونا چلا گیا۔ ساتھ ساتھ اس کی قانون کی تعلیم بھی چلتی رہی۔

پانچ سال بعد جب وہ تعلیم مکمل کر کے لوٹا تو سب کچھ ویسا ہی تھا۔ اس کے جانے کے بعد حکومت بدل گئی تھی لیکن اس کے بابا اب بھی وفاقی وزارت کا قلمدان سنبھالے ہوئے تھے۔ وہی فحاش باٹ، وہی مصروفیت اور وہی اس کا گھر۔

بڑی بہن خواہاں ماس کیونیکیشنز میں ماسٹرز کر کے ایک بڑی خبر رساں انجینیئر میں بطور فری لانس کام کر رہی تھی۔ اس کی تیار کردہ رپورٹس انجینئرنگ وی پر بھی بھی بکھار نظر آتے رہتے تھے۔ جنہیں وہ شوق سے سجد کو دکھاتی۔

”بھائی! شہری حکومت کی کارکردگی پر بنائی رپورٹ آج دکھائی جائے گی۔ تم ساڑھے نو بجے ضرور دیکھنا۔“ وہ فون پر اسے بتاتی یا پھر ”کاروکاری کے بارے میں میرا فیچر نیوز پیج میں آیا ہے۔ بھائی تم ضرور پڑھنا۔“ وہ شب بخیر کہنے سے پہلے اسے بتاتی۔

بڑا ایکس کلو سو کام کر رہی تھی۔ چھوٹی بہن تاباں میڈیکل کے سیکنڈ ایئر میں تھی۔ بابا نے کہا تھا اس سے کہ وہ ڈاکٹر بن جائے گی تو وہ اسے شاعر اراہ پتال بنوا کر دیں گے۔

ای وی ای نہیں۔ وی کی ویسی۔ محبت کرنے والی
خاطر میں کرنے والی بلی بلی ڈانٹ ڈپٹ کرنے والی۔

☆☆☆

اس رات کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا
تو خواب بھی اس کے پیچھے آگئی۔

”بھائی! آج خبروں کے بعد میری ایک رپورٹ
آ رہی ہے۔ میں چاہتی ہوں تمہارے ساتھ بیٹھ کر وہ رپورٹ
دیکھوں۔ تم سے باتیں کرنے کو بھی دل چاہ رہا تھا۔ تم اسے
خود سے دیکھ کر اپنی رائے دینا۔“ خواب بھی تیز لہجے میں بولتی
اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ ریڈیو ٹاٹا کھڑی وی آن
کیا اور اس کے بیڈ پر بیٹھ کر پھیلا کر بیٹھ گئی۔ ٹی وی پر ابھی خبریں
چل رہی تھیں۔

”ایسی کون سی خاص بات ہے جس کے لیے تمہیں
سوچنا پڑ رہا ہے۔ میرے خیال میں تو تم نے سوچنے کا سارا
کام تو صرف تاباں پر چھوڑا ہوا تھا۔ تم تو ہمیشہ آفریدی کی
طرح زبانی چوکوں چوکوں کی قائل ہو۔“ سعد نے جیسے ہوئے
کہا تب بھی خواب کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”بھائی! میں یہ سوچ رہی ہوں کہ میں تمہیں بتاؤں یا
نہ بتاؤں؟“ خواب نے آہستگی سے کہا تو سعد چونک گیا۔

”کیا بات ہے خواب؟ ایسی کیا بات ہے تم نے تو مجھے
سسپنس میں ڈال دیا ہے۔“ سعد حیران بھی تھا اور پریشان
بھی کہ ایسا کیا ہے جسے بتانے کے لیے اس کی بہن سوچ میں
پڑ گئی ہے۔

”بات دراصل یہ ہے بھائی کہ پچھلے چند ہفتوں سے
میں اور میرا ایک ساتھی جرنلسٹ خود کش بم دھماکوں کے سلسلے
میں معلومات اکٹھی کر رہے تھے۔ آپ بھی خبریں دیکھتے
اور سنتے رہتے ہیں۔ کافی عرصے سے یہ کچھ عجیب طرح کا
ایک چین ری ایکشن چل رہا ہے۔ اس سلسلے کو دیکھتے ہوئے
بظاہر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ فرقہ دارانہ طاقت چل رہی ہے۔
ایک دوسرے سے بدلہ لینے کے لیے ایک دوسرے کے
رہنماؤں کو مارا جا رہا ہے اور کچھ ہی وقت گزرتا ہے کہ اس
طرح کے واقعات کے نتیجے میں پورے ملک میں فرقہ دارانہ
فسادات شروع ہو سکتے ہیں۔ میں اور میرا جرنلسٹ ساتھی...
ہم لوگ انویسٹی گئی رپورٹنگ کرتے ہیں لہذا اسی سلسلے میں
جائے وقوع پر بھی کچھ کر کیوز لینے کی کوشش کرتے ہیں۔
متعلقہ لوگوں سے پوچھتے ہیں۔ پولیس رپورٹس سے مدد لیتے
ہیں۔ یعنی شاہدوں سے ملاقاتیں کرتے ہیں اور پھر شہادتیں
اشاروں کی مدد سے ہم اپنی رپورٹس تیار کرتے ہیں۔ ویسے تو

میں خود بھی پوری سرگرمی اور محنت و عرق ریزی سے اپنا کام
کرتی ہوں لیکن منصور اس معاملے میں بہت ہوشیار ہے۔ اس
کی باریک بین نظرس اور بکلی کی سی تیزی سے چلتا ہوا دماغ
بڑے کمال دکھاتا ہے۔ بے انتہا تیز اور دلیر ہے۔ کسی بڑی
سے بڑی توپ چیز سے بھی نہیں ڈرتا۔“ خواباں جلدی جلدی
بول رہی تھیں کہ سعد نے سوال کیا۔

”منصور؟“

”وی... میرا ساتھی جرنلسٹ۔ ہاں تو بھائی ہم لوگوں
نے ان خود کش بمبار لوگوں کے بارے میں چھان بین کرنے
کی کوشش کی تو بڑی عجیب و غریب کہانیاں سامنے آئیں۔
ابھی آپ جو ٹی وی پر دیکھیں گے یہ تو وی عام سی رپورٹ
ہے لیکن جو کچھ اس میں نہیں ہے وہ بڑا اور سیل ہے۔“ اس کا
لہجہ تیز لیکن آواز کا والیوم کافی مدھم ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے بھی۔ جو کچھ ٹی وی پر یا بیچر
میں دکھایا جاتا ہے، وہ کیا کچھ کم ہو رہا ہے جو اس سے
بھی زیادہ ہو رہا ہے کچھ اور ہے۔“ سعد نے اسے گھورتے
ہوئے آہستگی سے کہا۔

”ہاں... ہم سوچ بھی نہیں سکتے ایسا کچھ ہے۔“ خواباں
نے اس کی حیرت دو چکر کرتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔

”بھائی! ہمارے پوسٹل ملک میں ایسی دس گاؤں کا
ایک جال بچھا ہوا ہے جہاں دینی تعلیم دی جاتی ہے اور
ہزاروں کیا لاکھوں طلبہ وہاں پڑھتے ہیں۔ ان کا تعلیمی
نصاب کوئی خاص نہیں۔ یہ صرف قرآن و سنہ پڑھاتے ہیں
اور ہمیں کیا ساری دنیا کو بتا رہے ہیں انہیں مخصوص ذاتی تربیت
کے بعد جو ذہن تیار کیے جاتے ہیں ان سے بڑے خاص
مقاصد کے لیے کام لیا جاتا ہے۔“

”ہاں ہاں، جانتا ہوں۔“ سعد نے اس کی بات سنتے
سنتے کہا۔

”اصل بات یہ ہے کہ اس طرح مصوم ذہنوں کو مصوم
کرنے والے جو لوگ ہیں، وہ ہمیں بظاہر عام سے مسلمان
نظر آتے ہیں۔ اپنی وضع قطع اپنے طور طریقوں اور اپنے
اعزاز و اطوار سے لیکن بھائی کیا تمہیں معلوم ہے کہ ان میں سے
بہت سے بیرون ملک سے ڈکیشن لینے ہیں۔ ان کے اشاروں
پر کام کرتے ہیں۔ ان کے باقاعدہ بیرونی پر ہیں۔“ خواباں
نے سعد کی آنکھوں میں حیرت پڑھتے ہوئے کہا۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ بعض لوگ اپنی اسلامی وضع
قطع کے ہمیں میں ایک باقاعدہ نیٹ ورک قائم کیے ہوئے
ہیں اور اس نیٹ ورک کو چلانے والے لوگ ہمارے اپنے

اندھ۔ ہمارے آس پاس بہت قریب کھیں ہیں۔ انہیں
ہمارے دشمن ملکوں کی خفیہ ایجنسیوں سے ہدایات ملتی ہیں اور
یہ لوگ ان ہدایات پر عمل کر کے یہاں انتشار اور دہشت
گردی پھیلاتے ہیں۔“

”تو ہماری خفیہ ایجنسیاں کیا چین کی خفیہ سوری ہیں۔
وہ ایسے لوگوں کو آہستہ آہستہ کرشمے؟“ سعد نے ٹٹی سے کہا۔

”یہی تو مسئلہ ہے کہ بھائی کوئی سی ایجنسی ہو کوئی بھی
اقتدارتی ہو، سب انہیں اپنے اپنے مفادات کے لیے استعمال
کرتے ہیں۔ انہیں اوپر سے جو ہدایات ملتی ہیں، وہ ویسی
مانتے ہیں۔“ خواباں نے کہا۔

”مطلب تو اپنے وطن سے وفاداری کا اٹھاتے ہیں۔
کام دوسروں کے مفادات کے لیے کرتے ہیں۔ کوئی دھرم
ایمان نہیں ہے۔“ سعد نے کہا۔

”چھوڑو بھائی! اس قسم کی باتوں کو دیوانے کی بڑبھا
جاتا ہے۔“ خواباں نے آہستگی سے کہا۔

”آخر کون لوگ ہیں جن کے مفادات اس ملک،
اپنے وطن کو نقصان پہنچانے سے پورے ہوتے ہیں؟“ سعد
بڑبڑایا۔

”ہاں... یہ ہے نا ملین ڈالر والا سوال۔ میں اسی
بارے میں نہیں کچھ بتانے کی کوشش کر رہی تھی۔“ خواباں نے
کہا۔ ”میں نے اور منصور نے بڑی جان جو کچھ کے بعد اس
انکے ہوئے جنگل نیٹ ورک میں سے ایک سرا پکڑ لیا ہے۔“
خواباں نے انکشاف کیا تو سعد چونک پڑا۔ اس کے سوالیہ انداز
پر خواباں نے مدھم مدھم سی آواز میں کہنا شروع کیا۔

”آپ کو معلوم ہے کہ دینی تعلیم کے نام سے کئی
ادارے جگہ جگہ قائم ہیں۔ یہ بہت بڑے بڑے ادارے ہیں
اور تقریباً تمام میں ہی بڑے بڑے ہاسٹل ہیں۔ جہاں نہ
صرف پورے پاکستان سے بلکہ بعض دوسرے مسلم ممالک
سے طلبہ پڑھنے کے لیے آتے ہیں اور وہ سالہا سال تک
یہاں قیام پذیر رہتے ہیں۔ اس دوران ان کی تعلیم و تربیت
جاری رہتی ہے۔ یہ اپنے بے پناہ معارف ان رقوم سے
پورے کرتے ہیں جو غیر حضرات انہیں صد قد خیرات کی مدد میں
دیتے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے بھائی کیا اپنے ملک کے غیر
حضرات انہیں خیرات کے طور پر اتنی رقم دیتے ہوں گے کہ
ان کی بہت سی درس گاہوں کے ہزاروں طلبہ کے اخراجات
پورے ہو سکیں؟“ خواباں نے بھائی سے سوال کیا اور اسے
ابھٹا دیکھ کر خود ہی جواب دے دیا۔

”بالکل بھی نہیں۔ اپنے پیارے پاکستان کے دولت

پیادہ

مردوں کو تم بھی اچھی طرح جانتے ہی ہو گے کہ ان کے پاس
جتنی بھی دولت ہو وہ اس میں سے کسی کو دینے کی بات تو چھوڑو
ہمیشہ اسی جوڑ توڑ میں لگے رہتے ہیں کہ اس کو حریف کس طرح
بڑھایا جاسکتا ہے اور ان کی ساری کالی پیلی دولت کتنا مٹوٹس
اکاؤٹس میں جمع ہوتی رہتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر یہ لوگ کیا کرتے ہیں؟“ سعد
نے پوچھا۔

”بھائی انہیں ملتی تو امداد ہی ہے اسی سے چل رہی ہے
ان کی گاڑی لیکن جانتے ہو انہیں یہ امداد کون دیتا
ہے؟“ خواباں نے بھائی سے سوال کیا تو اس نے ٹٹی میں
گردن ہلا دی۔

”بیہودی۔“ خواباں نے جیسے کان کے پاس ہٹا کر پھوڑا۔
”کیا...؟“ وہ بہت حیران ہوا۔

”ہمارے چند نام نہاد مخصوص تعلیمی مراکز کی فنڈنگ
بیہودی کرتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ انہیں کیا پڑی ہے کہ وہ
مسلمان کی بیویوں سے مدد کر کے ان کی دینی اور مذہبی تعلیم
کے سلسلے کو بڑھا سکیں۔ بیہودی بھلا مسلمانوں کے دوست کیسے
ہو سکتے ہیں؟“

”تو... نیور۔“ سعد نے زور سے ٹٹی میں سر ہلایا۔
”یہی تو سمجھنے والی بات ہے بھائی۔ تم نے بھی ڈیوڈ
اسٹارز، ڈیوڈ ٹریسیٹر، ہنوکار، ایٹلے جیوز فورم جیسے نام سے
ہیں؟“ خواباں نے پوچھا۔

”ہاں سنئے تو ہیں۔ یہ بیہودیوں کے خدمتی ادارے
ہیں۔ بہت سی ورلڈ وائڈ کمپنیز ان کو بیہودیوں اور دوسرے
لوگوں کی امداد کے لیے بڑے بڑے فنڈز دیتی ہیں تاکہ وہ
رقا و عامہ کے لیے کام کر کے غریب اور پریشان حال لوگوں
کی مدد کر سکیں۔“ سعد ان کے بارے میں جو کچھ جانتا تھا،
اس نے بتا دیا۔

”بالکل ٹھیک، سب یہی جانتے ہیں ان کے بارے
میں لیکن تم اس بات پر غور کرو کہ ہمارے حضور نے ان کے
بارے میں کیا کہا تھا یہی ناں کہ بیہودی مسلمانوں کے
دوست نہیں ہو سکتے۔ تو اس ارشاد پاک کی روشنی میں ذرا اس
بات کا جائزہ لو کہ بیہودیوں کے اتنے بڑے بڑے ادارے
پاکستانی درس گاہ میں دینی تعلیم کی ترویج کے لیے اتنے بڑے
بڑے فنڈز کیوں دے رہے ہیں... سوچو سوچو؟“ خواباں
نے پھر بھائی کے سامنے سوال رکھ دیا۔

”یقیناً ان کا مقصد ٹیک تو نہیں ہوگا۔ یہ بات تو سنی
ہے۔“ سعد نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ان کا مقصد قطعاً نیک نہیں ہے۔ یہ انہی کا پردہ گرام ہے کہ مسلمانوں کو احمقانہ لڑائی جھگڑے میں پھنسانے رکھو تاکہ یہ بھی طاقت نہ پکڑ پاکیں اور ان احمقانہ لڑائی جھگڑوں کی بنیاد فرقہ واریت پر رکھی گئی ہے۔ سارے اسلامی ممالک میں دیکھ لو ہر طرف فساد پھیل رہا ہے۔ عراق، ایران، افغانستان اور اب پاکستان۔ ان فسادات کو بھڑکانے والے اور اس جلتی آگ پر تیل چھڑکتے والے لوگ کون ہیں... معلوم ہے نا؟“

خوبان نے پھر بھائی سے سوال کیا۔

”بھئی بھائی تو ہر جگہ امریکا ہی ہے جس نے ہر طرف فساد ڈالا ہوا ہے۔“ سعد نے سر ہلا کر کہا۔

”رائٹ تمہیں معلوم ہے نا کہ امریکا میں یہودی لابی کتنی مضبوط ہے۔ برنس، کیونگٹن، میڈیا تو موٹی موٹی باتیں ہیں ان کی تو سیاست ساری کی ساری انہی کے ہاتھ میں ہے۔ امریکا میں الیکشن ہوتے ہیں تو یہی جیوز لابی اس صدارتی امیدوار کے لیے فڈنگ کرتی ہے جو ان کے مخصوص عزائم کی تکمیل کے لیے کام کرنے پر تیار ہو، وہ امیدوار جیت جاتا ہے پھر وہ انہی کے لیے کام کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ ارے بھئی ان کی تو ساری خفیہ ایجنسیاں بھی جیوز کی پالیسی کے لیے کام کرتی ہیں تو اصل میں تو وہی اس وقت پالیسی میکرز ہیں۔ ساری دنیا ان کے اشاروں کے مطابق چل رہی ہے۔“

خوبان نے اس قدر تفصیل سے ساری باتیں بیان کیں کہ سعد کچھ حیران ہو کر اسے دیکھتا رہا۔

”اس کا مطلب ہے مشرق وسطیٰ میں جب تک اسرائیل کی حدیں ان کی پسند کے مطابق نہیں ہوجاتیں، وہ یہاں اسی طرح فساد ڈالتے رہیں گے؟“ سعد نے کہا۔

”آف کورس، وہ ہر اس مسلمان ملک کو تباہ و برباد کر کے چھوڑیں گے جو ان کے لیے کسی بھی قسم کا خطرہ بن سکا ہو اور اس کام کے لیے انہوں نے امریکا کو قابو میں کیا ہوا ہے۔ امریکا کو اس کے بدلے تل کا چنکا لگ گیا ہے۔ یہ دراصل مسلمانوں کے لیے ہلڈ سکریز ہیں خون چوسنے والے۔“

خوبان نے جذباتی انداز میں کہا۔

”واہ کمال ہے، پانچ سال کے عرصے میں میری چھوٹی بہن کتنی بڑی اور کتنی مجیدار ہو گئی ہے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ سعد نے محبت سے بہن کو دیکھتے ہوئے اس کے سگی بالوں کو ہولے سے کھینچا۔

”لیکن سوال یہ ہے کہ تم اس وقت مجھے کرٹ افیئرز پر یہ چیخ کر کیوں دے رہی ہو۔ تمہارا وہ رپورٹ والا حصہ تو اس انٹرنیشنل سیاست میں کہیں کھو گیا۔“

”یہ سب کچھ جو میں نے کہا، اس کی تمہید ہے اور یہ

سب کچھ میں آپ کو اس لیے بتا رہی تھی کہ اب جو اصل بات میں آپ کو بتانے جارہی ہوں، آپ کو اسے سمجھنے میں آسانی ہو جائے۔ بھائی! تم نے ایک ٹین ڈالر والا سوال کیا تھا نا کہ کون لوگ ہیں یہ اور میں نے تمہیں درس گاہ کے بارے میں بتایا تھا۔ میں نے اور منصور نے اس کے بارے میں کافی چھان بین کی تو ہمیں معلوم ہوا کہ ان کی درس گاہوں کے چیف کہہ لو انہیں کہہ لو وہ ہیں مولانا انعام اللہ جبار اور وہ تمام معاملات کے کرتا دھرتا ہیں۔ انہوں نے ہر ادارے میں کچھ لوگوں کو انتظامی امور کا نگران ضرور بنایا ہوا ہے۔ لیکن سارے فیصلے کا اختیار صرف مولانا جبار کو ہی ہے۔

بھائی! ہم لوگوں نے مولانا کے بارے میں جاننے کی بہت کوشش کی کہ وہ کہاں سے آئے ہیں، کہاں تعلیم حاصل کی۔ کن لوگوں سے ان کے روابط ہیں لیکن تم یقین کرو بھائی کہ ان تک جاننے والا ہر راستہ اندھیرا ہے۔ ان کے بارے میں کوئی نہیں جانتا، یہ ساری باتیں۔ میں نے اعتراف کے بہانے ان سے ملنا چاہا تو انہوں نے بہانہ بنا کر انکار کر دیا۔“

”تو یہ تو کوئی ایسی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔ بعض لوگ اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ ان کی ذاتی زندگی کو سب کے سامنے کھول کر رکھ دیا جائے۔“ سعد نے بہن کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں لیکن بات دراصل یہ ہے کہ جبار صاحب کی مصروفیات نہ صرف پاکستان بلکہ بیرون ملک بھی خاصی بڑھ چکی ہیں۔ انہیں پتا ہے یہ اکثر بیرون ملک دوروں پر بھی جاتے رہتے ہیں۔ منصور نے یہ کھوج نکالیا ہے کہ جب یہ امریکا جاتے ہیں تو ایسے لوگوں سے بھی ملاقات کرتے ہیں جو مختلف یہودی این جی او کے ایجنٹ بھی ہیں۔“

”ہیں... یہ ان سے کیوں ملتے ہیں بھی؟“ سعد نے حیران ہو کر بہن کو دیکھا۔

”ہم م... یہ تو اصل بات ہے۔ منصور کا خیال ہے کہ یہ بھی دراصل بالواسطہ یا بلاواسطہ یہودیوں کے آلہ کار ہیں اور اپنے ملک میں ان کے مقاصد کی تکمیل میں ان کے مددگار بنے ہوئے ہیں۔“ خوبان نے دھکی لہجے میں کہا۔

”مددگار بنے ہوئے، وہ کیسے؟“ سعد نے غیر چینی لہجے میں سوال کیا۔

”بھائی! ان کے اداروں میں جن طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے ان میں سے بعض کو ان کی کچھ خاص صلاحیتوں کی وجہ سے منتخب کیا جاتا ہے اور ان کی خصوصی تربیت کے لیے انہیں مخصوص کمپوں میں بھیجا جاتا ہے جہاں وہ دھماکا خیز مواد تیار

کرتے اور انہیں استعمال کرنے کی تربیت لیتے ہیں پھر جہاں کے لیے انہیں ہدایات دی جاتی ہیں وہ وہاں جا کر یا تو ریموٹ کے ذریعے دھماکے کر کے لوگوں کی جانوں کا ضیاع کرتے ہیں یا پھر خود اپنے آپ سے دھماکا خیز مواد باقاعدہ کر کسی مخصوص شخصیت یا شخصیات کو ہلاک کر دیتے ہیں۔“

خوبان نے بتایا۔

”بھئی وہ لوگ اس قدر پاگل کیسے ہو جاتے ہیں کہ خود بھی مرتے ہیں حرام موت اور دوسرے بھی کتنے معصوم لوگ بے موت مارے جاتے ہیں۔“ سعد نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”یہ مخصوص تربیت کیا ہے؟ یہی تو وہ برین واشنگ ہے جو معصوم اور نا پختہ ذہنوں کو مسموم کرتی ہے مثلاً یہ کہ اگر تم فلاں شخص یا لوگوں کو مار دو تو کچھو تم نے اپنی اور اپنے تمام خاندان کی عاقبت سنواری۔ تم سیدھے جہنم میں جاؤ گے اور یہاں رہ جاتے والے تمہارے لواحقین ہماری ذمے داری ہوں گے۔ ان کی زندگی ہم سنواریں گے۔ انہیں اتنا مال و دولت دیں گے کہ انہیں کبھی کوئی کمی نہیں ہوگی۔ وہ ہمیشہ بہت آرام اور عزت سے رہیں گے وغیرہ وغیرہ۔“

”خوبان! یہ سب کچھ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ سعد نے بہن کو گھورتے ہوئے پوچھا تو وہ سکرائی۔

”بھائی! یہ بڑا اہل ٹیک دور ہے ایسے سینئر ڈعام ملتے ہیں جو بڑی دور سے آواز بج کر لیتے ہیں۔ ایسے ننھے منے اسپاکی کیمبرے دستیاب ہیں جو بڑی دور کے مہتر کی بھی بالکل صاف شہری تصویر میں چھپ سکتے ہیں اور مووی بنا سکتے ہیں۔ پچھلے دو دو حالی محلوں سے میں اور منصور اس اسائنمنٹ پر کام کر رہے ہیں۔ ان لوگوں کے دو تین تربیتی ٹیمپ ہیں ایک سرحدی علاقے میں ہے۔ ایک جنوبی پنجاب میں اور ایک کراچی میں۔ دھماکا خیز مواد کی عملی تربیت جنوبی پنجاب والے کیمپ میں دی جاتی ہے۔ ہم لوگوں نے دو کیمپوں میں جا کر خفیہ طریقے سے کافی کچھ مواد جمع کیا ہے۔ ایک کراچی والے میں اور دوسرا پنجاب والے میں۔ ایسی تصویریں اور موویز بنائی ہیں جہاں ان لوگوں کو تربیت دیتے ہوئے دکھایا ہوا ہے۔ ایسی ریکارڈنگز کی ہیں ہم نے جس سے صاف پتا چل رہا ہے کہ کس طرح زیر تربیت لوگوں کا برین واش کیا جا رہا ہے۔“ خوبان نے دھماکا خیز اطلاع بھائی کو دی۔

”تو ابھی جو رپورٹ آنے والی ہے کیا اس میں یہ سب کچھ شامل ہے؟“ سعد نے پوچھا۔

”ادنیہ ہوں... یہ سب کچھ اس میں شامل نہیں ہے... کیونکہ اس طرح کی چیزیں ٹی وی پر نہیں چل سکیں

پیادہ

گی۔ کوئی محفل رسک لینے پر راضی نہ ہوگا اور دوسری بات یہ ہے کہ یہ معلومات ابھی نامکمل ہیں۔ مسٹر جبار تو صرف ایک شخص ہیں۔ وہ اکیلے اتنی بڑی ٹوپ نہیں چڑھ سکتے... یہاں سیاسی اداروں میں... اسٹیبلشمنٹ میں اور دوسرے خفیہ اداروں میں یقیناً کچھ ایسے لوگ ہیں جو ان کی مدد کر رہے ہیں... ابھی ان کا پتا چلانا باقی ہے۔ کام جاری ہے۔“

خوبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یعنی اپنے ہی ملک کی بڑوں میں بیٹھے لوگ... انہیں کانٹے میں دشمنوں کے ساتھ مل کر کام کر رہے ہیں۔“

سعد نے انتہائی تاسف سے کہا۔

”ارے ہاں بھائی، یہ کون سی نئی بات ہے۔ مسلمانوں کی پوری تاریخ اٹھا کر دیکھ لو... ساری کی ساری میر جعفروں اور میر صادقوں سے بھری پڑی ہے۔“ خوبان نے بے پروائی سے کہا۔

”میرا بس چلے تو ایسے تمام لوگوں کو... شاہراہوں پر گلے بڑے بڑے درختوں پر پھانسی دے دوں اور کئی دنوں تک ان کی لاشیں وہیں لٹکتے دوں تاکہ دوسروں کو دیکھ کر عبرت حاصل ہو کہ یہ انجام ہوتا ہے ملک و قوم سے غداری کرنے والوں کا۔“ سعد کو داخلی فضا آ رہا تھا۔

”ریلیکس بھائی... ریلیکس... وہ سادہ لوگ تھے۔ جو تھے وہی نظر آتے تھے۔ آج کا دور دوسرا ہے کچھ لوگ اپنے عمل میں میر جعفر اور میر صادق ہیں... لیکن چہروں پر ماسک سراج الدولہ اور شیخ سلطان کے لگائے ہوئے ہیں۔ ان کی شناخت کرنا اتنا آسان نہیں ہے اور پھر ہم جس سسٹم میں رہ رہے ہیں اس میں اس لیول کے لوگوں کے لیے کوئی مزاحی نہیں ہے۔ شناخت ہو بھی جائے کسی کی... تو کوئی ان کا کیا باگ ڈور لے سکتا ہے اور الٹا شناخت کرنے والا نہیں جاتا ہے۔ وہ اور اس کے اہل خانہ کی زندگی عذاب بنا دی جاتی ہے۔ یا انہیں غائب کر دیا جاتا ہے۔“ خوبان نے بھائی کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”بات تو ٹھیک ہے لیکن پھر تم کیوں یہ خطرات مول لے رہی ہو۔ اگر کسی کو معلوم ہو گیا کہ تم کہاں تک پہنچ چکی ہو اور کتنے ثبوت جمع کر لیے ہیں... تو تمہارے لیے خطرات پیدا نہیں ہو جائیں گے خوبان؟ اور ویسے بھی تم ایک لڑکی ہو... تمہارے لیے پریشانیاں دگنی ہو جائیں گی۔“ سعد نے اسے سمجھایا۔

”بھائی! مجھے خطروں سے خوف نہیں آتا۔ بس ایک بات پر کڑھتی رہتی ہوں کہ کاش مجھے سزا دینے کا اختیار

ہوتا... یا کم از کم ہمارے ہاں قانون یا اختیار لوگوں کے ہاتھوں بکا ہوا نہ ہوتا... تو شاید میری محنت سنور جاتی۔ بس سب کچھ جان کر خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتی ہوں۔ سب کچھ جان کر بھی کچھ نہیں سکتی۔

”ہاں... لیکن اگر مجھے کچھ بھی ایسا معلوم ہوا... جیسا جس میں معلوم ہے تو میں کبھی خاموش نہیں بیٹھوں گا۔ گناہ گار کو سزا دل کر رہے کی...“ سہ نے حتیٰ لچھ میں کہا۔

”سزا؟ کون دے گا یہ سزا؟ ہمارا قانون ان لوگوں کی جیب میں پڑا ہوا ہے جو اختیار ہیں... وہ اپنی مرضی سے جسے چاہتے ہیں سزا دیتے ہیں اور جسے نہیں دینا چاہتے... اسے صاف بچا لیتے ہیں۔ چاہے وہ کتنا ہی بڑا مجرم کیوں نہ ہو۔“ خواباں نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

”پھر ایسے مجرم کو سزا میں خود دوں گا۔ ایسی عبرت ناک سزا... جس کا اس نے تصور بھی نہ کیا ہو۔“ سہ غصے میں تھا۔

”کول... کول... اتنا غصہ تمہاری صحت کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔ جانے دو... وہ دیکھو میرا پروگرام شروع ہو گیا۔“

”لیکن یہ سب کچھ ہو رہا ہے... ہمارے ہی آس پاس اور ہماری ہی ناک کے نیچے اور ہم... ہم اتنے مجبور ہیں کہ سوائے دور سے جھانکا دیکھنے کے... اور کچھ نہیں کر سکتے... لعنت ہے ہم پر بھی اور ہمارے جیسے سارے بے حصول پر بھی۔“ سہ دھڑکی میں تھا۔

”بھائی! یہ کس نے کہا کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے... ہم اپنے اپنے میدان میں اپنی اپنی ذمہ داریاں پوری کر لیں تو سمجھو ہم نے وہ فرض اتار دیا جو ہمیں ہمارے وطن... ہماری مٹی کا ہم پر واجب ہے۔“ خواباں نے دسان سے کہا۔

”اپنی اپنی ذمہ داریاں تو سب ہی نبھا رہے ہیں... ہم ایسا کریں گے تو کیا حیرتیں کریں گے؟“

”دیکھو بھائی! تم ایک قانون داں ہو... عدل کرو انصاف کرو... سچ فیصلے کرو... کسی سے ڈرے بغیر کسی سے ڈبے بغیر... تو تم ایک مثال بن جاؤ گے۔ اگر ہزار میں سے صرف ایک دو ہی جمہوری مثال سامنے رکھ کر تمہارے جیسے بن جائیں تو دیکھو... اس کا فیض کتنے لوگوں کو پہنچے گا۔ بدکاروں کو غداروں کو سزائیں دو... تو معاشرے سے کتنا گند صاف ہو جائے گا۔ بس یہی ملک وقوم سے محبت کا تقاضا ہے جو ادا ہو جائے گا۔“ خواباں نے بھائی کو پیار سے سمجھانے کی کوشش کی تو سہ اس کی بات سننے سننے مسکرا دیا۔

”خواباں! یہ آگ سے کھیلنے کا شوق کب سے ہو گیا ہے

تجھے... جب میں گیا تھا تب تو ایسی نہیں تھی تو۔“ اس نے کہا۔

”بس کیا کہوں سوائے اس کے کہ... کچھ شہر دے لوگ وی عالم بن... کچھ بیٹوں مرن عاشق وی سی ارے بھئی! یہی تو زندگی ہے... یہ نہ ہو تو یہ جینا بھی کوئی جینا ہے لہو۔“ خواباں نے طعنی ڈالنا لگا بولا دردوں بہن بھائی چنے لگے۔ ٹی وی پر پچھلے دنوں ہونے والے کئی خودکش بم دھماکوں کے بارے میں پروگرام شروع ہو گیا تھا۔ وہ دونوں اسے دیکھنے لگے۔

☆☆☆

کافی شدید گرمی کے بعد اس دن موسم کافی خوشگوار ہو گیا تھا۔ تیز چلنے والی دھوپ اور جس کے بعد دن ڈھلے آسمان پر بادل چھا گئے جو گہرے سے گہرے ہوتے جا رہے تھے اور اب ٹھنڈی ہوا کے خوشگوار جھوکے بھی آنا شروع ہو گئے تھے۔ سہ کئی دن سے اپنے مستقبل کی پلاننگ میں لگا ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کسی ایسے وکیل کے ساتھ اپنی پیشہ ورانہ زندگی کا آغاز کرے... اس سلسلے میں ایک دوا بھی لاہ قمر بھی اس کے ذہن میں تھیں جہاں بہت سے معروف وکلاء ہوتے تھے۔

لیکن بابا کی ہدایات کچھ اور تھیں۔

”دیکھو پر خوردار! لکھنؤ ان سے قانون کی ڈگری لینے والے قانون داں کوئی معمولی آدمی نہیں ہوتا سہیں اپنی پیشہ ورانہ زندگی کی ابتدا بہت سوچ سمجھ کر ایسی جگہ سے کرنا چاہیے جو تمہارے شایان شان ہو... میں اس کوشش میں لگا ہوا ہوں کہ انارنی جرنل آف پاکستان کے آفس میں تمہارے لیے جگہ نکھو سکوں۔“ تھوڑے دن اور ٹھہر جاؤ... میری کچھ لوگوں سے اس سلسلے میں بات چل رہی ہے۔ جیسے ہی معاملات طے ہوتے ہیں میں تمہیں بتا دوں گا تب تک تم گھومو پھرو... آرام کرو، انجوائے کرو لائف۔“

وہ ٹیڑس پر کھڑا خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور یہ ساری باتیں اس کے ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔

”پتا نہیں بابا مجھے ہاندھ کر کیوں رکھنا چاہتے ہیں۔ انارنی جرنل کا آفس... ہونہ... آج تک تو کچھ کیا نہیں یہاں کے لوگوں نے... اب میں اگر چلا گیا تو کیا حیرت مار لوں گا۔ سوائے اس کے کہ جو کچھ پڑھا لکھا ہے صرف ڈگری کی حد تک ہی رہ جائے گا۔“ اس نے بیزاری سے سر جھٹکا۔

موسم کی خوب صورتی اس کے دل سے اتر رہی تھی کیونکہ اس کے اندر کا موسم بگڑ رہا تھا اور وہ آتش زہر پاتا... ٹیڑس پر ادھر سے ادھر ٹپک رہا تھا۔

اچانک کونٹھی کے پس منظر میں سرگرمی کی سبز پہاڑیوں پر چھائے گہرے سیاہ بادلوں میں بجلی کا ایک زوردار کوند لٹکا اور وہ ابھی اس طرف دیکھ ہی رہا تھا کہ بادلوں کی ہولناک گرج نے اسے کچھ دھلا سا دیا۔ یوں لگا جیسے سونے شیشے کی کوئی بڑی شیٹ کسی چوٹ سے دور تک ترستی چلی گئی ہو۔

ادھر دیکھتے ہوئے اس کی نظر کونٹھی کے پچھلے حصے میں واقع بابا کے آفس اور گیسٹ ہاؤس پر پڑی... گہرے بادلوں کے سبب چھا جانے والی تاریکی کی وجہ سے اس حصے میں روشنیاں جلا دی گئی تھیں... اور اسی وقت آفس کا دروازہ کھلا اور وہاں سے مولانا جبار باہر نکلے۔ ان کے ساتھ بابا بھی باہر آئے۔ پیچھے پیچھے فیضان بھی تھا۔ مولانا جبار اور بابا وہاں کھڑے ہو کر کئی کچھ بات چیت کر رہے تھے۔ سہ کو ان کی آوازیں تو فاصلہ ہونے کے سبب سنائی نہیں دے رہی تھیں لیکن دونوں کے چہروں کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ دونوں کسی سنجیدہ موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد وہ تیز قدموں سے آگے گئے اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے خاموشی سے چلے گئے۔

”ہیں... آج ان کا لاؤ لکھنؤ ان کے ساتھ نہیں تھا... اکیلے آئے اور اکیلے خاموشی سے چلے گئے۔“ سہ بڑبڑایا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ پولیس کی ایک گاڑی اور ایک دو موٹر سائیکلیں ہوڑ بھائی ہوئی انہیں رہسکورت کرتی تھیں اور وہ بلٹ پروف جینٹل منڈالی گاڑی میں سو گیا کرتے تھے۔

”کچھ ان کے بارے میں پتا کرنا چاہیے آخر یہ ہیں کیا چیز... اور بابا سے ان کے معاملات کیا ہیں... چلو خواباں کی کچھ مدد کی ہو جائے گی اس بہانے...“ سہ نے با آواز بلند سوچا اور اوپر سے جھانک کر دیکھا بابا بھی شاید گھٹیں جا رہے تھے۔

فیضان کچھ فاصلے اٹھائے ان کے پیچھے پیچھے گاڑی نکل گیا تھا۔ باوردی ڈرائیور نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تو بابا بیٹھ گئے۔ فیضان اگلی پیئر سیٹ پر سوج اپنی قانون کے ساتھ بیٹھے اور ان کی سیاہ سرسید پر باہر نکل گئی۔

وہ ٹیڑس سے نیچے آیا اور لاؤنچ پارک کے کونٹھی کے پچھلے حصے کی طرف نکل آیا۔ یہ ایک طویل روش کے بعد بنا ہوا بالکل الگ ہی دنگ تھا کونٹھی کا... گہرے سرمئی چکنے چکنے سے پتھر روش پر پھیلے ہوئے تھے جس کے دونوں جانب خوش رنگ پھولوں کے تختے بچھے ہوئے تھے۔ وہ اس روش پر ٹھہرا ہوا آفس کے سامنے پہنچ گیا۔ آفس کا دروازہ بند تھا۔ وہ اپنی جانب کھڑکی سے اندر چلتی ہوئی ہلکی روشنی نظر آ رہی تھی۔

سہ نے آفس کے دروازے کی تاب گھرائی تو پتا چلا کہ وہ لاگ ہے۔ اسے بڑی مایوسی ہوئی۔ وہ کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا پھر اس نے گیسٹ ہاؤس کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی تو فوراً کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہو کر لاؤنچ میں کھڑا رہا اپنی جانب کھڑکی اور دروازے کو دیکھ رہا تھا جو آفس میں کھلتے تھے۔

وہ اس آفس میں پہلے بھی کئی بار آچکا تھا لیکن آج وہ اس کو کچھ الگ اعزاز سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا کونٹھی ذہن وہاں کی ترتیب پر غور کر رہا تھا۔ لیکن سہ کی دلچسپی کی اصل چیز اس پر رکھا ہوا کیپیوٹر تھا۔ وہ سسٹم آن کر کے آرام سے چڑی کر رہی پر بیٹھ گیا۔

”چلو سہ! آج تمہاری مہارت کا امتحان ہو جائے۔ کافی دن ہو گئے اسے ٹیسٹ کیے ہوئے۔ استاد ہر ویس! دیکھیں آج تمہارا شاگرد تمہارے پڑھائے ہوئے سبق کو یاد رکھے ہوئے ہے یا تمہارا نام ڈیوٹے کا سامان کر رہا ہے۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کی بورڈ پر انگلیاں چلا گئیں۔ وہ انٹرنیٹ کی دنیا میں داخل ہوا تو اندر گھسنا ہی چلا گیا۔ صبر حسن کی مختلف ناموں سے کئی فائلز بنی ہوئی تھیں اور کتنے ہی فولڈرز بھی تھے۔ ان کا ای میل ایڈریس اور مختلف لکھو اس کے سامنے تھے۔ یہ سب کسی مظلوم کوڈ کی مدد سے کسی دوسرے کی پہنچ سے محفوظ کیے گئے تھے لیکن سہ کے لیے کوڈ کے اس ہیریز کوڑا ناٹا نہیں ہاتھ کا کام تھا اور اس نے یہ کام کیا۔

وہ بڑی دیر تک ایک کے بعد دوسرا فولڈر اور مختلف فائلز کھول کھول کر دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ان کا میل باکس کھول لیا۔ بے شمار میل موجود تھیں لیکن وہ ان میں سے بعض مہلک دیکھ کر حیران رہ گیا۔

وہ بہت مختصر... یعنی ایک یا دو جملوں میں تھیں اور کسی بہت ہی عجیب سی زبان میں تھیں۔ جو وہ نہیں پڑھ سکتا تھا۔ شاید دشمن زبان... یا پھر اسی سے ملتی جلتی کوئی اور زبان... اس نے دماغ لٹوائنے کی کوشش کی مگر نہیں سمجھ سکا۔

اس نے جلدی سے ایک کاغذ پر وہ میلو نقل کر لی۔ اس کے بعد اس نے کئی میلو پڑھیں اور اس کے حیرت ذہن نے فوراً یہ نتیجہ نکال لیا کہ یہ ساری میلو عام سی نہیں ہیں۔ ان میں سے کئی ایسی ہیں جو کچھ خفیہ اور خاص معاملات سے متعلق رہتی ہیں لیکن یہ معاملات کیا ہیں، اس کا اندازہ وہ نہیں کر پایا۔

سہ نے دوسرا فولڈر کھولا۔

”اسے کریڈٹ کا رڈز اور اتنی بڑی بڑی رقمیں بابا ادھر سے ادھر کرتے رہتے ہیں...“ اس نے اسکرین پر نظر

دوڑاتے ہوئے کہا۔

”ایک اکیلا آدمی اتنی بڑی بڑی رقبوں کی ذیل کرتا رہا... یہ کیسے ممکن ہے... ٹھیک ہے بابا کے پاس کافی کچھ ہے... لیکن یہ سب تو کافی کچھ سے بھی بہت زیادہ ہے... کچھ نہ کچھ تو ہے... جو اس میں چھپا ہوا ہے۔“

سعد پہلے تو حیران ہو کر وہ سب کچھ دیکھتا رہا پھر اس نے مناسب بنی سمجھا کہ ان چیزوں پر اطمینان سے بیٹھ کر غور کیا جائے تو شاید یہ گورکھ دھندلا کچھ میں آجائے۔ اس نے جلدی جلدی ضروری چیزوں کے پرنٹ آؤٹ لگائے۔ ان میں کچھ ای میلز... کریڈٹ کارڈز اور بینک ٹرانزیکشن کے علاوہ بعض خفیہ اکاؤنٹس کی تفصیل والے حکیز... بعض کوڈز اور ڈیٹا میں لکھے ہوئے نوٹس... کچھ اور ضروری چیزیں۔

جلدی جلدی اس نے یہ پرنٹ آؤٹ سیٹ کر اپنی شرٹ کے ٹن کھول کر اندر رکھے... پھر وہاں اپنی موجودگی کے تمام آثار مٹائے... یہاں تک کہ رومال سے رگڑ رگڑ کر ہر وہ جگہ بھی صاف کر دی جہاں جہاں اس نے ہاتھ لگائے تھے۔ ہر چیز کو دوبارہ اسی جگہ رکھا جہاں وہ پہلے رکھی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ گیٹ ہاؤس والے دروازے کے دونوں جانب والے پینڈل بھی رومال سے رگڑ ڈالے... تاکہ بھی اس کی آمد کی خبر نہ ہو سکے۔

باہر نکلتے ہوئے کسی کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا تھا اس لیے پردے کی جھری سے اس نے باہر جھانکا... گارڈز وغیرہ شاید کھانا کھا رہے تھے اس لیے وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ باہر نکلا اور آرام سے چلتا ہوا لاؤنج کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کچن سے خانا ماں اور بھڑکی آوازیں آرہی تھیں۔ ڈنر میں ابھی وقت تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ ان ساری چیزوں کو اچھی طرح دیکھتا چاہتا تھا۔ اس پر غور کرنا چاہتا تھا کیونکہ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ ان کاغذات میں ایک ایسا خفیہ جہان پوشیدہ ہے جس کا تعلق اس کے بابا سے ہے اور ان تمام اسرار کو جاننے کے لیے وہ بہت بے تاب تھا اور اس رات وہ دیر تک انہیں کھنگالتا رہا... اور ان سے جو نتائج اس نے اخذ کیے تھے، وہ اس کے دل و دماغ پر بجلی گرانے کے لیے کافی تھے۔ تاہم پھر بھی اسے زنجیر کی کئی کڑیاں گمشدہ تھیں اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ان گمشدہ کڑیوں کو تلاش کرے گا۔ جو کچھ بھی ان نامکمل شواہد سے اسے معلوم ہوا تھا، اس کی روشنی میں وہ یہ سمجھنے میں حق بجانب تھا کہ اس کے بابا کا ظاہری کردار جو بھی ہے اس کے پیچھے ان کا کوئی اور کردار بھی ہے... جو پھر اسرار ہے... خفیہ ہے... اور جس کے بارے

میں وہ سب گھروالے بھی کچھ نہیں جانتے۔

یہ ایک ایسا خیال تھا جس نے تمام رات اس کے احصاب میں لپکھل مچائے رکھی۔ اور اب اس پر ایک عجیب سا اضمحلال طاری تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں نیند کے بجائے سوچ و فکر کی پرچائیاں تھیں... یہاں تک کہ صبح کی بجلی سفیدی نے اسے احساس دلایا کہ پوری رات گزر چکی ہے اس نے ان تمام کاغذات کو ایک بڑے لفافے میں ڈال کر ایک جگہ محفوظ رکھ دیے۔

اس نے کھڑکی کا بھاری پردہ ہٹا کر باہر دیکھا، صبح کی بجلی بجی روشنی میں باہر لان کا منظر اسے بہت اچھا لگا۔ وہ طبیعت کی کسلندی دور کرنے کے لیے باہر لان میں آ گیا۔ نئے دن کی ابتدا آسمانی صبح سے ہو رہی تھی۔ وہ بڑی دیر تک لان میں ٹھہرتا رہا۔ زندگی آہستہ آہستہ بیدار ہو رہی تھی۔ سرسبز مرگھ کی پھاڑیوں کے پیچھے سے سورج کی کرنیں آہستہ آہستہ باہر آرہی تھیں اور ماحول روشن ہوتا جا رہا تھا۔ پھر وہ دوڑتا دوڑتا سوئٹنگ پول پر پہنچا اور ڈائوننگ بورڈ سے اس میں جھانک لگا دی۔ پول میں نہانے سے ایک نہایت فرحت بخش سا احساس ہوا۔ وہ کافی دیر سوئٹنگ کرتا رہا پھر ناشتے کا وقت ہو رہا تھا تو وہ اندر آ گیا۔

کپڑے بدل کر جب وہ لاؤنج میں پہنچا تو سب کچھ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

فرزات ایک ایک کو آواز دے کر بلارہی تھیں۔ خواہاں اور تاباں تو ناشتے پر پہنچ چکی تھیں۔ آخر میں بچپنے والا بھی تھا۔ تاباں اور خواہاں کو جانا تھا۔ وہ جدی جدی ناشتا ختم کر کے چلی گئیں۔ وہ دونوں ماں بیٹے اطمینان سے بیٹھے ناشتا کرتے رہے۔ چائے پیتے رہے اور ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

”ای! ہمارے خیال کی طرف کے تو کئی رشتے دار ہیں... نانا نانی... خالہ... ماموں وغیرہ لیکن دو خیال کی طرف کا کوئی رشتے دار نہیں ہے... کیا بابا کا کوئی خاندان ہے؟ اور اگر ہے تو کیا ہم ان سے ملنے جلتے ہیں؟“ سعد نے ماں سے پوچھا۔

”نہیں بیٹا! ان کا کوئی خاندان ہی نہیں... یہ اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے اور ان کے والدین اس وقت ایک انزکریٹ میں ختم ہو گئے تھے جب یہ کافی چھوٹے تھے۔ ان کے والد کے ایک قریبی دوست نے ان کی سرپرستی کی تھی۔“ فرزات نے بتایا۔

”تو والدین کے والدین بھی نہیں تھے کیا؟“ سعد کو بڑا عجیب لگا یہ سن کر کہ اس کے بابا کا کوئی خاندان ہی نہیں۔

”اصل ان کے والدین نے پسند سے شادی کی تھی اور دونوں کے خاندان ایک دوسرے سے پرانی دشمنی رکھتے تھے۔ اس لیے وہ دونوں طرف کے لوگوں سے چھپ چھپا کر رہے تھے۔ نہ انہوں نے بھی بتایا۔ نہ کسی کو معلوم کہ ان دونوں خاندان کے افراد کہاں ہیں اور کون ہیں؟“ انہوں نے وضاحت کی۔

”جب آپ کی شادی بابا سے ہوئی تو آپ کے گھر والوں نے ان سے ان کے خاندان کے بارے میں نہیں پوچھا؟“ سعد نے نہ جانے کیا سوچ کر پوچھا۔

”پوچھا تھا... اور انہوں نے بھی بتایا جو میں تمہیں بتا رہی ہوں۔“ فرزات نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا“ سعد نے کچھ الجھتے ہوئے کہا اور خاموش ہو کر چائے کے گھونٹ لیتا رہا۔

”کیا بات ہے؟ آج بابا کے بارے میں چھان بین کیوں ہو رہی ہے؟“ فرزات نے مسکرا کر بیٹے سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی خیال آ گیا تھا کہ بابا کی طرف سے ہمارا کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔ اچھا ای! میں تھوڑی دیر سوچتا ہوں... رات کافی دیر میں سو یا مگر پھر بھی ٹھیک سے خیر نہیں آئی تھی... سر کچھ بھاری بھاری سا ہو رہا ہے۔“ سعد نے اٹھتے ہوئے ماں سے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ بستر پر لیٹنے کے باوجود نیند اس کی آنکھوں میں دور دور تک نہیں گئی۔ وہ سوچتا رہا۔

”بابا کا کوئی خاندان... کوئی پچھان... کوئی شناخت... کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔ کافی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے اس بات پر یقین کر لیا کہ وہ صدر جن کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ اپنے شکوک و شبہات کی روشنی میں اسے اپنے بابا کا وجود پراسرار اور بھیدوں بھرا لگنے لگا۔

”مجھے ان کے بارے میں کافی کچھ جانا پڑے گا اور وہ بھی اس طرح کہ انہیں ذرا سا بھی شک نہ ہو کہ مجھے ان پر کچھ شک ہونے لگا ہے۔“ اس نے سوچ کر سر ہلایا اور کروٹ لے کر آنکھیں موند لیں۔

☆ ☆ ☆

”اوہ... صدر جن... آؤ بھی آؤ...“ پروفیسر غوری نے اپنی سیٹ سے اٹھ کر ہاتھ ملایا۔

سعد نے پروفیسر سے فون پر ملنے کا نام لیا تھا اور ان سے ملنے آ گیا تھا۔

بیادہ ہوئے پروفیسر غوری کو دیکھا۔ اس نے قلم کا غم بوجھ کر پیٹا پڑھا تھا اور پروفیسر غوری سے اس کی کافی اچھی سلام دعا کی۔

”ارے بھی! ان پانچ چھ سالوں میں ہم میں کیا تبدیلی آئی ہے۔ بس یہ ہے کہ ریٹائرمنٹ کا مرحلہ اور نوڈیک آ گیا ہے۔ تم سناؤ... کیا احوال ہیں... کیا کر رہے ہو آج کل...؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس مر! لاہ پڑھ کر آیا ہوں۔ اور آج کل میں پریکٹس شروع کرنے کا ارادہ ہے۔“ اس نے بتایا۔

پروفیسر غوری ماہر لسانیات تھے اور دنیا کی کئی زبانوں پر اتھارٹی رکھتے تھے۔ سعد نے جب یونیورسٹی چھوڑی تھی تو وہ قدیم مصری زبان پر کچھ تحقیق کر رہے تھے۔ اس نے اسی بارے میں پروفیسر سے پوچھا۔

”سراوہ قدیم مصری زبان کی تحقیق کہاں تک پہنچی؟“

”ہاں، وہ اس پر کافی کام کیا میں نے... بلکہ اتنی سلیبلے میں مصر کا ایک جگہ بھی لگایا۔ پھر کتاب بھی لکھی اس موضوع پر۔“ انہوں نے تفصیل بتائی۔

”آج کل کیا مشغلہ ہے؟“ سعد نے پوچھا۔

”بس آج کل بھی کچھ ایسا ہی کام چل رہا ہے۔ آج کل میں آسمانی کتابوں کی زبان پر کام کر رہا ہوں۔“ انہوں نے بتایا۔

”سرا اور اصل مجھے آپ کی تھوڑی سی مدد کی ضرورت ہے۔ آپ بے شمار زبانیں جانتے ہیں۔ میں آپ کو یہ تحریر دکھا کر پوچھتا چاہتا ہوں کہ یہ کون سی زبان ہے اور جو کچھ لکھا ہوا ہے اس کا کیا مطلب ہے۔“ سعد نے کاغذ کا دھ پرزہ پروفیسر کے سامنے رکھتے ہوئے کہا جو اس نے بابا کی ایک نیل سے نقل کیا تھا۔

پروفیسر غوری نے چشمہ آنکھوں پر درست کر کے ہونے تحریر پر نظر دوڑائی۔

”ارے بھی! یہ عبرانی زبان ہے۔ اسے مہر وہ بھی کہا جاتا ہے۔ تو ریت کی زبان تھی یہ... ہزاروں سال کی مدت گزر جانے پر یہ مردہ ہو گئی تھی... مردہ سمجھتے ہوئے... وہ زبان جو اب دنیا میں نہ کہیں بولی جاتی ہو اور نہ سمجھی جاتی ہو۔ اسے مردہ زبان کہا جاتا ہے۔ لیکن یہودیوں کا یہ کمال ہے کہ انہوں نے اپنی اس کھوئی ہوئی مردہ زبان کو دوبارہ زندہ کر لیا۔ اب عبرانی زبان اسرائیل کی قومی زبان ہے۔ ان کے ہاں بھی سرکاری، دفتری اور تعلیمی زبان ہے۔“ پروفیسر نے تفصیل بتائی تو سعد حیران تھا۔

”یہ عبرانی زبان ہے... اسرائیل کی زبان؟“ اس

نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں بھئی... سو فیصد یہ وہی زبان ہے اور یہ جو تحریر اس کاغذ پر لکھی ہوئی ہے، اس کا مطلب بھی میں نہیں بتا سکتا ہوں۔“ پروفیسر نے میز کی دراز کھول کر ایک موٹی سی ڈائری نکالی اور لفظوں کو کاغذ کی تحریر سے ملاتے ہوئے کچھ سوچا پھر بولے۔ ”ون ملین ڈالر کی رقم تمہارے اکاؤنٹ میں بھیجی جا چکی ہے۔ ہفتے سے پہلے پہلے اسکا مکمل ہوجانا چاہیے۔“ بس یہی دو جملے لکھے ہوئے ہیں۔ ویسے ایک بات بتاؤ... یہ تحریر تمہیں ملی کہاں سے؟“ پروفیسر نے سوچ میں ڈوبے ہوئے سحر کو گڑبڑا دیا۔

”مما... جی وہ سر... میں ایک انگلش ناول پڑھ رہا تھا اس میں ایک کردار کی اپنی زبان میں کچھ جملے اس ناول میں لکھے ہوئے تھے تو مجھے کچھ محسوس ہوا کہ آخر یہ ہے کون سی زبان... آپ سے ملنے تو آتا تھا مجھے... میں نے سوچا چلو اس بارے میں بھی آپ سے پوچھ لوں۔ صرف اپنی دلچسپی اور معلومات کے لیے۔“ سحر نے بات بتائی لیکن اسے لگا کہ پروفیسر کی آنکھوں میں کچھ شک و شبہ کی سی پرچھائیاں جھانک رہی ہیں۔

”ویسے سراسر یہ کتنی حیرت ناک بات ہے کہ ہزاروں سال پرانی اس مردہ زبان کو نہ صرف زندہ کر لیا گیا بلکہ ملک کا سارا نظم و نسق چلانے کے لیے اسی زبان کو استعمال بھی کیا جانے لگا۔“ سحر نے پروفیسر کے کھنکھانے کو مڑنے کی کوشش کی۔

”ہاں، وہ دشمن سکھ... مگر یہ ماننا پڑے گا کہ یہ ان کا ایک بہت بڑا کارنامہ ہے۔ اب اسرائیل میں وہ لوگ بھر دیے جاتے ہیں۔ یہی لکھتے اور پڑھتے بھی ہیں۔“ پروفیسر نے بتایا۔ ”واؤ... سر! اب تو مجھے بھی اس میں دلچسپی پیدا ہونے لگی ہے کہ آخر کیا خاص بات ہے اس زبان میں... کیا میں سیکھ سکتا ہوں؟“ سحر نے نہ جانے کیا سوچ کر پروفیسر کے سامنے اپنی خواہش ظاہر کی۔

”اگر تمہیں دلچسپی ہے تو ضرور سکھو... لیکن یہ ان کی مقدس کتاب کی زبان ہے اور انہوں نے اسی لیے اسے نئے سرے سے سکھا ہے... کیا تمہیں اپنی مقدس کتاب کی زبان آتی ہے؟“ پروفیسر نے چشمے کے اوپر سے جھانکتے ہوئے سحر سے پوچھا تو اسے کچھ شرمندگی ہوئی۔

”نوسر! میں عربی زبان نہیں جانتا۔“ اس نے سر جھکا کر اہستہ سے کہا۔

”کوئی بات نہیں... اگر عربی بھی سیکھو تو بہت اچھی بات ہے۔ کوئی بھی زبان سیکھنا کوئی بری بات نہیں ہے۔“

تمہیں اگر مہر دیکھنے میں دلچسپی ہے تو میں جس حد تک ممکن ہو سکا، تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ پروفیسر نے سادہ سے انداز میں کہا۔

”سینکس آلات سراسر میں آپ کے پاس پھر آؤں گا۔ فی الحال اجازت... اللہ حافظ۔“ سحر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل آیا۔ اس کے دماغ میں وہ دو جملے چمک رہے تھے جو پروفیسر نے اس حیرانی تحریر کا ترجمہ کر کے بتائے تھے۔ وہ مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

ون ملین ڈالر کی رقم جس اسکا کے لیے بھیجی جائے... وہ اسکا کیا ہو سکتا ہے؟ اور پھر بابا کے اکاؤنٹ میں وہ رقم کس نے بھیجی ہے؟ انہیں کون سا اسکا دیا گیا ہے؟ یہ ایسے سوالات تھے جو مسلسل اس کے ذہن میں لپچل چا رہے تھے اور اسے ان کا کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔

راستے بھر وہ سوچتا رہا اور گھر پہنچے تک اس فیصلے پر پہنچ گیا کہ اسے خاموشی سے ہی معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔ بابا کے پاس جو پراسرار ریت کا غبار چھایا ہوا ہے، اس میں کھنسا ہی پڑے گا تب ہی معلوم ہو سکے گا کہ یہاں ہو کیا رہا ہے؟ یہ سب سوچتے ہوئے وہ گاڑی سے اتر کر کھلے کھلے قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دل پر کچھ عجیب و غریب سی چھائی تھی۔ وہ جوتے اتارے بغیر بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے شکوک اسے ڈراما ہے تھے اور اسے صاف لگ رہا تھا کہ اگر خدا خواستہ اس کے شکوک میں سے پانچ فیصد بھی درست ثابت ہوئے تو شاید اس کے لیے ناقابلِ برداشت ہوگا۔

اگر بابا پر کوئی الزام ثابت ہو گیا۔ تو وہ کیا کرے گا؟ کیا وہ انہیں قانون کے حوالے کر سکے گا؟

”نہیں... شاید یہ میرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔“ اس کی نظروں کے سامنے اس کی دونوں بہنوں اور امی کا چہرہ آگیا پھر کیا ہوگا؟ ”یا اللہ! میرے شکوک و شبہات کو غلط ثابت کر دینا۔ باپ بیٹے کے آنے سے سامنے کھڑے ہو جانے کے مشکل لمحے کو وقت کی فہرست سے نکال دینا میرے مولا... اس کے اندر شدید کشش اور توڑ پھوڑی چکی ہوئی تھی اور یہ کیفیت اتنی شدید تھی کہ وہ غر حال سا ہوا جا رہا تھا آخر کار اس کے اندر کی کشش نے اس کے دل میں اتنا گداز پیدا کر دیا کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ایسے میں ہی مہربان نیند نے اس کی بے چین طبیعت کو کچھ دیر کے لیے سلا دیا۔ وہ اسی طرح بیڈ پر آڑا رہا جھالینا سو گیا۔

جانے کئی دیر تک سو رہا ہوگا کہ ٹیلی فون کی مسلسل بجی گھنٹی

سے اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے مسکندہ سی آنکھیں کھول کر فہر دیکھا، وہ اس کے پرانے دوستوں میں سے ایک کا تھا۔

”ہیلو جواد! اس نے ہماری آواز میں بات کی۔ ”کیا بات ہے یا راسور ہاتھ کیا؟“ دوست نے اس کی آواز سے درست اندازہ لگایا۔

”ہاں... بول کیسے فون کیا تو نے؟“ ”ارے یا راسور! بددھانی کے لیے فون کیا ہے، کل ٹھیک آٹھ بجے پہنچ جانا اپنے اسی پرانے ٹھکانے پر۔“ جواد نے اسے یاد دلایا۔

”کون کون آرہا ہے؟“ سحر نے پوچھا۔ ”ارے اپنے سارے پرانے دوستوں کو بلایا ہے میں نے... بہت دنوں بعد ایک اچھی گید رنگ رہے گی...“ ”جھ سے اور شہنشاہ سے تو کئی سالوں کے بعد ملاقات ہوگی۔ باقی ہم سب تو ہوں گے ہی۔“ جواد نے تفصیل بتائی۔

”اچھا ٹھیک ہے... میں پہنچ جاؤں گا۔ وہی آپارہ والے ریٹورنٹ پر؟“ سحر نے پوچھا۔

”ہاں بھئی... وہیں... ٹھیک بھی وہی جگہ کر دانی ہے میں نے... ادا کے... کل ملاقات ہوئی ہے باپے۔“

اگلے دن ساڑھے آٹھ بجے تک جب وہ وہاں پہنچا تو زبردست محفل جی ہوئی تھی۔ یونیورسٹی کے زمانے کے سارے پرانے دوستوں کا گروپ موجود تھا۔ کئی لوگوں کی کتنے ہی سالوں کے بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ پرانے قصبے چل رہے تھے۔ ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچی جا رہی تھی، ان سب کا ہلا گلہ عروج پر تھا۔

سحر کو مئی ان سب سے مل کر بہت خوش ہو رہی تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کے ذہن پر جو جو جھمکے موجود تھا اس نے اس کے اندر کے شوق اور کھلنڈرے سحر کو جیسے اپنے اندر دیو جھمکاتا تھا۔

”کیا بات ہے سحر! لائٹ پوری نہیں آ رہی ہے کوئی فیوز اڑا ہوا ہے کیا؟“ اس کے بے تکلف دوست حارث نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس کے لہجے میں کچھ جھنجھلاہٹ تھی مگر اس نے مسکرا کے سب کو مطمئن کر دیا۔

”یہ بات ہوئی نا۔“ جواد نے خوش ہو کر کہا تو سب نے خوشی کا نعرہ مارا۔

اسی طرح کے ماحول میں وہ سب بے حد خوش و خرم دکھائی دے رہے تھے۔ سب نے ایک دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل کی تو تقریباً سب ہی اپنی اپنی تعلیم سے

بیادے فارغ ہو چکے تھے۔ کچھ اپنا بزنس چلا رہے تھے کچھ جاہل کر رہے تھے اور کچھ بہت کچھ کرنے کی پلاننگ کر رہے تھے۔ اس طرح ہتھ پوتھ کھاتے پیتے وقت گزرتا چلا گیا۔ ”ارے بار بار ہج چکے ہیں... باب چلنا چاہیے کافی دیر ہو گئی ہے... اگلی گید رنگ پندرہ دن بعد... اسی جگہ... اسی وقت ہوگی... سب کو آنا ہے... اور اس دفعہ یہ دعوت میری طرف سے ہوگی۔“ حارث نے ان سب کو دوبارہ انوائٹ کیا تھا پھر وہ سب روانہ ہوتے چلے گئے۔ جواد آخر میں سحر کے ساتھ ساتھ پارکنگ کی طرف آ رہا تھا کہ سحر نے اسے مخاطب کیا۔

”یا ر جواد! تو نے بتایا کہ تو الیکٹرونکس گڈزیپلا رہے۔“ ”ہاں یا راسور! شیف آفسر... شاہنگ مالز... اور اداروں کو الیکٹرونکس آفس سپلائی کرتا ہوں... یہی میرا بزنس ہے۔“

”اچھا، اگر مجھے ایک دو چیزیں چاہیے ہوں... تو مجھے لا کر دے سکتا ہے تو؟“ سحر نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”کیوں نہیں... بول کیا چاہیے؟“ جواد نے خوش دلی سے پوچھا۔

”مجھے کوئی ایسی ڈیوائس چاہیے جو کافی دور کی کھنگو مجھے سنا سکے۔ بلکہ ریکارڈ کر سکے... اور سب سے بڑھ کر کہ یہ کارڈ لیس ہونا چاہیے... کوئی تار دار نہ ہو۔“ سحر نے آہستگی سے اسے بتایا تو جواد نے چونک کر اسے دیکھا۔

”میں سمجھ رہا تھا کہ تجھے کوئی دھانسی قسم کا میوزک سسٹم یا ہوم تھیٹر سسٹم کی کوئی چیز چاہیے ہوگی لیکن تو نے جس چیز کی فرمائش کی ہے، اس سے تو لگ رہا ہے کہ جنرل یونٹ 007 ٹائپ کی کوئی چیز بننے جا رہا ہے... خیریت ہے یہ کس کی جاسوسی کرنے کی ضرورت پڑ گئی ہے تجھے...؟“ جواد نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”یا ر تجھے معلوم ہے... اپنا تو پروفیشن ہی ایسا ہے کہ کبھی قانون دانوں کو بھی ثبوت اکٹھے کرنے کے لیے جاسوسی کی ضرورت پڑتی جاتی ہے۔“ سحر نے بات بتائی۔

”تجھے پتا ہے اس طرح کی چیزیں اوپن مارکیٹ میں نہیں ملتیں... ان کا بیچنا اور خریدنا دونوں غیر قانونی سمجھے جاتے ہیں۔“ جواد نے اسے بتایا۔

”ہاں، مجھے اندازہ ہے... اسی لیے تو تجھ سے پوچھ رہا ہوں۔ اوپن مارکیٹ میں مل جائی تو تجھ سے کہنے کی کیا ضرورت تھی مجھے۔“ سحر نے بتایا۔

”اچھا ٹھیک ہے... میں دیکھتا ہوں شاید کسی سے مل ہی جائے۔“ جواد نے سر ہلا کر کہا۔

”شاید... شاید... شاید والی بات تو کہہ... مجھے لازمی طور پر چاہیے... بلکہ جلد سے جلد بھی چاہیے... ورنہ... ورنہ... ورنہ میں تیرا جیسا حرام کر دوں گا... مستقل تیرے سر پر سوار رہ کر... اور ہاں ایسا ہی مجھے ایک مختصر سامووی کیرا بھی چاہیے۔“

سعد نے اسے ڈانٹ کر کہا۔

”یک نہ شہد... روشد... اچھا اچھا یاد دیکھتا ہوں تو ہرمت کر... چل نکال گاڑی۔“ جواد نے اشارہ کیا۔

”اور ہاں، یہ بات صرف تیرے اور میرے درمیان ہے۔ کسی سے اس کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سعد نے الوداعی ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”اوکے...“

پھر وہ گھر چلا آیا۔ کافی رات ہو چکی تھی۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے پچھلی کھڑکی کی بلاسٹ کھول کر دیکھا تو دور نظر آنے والے بابا کے آفس میں ابھی تک روشنیاں جل رہی تھیں۔ اس کا مطلب ہے نہ صرف وہ جاگ رہے تھے بلکہ شاید کوئی اور بھی ان کے پاس تھا کیونکہ اس نے آفس کے بند دروازے کے اوپر چلنے والی سرخ روشنی دیکھ لی تھی۔ یہ لال رنگ کی لائٹ اسی وقت روشن ہوئی تھی جب آفس میں پایا کے پاس کوئی بیٹھا ہوتا تھا اور بابا نہیں چاہتے تھے کہ اس دوران میں کوئی ان کی گفتگو میں خلل ہو۔

وہ اندھیرے کمرے میں چپ چاپ کھڑا آفس کے دروازے کو گھورتا رہا۔ اس کے دل میں شدت سے یہ خواہش بیدار ہوئی کہ کاش وہ جان سکتا کہ اس وقت بابا کے پاس کون ہے اور وہ اس سے کیا باتیں کر رہے ہیں لیکن اسے معلوم تھا کہ اس نے آفس کی طرف جانے کی کوشش کی تو گاڑی اسے فوراً روک دیں گے۔ وہ کافی دیر سے کھڑا دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا کہ اچانک آفس کا دروازہ کھلتا ہوا نظر آیا اور اس نے حیران ہو کر دیکھا کہ اس دروازے سے مولانا جبار باہر آرہے تھے۔ وہ خاموشی سے لٹکے تھے اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنی گاڑی میں بیٹھے اور چلے گئے۔ آج بھی وہ خود ہی ڈرائیو کر رہے تھے یعنی اکیلے ہی آئے تھے۔

اتنی رات کو جبار بابا سے کیا باتیں کرنے کے لیے آئے تھے اور پھر جس طرح وہ لٹکے تھے ان کی پاؤں لینگوتج بنارہی تھی کہ وہ کچھ جھنجھلائے ہوئے اور شاید کچھ پریشان سے بھی تھے۔ کیا معاملہ ہے... میرا خیال ہے خواباں نے مولانا کی کچھ کمزوریاں جو پکڑی ہیں... اس کی شاید انہیں خبر ہوگئی ہے... اور وہ بابا سے خواباں کی شکایت کرنے آئے ہوں۔ وہ نہیں سوچتا ہوا کھڑکی سے ہٹ گیا۔

سوچ سوچ کر جب اس کا ذہن ٹھک گیا تو اس نے خود اپنے آپ کو تسلی دی۔

”چلو بھی، اب ملے کر لیا ہے تو معلومات کر ہی لیں گے۔ پتا چل جائے گا کہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے سوچا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ جواد نے جلد ہی اس کی مطلوبہ چیزیں اسے لا کر دیں۔

”دیکھ بھی، یہ جوڑیو آفس ہے اس میں سب کچھ ریکارڈ ہو جائے گا۔“ جواد نے اسے سمجھایا۔

”اور کیرا... کیرا نہیں لایا تو؟“ سعد نے اس سے پوچھا۔

”نایا ہوں یار، نہ لانا تو تو مجھے جینے دیتا۔“ اس نے اپنے بیگ کی جبین ٹٹولتے ہوئے ایک نسبتاً بڑے سائز کا فاؤنٹین پین اس کے حوالے کیا۔ ”یہ کیرا ہے بلکہ مووی کیرا!“

پھر جواد نے اسے تفصیل بتائی تو سعد خوش ہو گیا۔

”بھیکس یار، مجھے بالکل ایسی ہی چیزیں چاہیے تھیں۔“

تو نے میری بات بہت اچھی طرح سمجھ لی تھی۔“

”یاروں کے پار ہیں بھائی۔ دوست کو نہیں سمجھیں گے تو کہیں گے۔ دوست خوش تو ہم بھی خوش۔“ جواد نے ہنس کر کہا۔

”حرجانہ کیا ہے ان چیزوں کا؟“ سعد نے قیمت پوچھی۔

”حرجانہ ہے دوستی، پیار، محبت اور اچتا پن۔“ جواد نے بڑے اسٹائل سے کہا۔

”انارکلی کے چچے، قیمت پوچھ رہا ہوں اور تو ڈائلاگ بول رہا ہے۔“ سعد نے اسے جھڑپا۔

”یار! دوستوں میں کوئی چیز دے کر قیمت نہیں لی جاتی۔“

جب ضرورت تھی میں لے آیا، جھنجھکے میری طرف سے۔“

”دیکھ میں جانتا ہوں کہ یہ چیزیں اوپن مارکیٹ میں کہیں نہیں ملتیں تو نے کسی نہ کسی کے ذریعے بلیک مارکیٹ سے ہی لی ہوں گی یہ چیزیں اور اس طرح لی ہوئی چیزیں کس قدر ہنگامی ہوتی ہیں مجھے بہت اچھی طرح اندازہ ہے۔“

”طرح ان کی قیمت بتائے گا یا پھر میں کروں تھرڈ ڈگری تیرے اوپر استعمال؟“ سعد نے دونوں ہاتھوں کی دو دو انگلیاں پھیلا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ جبر جبری لیتا ہوا اچھا ہٹ گیا۔

سعد کیا تقریباً سارے دوستوں کو معلوم تھا کہ جواد کو اگر دور سے بھی کوئی گدگدی کرنے کا اشارہ کرے تو وہ جبر جبری لینے لگتا ہے۔ گدگدی اسے بالکل برداشت نہیں ہوتی پھر وہ کچھ دیر کاغذ پر لکھ کر حساب کتاب کرتا رہا اور بولا۔

”کچھ بھی، یہ سب کچھ ملا جلا کر تقریباً ڈیڑھ لاکھ کا فیکر بن رہا ہے۔“

”اوکے! لے چیک ڈیڑھ لاکھ روپیہ زادلی۔“ سعد نے ڈیڑھ لاکھ کا چیک کاٹ کر اس کو بکرا دیا۔

☆ ☆ ☆

اگلے دن صبح کے قریب وہ بابا کے آفس کی طرف گیا۔ گاڑی برآمدے میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ سعد نے اس کے قریب سے گزر رہے ہوئے ہاتھ ہلا کر حال چال پوچھا۔

”ہاں گل زمین، کیسے ہو؟ سب ٹھیک ہے؟“ گاڑی نے بھی خوش دلی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”میں ذرا لائبریری میں جا رہا ہوں۔“ سعد نے غیر شعوری طور پر گاڑی کو گھرہ کرنے کی کوشش کی اور آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے وہ کچھ دیر وہیں کھڑا سوچتا رہا کہ کیا کرے پھر کچھ سوچ کر سر ہلایا اور اپنی جیسیں ٹٹوتا ہوا آفس ٹیبل کے پیچھے گھومنے والی چرچی کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب سے جن نما مانگ نکال کر ٹیبل ٹاپ کے باہر لٹکے ہوئے حصے پر نیچے کی طرف چپکا دیا۔

اب اس چرچی کرسی پر بیٹھ کر بولنے والا شخص کچھ بھی بولتا، سعد اسے اپنے ریسوننگ آپریشن پر سن سکتا تھا اور اس پر عموماً بابا ہی بیٹھے تھے پھر یہی عمل اس نے اس کے مقابل والے حصے پر کیا یعنی بابا کے سامنے بیٹھ کر جو بھی شخص بولے گا سعد اسے بھی با آسانی سن سکے گا۔ یہ کام کرنے کے بعد وہ ملحقہ طویل وعریفی لائبریری میں گھس گیا اور وہاں سے ایک موٹی سی کتاب اٹھا کر آفس سے اس طرح لٹکا کہ کتاب کھول کر اس نے ہاتھوں میں پکڑ رکھی تھی اور اس کے صفحات پر نظر دوڑاتا ہوا وہ آہستہ آہستہ کھجی کے دوسرے حصے کی طرف چلا گیا۔

اب سعد کو بے چینی سے انتظار تھا کہ کب بابا آفس میں آتے ہیں اور کب کس سے کیا بات کرتے ہیں۔ خصوصاً مولانا انعام اللہ جبار سے ان کے کس طرح کے معاملات ہیں۔ اس نے کچھ لوگوں کو آفس میں آتے دیکھا تو ریسوننگ آپریشن کی نفی سی لپٹا اپنے کان میں لگا کر اسے آن کیا۔ اسے گفتگو بالکل صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ کسی غیر ملکی کنسرکشن کمپنی کے ایجنٹ تھے جو اسلام آباد میں کوئی بہت بڑا شاپنگ مال تعمیر کرنے میں دلچسپی رکھتے تھے۔

اس کے بعد آنے والے لوگوں کا تعلق اپوزیشن کی کسی جماعت سے تھا۔ یہ جماعت دشمنی کی حد تک حزب مخالف تھی مگر سعد نے حیران ہو کر سنا کہ وہ سب بابا سے بالکل اس طرح ہستہ ہستہ باتیں کر رہے تھے جیسے پرانے دوست ہوں۔

”سماں ہے، اسبلی کے فکڑ پر تو بالکل جانی دشمنوں کی طرح ٹوٹے جھڑتے ہیں اور یہاں چہرے کس قدر بدلے ہوئے ہیں۔ سیاست ہے یا منافقت۔“ وہ ان کی باتیں سن رہا اور سوچتا رہا۔

آخر ایک دن اس نے مولانا جبار کو آتے دیکھ لیا۔ آج بھی وہ اکیلے ہی آئے تھے۔ جیسے ہی وہ بابا کے آفس میں گئے، سعد نے جلدی سے ریسوننگ آپریشن کی پن اپنے کان میں لگائی۔

رکی علیک سلیک کے بعد فوراً ہی مولانا کچھ اس طرح کی باتیں کرنے لگے جیسے کوئی رپورٹ سن رہے ہوں۔

”اب دیکھئے نا سعد صاحب! مہنگائی اس قدر بڑھ گئی ہے کہ جو اخراجات مجھے تریقی اداروں کے لیے دینے چاہئے ہیں، وہ قطعاً نا کافی ثابت ہونے لگے ہیں۔ میں نے پچھلی مرتبہ بھی آپ سے عرض کی تھی اور آج بھی اسی پر بات کرتے آیا ہوں۔“

”مولانا! تم تو آ کر میرے سامنے اپنے دکھڑے رو لیتے ہو، میں کس سے کہوں۔ مجھے تو جتنی رقم بھی چاہی ہے اسی میں سے مجھے سب کچھ پورا کرنا ہوتا ہے۔“

”آپ ان لوگوں سے کہیں کہ اب اتنے پیسوں میں یہ کام ممکن نہیں رہا۔ آپ کو معلوم ہے سرحدوں پر کس قدر سختی ہوگئی ہے۔ دھماکا خیز مواد اب ہر جگہ اس قدر استعمال ہو رہا ہے کہ اس کی سپلائی لینے کے لیے ہر مرتبہ پہلے سے زیادہ قیمت دینا پڑ رہی ہے اور پھر جو لوگ کیریئر ہیں ان کی بھی ڈیمانڈ بڑھ گئی ہیں۔ اب وہ خالی خالی جذباتی باتوں سے قابو نہیں آتے۔ ان کو بھی ٹھیک ٹھاک بے منت کرنا پڑتی ہے۔ کوئی بھی اپنی جان خالی باتوں کے لیے دینے کو تیار نہیں ہوتا۔ ان کے پیچھے پورا خاندان ہوتا ہے جن کی ضروریات کی رقم اب وہ یکمشت مانگتے ہیں۔ پہلے ہم وعدوں پر ٹر خادیا کرتے تھے۔ یہ سوچ کر کہ عزت کے بعد کون آتا ہے پوچھنے کہ تم نے میرے خاندان کو میری جان کی قیمت ادا کی یا نہیں۔ نہیں صاحب! کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا ورنہ کام چلنے والا نہیں ہے۔“ مولانا نے اپنی بات ختم کی۔

”اچھا اچھا کچھ نہ کچھ کرتے ہیں۔ یہ بتاؤ کہ اب اگلا پروگرام کس دن ہے۔ کافی وقفہ دے دیتے ہو۔ اتنے دنوں میں لوگوں کا جوش و خروش شعلہ اڑ جاتا ہے۔“ بابا کی آواز آئی۔

”اس دفعہ تو ہو جائے گا سعد صاحب! لیکن اگلا پروگرام بغیر رقم بڑھانے ممکن نہیں ہوگا کیونکہ دھماکا خیز مواد تقریباً ختم ہو رہا ہے اور اتنی جلدی اس کی سپلائی بھی شاید ممکن نہ ہو۔“

مولانا نے انہیں مطلع کیا۔

”تمہیں میں نے پچھلے دنوں پچاس لاکھ دیے تھے، ان سے تم نے خرید انہیں بارود؟“

”پچاس لاکھ کون سی بڑی رقم ہوتی ہے صاحب۔ پندرہ لاکھ تو کیرئیر کوئی دے دیے تھے پھر کچھ لوگوں کو بھی خریدنا پڑتا ہے تاکہ وہ کچھ دیر کو آنکھیں بند رکھ سکیں۔“ مولانا نے کچھ ہنسنے والے انداز میں کہا تو صدر صاحب نے انہیں آڑے ہاتھوں لیا۔

”یہ نہ کہو جبارہ مجھے معلوم ہے لاہور میں کوئی بین ری ہے تمہاری پورے کینال پر اور ایک ہندو سوس اکاؤنٹ بھی کھل گیا ہے۔ وہ سنٹرل پمپ اور ایک شاپنگ پلازا کی ملکیت میں بھی تمہارا نام شامل ہے۔“

”کوئی نامی میرا صرف مکان ہے۔ سنٹرل پمپ بھائی کے ہیں اور پلازا میرے بیٹے کا ہے۔“ مولانا نے وضاحت کی۔

”ایک ہی بات ہے بھائی کا اور بیٹے کا مال بھی اپنا ہی ہوتا ہے۔ خیر میں بات کروں گا کچھ بڑھوادوں کا لیکن تم اپنا اسائنمنٹ وقت پر تیار کیا کرو ورنہ کیا کرو۔ مجھے پتا نہیں کہاں کہاں وضائیں دینی پڑتی ہیں۔“

”صدر صاحب! یہ سلسلہ کب تک چلتا رہے گا۔ مجھے تو اب کچھ کچھ ڈر لگنے لگا ہے۔ انجنینیاں بھی پیچھے پڑتی ہیں۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی آجاتا ہے پوچھ کچھ کرنے کے لیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں۔“ جبار کے لہجے میں خوف کی جھلک تھی۔

”ارے ہمارے ہوتے تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو بھی تمہارے گلے پڑنے کی کوشش کرے، مجھے بتاؤ۔“

یہاں ہر چیز کی ایک قیمت ہے، ہر چیز کا ڈھکے۔ قیمت لگاؤ پیسہ کھنکھونکوں کو رات، رات کو دن بتاؤ۔ سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کر ڈالو۔ پیسہ ہے تو نہ ڈرنے کی ضرورت ہے اور نہ گھبرانے کی۔“

یہ سنتے ہوئے سعد کے کان تک سرخ ہو گئے۔ بابا کے لہجے میں اس قدر استہزاء تھا کہ لگتا تھا کہ انہوں نے ملک اور قوم کو بھی اپنا نہ سمجھا ہو۔ وہ فیر ہوں اور اس قوم کا مذاق اڑا رہے ہوں۔

”میں صرف اس لیے کہہ رہا ہوں صدر صاحب! کہ مجھے کچھ شبہ ہے کہ کچھ نامعلوم لوگ ہمارے تربیتی کیمپوں کے ارد گرد منڈلاتے نظر آنے لگے ہیں۔ شاید وہ وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

مولانا نے خطرے کا اظہار کیا۔

”کون لوگ ہیں اور کوئی بھی ہوں، کسی کا بھی لحاظ

کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فوراً اڑاؤ اور لاش غائب کر دو۔ میں مجھے اطلاع دے دینا۔ میں سنبھال لوں گا۔“ صدر صاحب نے کہا اور الوداعی کلمات کہہ کر جبار کو رخصت کر دیا۔ سعد نے کان سے لیڈ نکالی اور مجھے مجھے انداز میں نیچے پر سرخ دیا۔ اس کی پیشانی سے پسینے کی دھاریں بہہ رہی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے وجود کے اندر کچھ ایسی توڑ پھوڑ ہو رہی ہے جیسے ابھی ابھی کوئی زلزلہ اس کے اندر سے گزرا ہو۔ اس کو بابا کے کہے ہوئے الفاظ اور رچیلے ڈرامے تھے۔ ان کی مولانا سے گفتگو سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ جگہ جگہ ہونے والے خود کش حملے ان کی اور جبار کی گھناؤنی کاوشوں کا ثمر ہیں بلکہ صرف یہ دونوں ہی کیوں اور نہ جانے کون کون ہوگا ان کے ساتھ شامل۔۔۔۔۔ یہ سوچتے سوچتے اسے خیال آیا۔

”بابا! کیا اوپر والے کا ذکر کر رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کوئی اور ہی قوت ہے جو ان تباہ کن مقاصد کی تکمیل کے لیے رقوم فراہم کر رہی ہے۔“ اس نے زیر لب بڑبڑاتے ہوئے سوچا۔

اچانک اس کے ذہن میں ایک بجلی سی چمکی۔ اس کے ذہن میں عبرانی زبان میں بھی کئی ای میل کے الفاظ اور اس کا مفہوم جتنے سمجھنے لگے۔

”دن ملین ڈالر کی رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفری جارہی ہے۔ ہفتے سے پہلے پہلے ہاسک مکمل ہو جانا چاہیے۔“

”تو... تو... اس کا مطلب ہے کہ ان گھناؤنی سرگرمیوں کے لیے رقوم بیرونی فراہم کر رہے ہیں۔ اوہ ماہی گاڑا اور وہ بھی بابا کے ذریعے۔“ وہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نہیں... ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ بابا ان غیر ملکیوں کے ایجنٹ بن جائیں۔ کیسے ممکن ہے کہ وہ دشمنوں کے ہاتھوں میں کھیل کر اپنے ہی ملک، اپنی ہی قوم کے دشمن بن جائیں۔ نہیں... نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔ بالکل ممکن نہیں۔“ اس نے شاید خود کو جھوٹی تسلی سے بہلانے کی ناکام کوشش کی۔

”اگر نہیں تو جو کچھ میں نے سنا، میں نے دیکھا وہ کیا تھا؟ کیا تھا وہ؟“ وہ غصے کی ڈیادی سے چلا یا پھر خود ہی اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”کیا کرنا چاہیے؟“ یہ وہ سوال تھا جو اسے واپس اپنے حواس میں لانے کا سبب بنا۔ ”کیا کروں میں، کس طرح یہ سب کچھ روک دوں؟ مجھے کچھ نہ کچھ کرنا ہوگا۔۔۔ مجھے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔“ کافی دیر سوچتے رہنے کے بعد

آخر کار ایک تجویز مل اس کے ذہن میں آئی گئی۔ اس نے ایک نیچے پرکھتے جانے کے بعد اس کے اندر کی اضطرابی کیفیت کو کچھ سکون حاصل ہوا۔ اگرچہ دل اچانک پیچھے والے صدمے کے زیر اثر کچھ بچھا ہوا تھا لیکن کچھ کرنے کی تلقین نے اس کے اندر پھر سے زندگی بھرنا شروع کر دی تھی۔ وہ سوچتا رہا اور اپنے ارادوں اور عزم کو مضبوط کرتا رہا۔ اس نے اپنے باپ کے بارے میں سوچنا شروع کیا کہ وہ ان کے بارے میں کتنا جانتا ہے۔

ہم میں سے کبھی کسی نے بھی ان سے... ان کے بارے میں جاننے کی کوشش ہی نہیں کی... کیوں؟

اس نے اپنے آپ سے سوال کیا اور پھر خود ہی جواب دیا۔ اس لیے کہ بوش سنبھالنے سے لے کر آج تک بابا نے اپنے اور ہمارے درمیان اتنے قاصدے رکھے... کہ ہم ان سے بھی اس قسم کی کوئی بات کر ہی نہیں پاتے... کچھ عجب سا خوف ہمارے ذہنوں پر انہوں نے مسلط کیا ہوا تھا کہ ہم بہت ضروری اور کافی اہم گفتگو کے علاوہ کوئی فالتو بات کر ہی نہیں پاتے تھے... اور وہ بھی مختصر ترین جملوں میں...۔۔۔

سعد کے دل میں کھوج نے ڈیرے ڈال لیے تھے۔ وہ رات دن اسی کوشش میں رہنے لگا کہ کسی طرح وہ اس بات کا سراغ لگا سکے کہ بابا کی اصل حقیقت کیا ہے اور وہ یہ سب کیوں اور کس کے لیے کر رہے ہیں؟ اس نے فیصلہ کیا اور اٹھ کر لائبریری کی طرف چل دیا۔۔۔

وہ لائبریری میں داخل ہوا اور سیدھا کمپیوٹر کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ وہیں کی بورڈ پر اس کی انگلیاں تیزی سے متحرک ہوئیں اور وہ ان فولڈرز اور فائلوں تک پہنچ گیا جو انتہائی خفیہ یعنی کاغذ نشیں تھیں۔ ان پر کوڑا بلکے ڈال کوڑا لگے ہوئے تھے جو سعد کو بالکل معلوم نہیں تھے... لیکن بھلا ہو ہرنش کا... کہ اس نے اسے سارے بند تالوں کو کھولنے کے لیے کل جاسم سم جیسے چند تکنیکل قسم کے جنرل ماسٹر سے سکھا دیے تھے اس کے لیے ان کوڑا کوڑا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔

جیسے جیسے وہ فولڈرز کھول کھول کر فائلیں دیکھتا جا رہا تھا اس کے حواس، اس کے اعصاب تناؤ کی آخری شدتوں تک پہنچتے جا رہے تھے۔ اس کی پچھلی پچھلی آنکھیں اسکرین پر جمی تھیں اور وہ اپنی دباؤ کی آخری حد پر پہنچ کر چلا گیا۔

”لو... لو... آئی کانٹ بلیو...“ وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ پھر کچھ اپنے آپ کو سنبھالا اور کمپیوٹر کو جوں توں شٹ ڈاؤن کر کے وہ باہر نکلا اور سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

جانے کتنا وقت گزر گیا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے

بہادے

اپنے بکھرے وجود کو سمیٹا... منتشر ذہن کو تسلی دلا سے دے کر پھر سکون کرنے کی کوشش کی تاکہ وہ درست سمت میں کچھ سوچ اور سمجھ سکے۔

وہ سوچتے سوچتے تھک گیا۔ کوئی مل اسے ایسا نہیں سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ نہ صرف اس سازش کو جڑ سے اکھاڑ کر پھاڑ دے برباد کر دے بلکہ اس کے مجرموں کو... جن میں اس کے بابا بھی شامل ہیں... قتل اور واقعی سزا بھی دلا سکے۔

وہ کمرے میں ٹھہلا جا رہا تھا اور گہری سوچ و فکر میں غلطیاں نہ جانے کب آئینے کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ اپنے عکس پر نظر پڑی تو ایک پڑمردہ سی سکراہٹ اس کے لیوں پر آئی۔

”تو یہ آپ ہیں مسٹر سعد! ایک ملک دشمن... قوم فروش کے بیٹے... لعنت ہے آپ پر... کہ سب کچھ آپ کی ناک کے نیچے ہو رہا ہے اور آپ کچھ بھی کرنے سے اپنے آپ کو مجبور پارہے ہیں؟“

”ہاں تو کیا کروں... باپ کے خلاف کھڑا ہو بھی جاؤں... تو کیا میں انہیں ایسا کرنے سے روک سکتا ہوں کیا؟“

”یہ تو طے ہے کہ میں یہ سب ہوتے ہوئے خاموشی سے نہیں دیکھ سکتا... یعنی سب کچھ جان کر بھی ہونٹوں پر چپ کا قفل لگائے تماشا ہی بنا رہوں۔“

”کیوں نہ میں گناہ طریقے سے کسی ایجنسی کو خبر کر دوں... دو ایک ثبوت بھی ساتھ بھجوا دوں۔“ اس نے سوچا۔

پھر اگلے دو چار دنوں میں ہی اس نے خفیہ طریقے سے حاصل کردہ معلومات، کچھ اعداد و شمار اور کچھ ناموں کو ان کے کارناموں کے ساتھ ایک ٹیکٹ بنایا اور ایک معروف خفیہ ایجنسی کے نام اور پتے کے ساتھ پوسٹ کر دیا۔ اگلے دن سے ہی لاشوری طور پر اس بات کا اظہار کرنے لگا کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے۔

اس کے لگائے ہوئے بگ خوب کام کر رہے تھے اور وہ اپنے کمرے میں اکثر بابا کے آفس میں ہولے والی گفتگو سنتا رہتا تھا، خواہ وہ کسی کے ساتھ رو رہو... یا پھر ٹیلی فون پر ہو رہی ہو... کچھ گفتگو کے خاص حصے وہ ریکارڈ بھی کرتا رہتا تھا جو ان کے پوشیدہ کارناموں کے لیے ثبوت کے طور پر استعمال کیے جاسکتے ہوں۔

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

اس کا تصور بار بار اسے یہ مظر اسے دکھاتا رہتا تھا کہ بابا کے آفس کے باہر کئی سیاہ بند گاڑیاں آکر رہی ہیں۔ ان میں سے کچھ پراسرار سے لوگ اتر کر اندر آفس میں داخل ہوئے ہیں... تھوڑی دیر بعد وہ بابا کو کن پوائنٹ پر لے کر باہر آئے ہیں... ان کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ سامان اور کمپیوٹر

دغیرہ بھی اٹھا کر لائے ہیں اور پھر انہی گاڑیوں میں سب لوگ واپس گئے اور جاتے جاتے آفس کو سب کر گئے ہیں۔

لیکن ہر روز شدید خواہش کے باوجود وہ یہ منظر دیکھنے میں ناکام رہا حتیٰ کہ ایک دن اس نے اپنے خفیہ ریسور پر ایک فون کال کی جو کہیں سے کسی نے بابا کو کی تھی۔

”ہیلو“ صبر رحمٰن کی آواز سنائی دی۔

”ہاں بھئی، بچا توں کا کیسے نہیں... پر میں نے اجھی خاصی رقم دیتا ہوں تمہیں اندر کی خیریں دینے کے لیے میرے بے رولی پر ہو بھی جس کو پسند دینا ہو... انہیں بھول نہیں جا سکتا... خیر گو... کوئی نہیں خبر ہے کیا میرے لیے؟“

”کیا؟ میرے بارے میں خفیہ معلومات... ارے کس نے کیا سچ دیا ہے بھئی کچھ پتا تو چلے؟“ سعد کو یک طرفہ طور پر صرف بابا کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”گناہ ہے... اچھا... اور وہ لفظ ہے کس کے پاس؟ ابھی تمہارے پاس ہی ہے... تو بتاؤ کیو میٹر ہے اس میں؟“

”ایسا گولن سامیٹریج دیا ہے بھئی جس سے میری گردن پھٹنے کے سونفید چالسز ہیں۔“

”اوہ! اچھا پھر ایسا کرو... تم وہ لفظ میرے پاس لے کر آ جاؤ۔“

”قیمت...؟ قیمت کی کیا بات کرتے ہو... انہی کاموں کی تو ہر ماہ قیمت دیتا ہوں میں۔“ صبر رحمٰن کچھ جھنجھوئے۔

”اچھا وہ قیمت صرف اندر کی خیروں کی ہے؟ گڈ... اور یہ لفظ خیر نہیں ہے... بلکہ الگ چیز ہے... اس کے لوہو لو کیا قیمت لگاتے ہو اس کی...؟“

”ایک کروڑ روپے؟“ صبر رحمٰن حیرت کی زیادتی سے چلائے۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا... ایسا کوئی جن بند نہیں ہے اس غانے میں... جس کی اتنی بڑی قیمت لگا رہے ہو تم؟“ وہ جھٹکتے ہوئے تھے۔

”ہم م م م... یعنی یہ میری عزت اور میری جان کی قیمت ہے... ٹھیک ہے... ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو... لیکن میں دیکھے بغیر کیسے کہہ سکتا ہوں... ہو سکتا ہے تم بلف کر رہے ہو۔“ انہوں نے غراتے ہوئے کہا لیکن لہجے میں فکر کی پرچھائیاں محسوس ہوئیں۔ وہ کچھ دیر دوسری طرف والے کی بات سنتے رہے پھر ایک دم ہی گھبرا کر بولے۔

”او کے... او کے... تم نے جتنے اقباس پڑھ دیے ہیں... اس سے مجھے اندازہ ہو گیا... تم لفظ لے کر آ جاؤ... ایک کروڑ تمہارے اکاؤنٹ میں کھینچ جائیں

گئے...“ یہ کہہ کر شاید انہوں نے فون رکھ دیا کیونکہ سعد کو آواز آتا بند ہو گئی تھی۔ سعد نے کان سے لیڈ نکال کر غصے سے بیڈ پر دے ماری۔

”کوئی فائدہ نہیں... کوئی فائدہ نہیں... یہاں سب گڈ اور بھیڑیے آپس میں ملے ہوئے ہیں... سب ایک دوسرے کو بھاننے کے لیے سرگرم عمل ہیں... کون انصاف کرے گا... کون سزا دلوائے گا... کسی سے کچھ بھی کہنے کوئی فائدہ نہیں... پہلے مرحلے میں ہی شکست قاش ہو گئی تھی، لعنت ہے۔“

”لیکن کیا مجھے تمہارا بچک کر بیٹھ جانا چاہیے... جو کچھ ہو رہا ہے اسے چپ چاپ کھلی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے مجھے بھی ان میں شامل ہو جانا چاہیے۔“ وہ آہستہ کے ساتھ کھڑا ہو کر اپنے آپ کو دیکھنے لگا۔ اسے اپنا چہرہ بولت ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پھر وہ اپنی شکل تبدیل کر کے کسی گڈ کا عکس نظر آنے لگا۔ پھر کچھ لمحوں سے سے پس منظر میں بدلتا ہوا اچانک بھیڑیا بن گیا۔

”جیس۔“ سعد نے ڈر کر اپنے چہرے پر زور زور سے ہاتھ ملے اور آہستہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔ وہ ٹھٹھا اور سوچتا رہا... آخر کار ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

”مجھے کچھ اور ہی کرنا ہو گا۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے جوتے پہنے اور کمر اچھوڑ کر کمر سے ہی نکل گیا۔ دیوانوں کی طرح اسلام آباد کی لمبی لمبی سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا رہا... اس کا ذہنی کمال اسے پاگل کیے دے رہا تھا۔

☆☆☆

مولانا جبار گھری سوچ میں گم تھے۔ آج کل کچھ پریشانیوں نے غیرا ہوا تھا۔ نہیں کچھ شہ سا ہو رہا تھا کہ کچھ نا ایدہ سی آنکھیں ان کے معاملات کو دیکھ رہی ہیں۔ انہیں فکر کی لاش ہو گئی تھی۔ اتنے میں ہی ان کا آفس فیکر کمرے میں داخل ہوا۔

”مولانا صاحب! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اس نے ان کے سامنے قاین پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں احسان اللہ ابو لو کیا بات ہے؟“ مولانا جبار نے خیالوں کو جھٹک کر اس کی طرف توجہ کی۔

”بات یہ ہے محترم کہ آپ نے حکم فرمایا تھا کہ دس سرفروشوں کا گروہ تیار کیا جائے... تین تو میں نے یہاں سے لے لیے ہیں... تین اور سرحد سے مل گئے ہیں... ہتھیار سے اگر چار مل جائیں... تو پورے دس ہو جاتے ہیں لیکن وہاں ان لوگوں کا کہنا ہے کہ ان کے پاس سے فی الحال صرف

دو سرفروشوں کا بندوبست ممکن ہے... تو ایسی صورت میں اب کیا کیا جائے۔“ اس سیدھا دماغی واپسے نو جوان کی چٹکی لگا ہیں مولانا جبار کے چہرے پر جھجھکی تھی۔

”احسان اللہ! تمہیں جب میں کوئی ذمہ داری سونپتا ہوں... تو اس یقین کے ساتھ کہ تم اس ذمہ داری کو پوری طرح نبھانے کے اہل ہو۔ تمہارے اس طرح کے معروفات میرے لیے نکتہ گنیز ہیں۔“ مولانا نے غصہ بھر کر اپنی بات مکمل کی۔

”آپ کا یہ اعتماد میرے لیے قابلِ فخر ہے... اور میں بھی آپ کا حکم حرف بہ حرف بجالانے میں بے حد مسرت محسوس کرتا ہوں... تاہم اس وقت اس بات کا مقصد آپ کو یہ بتانا نہیں... کہ مجھے مزید سرفروشوں کی تلاش میں مشکل پیش آرہی ہے... بلکہ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اب یہ معاملات تھوڑے ہلکے ہو گئے ہیں... جو بجٹ اس سلسلے میں مجھے دیا جاتا ہے وہ اب قطعاً ناکافی ہونے لگا ہے۔“ احسان اللہ نے اصل بات کہی۔

”دیکھو احسان اللہ! ہماری جتنی چادر ہے۔ اتنے ہی ہی پھیل سکتے ہیں ہم... ہمیں جو بھی چندے، صدقے اور امداد وغیرہ ملتی ہے... ہمیں اسی میں اپنے سارے اخراجات پورے کرنے ہیں۔“

”آپ بجا فرماتے ہیں... لیکن کیا کیا جائے... مہنگائی اتنی تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ حساب نہیں ہے... صرف درس گاہ کے ذرائع سوریہائی طلبہ کے کچن کا خرچ اتنا زیادہ ہو گیا ہے... کہ آمدنی کا بڑا حصہ تو ان کی خوراک پر خرچ ہو جاتا ہے۔“

”تو کم کرونا اسے... تاکہ دوسری ضروریات کے لیے پیسے بچ سکیں۔“ مولانا کچھ ہنچو لائے۔

”کیسے کم کروں؟“ بیٹے میں صرف دو دن گوشت پکنا ہے... ہائی دن سبزی اور دالوں سے گزارا ہوتا ہے اور اسی طرح بقیہ اخراجات ہیں۔“ احسان اللہ نے بتایا۔

”بھئی تو بیٹے میں صرف ایک دن گوشت کھاؤ... اور پھر بھی اخراجات قیام میں نہ آئیں... تو ایک دن بھی نہ کھاؤ... ناشتے میں انڈے اور کھن کاٹ دو... دودھ کی تعداد کم کرو... ایسے چھوٹے چھوٹے اقدامات سے بہت سی بچت ہو سکتی ہے۔“ مولانا جبار نے نہایت بیدردی سے احسان اللہ کو بچت کے طریقے بتائے۔

”کچھ سے روزانہ کے بجائے بیٹے میں صرف دو دن کھاؤ... دن میں کم از کم تین گھنٹے بجلی بند رکھو... بجلی کم ہو

جائے گا۔“

احسان اللہ حیرت سے مولانا جبار کی باتیں سن رہا تھا۔

”لیکن... لیکن محترم! یہ تو بچوں کے ساتھ ظلم ہو گا۔“

اس نے ہنسنے پر احتجاجی جملہ کہا۔

”اچھا... اچھا... اگر اتنی بھردی ہے تمہیں ان بچوں سے... تو تم خود انتظام کرو ان کے قاتلو اخراجات کا... میں اس سے زیادہ نہیں کر سکتا کچھ بھی... مجھے صرف اپنے احکامات کی تعمیل چاہیے... اور وہ بھی مکمل طور پر... دس سرفروش کا مطلب دس سے سمجھو تم...؟“ انہوں نے غصے سے چلاتے ہوئے احسان اللہ کو جھار پلائی۔

احسان اللہ کے چہرے کے بدلنے رنگ دیکھ کر انہیں احساس ہوا کہ شاید وہ کچھ زیادہ ہی کہہ گئے ہیں۔

”دیکھو احسان اللہ! حالات پہلے کچھ اور تھے اب کچھ اور ہیں... تم جانتے ہو پہلے حالات ہمارے حق میں تھے... صرف اپنے ملک ہی نہیں بلکہ دوسرے ممالک کے لوگ بھی ہماری کوشش کو سراہتے تھے... اور ہمیں بے شمار مالی امداد ملتی تھی... لیکن اب حالات بالکل ہی ہمارے مخالف ہو گئے ہیں۔ پہلے ہمیں کھانا ہاتھ دیا جاتا تھا اور اب ہمیں چھینا پڑتا ہے... پوشیدہ رہ کر نہ صرف اپنے آپ کو بچانا بلکہ اپنے مشن کو جاری بھی رکھنا ہے... بیرونی امداد تو اب خیال و خواب ہو گئی ہے اپنے بھی اب بہت سوچ سمجھ کر مدد کرتے ہیں... خصوصاً جب سے لوگوں کے اکاؤنٹس چیک ہونا شروع ہوئے ہیں تو بہت ہی مشکل ہو گئی ہے۔“

”لیکن اب حالات چاہے جیسے بھی ہوں... ہمیں خود اپنے آپ کو اور اپنے ساتھیوں کو نہ صرف زندہ بھی رکھنا ہے... بلکہ اپنے مشن کو بھی جاری رکھنا ہے... اس لیے انہی مشکلوں میں سے اپنے راستے نکالنے ہوں گے۔“

”تم کوشش کر کے دس کی گنتی جلد سے جلد پوری کرو۔“

مجھے اگلے جیسے کو انہیں قائل کرنا پڑا اور پھر بڑے صاحب کے سامنے پیش کرنا تھا اور پھر روانہ کرنے کے انتظام تم کو کرنا ہوں گے۔“ انہوں نے احسان اللہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے بھی سر ہلایا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گیا۔

یوں تو احسان اللہ ان کی باتیں سن کر خاموشی سے چلا گیا تھا لیکن مولانا جبار کو خوب اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی یہ خاموشی اسے اندر خامے شکوے شکایات رکھتی ہے۔ وہ کچھ فکر مند سے بھی ہو گئے تھے۔

”چلو کوئی بات نہیں پھر کسی وقت اس کی دل جوئی کر کے

اس کا مال ختم کر دیں گے۔“ مولانا سوچ کر مطمئن ہو گئے۔
پھر وہ اٹھے اور جیب سے چابیاں نکالتے ہوئے...
فائلنگ کیبنٹ کی طرف بڑھ گئے۔ اسے کھولا اور چند موٹی
موٹی فائلیں نکال کر میز پر رکھیں اور گاؤں کے لکڑی کے پیچھے
رکھتے ہوئے آرام سے بیٹھ گئے۔

ان فائلوں میں ہمارا حساب کتاب لکھا ہوا تھا جو درس
گاہ کے اخراجات سے متعلق تھا۔ ملتی رقم مختلف مدت میں
حاصل ہوئی اور اسے کہاں کہاں خرچ کیا گیا... لیکن اس کے
اخراجات... بجلی گیس پانی اور ٹیلی فون کے بل... عملے کی
تخوات... وغیرہ وغیرہ... لیکن ان میں کہیں ان اخراجات
کا اندراج نہیں تھا جو سرفروشن اور ان کی عسکری تربیت پر
کیے جاتے تھے ان اخراجات کا اندراج خفیہ الفاظ میں اور
خفیہ رجسٹرڈ میں لکھا جاتا تھا۔ پھر ان تمام رجسٹرز کو بہت
احتیاط سے کسی خفیہ جگہ پر رکھا جاتا تھا کہ کسی کی پہنچ وہاں تک
نہ ہو سکے۔ صرف مولانا ہی جانتے تھے کہ وہ حساب کتاب
انہوں نے کہاں رکھا ہوا ہے۔

تھوڑی دیر وہ ان موٹے موٹے رجسٹرز پر جھک رہے
تھے جو درس گاہ کے اخراجات سے متعلق تھے پھر آخر کار انہوں
نے انہیں بڑھادیا۔ اور سر اٹھا کر وال کلاک پر نظر ڈالی۔
پھر انہوں نے آفس کا دروازہ اندر سے بند کیا...
کھڑکیوں پر پردے کھینچ دیے۔ اس کے بعد کتابوں کی ایک
الماری کھولی اور سامنے رکھی کتابوں میں سے کچھ کو ہٹایا...
پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چابی نکالی... الماری کے اوپر
والے بیرونی حصے پر لکڑی میں کھدائی کر کے ایک خوب
صورت تیل بنی ہوئی تھی۔ اس تیل میں پھول، پتے اور لکڑیوں
کے ٹکڑے سے بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہاتھ اوپر کر کے
ایک مخصوص پھول کے ابھرے ہوئے حصے کو دیا... تو
الماری کے اس حصے میں ایک چھوٹا سا خانہ نمودار ہو گیا۔
انہوں نے اس حصے میں چابی ڈال کر کھدائی اور الماری کے
ایک حصے کو کھینچا تو وہ ایک دروازے کی طرح کھلتی چلی
گئی اور اس کے پیچھے ایک مختصر سالو ہے کا دروازہ نمودار ہوا۔
جسے کھول کر مولانا ایک چھوٹے سے خانے نما کمرے میں
پہنچ گئے۔ اس میں چاروں جانب کچھ نہ کچھ موجود تھا۔
کتابیں، رجسٹر، کاغذات، کمپیوٹر اور سب سے نمایاں ایک
بڑے سائز کا ٹرائسمیٹر سیٹ تھا... اس کے ساتھ کچھ بیڈ فون
اور پرانے ٹائپ کے ٹیپ ریکارڈر بھی موجود تھے۔

مولانا نے ایک شیلف سے کچھ نوٹ بکس اٹھائیں اور
ایک فائل کیبنٹ سے ایک رجسٹر نکالا اور یہ چیزیں لے کر

وہ واپس اپنے آفس نما کمرے میں آ گئے۔ انہوں نے نوٹ
بکس اور رجسٹر کے اندراجات کو کھنگالنا شروع کیا۔ لیکن
کہیں وہ اس پر پھسل سے کچھ مختصر لکھ بھی رہے تھے۔

وہ فیکلٹی کے انداز میں کچھ دیر رجسٹر کو دیکھتے رہے پھر
ناگوار انداز میں ٹیبل میں سر ہلاتے رہے۔ ”نہیں... کوئی گنجائش
نہیں ہے... بہت گنجائش ہے۔“ لیکن وہاں تو ایک لاکھ بھی
نہیں لکھتے... اور اگر یہ پیسے میں دوسروں کو بانٹ دوں... تو
میرے لیے کتنا مسئلہ ہو جائے گا... میرے گھر پر جو کام جاری
ہے اس کی پیسٹ کہاں سے کروں گا۔“ انہوں نے بڑبڑاتے
ہوئے ٹیبل میں سر ہلایا اور جھنجھلا کر رجسٹر بند کر دیا۔

مسئلہ یہ تھا کہ انہوں نے لاہور میں جو اپنی حویلی پر
کوخ بنوائی تھی وہ اس میں سینئر لی اڈمنسٹریشن سسٹم لگوا رہے
تھے جس کے لیے اچھی خاصی رقم درکار تھی۔ کافی کام ہو چکا تھا
اور اب ٹھیکیدار اس سے پیسے مانگ رہا تھا...

”تو کیا تمہیں پیسے ملتے نہیں ہیں؟ تم نے یہ سارا کام
بغیر پیسوں کے کیا ہے؟“ مولانا نے اسے جھاڑا۔

”نہیں حضرت! پیسے ملتے ہیں لیکن آپ جانتے ہیں
ابھی باقی بھی بہت ہیں...“ ٹھیکیدار انا کے غصے سے متاثر
نہیں ہوا۔

”تو مل جائیں گے... میں کہیں بھگنا نہیں جا رہا
ہوں... تھوڑا صبر کرنے کی ضرورت ہے۔“

مولانا تو کہتے ہوئے چلے گئے لیکن غائب ٹھیکیدار کی تہل
نہیں ہوئی۔ وہ پر خیال انداز میں انہیں دیکھتا ہوا واپس چلا
گیا لیکن اگلے دن سے ان کے گھر کا کام رک گیا اور مولانا
اس پریشانی میں مبتلا تھے کہ وہ کہاں سے بندوبست کریں
اور اسی سلسلے میں انہوں نے صدر رحمن سے بھی گھر پھر اکریات
کی اخراجات اور منگائی بڑھنے کا ردنا رویا۔ اپنی پریشانی کو
بڑھا چڑھا کر بیان کیا لیکن اس کے جواب میں صدر رحمن نے
وہ تمام کارنامے مولانا کو ایک سالس میں سنا دیے جو مولانا
نے اپنے خیال میں بہت خفیہ رکھے ہوئے تھے۔

”دیکھیں کیا ہوتا ہے۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی
سانس بھر کر وہ چیزیں سمیٹیں اور دوبارہ اپنی جگہ پہنچا کر سب
کچھ پہلے جیسا کر کے وہ آفس کا دروازہ کھول کر واپس اپنی
نشست پر آ گئے۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے ٹھنڈی بجائی تو ایک لڑکا اندر آیا۔
”احسان اللہ کو بلاؤ۔“ انہوں نے حکم دیا تو لڑکا واپس
مرکز چل گیا اور تھوڑی دیر بعد احسان اللہ اندر داخل ہوا۔
”آؤ احسان! ادھر بیٹھو... میرے پاس۔“ مولانا

نے اپنے زبیک اشارہ کیا تو وہ خاموشی سے گاؤں کے
گھٹنے کے نیچے سے گئے ہوئے بیٹھ گیا۔

”دیکھو احسان اللہ! میں جانتا ہوں تم بہت کام کرتے
ہو۔ پوری درس گاہ کا نظم و نسق جس طرح تم چلا رہے ہو وہ
بہت قابل تحسین ہے۔ اس میں تمہاری صلاحیتوں کے ساتھ
ساتھ تمہاری محنت اور فرض شناسی کا بھی بہت قابل تعریف
کردار ہے۔ جس نیک مقصد کے لیے تم یہ محنت کر رہے ہو اس
کا اجر تو تمہیں اس قدر ملے گا کہ جس کا تصور بھی محال ہے۔“

مولانا جبار نے الفاظ کے شہد سے اس کے مزاج کی
حقیقی دور کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ درست فرماتے ہیں۔ اجر و ثواب تو آخرت
میں اعمال کے حساب کتاب کے بعد ہی ملے گا کہ ملتا ہے یا
نہیں... لیکن فی الوقت اس دنیا میں جو کچھ مسئلے مسائل ہیں
ان کا دار و مدار بندوں کے ہاتھ میں ہے کہ وہ کیا کرتے ہیں
میں نے آپ کے سامنے جن مسائل کا ذکر کیا تھا وہ ایسے نہیں
ہیں جن سے صرف نظر کیا جاسکے۔“

”میں نے تمہیں بتایا تھا؟“ مولانا کچھ کہنا چاہ رہے
تھے کہ احسان اللہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا۔

”اگر آپ دوبارہ یہی ہدایت دینا چاہ رہے ہیں کہ میں
بچوں کے کھانے پینے اور ان کی جائز ضروریات میں سے پیسے
بچانے کی کوشش کروں تو میں بہت افسوس کے ساتھ عرض
کروں گا کہ میں ایسا نہیں کر سکوں گا... میں خوب اچھی طرح
جانتا ہوں کہ اس وقت بھی انہیں جتنا کھانا دیا جا رہا ہے وہ ان
کی ضرورت سے کم ہے جب میں ان بچوں کو بھوک لگنے
پر... بار بار اس سے منہ کا کر پانی پی کر اپنی بھوک بھلاتے
دیکھتا ہوں تو آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ مجھے کس قدر اذیت
ہوتی ہے ایک ایک بچے کے پاس صرف دو دو جوڑے کپڑے
ہیں... اس قدر شدید گرمی میں وہ تین چار دن ایک ہی جوڑا
پکڑ کر کیسے رہ سکتے ہیں... آپ کا کہنا ہے کہ کم از کم تین گھنٹے
کے لیے بجلی بند کر دوں... اس قدر شدت کی گرمی میں بجلی بند
ہونے کا مطلب ہے سارے بچے بھگتے بند ہو جائیں... کیا یہ ان بچوں
کے لیے قابل برداشت ہوگا... میرے خیال میں ایسا کرنا ظلم
ہوگا اور میں اپنے نامہ اعمال میں یہ سب کچھ کس طرح لکھوا
لوں؟“ احسان اللہ کے اندر انسانیت بول رہی تھی۔

”احسان اللہ! یہ صرف کچھ عرصے کے لیے ہے... تم
جس طرح جانتے ہو پہلے ہماری مدد کرنے والوں کا جیم غیر تھا
اور وہ اس قدر مالی امداد دیتے تھے کہ ہمیں کبھی کوئی پریشانی
نہیں ہوتی تھی بلکہ اچھا خاصہ گنج بھی جاتا تھا جو بینکوں میں جمع

بیادے
ہو جاتا تھا مناسب وقت کے لیے... لیکن اب جب سے
حالات بدلے ہیں... ہوا میں بھی ہماری مخالف ہو گئی ہیں۔
بینک اکاؤنٹس ختم ہو گئے ہیں۔ عطیات دینے والوں کی
فہرست میں سے بے شمار لوگوں کے نام کٹ گئے ہیں۔ غیر
ملکوں سے آنے والی امداد تو بالکل ہی ختم ہو گئی ہے... بس آج
لوگ چوری پیچھے کچھ دے دیتے ہیں اسی میں ہمیں گزارا کرنا
ہے... امید ہے انشاء اللہ اچھا وقت بھی ضرور آئے گا اور
ہماری پریشانی ختم ہو جائے گی۔“ مولانا جبار نے احسان
کے سامنے اپنی بات ماننے کے سوا کوئی راستہ نہیں چھوڑا۔

وہ کچھ دیر سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اجازت
لے کر چلا گیا لیکن بڑے بھاری دل کے ساتھ... کیونکہ
مولانا نے جو ذمہ داری اس پر ڈالی تھی، اسے اس کا دل
قبول نہیں کر رہا تھا۔ ایسا کرنے پر مجبور ہونے کے باوجود وہ
اپنے آپ کو مجرم سا محسوس کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆
بھری دوپہر کی اس چلچلاتی دھوپ میں گرمی کی شدت
اپنے عروج پر تھی۔ آسمان پر دور دور تک بادل کا کوئی چھوٹا سا
نکلا بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ کچھ راستے پر خشک مٹی
باریک پاؤں کی طرح بکھی ہوئی تھی۔ اس پورے علاقے
میں دور دور کہیں کہیں چھوٹے درخت اور بڑی جھاڑیاں نظر
آتے تھے ورنہ سوائے کانٹے دار خود رو چھوٹی جھاڑیوں کے
اور کچھ نہیں تھا۔

ایسے میں کچھ راستے پر دور سے ایک تیل گاڑی آئی
نظر آئی۔ آگے کی طرف دو دیہاتی مرد بیٹھے تھے۔ سفید کرتے
اور تہ بند کے ساتھ سر پر بڑے بڑے پٹر پہنے وہ گرمی سے
پریشان نظر آ رہے تھے۔

گاڑی تھوڑی اور آگے آئی تو پیچھے کی طرف دو عورتیں
بھی بیٹھی نظر آ گئیں۔ دونوں نے گہرے رنگوں کے خوب
گھیر دار لٹگے اور بڑے بڑے دو بٹے اوڑھے ہوئے تھے۔
دیہاتی قسم کا موٹا موٹا زیور بھی ان کی کلاہوں، ہنڈیوں اور
گلے میں نظر آ رہا تھا۔

درس گاہ کی بڑی سی عمارت کو دیکھ کر گاڑی بان نے
بیلوں کو چکار کر اشارہ کیا اور وہ رک گئے۔

اتفاق سے اسی وقت احسان اللہ دہانے سے گزر رہا تھا۔
وہ دیہاتی مرد کو اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر رک گیا۔

”اے بھائی! ہم سفر ہیں... میری بھابھو بہت
 بیمار ہے۔ ہم اس کو لے کر جا رہے تھے... پر ہمارا پینے کا
پانی ختم ہو گیا ہے۔ گرمی بہت زیادہ ہے نا... اب گرمی اور

جیسا ہے اس کی حالت کھراب ہو رہی ہے... اگر اجازت ہو تو ہم تھوڑی دیر ادھر چھاگیں میں بیٹھ جاؤں... اور تھوڑا پانی بھی مل جاوے پیتے کے واسطے..." دیہاتی نے اپنی حالت بتائی تو وہ اس کا چہرہ اور کپڑے پیسے میں شراوردیکھ کر سمجھ گیا کہ واقعی یہ لوگ گری کی شدت سے بے حال اور بھوکے پیاسے ہیں۔

"ہاں آ جاؤ اندر... یہ سامنے برآمدہ ہے... یہاں بچھا چل رہا ہے۔ یہاں آ کر بیٹھ جاؤ... میں پانی لے کر آتا ہوں۔" احسان اللہ نے انہیں اجازت دیتے ہوئے کہا۔

وہ چاروں ٹھیک دیہاتی انداز میں زمین پر پاؤں پھار کر بیٹھ گئے۔ عورتوں نے اپنے دوپٹے سر پر لے کر آگے مانتے تک کھینچے ہوئے تھے اور ذرا سا ہاتھ پاؤں ہلانے میں ان کے موٹے موٹے زور پونج اٹھتے تھے۔

"اس ٹوہاٹ ٹوڑے... میں تو مرنے لگی تھی گری کے بارے... شکر ہے کہ پہنچ گئے۔" ایک عورت نے دوپٹے کی اوٹ سے جھانکتے ہوئے دوسرے مرد سے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

"محترمہ! انویسٹی گیشن پورنگ اتنی آسان نہیں ہوتی۔ جان پر کھیلنا پڑتا ہے... اب یہاں تک پہنچ تو گئے ہیں یہ بتاؤ... تمہارے اوزار و ہتھیار تو تیار ہیں نا... تو ٹوگرانی اور ریکارڈنگ کے لیے؟" اس نے پوچھا۔

"آف کورس تیار ہیں... یہ دیکھو یہ کسرا... اس نے گلے میں پڑے ہوئے موٹے موٹے منکوں کے ہار کو ہاتھ سے اٹھا کر دکھایا جس کے چچ میں ایک گول سجا ہوا آئینہ سا لگا ہوا تھا جو اس ہار کا ایک خوب صورت حصہ لگ رہا تھا۔

"اچھا اچھا... وہ آدی آرہا ہے... ہوشیار۔" مرد نے اشارہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پکڑی کے پلو سے اپنا سانو چہرہ پوچھنے لگا۔

"یہ لو بھائی پانی..." احسان اللہ نے ٹھنڈے پانی سے بھر ہوا اسٹیل کا ایک جگ اور دو اسٹیل کے گلاس ان کے پاس رکھتے ہوئے کہا۔

"اے بھائی! اتنے تھوڑے پانی میں ہمارا گجارہ کیسے ہودے گا؟"

"لڑکا اور لے کر آرہا ہے پانی... آپ بے فکر ہو کر بیٹھو۔" احسان اللہ نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔

"ایتنے میں دوسری دیہاتی عورت جو کچھ بے حال سی پڑی ہوئی تھی اچانک ابکائیاں لینے لگی۔ دوسری عورت نے پریشان ہو کر احسان اللہ سے کہا۔

"اے بھائی! ادھر کوئی غسل کھانا ہے کیا... بھائی کو

الیاں آ رہی ہیں۔"

"ہاں... یہ سامنے بچوں کے کمرے ہیں... اسی میں غسل خانے بھی ہیں۔ آپ انہیں ادھر لے جائیں۔"

یہ سن کر اس نے دوسری عورت کو سہارا دے کر اٹھایا اور تیزی سے کمرے کی طرف لے گئی۔ کمرے میں داخل ہو کر ان دونوں نے ایک جگہ رک کر ایک دوسرے کو سکرا کر دیکھا۔

"چلو... جلدی کرو... ہری آپ۔" اور وہ دونوں عورتیں اپنے موٹے منکوں کے ہار میں چھپائے ہوئے کیمروں سے کمرے کے اندر اور پچھلی کھڑکیوں سے باہر نظر آنے والے چند عیموں پر مشتمل کیمپ کی تصویر بنانے لگیں۔ ان کے پاس مووی اور اسٹیل دونوں کیمرے تھے۔

"اس کیمپ کو دو مکر کے فوکس کرو زنی!" ایک نے دوسری کو ہدایات دیں اور خود بھی بڑی مہارت سے اپنا کام کرتی رہی پھر جلد ہی ان دونوں نے اپنا کام ختم کر لیا۔

"چلو ڈرامے باز... ابھی دوسرے ایکٹ بھی باقی ہیں۔" دوسری نے اس کر کہا تو پہلے والی نے مسکراتے ہوئے پھر دوپٹا سر پر لے کر آگے ہاتھ تک کھینچ لیا اور پھر اسی گری گری حالت میں دوسری کے سہارے چلتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئیں۔

برآمدے میں ان کے ساتھی مردوں نے احسان اللہ کو باتوں میں لگا دیا ہوا تھا۔ وہ دونوں دوبارہ وہیں آ کر بیٹھ گئیں۔ "اے بھائی! ادھر بڑے نیک لوگ رہتے ہیں۔ اللہ کا پاک کلام پڑھنے والے۔ نماز پڑھنے والے۔ ماری بھابھو کو نیک لوگوں سے پاک کلام کی ہوا دلوادو... اس کی بیماری ٹھیک ہو جاوے گی۔"

ایک عورت نے سامنے بیٹھے اپنے مرد کو آنکھ سے اشارہ کرتے ہوئے احسان اللہ سے کہا۔

"ہا بھائی! ماہرے گھر والی کو کچھ چھائیہ ہو جاوے گا۔ ماری اور جی مان لو بھائی... مرد نے بھی عرض کیا۔

"اچھا... میں پڑھ کر پھونک دیتا ہوں۔" احسان اللہ نے ان کی بات رکھنے کے لیے کہا۔

"اوسے نہ بھائی... تو اکلا پڑے تو اتنا اثر نہ ہودے... ادھ بہوت سارے جے کلام پڑھیں... جو ان سب کی دعا اور سب کے کلام کی ہوا مل جاوے... تو شاید اس کا سزا پار ہو جاوے... جو بس تی مہربانی کر... ان سب کو راجی کر لے... ماہی جانی کو لے آؤں ادھر۔" مرد نے ہاتھ جوڑ کر اس طرح کہا کہ احسان اللہ کو انکار کرتے نہ تھی۔ وہ اثبات میں سر ہلتا ہوا ٹھہر چلا گیا اور سوچتا رہا۔

"یہ سادہ لوح... دیہاتی کیسا پختہ یقین رکھتے ہیں کہ کام اللہ میں اثر ہے اور ان کو اس سے شفا ملے گی... چلو اچھا... تھوڑی سی سلی ہو جائے گی۔"

تھوڑی سی دیر میں وہ چاروں اس بڑے سے ہال کے دروازے کے قریب ہی زمین پر بیٹھے تھے جہاں بے شمار مختلف کمروں کے طلبہ با آواز بلند قرآن پڑھ رہے تھے کچھ حفظ کر رہے تھے اور کچھ ناظر۔

کچھ ہی دیر میں شاید زوال کا وقت ہونے والا تھا تو ان کے پڑھنے کا سلسلہ موقوف کر دیا گیا اور ایک بارش نوجوان نے طلبہ کو ہدایت کی کہ وہ اپنی ایک بیماریاں پر کام شفا پڑھ کر پھونک دیں اور ان کی صحت یابی کے لیے دعا کریں۔

چنانچہ تمام طلبہ نے ایب ہی کیا۔ پھر ان بچوں کے دوپٹے کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔

طویل برآمدوں میں چٹائیوں پر لمبے لمبے دسترخوان بچھائے گئے تھے تمام طلبہ بھاگ بھاگ کر دسترخوان کی دونوں جانب بیٹھ گئے۔ اور کچھ بڑی عمر کے طلبہ ہاتھوں میں اسٹیل کی پالٹیاں اور ٹوکریں لے کر برآمد ہوئے اور ایک سب کی پالٹیوں میں دو دو بیچے وال ڈال کر آگے بڑھ رہا تھا تو دوسرا ٹوکریں میں سے تھوڑی دو دو روٹیاں ان کے ہاتھوں میں تھا، تاجا رہا تھا۔

انہوں نے دیکھا کہ دال اتنی پکی تھی کہ لگتا تھا پانی میں چند دال کے دانے حیر رہے ہوں... اور روٹی کا رنگ اس طرح نیا... سا تھا جیسے گندہ کو مٹی کنکروں سمیت چس دیا گیا ہو... مزہ نہ پنے شاید بھوک سے اس قدر بے تاب تھے کہ اس کھانے کو بھی وہ اس طرح بے مہری سے کھا رہے تھے جیسے ان میں اس سے بڑی کوئی اور نعمت نہ ہو۔

اب تھوڑی دیر بعد انہوں نے دیکھا کہ کچھ بچوں نے جدی جلدی کھا کر اپنی روٹیاں ختم کر لیں تو انہوں نے ان سے چہین چہین کر کھانا شروع کر دیں جس کے ہاتھ میں ابھی روٹیاں تھیں... اور اس چہین چہیت کا نتیجہ مارکنی کی شکل میں نکلنے لگا تو ایک بارش شخص ہاتھ میں لمبی اور مضبوط چھڑی لے کر کسی کمرے سے باہر برآمدے میں آیا اور اس نے لڑنے جھگڑنے والے لڑکوں کی بیدردی سے دھتائی شروع کر دی۔

جس لڑکے کی کمریا کا گندھے ہاتھ پر وہ ضرب پڑتی وہ تڑپ کر بری طرح اچھل کر گرتا اور چیخ مارتا تھا۔ تھوڑی دیر میں کئی لڑکے برآمدے کے فرش پر لوٹ پوٹ ہو رہے تھے اور وہ شخص ابھی بے رحمی سے انہیں جانوروں کی طرح پیٹ رہا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اس شخص کا چہرہ غصے کی شدت

پیادہ سے سرخ اور بھانک ہو رہا تھا... منہ سے جھاگ نکل رہے تھے اور جیسے جیسے بچوں کی چیخیں بڑھ رہی تھیں، اس کے مارنے کا جنون بھی بڑھتا جا رہا تھا... یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے ہوش حواس میں ہی نہیں ہے۔

اچانک ایک نئی بات ہوئی سب نے سب سے صرف پٹ رہے تھے یا اپنے آپ کو چھڑی کی ضرب سے بچانے کی جی الامکان کوشش کر رہے تھے لیکن ایک بڑی عمر کے طالب علم نے بچے بچے اچانک پلٹ کر اس شخص کی چھڑی کو اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑ لیا۔

"چھوڑ... چھوڑ بد بخت... کیوں اپنی جان کا دشمن ہوا ہے... چھوڑ۔" یہ کہہ کر انہوں نے لاکھ زور لگا یا لیکن اس لڑکے نے چھڑی نہیں چھوڑی اور وہ چھڑی پکڑے اس شخص کو کینہ تو ز نظروں سے دیکھتا رہا۔ پھر جب اس استاد نے چھڑی چھڑانے کی کوشش ترک کر دی تو لڑکے نے ایک جھٹکے سے چھڑی ان سے چھینی اور دونوں سرے پکڑ کر زور سے اپنے گھٹنے پر مار کر اس مضبوط چھڑی کے دو ٹکڑے کر دیے اور انہیں غصے میں اچھال کر دور پھینک دیا۔

استاد کی آنکھوں میں ایک لمحے کو خوف جھلکا۔ پھر انہوں نے کچھ لوگوں کے نام لے کر زور زور سے آواز بن دیں اور جب وہ آگے تو اس نے اس لڑکے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہیں حکم دیا۔

"اس باغی، نافرمان اور بدتمیز کو زنجیریں پہناؤ... پھر میں دیکھتا ہوں یہ کیسے گستاخی کرتا ہے؟" وہ تین چار آدمی اسے پکڑنے کو آگے بڑھے تو اس نے ان کے بھی ہاتھ جھٹک دیے اور خود اس سمت بڑھ گیا جدھر سے وہ لوگ آئے تھے۔

کھانا کھانے والے بچے نیکھت بہم کر بالکل خاموش ہو گئے پھر وہ سب خاموشی سے اٹھے اور سامنے بنے ہوئے وضو خانوں پر جا کر وضو کر کے آگے۔ غالباً ظہر کی تیاری تھی۔ ان لوگوں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کمرے کی آنکھوں کو بھی دکھایا۔ اپنے کانوں سے سنا اور ٹیپ ریکارڈر کو بھی سنوایا۔

اچانک اس خاموشی میں اس عورت کی آواز گونجی۔ "ہائے ہائے ہائے... کیسے بچے ہی یہ بھائی! استاد کی عبت کرنی نہ جانیں... کیا ہے جو جراسا، دلایا۔ کلام پک بھی تو پڑھاویں لہذا... لو بتاؤ... استاد کے ہاتھ سے مولا پھٹ چھین کر توڑ ڈالا... چی چی چی... جانیں نہ... استاد کی کیا عبت ہودے ہے... کیا مقام ہودے۔" وہ آگے بڑھ کر

استاد کے قریب پہنچی۔

”راستاد بھائی! مارا بڑا اچھا چاڑے... ماں چھو کرے کو سمجھا کے تمہارے پاس لاؤں... وہ تمہارے پیر چھو کے تمہارے سے مانگی مانگے... دیکھ بھائی!... انکار نہ کر لو... عورت جات اچھی طرح جانے ہے کہ بچوں کو کیسے سمجھا سکتا ہیں... ہم کو اس کے پاس جانے دے... پھر دیکھ... وہ کیسے نہ مانگی مانگے تمہارے پیر چھو کے... بس ایک بار مارے کو اجابت دے دو... اس کے پاس جانے کی۔“

اس نے اپنا دوپٹا پھرے سے ہٹا کر استاد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ ایسے انداز سے کہا کہ استاد صاحب گم صدم سے ہو گئے۔ ان کے چاروں طرف وہ سر نہ بھری مولی مولی آنکھیں پلکوں کے جھلا سے لیے چھا گئیں... وہ دم بخود کھڑے اس کی بات سن تو رہے تھے لیکن معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ کیا بول رہی ہے... بس وہ تو اس کی آنکھوں سے کچھ ایسے ٹرائس میں آگئے تھے کہ دنیا دہائیہا سے بے خبر رہ گئے۔

ایسے میں ہی اس نے نہ جانے کیا کہہ کر اثبات میں مل گیا۔

”مل رہے تھل بھائی! استاد جی نے اجابت دے دی۔ مارے کو لے چل اس لڑکے کے پاس۔“

اس دیہاتی عورت نے اس آدمی کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھتے ہوئے کہا جو ان لوگوں میں شامل تھا جو لڑکے کو اندر لے کر گئے تھے۔

”لو... ہو گیا بیڑا غرق ان کا...“ عورت کو جاتے دیکھ کر دیہاتی مرد نے زیر لب بڑا کر کہا تو کھوکھٹ میں عجیب دوسری عورت نے ہونٹوں پر پھیلنے والی اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کو آنچل سے چھپایا۔

وہ اس بڑے کئے شخص کے پیچھے چلتی ہوئی ایک نیم تاریک، سیلن زدہ سے کمرے میں داخل ہوئی۔ تو پہلے تو یکدم اندھیرے میں آنے سے اسے کچھ دکھائی ہی نہیں دیا۔ اور جب اس نے زور سے آنکھیں میچ کر دوبارہ آہستہ آہستہ کھولیں تو اس کا دل اندر سے یک دم لرز سا گیا۔ اسے اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ وہ دیکھ رہی ہے، وہ بالکل حقیقت ہے۔

اس نیم تاریک کمرے میں تقریباً پندرہ سے بیس مختلف عمروں کے لڑکے زنجیروں میں اس طرح جکڑے ہوئے بیٹھے تھے کہ ان کے دونوں ہاتھ اور دونوں پیر لوہے کی اچھی خاصی مولی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے اور پھر انہیں ایک علیحدہ زنجیر سے ملا کر اس طرح باندھا گیا تھا کہ وہ

سب ایک دوسرے سے منسلک ہو گئے تھے ان میں سے کوئی ایک اٹھنے یا لیٹنے کی کوشش کرنا تو ان سب کو حرکت کرنا پڑتی۔ وہ حیرت اور صدمے سے آنکھیں پھاڑے ان بچوں کو دیکھ رہی تھی جن کے بال، داڑھی اور ناخن بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ کپڑے گندے اور میلے، آنکھوں میں وحشت اور چہروں پر سنگین بے حسی کی کیفیت... وہ انتہائی قابل رحم حالت میں اس کمرے میں بند تھے جس میں شاید روشنی کی کوئی کرن بھی داخل نہیں ہوتی تھی اور شاید اسی وجہ سے باہر کے مقابلے میں یہاں گرمی کی شدت نسبتاً کم تھی لیکن اتنی بھی کم نہ تھی کہ ایک پرانے، یوسیدہ چھت کے تختے کے رینگنے سے دور ہو جاتی۔

وہ انہیں دیکھ رہی تھی اور بار بار بے چینی کے عالم میں اپنے سینے پر ہاتھ مار رہی تھی جس سے اس کے گلے میں پڑا ہوا گول چٹا سا پنڈیٹ بھی حرکت کر رہا تھا جو اس کے موٹے موٹے منکوں والے ہار کا حصہ تھا ابھی اندر لایا جانے والا لڑکا دور کمرے کے دوسرے کونے میں چپ چاپ گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھا تھا۔ وہ ان سب کو دیکھتے ہوئے اس لڑکے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے نزدیک پہنچ کر وہ فرش پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گئی اور اس کے کاغذ سے پر ہاتھ رکھ کر اسے بولے سے مخاطب کیا۔

”را چھو! اس کے مہربان لمس اور نرم آواز نے اس لڑکے کو چونک کر سر اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنی وحشت زدہ آنکھیں پھاڑ کر اس عورت کو دیکھا اور سوچا۔

”عورت؟ یہ اس درس گاہ میں کہاں سے آگئی؟ پچھلے چار سالوں میں تو میں نے آج تک یہاں کسی عورت کو نہیں دیکھا؟ یہ کون ہے؟“ وہ الجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

”را چھو! کا ہے واسطے استاد صاحب سے جہان داری کی تو نے... دیکھ تو... کیسی چار چوٹ کی مار پڑی... اور اب اس کید کھانے میں آگیا... جانے ہو رہی تھی جالے گی ابھی... میری ماں... استاد صاحب سے مانگی مانگ لے میں تمہارے کو اپنے ساتھ لے کے چلوں... میں مانگی دلاؤں تمہارے کو استاد صاحب سے۔“

”مانے گا میری بات؟“ اس نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا تو بھی وہ لڑکا حیرت سے اسے گھورتا رہا۔ بولا کچھ نہیں۔

پھر وہ کافی دیر تک اسے سمجھاتی رہی اور خود بھی چاروں طرف دیکھتی رہی۔ اپنے کمرے کو بھی دکھاتی رہی

اور خرکامان سے کو لے کر استاد کے پاس آگئی۔

”راستاد صاحب! بچہ مانگی مانگ رہا ہے... تم بھی بڑے بن کے اس کو... پھر کر دو... آئندہ نہ کرے گا یہ کوئی بد بختی... پر تم مجھ اپنے گسے کو کا پور کھا کر دو۔“ اس نے استاد صاحب کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اسنے میں پیچھے ہٹے ہوئے ایک بڑے کئے بارش شخص نے پیچھے سے اس لڑکے کو روک دیا تو وہ لڑھکا ہوا استاد کے پیروں کے پاس گر اساتھ ہی وہ رہا۔

”پھر پکڑ کر معافی مانگ مولوی صاحب سے بد بخت۔“

”ملا صاحب! میرے کو، ف کر دو... میرے کو مانف کر دو...“ لڑکا زور زور سے روتا جا رہا تھا اور وہیں پڑا ہوا اسی جیلے کی تکرار کر رہا تھا۔

وہ عورت خاموشی سے مڑی اور اپنے ساتھیوں کے پاس آگئی پھر وہ سب اٹھ کر اپنے سفر پر دوبارہ جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ جب وہ وہاں سے نکل رہے تھے تو احسان اللہ نظر آیا۔ ان سب نے اپنے ٹھیک دیہاتی اسٹائل میں اس کا دل و جین سے شکر یہ ادا کیا جس کی مہربانی سے ان کی بیمار بھانجھو کو کچھ تسلی ہوئی تھی۔

باہر نکلے تو حسب توقع ایک تیل غائب تھا۔

”لو بھئی! اب اپنی مہم کا آغاز ہوتا ہے... ہارون! اپنے اوزر و ہتھیار ریڈی کر... ہم سیدھے کیمپ میں جا رہے ہیں... ایک نے اپنی گجڑی اور تعویذ درست کرتے ہوئے دوسرے سے کہا۔

”ہاں... جا تو رہے ہیں پر کیا خبر تیل وہاں ہے... یا کہیں اور چلا گیا۔ ہم یونہی جنت اندھا کر گئے تو پھنس ہی نہ جائیں... منصور! تو مردامت دیتا پار۔“

”میری جان! اتوٹی گئیو ر پورٹنگ اتی آسان نہیں ہوتی۔ جان تو جو قسم میں ڈالنی پڑتی ہے... تو کیا ہمارے ساتھ پٹنگ منانے کے خیال سے آیا تھا... چل!“ منصور نے اسے پھنکارا۔

”چل تو رہا ہوں پارا پر ضروری تو نہیں... کہ تیل وہاں ہے... نہ ہوا تو ہم شے کی زد میں نہیں آئیں گے کیا؟“

”ابے وہ کہیں اور جا ہی نہیں سکتا۔ اس لیے کہ میں نے اسے کھولنے کے بعد... یہ جو چھوٹی چھوٹی جہڑیاں ہیں نا... یہ یہاں سے کیمپ تک کے راستے میں پھیلا دی گئیں... وہ ان کی خوشبو سونگھتا ہوا ادھر ہی گیا ہوگا۔“ منصور نے بتایا۔

”کیا بات ہے تیری... تیرے اور تیل کے خیالات

بسادے

کس قدر ملتے ہوئے ہیں... تو اسے سمجھتا ہے... وہ تجھے سمجھتا ہوگا تو نے اسے کان میں کہا تو ہوگا۔ ڈٹل ہے استاد جانے دو... سیدھا کیمپ۔“ ہارون نے کہا تو وہ دونوں ہستے ہوئے کیمپ کی جانب بڑھ گئے۔

اور پھر وہ دونوں پاؤں کی طرح پورے کیمپ میں چکراتے پھرے اور ہر ملنے والے سے پوچھتے رہے۔ ”رہے بھائی! مارا تیل ادھر تو نہیں آیا؟“

”رہے مارا ابا تو مانگیں توڑ ڈالے گا ہم دونوں بھائیاں کی۔“

”او بھائی... مارا تیل دکھائیں۔“

انہوں نے حالانکہ دیکھ لیا تھا کہ ان کا تیل ایک خیمے کے پیچھے سائے میں بیٹھا ہوا اطمینان سے جگلی کر رہا ہے پھر وہ اس کی مخالف سمت میں اسے تلاش کرتے ادھر سے ادھر چکراتے رہے حتیٰ کہ انہوں نے خیموں کے اندر جھانک جھانک کر بھی تیل کو تلاش کیا۔ وہاں کے محافظ ان پالکوں کو ڈانٹتے اور پھنکارتے بھی رہے لیکن انہوں نے اپنا کام کر ہی لیا۔

انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا وہ دیکھ لیا... اور دوسروں کو دکھانے اور سنلے کے لیے ریکارڈ بھی کر لیا پھر آخر کار ایک بارش ہتھیار بند فوجوان نے ان دونوں کو گردن سے پکڑا اور لے جا کر خیمے کے پیچھے ان کے تیل کے سامنے کھڑا کر دیا۔ وہ بھی ایک ڈرا سے باز... دوڑ کر تیل کی گردن سے چمٹ گئے۔

”سے تو کدھر چلا گیا تمہارے... ماری تو جان ای نکل گئی... جو تو نہ ملتا تو ابے نے مانگیں کٹوا کر ہاتھ میں رکھ دینی تھیں چل رہے تھیں۔“

پھر ان چاروں کا دایہا کا سفر شروع ہو گیا۔ کپے راستے پر پچیس منٹ سفر کرنے کے بعد انہیں ایک جیب درخت کے نیچے کھڑی ہوئی نظر آئی۔ انہوں نے تیل گاڑی وہاں روکی اور اتر کر بند جیب کا دروازہ کھول کر اندر آگئے۔ جیب اسٹارٹ تھی اور اندر ایسے ہی کی خوشگوار خوشنک پھیلی ہوئی تھی۔

”تھینکس گاڈ! اب ذرا جان میں جان آئی نہ کیا قیامت کی گرمی میں ہم نے کھلی تیل گاڑی میں دھوپ کھاتے ہوئے یہ سفر کیا ہے... میری تو جگ جگ حالت خراب ہو رہی تھی... تو نے تو مردا ہی دیا تھا خواباں کی بیٹی۔“ زینی نے خواباں کے بازو پر مکار سید کرتے ہوئے کہا۔

”کہہ لے مجھے بھلا بھلا... لیکن ایک بات ہے... اور وہ یہ... کہ تم اور ہارون اپنی زندگی کا یہ ایڈوانچر بھی بھول نہیں پاؤ گے۔“ خواباں نے سر ہلاتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”ہاں یہ بات تو ہے... اس رمارک اسل... میری زندگی کا یادگار ایڈوجر...“ ہارون نے پرجوش اعزاز میں کہا۔
”اور اس ایڈوجر کے نتیجے میں جو کچھ ہاتھ آیا ہے... وہ اتنا خاص ہے کہ میں تو ایسی کامیابی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ منصور نے بھی اظہار کیا۔

”لیکن جو کچھ میں نے اپنی گنہگار آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ اتنا خطرناک ہے کہ میری دعا ہے خدا آئندہ نہ دکھائے اور مجھے کیا... کسی کو بھی نہ دکھائے... میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ درس گاہوں میں... دین کی تعلیم دینے والے... ذہنی طور پر اس قدر دیوالیہ ہوں گے... جو ماحول وہاں میں نے دیکھا ہے وہ قطعاً اسلامی نہیں... بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ انسانیت کا بھی وہاں گزر نہیں... جس طرح کا سلوک وہاں بچوں کے ساتھ ہو رہا تھا... وہ ناقابلِ یقین ہے۔“ خوابوں کے لہجے میں گہرا تاسف تھا۔

”کیا تھا وہاں؟“ منصور نے پوچھا۔
”کیا بتاؤں... لفظوں میں اتنی طاقت نہیں کہ اس کیفیت کو بیان کر سکوں... سب کچھ تو شوٹ کر لیا ہے دکھا دوں گی پھر دیکھ کر بتانا... کہ وہ سب کیا ہے؟ اور کیوں ہے؟“ خوابوں نے پانی کا گلاس اٹھا کر منہ سے نکالیا۔

ڈرائیور کے ساتھ آگے پیسٹریٹ پر ایک دیہاتی بیٹھ ہوا تھا۔ منصور نے جیب سے کچھ نوٹ نکالے اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پڑا۔

”یہ تو یار یہ کیا ہے تمہاری نل گاڑی کا اور یہ میری طرف سے انعام رکھ لو... پھر اگر ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت پڑی تو ہم پھر آئیں گے تمہارے پاس... شیک ہے۔“ دیہاتی نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

خوابوں اور اس کی ساتھی زینبی اپنا میک آپ اتارنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ اپنی گہری ساتھی رنگت کے لیے لگا یا گیا کوشن کی دوسرے ریمور کی مدد سے صاف کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ویسے ایک بات ہے... تم دونوں اس روپ میں زیادہ اچھی لگ رہی ہو... ٹھیک پینڈو۔“ ہارون نے ہنسنے ہوئے کہا تو زینبی چلائی۔

”اور اپنی شکل دیکھو ذرا... کالے رنگ کے ساتھ یہ سفید گرتے اور لاسچے اور سر پر یہ بڑا سا پگڑ... مجھے تو تم دونوں کی جھٹکیں بھی ان بیلوں سے ملتی جلتی لگنے لگی ہیں... خاص طور پر سرمدگی آنکھوں کا تو سو فیصد صحیح ہے بالکل وہی نل ہونے... جو گاڑی میں بیٹے ہوئے تھے۔“

خوابوں بڑی زور سے ہنسی۔

”واہ زینبی! کیا پاپ آپز رویشن ہے تیری۔“ منصور اور ہارون... دو نکل... سرے والی آنکھوں والے۔“ پھر وہ سب اسی طرح ہنسنے لگے کہ کراچی کی طرف بڑھتے رہے۔

☆☆☆

وہ دھواں دھار بارش میں سڑکوں پر پاگلوں کی طرح گاڑی دوڑاتے دوڑاتے تھک گیا تو سڑک کے کنارے ایک طرف گاڑی روک کر اس نے اپنا پوجمل سر اسٹیرنگ پر رکھ دیا۔ نہ جانے کتنی دیر وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر اندر آئے والی بارش کی باریک پھوار نے اس کے وجود کو کم کرنا شروع کیا تو اس کے اعد جلتے الاؤ کی تپش بھی کم ہونے لگی۔

حیز بارش کے سبب دور تک پانی کی چادر سی پھیلی نظر آرہی تھی... گہرے سرمئی بادلوں نے دن ہونے کے باوجود... اندھیرا سا پھیلا دیا تھا... کھڑکی کے سارے شیشے بند ہونے سے... ان پر اندر کی طرف بھی نمی کی یونٹیں بار بار جم رہی تھیں... باہر چلتے والے واٹر پوری تیز رفتاری سے دنگرین کو صاف کر رہے تھے اور اندر وہ بار بار ٹشوٹاؤں سے آنکھوں کی نمی صاف کر رہا تھا۔

اس کا رخ گھر کی طرف تھا... گھر پہنچ کر وہ سیدھا بچن میں گیا جہاں ان کا کلک جائے بنا رہا تھا۔

”بابا! مجھے ایک گپ کرنا گرم چائے... فوراً... جلدی۔“ اس نے خائشاں کو اشارہ کیا تو اس نے فوراً چائے کی پیالی اس کے ہاتھ میں تھام دی۔ وہ اسے لے کر سردھا اپنے کمرے میں آ گیا اور غیر ارادی طور پر پچھلی جانب مٹھنے والی کھڑکی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بلائنگھول کر دیکھا تو دور... بابا کے آفس میں روشنی ہو رہی تھی۔

”اس کا مطلب ہے بابا اعد آفس میں ہی ہیں... چلو مسٹر صدر جن آج ناگرا ہوئی جائے... دیکھیں کیا کہتے ہیں۔“ چائے پی کر اس نے کپ رکھا اور لاؤنج کے پچھلے دروازے سے باہر نکلا۔ تھوڑا سا کھلا حصہ اس نے جل جل برستی بارش میں دوڑ کر ملے کیا اور طویل کوریڈور میں آ گیا۔ تیز بارش کی وجہ سے گارڈز بھی کہیں چھپ چھپ کر بیٹھے ہوئے تھے وہ تیز قدموں سے کوریڈور عبور کرتا ہوا آفس کے دروازے پر پہنچا تو دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دو تین دفعہ ہنڈل کھما کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن وہ اس سے مس نہیں ہوا۔ وہ واپس مڑا اور اپنے پرانے راستے سے آفس میں جانے کی کوشش کی۔ گیٹ ہاؤس میں داخل ہو کر آفس سے ملحقہ کمرے کی طرف آیا۔

اس کا دروازہ بھی آفس کی طرف سے بند تھا۔ وہ کچھ دیریں سا ہوا لیکن جلد ہی اس کی نظر کھڑکی پر پڑی۔ وہ بڑی سی بلائنگھول دنگر بند نہیں تھی۔ اس نے شرکھٹکا یا اور آفس میں جھانکا۔

”آفس تو خالی پڑا ہے... بابا کہاں ہیں؟ شاید لائبریری والے حصے میں ہوں گے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کھل ہوئی کھڑکی سے آفس میں قدم رکھا، ابھر ابھر دیکھا لیکن بابا نظر نہیں آئے۔ لائبریری والے حصے میں جھانکا۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔

”آفس کے دروازے اندر سے بند ہیں۔ اس کا مطلب بابا اندر ہی ہیں لیکن جہاں کہاں؟“ اس نے سوچتے سوچتے ایک بار پھر آنکھوں کی آنکھوں میں آفس اور لائبریری کو کھنگال لیکن صدر جن کہیں نظر نہیں آئے۔

”یہ کیا گورکھ خدا ہے بھی... بابا نے سلیمانی ٹوپی اوڑھ لی ہے کیا؟“ وہ بڑبڑاتا ہوا ابھر سے ابھر چکرانے لگا پھر تھوڑی دیر میں اور زیادہ حیران ہو کر وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔

باہر تیز بارش کا سلسلہ جاری تھا اور اس کا بے پناہ شور بھی ہو گا لیکن یہاں کے دروازے اور کھڑکیاں اس طرح مضبوطی سے بند تھیں کہ باہر کا شور باہر ہی رہ گیا تھا۔ وہ بے خیالی میں بیٹھ اس کی ٹپک ٹپک سناتا اور شمار کرتا رہا۔

اچانک اس کے کانوں میں ہلکی ہلکی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔ یوں لگا جیسے دور کہیں کوئی کسی سے بات کر رہا ہو... وہ چونک کر اس طرف متوجہ ہوا۔ غور کیا تو صاف پہچان لیا، وہ بابا کی آواز تھی۔ وہی کسی سے بات کر رہے تھے شاید فون پر۔

حیرت کے ایک جھٹکے کے ساتھ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور آواز کی سمت قدم بڑھاتے شروع کیے... اور تھوڑی سی دیر میں وہ ایک نئے اپنے دریافت شدہ دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ نیم وا تھا اور اندر سے صدر جن کی آواز آرہی تھی۔

”اس سے پہلے تو یہ دروازہ یہاں نہیں تھا۔“ اس نے دیوار کے ہم رنگ وائیم ڈیزائن دروازے کو گھورتے ہوئے سوچا پھر آہستگی سے دروازے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر کی طرف دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔

اندر ایک مختصر کاریڈور کے اختتام پر ایک کمرانظر آ رہا تھا جہاں تیز روشنی ہو رہی تھی۔ وہ اندر داخل ہو گیا اور کمرے میں پہنچ کر حیرت سے صدر جن کو گھورنے لگا جو اس کی طرف پشت کیے ہوئے کسی اجنبی زبان میں کسی سے باتیں کر رہے تھے۔

صدر نے فوراً اس زبان کو سمجھنے کی پوری کوشش کی لیکن ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکا... حالانکہ یورپ میں اتنا عرصہ

بیادہ

گزارنے کے بعد وہ انگریزی اور فرنگی کے علاوہ بہت سی ایسی زبانوں سے واقف ہو چکا تھا جو یورپ کے مختلف حصوں میں بولی اور سمجھی جاتی تھیں... مطلب نہ بھی سمجھ میں آئے تاہم سن کر وہ بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ کون سی زبان بولی جا رہی ہے لیکن اس وقت بابا جو چنانچہ زبان بول رہے تھے... وہ اس کے سر پر سے گزر رہی تھی... اور وہ کچھ نہ سمجھنے کے باوجود خاموشی سے کھڑا سسن رہا تھا۔

شاید اچانک ہی صدر کی چھٹی حس نے کسی کی موجودگی کا احساس دلایا تو وہ ایک جھٹکے سے مڑے اور سامنے سید کو کھڑا دیکھ کر حیرت سے ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”تم...؟ تم یہاں تک کیسے پہنچے؟“ ان کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ تادیب بھی تھی۔

”یہاں سے۔“ صدر نے کھلے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آفس کے دروازے میں نے خود بند کیے تھے... تم اندر کیسے آئے؟“ انہوں نے جھنجھلاتے ہوئے پوچھا تو سید خاموشی سے ان کے چہرے کو دیکھتا رہا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ انہوں نے غصے سے پوچھا تو سید کے چہرے پر سرد مہری کا تاثر ابھرا۔

”زیادہ اہم بات یہ نہیں ہے کہ میں اندر کیسے آیا... زیادہ اہم بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ اور آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ صدر نے ہلکی مرتبہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس انداز میں بات کی کہ ان کی حیرت دو چند ہو گئی۔

”تم... تم مجھ سے جواب طلب کر دو... تمہاری یہ ہمت؟“ انہوں نے غصے سے چلا کر کہا۔

”جی ہاں... مجھے یہ ہمت کرنا پڑی کیونکہ جو کچھ میں نے دیکھا اور جو کچھ سنا ہے... اس سے میرے اندر شکوک و شبہات کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا ہے اور میں چاہوں گا کہ آپ مجھے بتائیں کہ یہ سب کیا ہے؟“ صدر نے سنگین لہجے میں کہا تو صدر جن نے اسے استہزاء میں انداز میں دیکھا اور ایک طنزیہ ہنسی ہنسنے لگا۔

”اچھا... اور اگر میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں... تو تم کیا کرو گے؟“

”وہ میں بعد میں سوچوں گا... لیکن فی الحال میں آپ کو بتانا چاہوں گا کہ مجھے نہ جانے کیوں... آپ پر شک ہو رہا ہے... کہ آپ کچھ بہت ہی غلط قسم کے معاملات میں ملوث ہیں۔ ایسے معاملات... جو صرف آپ کو تو بہت فائدہ

پہنچا رہے ہیں لیکن ملک اور قوم کے لیے شاید بہت نقصان دہ ہیں۔" سعد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"دیکھو برخوردار! میں ایک سیاسی لیڈر ہوں... ملک اور قوم کے معاملات کا درمیر میرے لیے چھوڑ دو... تم صرف اپنی فکر کرو اور اپنے کام سے کام رکھو۔" انہوں نے بیٹے کو جھاڑا۔

"ابھی آپ کس زبان میں گفتگو کر رہے تھے۔" سعد نے ان کی جھاڑ کی پروا نہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے کہا... اپنے کام سے کام رکھو... میرے معاملات میں ٹانگ اڑانے کی کوشش مت کرو۔" سعد رحمٰن پھر چلائے۔

"شاید عبرانی زبان میں... اسرائیلیوں کی زبان میں... یقیناً دوسری طرف بھی کوئی اسرائیلی بیودہ ہو گا۔" سعد کی سوتی دھن اُچی ہوئی تھی اور سعد کی یہ بات سن کر پہلی مرتبہ سعد رحمٰن کی آنکھوں سے فکر مندی جھلکی۔

"تمہیں یہ بات کیسے معلوم؟ میرا مطلب ہے تم کیسے کہہ سکتے ہو؟" ان کے لہجے کا چڑھاؤ تھوڑا اترا۔

"آپ کے کسی بیودہ سے... اس سارے سیٹ آپ کے تھرو... خفیہ تعلقات... یقیناً خاصے قابل اعتراض لیڈا... اور اگر اس کی خبر کسی کو مل جائے... تو پھر کیا کریں گے آپ؟" سعد نے کہا۔

"بیٹے ہو کر اپنے باپ کو دھکی دے رہے ہو، شرم نہیں آتی؟"

"مجھے اس لمحے سے شرم آتی ہے جب لوگوں کے سامنے آپ کے کروت آئیں گے اور لوگ مجھ سے کہیں گے کہ یہ دیکھو... یہ ہے ایک خدا کا بیٹا... میں ایسی شرمندگی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے میں آپ سے کہنا چاہتا ہوں کہ بس کریں... ختم کریں یہ سب غلط کام... بہت دولت جمع کر لی ہے آپ نے... اتنا کافی ہے۔" سعد نے انتہائی ٹھنڈے لہجے میں کہا تو سعد رحمٰن نے طنز یہ ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

"دولت...؟ تمہارے خیال میں یہ سب میں دولت جمع کرنے کے لیے کر رہا ہوں؟"

"عام طور پر لوگ اپنا ضمیر، قوم کی غیرت اور ملک کی عزت... دولت کے لیے ہی نیا لٹا کرتے ہیں۔" سعد نے اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

اس کی بات سن کر سعد رحمٰن کچھ دیر اسے خاموشی سے گھورتے رہے پھر بولے۔ "برخوردار! تم میرے بارے میں جانتے کیا ہو؟ تم نے مجھے کسی اجنبی زبان میں کسی سے باتیں

کرتے اتفاقاً سن لیا تو تم نے پوری ایک کہانی اپنے ذہن میں تراش لی اور اس کی روشنی میں مجھے ضمیر فروش قرار دے دو۔ فرض کرو کہ تمہارا خیال صحیح بھی ہو... تو بھی میں یہ دوست تم لوگوں کے لیے... اپنی اولاد کے لیے ہی جمع کر رہا ہوں تاکہ اپنے ساتھ قبر میں لے کر تو نہیں جاؤں گا میں۔" انہوں نے کہا۔ "اولاد کے لیے؟ اور اگر اولاد یہ کہے کہ ہمیں ایسی دولت نہیں چاہیے تو پھر آپ کیا کریں گے؟" سعد نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

سعد رحمٰن کو اندازہ ہو گیا تھا کہ شاید سعدان کے بارے میں کچھ جان گیا ہے۔ وہ اس سے گفتگو کر کے یہ معلوم کر چاہتے تھے کہ وہ ان کے بارے میں کیا... اور کتنا جانتا ہے۔ "مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ ایک چھوٹی سی بات کی وجہ سے تم مجھے ملک و قوم کا خدا قرار دینے پر کیوں تلے ہوئے ہو؟" انہوں نے بات بڑھائی۔

"چھوٹی سی بات... نہیں بابا! یہ چھوٹی سی بات اپنے پیچھے بہت بڑا پس منظر رکھتی ہے جس کا میں بھی طرح اندازہ کر سکتا ہوں۔" سعد آج شاید ٹھان کے آیا تھا کہ کچھ نہ کچھ فیصلہ کر کے ہی واپس جائے گا۔

"تم شاید اس سارے خفیہ سیٹ آپ کو دیکھ کر کہہ رہے ہو... دیکھو... سیاست میں یہ سب کچھ کرنا ہی پڑتا ہے... مخالفین سے نمٹنے کے لیے اپنی حیثیت بنائے رکھنے کے لیے... مختلف سازشیں اور جوڑ توڑ... ہمارے ملک کی سیاست میں لازم و ملزوم ہیں... اس سیاست میں کمزوری کا ایک لمحہ برداشت نہیں کیا جاتا۔ اس ایک لمحے کا فائدہ اٹھ کر ہی لوگ اپنے مخالفین کو پھینکاڑا لیتے ہیں... تم نے دیکھا ہے کہ بھی کبھی بڑے ہجوم میں بھگدڑ مچ جانے سے کس طرح کمزور ہو گئے جاتے ہیں... وہی حال ہماری سیاست کا ہے اس ہجوم میں کمزور لوگ اس طرح کچلے اور روندے جاتے ہیں... اسی لیے ہمیں زندہ اور طاقتور رہنے کے لیے... دوسروں کی کمزوریاں اپنے ہاتھ میں رکھنی پڑتی ہیں... یہ سب کچھ اسی طرح کیا جاتا ہے جو تمہیں یہاں نظر آیا ہے۔ تمہارے لیے یہ نئی اور عجیب بات ہوگی لیکن یہاں سب ایسا ہی کر رہے ہیں... کیونکہ اپنی بتا اسی میں ہے۔" سعد رحمٰن نے گول مول الفاظ میں اپنا مدعا بیان کرنے کی کوشش کی۔

"اپنے آپ کو بچانا تو غیر حق ہے لیکن معصوم اور بے گناہ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا... انہیں پکڑنا اور روکنا... اس کو تو کسی طور پر مقرر نہیں دیا جاسکتا۔" سعد نے آہستہ اور ٹھنڈے لہجے میں اس طرح کہا کہ سعد رحمٰن چونک پڑے۔

انہیں یقین نہیں تھا کہ یہ سب کچھ جانتا ہے۔ "تم کیا کہنا چاہتے ہو... وضاحت سے کہو۔" انہوں نے براہ راست بات کی۔

"صرف اتنا... کہ دنیا کا کوئی مذہب... کوئی قانون اور کوئی خلاق یہ اجازت نہیں دیتا کہ کوئی بھی وجہ تراش کر... انسانی خون کی ہولی میل جائے۔" سعد نے سنجیدگی سے کہا۔ "تم نے یہی بات ابھی تھوڑی دیر پہلے بھی کہی تھی... کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں لوگوں کو قتل کرتا پھر رہا ہوں؟" سعد رحمٰن نے غی سے کہا تو سعد نے ان کی آنکھوں میں براہ راست جھانکا اور پھر پھر کہہ کر۔

"مجھے جو کہنا تھا... میں کہہ چکا ہوں... اور مجھے پورا یقین ہے کہ آپ میری بات سمجھ بھی چکے ہیں۔" "نہیں، بالکل نہیں... یہ جو ملک و قوم اور خداری جیسے الفاظ استعمال کر رہے ہو... تو کیا ثابت کرنا چاہتے ہو... یہ تمہیں بتانا پڑے گا۔" سعد رحمٰن نے چراغ پا ہو کر چلا کر کہا تو سعد نے نہایت سنجیدگی سے ان کے بہت قریب آ کر کہا۔

"بابا! میں اس لمحے سے بچنا چاہتا ہوں... جب میں ہوں کہ آپ اس لمحے کو آنے سے پہلے روک لیں... کیونکہ یہ صرف آپ کے ہاتھ میں ہے اور وہ بھی صرف ابھی۔" سعد اپنی بات ختم کر کے واپسی کے لیے مڑا اور بھاری قدموں سے سڑکیوں پر گزرتے ہوئے آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ سعد رحمٰن پر خیال نظروں سے اس کے غیر مرئی نقش قدم کو گھورتے رہے۔ "بیوقوف!" انہوں نے حقارت آمیز انداز میں زیر لب کہا اور اوپر آ کر آفس کے دروازے پر چمک کرنے لگے۔ سامنے کا دروازہ نیم دا تھا جس سے اندازہ ہوا کہ سعد اس دروازے سے نکل کر گیا ہے۔

وہ ذہن میں سعد کی گئی ہوئی باتیں دہرا رہے تھے اور اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اسے کس حد تک معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ آخر وہ میرے بارے میں کہاں تک اور کیا کیا جانتا ہے؟ ان کے ذہن میں بار بار یہ سوال گونج رہا تھا۔

انہوں نے دو چار دن بعد پھر اسے رات میں اپنے آفس میں طلب کیا۔

"سعد! میری کرنل محمود سے بات ہو گئی ہے۔ انارنی جیل کے آفس میں تمہارے لیے چیز کا انتظام ہو گیا ہے لیکن جو انکار کرنے کے لیے، ابھی تمہیں کچھ وقت انتظار کرنا ہو گا جبکہ ابھی خالی نہیں ہے... تم ایسا کرو کہ اس دوران کوئی غیر ملکی

پیدا ہے

زبان سیکھ لو... میں قرون آفس میں تمہاری پوسٹنگ کروادوں گا۔" انہوں نے غور سے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں سیکھ رہا ہوں... دو زبانیں۔" سعد نے سر جھکائے جھکائے آفس سے کہا تو انہوں نے چونک کر پوچھا۔ "کون سی؟"

"ایک عربی اور دوسری مہرو۔" اس نے باپ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا تو سعد رحمٰن پھر حیران ہو گئے۔

"مہرو... یعنی عبرانی زبان؟ اسے سیکھ کر کیا کرو گے؟" انہوں نے کچھ غلطی سے پوچھا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ اس کی خاصی اہمیت ہے... کم از کم میرے لیے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا اہمیت ہے؟ مجھے بھی تو معلوم ہو؟" انہوں نے ترش لہجے میں پوچھا۔

"آپ جانتے ہیں پھر مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔" اس نے بھی کچھ ایسے ہی انداز میں جواب دیا تو سعد رحمٰن کچھ سوچنے پر مجبور ہو گئے۔

"دیکھو... شاید تم میری طرف سے کچھ غلط فہمیوں کا شکار ہو رہے ہو... مجھے سمجھو یوں لگتے ہوئے سن کر غالباً تمہارا ذہن بھٹک رہا ہے۔"

"تو آپ میری غلط فہمی دور کیوں نہیں کر دیتے۔" سعد نے ان کی بات درمیان سے اچھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

"کس طرح دور کروں... میں نے تمہیں بتایا تو ہے کہ یہ ہماری سیاست ہے یہاں اپنے وجود کی بقا کے لیے کسی نہ کسی طاقت کا سہارا لینا ہی پڑتا ہے... اور جب کسی طاقت کا سہارا لیا جاتا ہے تو بدلے میں کچھ نہ کچھ دینا بھی پڑتا ہے۔ دنیا میں زندگی ہمیشہ سے کچھ لو اور کچھ دو کے اصول پر ہی چل رہی ہے... اور میں دنیا سے الگ تو نہیں ہوں۔" سعد رحمٰن نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اس اصول کو میں بھی جانتا ہوں لیکن اس میں بھی کچھ حدود مقرر ہیں... مثلاً یہ کہ اتنا ہی لو... جتنا دے سکو... اور جو کچھ دے رہے ہو اس سے کسی دوسرے کی حق تلفی نہ ہو... جب لینے کی ہوس بہت بڑھ جائے تو دوسری طرف سے مطالبے بھی اتنے ہی بڑھ جاتے ہیں کہ انہیں اگر ضرورت ہو تو کاندھوں سے اتار کر سر بھی دینا پڑ جاتے ہیں... اور اکثر یہ سر دوسروں کے ہی ہوتے ہیں... اپنا سر کون دیتا ہے۔" سعد نے غی سے کہا تو سعد رحمٰن کی آنکھوں میں شدید جھنجھلاہٹ ابھر آئی۔

”تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو؟ جو کچھ کہنا ہے... صاف لفظوں میں کہو۔“ انہوں نے جھلا کر کہا۔

”مجھے صرف ایک بات معلوم کرنا ہے کہ اس خفیہ میٹ اپ کے ذریعے عبرانی زبان میں آپ کن لوگوں سے بات چیت کرتے ہیں اور ان لوگوں سے آپ کے تعلقات کس قسم کے ہیں؟“ سعد نے آخر کار مکمل کر پوچھ لی۔

”بھئی ظاہر ہے کہ یہ عبرانی زبان میں گفتگو کرنے والے یہودی ہی ہیں... اور میں ان کی ایک این جی او کے ذریعے اپنے معاملات چھانٹا ہوں... تم جانتے ہو میرے کتنے کاروبار ہیں بعض ملٹی نیشنل کمپنیوں میں شیئرز ہیں... کچھ معروف اداروں کی فرنیچر سے میرے پاس... پھر مجھے ایکشن میں لائنگ کے لیے ان کی مدد چاہیے ہوتی ہے... فنڈنگ بھی کرتے ہیں وہ لوگ... میرے بہت سے کام ان کے توسط سے ہی چل رہے ہیں۔“ مہر حسن نے تفصیل بتائی۔

”اور آپ اس سب کے بدلے ان کے لیے کیا کرتے ہیں؟“ سعد نے چیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”بہت کچھ... جو کچھ وہ چاہتے ہیں اسے پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ مہر حسن کے لہجے میں کھوکھلا پن تھا۔

”وہ کیا چاہتے ہیں؟ اور آپ کیا کرتے ہیں... مجھے بھی معلوم کرنا ہے۔“ سعد نے کہا۔

”جنہم میں جاؤ... مجھے لگ رہا ہے کہ میں تمہارا باپ نہیں ہوں... تم میرے باپ ہو... میں تمہارے کسی سوال کا جواب دینے کا پابند نہیں ہوں اور مجھ سے کوئی بھی اس طرح جواب طلبی کرے... یہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے... دفعان ہو جاؤ یہاں سے اور آئندہ میرے آفس میں قدم رکھنے کی کوشش بھی مت کرنا... ورنہ میں بھول جاؤں گا کہ تم میری اور دنو۔“

مہر حسن نہایت جلد میں آگئے تھے۔ وہ چلا رہے تھے اور سعد ان کے سامنے کھڑا دونوں ہاتھ جپنے پر باندھے براہ راست ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”میں جانتا تھا... سچ آپ بھی نہیں بتائیں گے لیکن پھر بھی میں نے کوشش کی، اسے آپ اتمام حجت کہہ لیں... جلد ہوں لیکن ایک بات ضرور کہنا چاہوں گا۔ وقت کا احتساب بڑا کڑا ہوتا ہے اسے جھیلنا آسان نہیں ہوتا... پتا نہیں آپ کتنا دل جگر رکھتے ہیں... حساب ضرور لگائیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا آفس سے نکل گیا۔

☆☆☆

رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ جانے کون سا پہر تھا۔ احسان اللہ کی آنکھ کھلی... شاید اسے کچھ حاجت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بستر سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلا... غسل خانہ کا دور تھا... وہ مندی مندی آنکھوں کے ساتھ طویل برآمد سے گزر گیا۔ واپس آیا تو ہر طرف پھیلی چاندنی میں اسے اندازہ گاہ کی عمارت خاموشی میں ڈوبی ہوئی نظر آئی۔ سب گہری نیند میں تھے۔

اسے رات کی ہلکی سی ہنسی اور گہری خاموشی بہت اچھی لگی۔ چلتے چلتے پوچھی اس نے دور تک نظر میں دوڑا کر چاندنی کے حسن کو آنکھوں میں سیٹھنے کی کوشش کی اور چونک پڑا۔

برآمدے کی سیز جیوں پر بیٹھا... ستون سے سر لگائے وہ خاموشی اور سکوت کا حصہ لگ رہا تھا۔ احسان اللہ نے غور سے دیکھا اور پہچان لیا وہ ان سرفروشوں میں سے ایک تھا جو مختلف درس گاہوں سے یہاں مختصر تربیت کے لیے لائے گئے تھے۔

”جانے کیا پریشانی ہے اسے؟ پتا نہیں طبیعت نامساوی ہے یا گھر والے یاد آ رہے ہیں؟ یا کوئی اور بات ہے؟“

احسان اللہ کھڑا ہوا سوچتا رہا اور اسے دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ چلا ہوا اس کے قریب جا کر سیز جیوں پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ احسان نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پریشان ہو؟“ احسان نے دوبارہ پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”پھر کیا بات ہے؟ گھر والے یاد آ رہے ہیں؟“ احسان کے سوال پر وہ خاموش رہا۔

”دیکھو برادر! ہم دین کی راہ پر نکلے ہیں۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر... اور اس سب کچھ میں ہمارے گھر والے بھی شامل ہیں... آگے ہماری ابدی زندگی میں بڑے اجر اور انعامات ہمارے منتظر ہیں... دل چھوٹا نہ کرو... دنیا کی یہ سب نعمتیں تمام خوشیاں اور خوب صورتیاں... کچھ نہیں ان کے آگے... جو ہمیں اور خاص طور پر تمہیں ملنے والا ہے۔“

احسان اللہ نے اس کی دلجوئی کی کوشش کی۔

”ویسے تمہارے گھر والوں میں کون کون ہے؟ مجھے کچھ بتاؤ اپنے گھر والوں کے بارے میں... ان کا ذکر کرنے سے تمہارے دل پر سے یادوں کا بوجھ کچھ کم ہو جائے گا۔“

”میری ماں نے دکھوں بھری زندگی گزاری ہے... اور مجھے بڑی مشکلوں سے پال پوس کے بڑا کیا ہے... اور اصل بات یہ ہے کہ میں جانتا ہوں میری ماں مجھ سے کتنا زیادہ

بچا کر کرتی ہے۔ اب آرت یہ خبر ملی کہ میں نے جان دے دی ہے تو مجھے پتہ ہے کہ میری تدفین سے پہلے اس کی جان نکل جائے گی... مر جائے گی وہ یہ سن کر کہ اس کا جوان بیٹا... اس کی امیدوں کا مرکز... مٹی میں مل چکا ہے... اور اگر ایسا ہوا... تو آپ بتائیے... میری یہ قربانی کس کام کی رہ جائے گی جس کی خاطر جان دینے کی راہ پر نکلا ہوں... وہی ختم ہوگئی تو سب کچھ بے مقصد ہی رہ جائے گا... بس یہی پریشانی ہے مجھے...“ وہ گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”تو مت جاؤ اس راستے پر... وہاں پلٹ جاؤ... سب سے زیادہ افضل بوزھے اور پیار والدین کی خدمت ہے۔ تمہاری ماں کو تمہاری زیادہ ضرورت ہے...“ احسان اللہ نے آہستہ آہستہ کہا۔ اس احتیاط کے ساتھ کہ اس کی بات کوئی نہ سن لے۔

”اب یہ ممکن کہاں ہے میرے لیے... میں نے ذکر کیا تھا اپنے انچارج کیپ سے... وہ تو آئے سے باہر ہو گیا غصے میں... کہنے لگا۔“ تم نے اس فریضے کو مذاق سمجھا ہوا ہے... آج ارادہ کیا... کل بدل دیا... یہ اللہ کا راستہ ہے... آئندہ ایسا بھی سوچنا بھی مت... ورنہ دونوں ماں بیٹے بیٹھ ہمیشہ جہنم کی آگ میں جھوگے... بخشش بھی نہیں ہو گی... اور یہاں سے جانے کی تو کوشش بھی مت کرنا... ورنہ میں خود نہیں اپنے ہاتھ سے سراووں گا اور وہ بھی ایسی بھیانک کراہندہ فریاد کے تصور سے مٹی کا تپ جاؤ گے...“

اس کی مایوں اور بے بسی دیکھ کر احسان اللہ بھی آزرہ سا ہو گیا۔ وہ انجلی طرب جانتا تھا کہ وہ گروہ بالکل الگ کام کرتا ہے وہ ہر صورت میں سہنے سے سرفروش ڈھونڈتے ہیں۔

یہ سب جانتے ہوئے احسان اللہ اس سرفروش کو زبانی تسلیوں کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتا تھا... چنانچہ اس نے یہی کیا اور ہلکے سے اس کی پیٹھ تھپکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر بھی وہ بے چین ہی رہا اور بستر پر کروٹیں بدلتے بدلتے نیند نہ آئی۔

☆☆☆

آج کل اس پر ایک عجیب بیزاری اور اضطراب سا طاری رہتا تھا۔ نہ جانے کیوں کہیں کسی جگہ اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ ایک دو بار دوستوں کی طرف بھی گیا۔

اس کے دوستوں کے حلقے نے ایک چھوٹا سا روٹھنا بنا یا تھا ہر ایک اینڈ پر پرانے دوست اپنے اسی مخصوص ریسٹورنٹ میں جمع ہو جاتے۔ کھاتے پیتے، ہلاکلا کرتے اور اچھا وقت گزار کر اپنے اپنے گھر چلے جاتے...

جاسوسی ڈائجسٹ

47

ستمبر 2013ء

بیادے ایسے ہی ایک دن سعد اس پارٹی میں شہزادہ کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شہزادہ... جو بھی اس کی زندگی کی بہار تھی، اس کی کلاس فیلو اور ہر وقت ساتھ ساتھ رہنے والی... وقت کے ساتھ ساتھ وہ کب اس کے دل میں اتر گئی، اسے احساس بھی نہیں ہوا۔

بڑی عجیب لڑکی تھی وہ۔ بظاہر وہ بہت خوب صورت نہیں تھی لیکن اس کے چہرے پر قدرت نے آنکھوں کی جگہ قیامت سجائی تھی۔ اس قدر حسین اور خوبصورت آنکھیں نہیں کر دیکھنے والے کی آنکھوں میں سورج اتر آئیں۔

تین سال کا وہ عرصہ ان دونوں نے محبت کی فضاؤں میں پرواز کرتے ہوئے گزارا اور یہی طے ہوا کہ گر بچپن کے بعد دونوں اپنے اپنے گھر والوں سے شادی کی بات کریں گے۔

پر نہ جانے کیا ہوا۔ اس کے پیور کرے باپ اور اپنے سیاست داں باپ کے درمیان کچھ ایسے اختلافی پہلو نکل آئے کہ شادی تو بہت دور کی بات ہے، وہ ایک دوسرے کا نام بھی سننا نہیں چاہتے تھے اور ایسے میں شہزادہ کے خوشخوار باپ نے اسے دباؤ ڈال کر کسی دوسری توپ کے بیٹے سے شادی کرنے پر مجبور کر دیا اور شادی کا دعوت نامہ خصوصی طور پر صدر محسن اور ان کی فیملی کے لیے بھیجا۔

سعد نے بہت دن ماتم منایا۔ شدت غم سے بیمار بھی پڑ گیا اگر امی نہ ہوتیں تو شاید وہ بکھر ہی جاتا لیکن امی کی محبتوں... تسلیوں اور دعاؤں نے اسے جلد مضہیل جانے پر مجبور کر دیا۔

لیکن آج... آج شہزادہ کو دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ دلی تکی تو وہ ویسے ہی تھی لیکن اس کی آنکھوں کی روشنی جیسے کہیں کھوس گئی تھی۔ ایک ہلکی سی مسکراہٹ جو اس کے چہرے پر اور آنکھوں میں کلبلائی رہتی تھی، وہ بالکل معدوم ہو گئی تھی۔ مایوسی اور ناامیدی اس کے وجود سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ وہ اس پارٹی میں سعدیہ کے ساتھ آئی تھی جو ان دونوں کی مشترکہ دوست تھی۔ ان میں بڑی نارمل سی گفتگو ہوئی۔

”کیسی ہو شہزادہ؟“ سعد نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں پوچھا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے غور سے دیکھتا رہا، نہ جانے کیوں اسے کہیں سے ہوئے شعر کا ایک مصرع یاد آ گیا۔

آنکھوں میں اڑ رہی ہے لٹی مغلوں کی دھول پارٹی میں سب ہی قس پول رہے تھے۔ اونچی

ستمبر 2013ء

46

جاسوسی ڈائجسٹ

آوازوں میں قہقہے لگا رہے تھے۔ کھائی رہے تھے۔ ہلا گلا کر رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا کہ بس ایک وہ ہے اور دوسری شہزہ... جن کے دل بچھے ہوئے ہیں۔

رات گئے پارتی سے واپس آنے کے بعد وہ بے چینی سے اپنے کمرے میں ٹھہرا رہا۔ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا۔ پھر اس سے صبر نہیں ہوا۔ اس نے گھڑی پر نظر ڈالا، ایک بج رہا تھا اگرچہ اسے اندازہ تھا کہ رات زیادہ ہو چکی ہے اور یہ وقت کسی شریف آدمی کو فون کرنے کا نہیں ہے لیکن پھر بھی اس نے عامم کا نمبر کھائی دیا۔ ٹل چار ہی تھی۔

عامم اور سعدیہ دونوں اس کے کلاں فیلوز تھے اور دونوں نے پہلے محبت کی اور پھر شادی کر لی تھی۔ اب ایک خوش و خرم زندگی گزار رہے تھے۔ آج شہزہ کیونکہ سعدیہ کے ساتھ آئی تھی اس لیے سعد اس سے شہزہ کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا۔

”ہیو!“ عامم کی آواز آئی اور اس نے سعد کی جوابی ہیلسن کر ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور کہا۔

”میں تیرے ہی فون کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ مجھے معلوم ہے تجھے بے چینی لگی ہوگی اور تو شہزہ کے بارے میں پوچھنے کے لیے فون ضرور کرے گا۔“

”آئی ایم سوری یار! میری وجہ سے تجھے...“ سعد اس سے کچھ اور کہنے جا رہی تھا کہ اس نے بات کا پتہ دی۔

”ارے یار! دوستوں میں سوری اور ٹینکس والے الفاظ استعمال کرنا سخت منع ہے... بلکہ گناہ ہوتا ہے۔ یہ اپنے ہیر لٹکے جو اد صاحب کہتے ہیں... سمجھا... آئندہ ایسی بات نہ کرنا۔ ویسے یار! مجھے اندازہ ہے کہ تو کتنا بے چین ہو گا۔ یہ سہ... سعدیہ سے بات کر۔“ عامم نے ریسیور سعدیہ کو پکڑا دیا۔

”ہیلو سعد! کیا بات ہے؟ سب خیریت تو ہے نا؟“ سعدیہ نے پوچھا۔

”خیریت؟ میرے لیے یہ لفظ اپنے معنی کھو چکا ہے اور خصوصاً آج... جب سے میں نے شہزہ کو دیکھا ہے سعدیہ! شہزہ کو کیا ہوا ہے؟ میں نے اس قدر بد حال پہلے بھی نہیں دیکھا... اس کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہے نا؟“ سعد نے اندیشے سے پوچھا۔

”سب کچھ کہاں... کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے اس بے چاری کے ساتھ... تم اس کے ڈیڑی کو تو جانتے ہو نا... ٹاپ بیورو کرٹ ہیں اور انہیں یہ ادنیٰ مقام یونہی تو نہیں مل گیا ہوگا کیونکہ کسی بھی ایسی پوزیشن کو حاصل کرنے کے لیے نہ جانے کیا

کیا جوڑ توڑ کرنے پڑتے ہیں۔ کون کون سی ہیرا کمیا استعمال کرنی پڑتی ہیں۔ تو شہزہ کو بھی انہوں نے ایک ہیرا کم کے طور پر استعمال کیا۔“

”یعنی ایک ڈیل کے نتیجے میں اس کی شادی ایک آدمی سے زبردستی کر دی گئی۔“

”سعد! بڑی بد نصیب ہے میری یہ چھاری دوست... جانتے ہو جس آدمی سے اس کی شادی ہوئی... ایک نفسیاتی مریض ہے اس پر جنون کے دورے پڑتے ہیں... اور جب دورہ پڑتا ہے تو وہ نہ صرف چیزیں اٹھا اٹھا پھینکتا اور توڑتا ہے بلکہ شہزہ کو بھی اس قدر بے رحمی سے دانتا کہ وہ اسے ہفتہ دس دن سختی رہتی ہے۔ اس کے باپ کو اس کے خاص ملازم کو اس کا ایک ہی علاج معلوم ہے۔ اسے شراب پلاتے ہیں... یا نشہ آور انجکشن لگاتے رہتے ہیں تو وہ نشے میں دھت اور ہوش و حواس سے بیگانہ پڑا رہتا ہے... جب وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہوتا ہے تو چاہے ہو... شہزہ کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔“ سعدیہ کچھ کہتے کہتے ہنسنے لگی۔

”کیا ہوتا ہے... کیا ہوتا ہے بتاؤ نا... سعدیہ پلیز میرا دل بند نہ ہو جائے نہیں۔“ سعد نے رندمی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”وہ... سعد... ہوتا یہ ہے کہ... برابر والے کمرے میں کھنے والا دروازہ کھلتا ہے... اور اس کا باپ کمرے میں داخل ہو کر... شہزہ کو... اٹھا کر لے جاتا ہے... وہ درندوں کے بیچ پڑی ایک ایسی بھیڑ ہے جسے دونوں فوج نور کر کھا رہے ہیں اور اس معصوم کو یہ حق بھی حاصل نہیں ہے کہ اس ظلم و ستم پر فریاد کر سکے۔“ سعدیہ یہ کہتے کہتے رونے لگی اور سعد کے ہاتھ سے ریسیور گر گیا۔ اسے لگا کہ اس کے دماغ میں کوئی سوچ تھا جو آف ہو گیا اور اس کے پورے وجود میں اندھیرا پھیل گیا جس میں نیکراں ستائے گونج رہے تھے۔

سعدیہ کی آواز برابر سنائی دے رہی تھی جو ٹیبل سے نیچے لٹکے ہوئے ریسیور سے باہر آرہی تھی۔

مگر وہ نہ کچھ سن رہا تھا اور نہ سمجھ رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں بے جان سی ہونے لگیں تو وہ لڑکھڑا کر اپنے بیڈ پر گر پڑا۔ جانے کب تک وہ اسی کیفیت میں پڑا رہا۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ گھڑی کے بلا سنڈز کے پیچھے سے روشنی جھلکنے لگی۔ وہ یونہی پڑا رہا۔ پھر صبح ہو گئی اور گھر میں بھی زندگی بیدار ہو گئی۔ اس نے ایک دو بار سر کو ادھر ادھر موڑا، اور سن ہونے والے آواز پر بیروں کو ملکی ملکی جنبش دی تو اس کے احساسات سے حسرت

برف کی تسلی شروع ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ذہن میں آنے والا پہلا خیال شہزہ کا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی سعدیہ کے ساتھ ہونے والی سختی کا آگاہ تھا۔

اس نے ٹپ کر پکڑا۔ یہ اس کے نکمے آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”اب میں کیا کروں؟ کیا کروں میں تمہارے لیے... کس طرح نکالوں اس عذاب ناک جہنم سے؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے سعدیہ کو فون کیا۔ اس کی ”ہیلو“ کے جواب میں سعدیہ کی تیز آواز سنائی دی۔

”سعد! ابھی آخر تم فون نہ کرتے تو میں تمہارے گھر آنے والی تھی۔ رات کو بات کرتے کرتے تم نے اچانک خاموشی اختیار کر لی۔ میں تو ذرا ہی گئی تھی کہ نہ جانے میری بات سن کر... تم پر کوئی بہت برا اثر ہی نہ ہوا ہو... میری پوری رات دعا کیں کرتے کرتے گزری ہے کہ اللہ کرے تم ٹھیک ہو۔ میں نے عامم کو بھی بتایا تھا، وہ بھی پریشان ہو رہا تھا... تم ٹھیک تو ہونا سعد؟“ اس نے جلدی جلدی بولتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں، زندہ ہوں... سعدیہ! کیا کسی کے ساتھ اتنا برا بھی ہو سکتا ہے... جتنا برا شہزہ کے ساتھ ہوا ہے؟“ سعد نے مختصر لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں سعد! دنیا میں بہت بڑے بڑے لوگ ہیں۔ بظاہر بہت اچھے، نیک اور مہذب نظر آنے والے اندر سے کتنے بڑے جانور ہیں، یہ ہمیں اس وقت پتا چلتا ہے جب ہمارے کسی پیارے پر گزرتی ہے۔ اس وقت... اس وقت یہ دل چاہتا ہے کہ آپ لگا دوں پوری دنیا کو... یا پھر اسے چھوڑ کر چلے جاؤ... کہیں ایسی جگہ جہاں نہ کوئی انسان ہو... اور نہ ہی اس کا کوئی دکھ... مگر کیا کریں یہ دونوں باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہیں سوائے اس کے کہ دیکھتے رہو اور چلنے کڑھتے رہو... یا پھر اپنی بے بسی پر آنسو بہاتے رہو۔“ سعدیہ کے اندر کا غصہ اور بے بسی اس کے الفاظ میں عیاں تھا۔

”سعدیہ! کیا ہم لوگ شہزہ کے لیے کچھ نہیں کر سکتے؟“ سعدیہ نے بے بسی سے پوچھا۔

”کیا کر سکتے ہیں سعد؟ شہزہ کا خبیث باپ... اس کا شیطان سپر اور اس کا درندہ شوہر... تینوں اتنے بڑے طاقتور ہیں کہ ہم جیسے لوگ کچھ بھی کر لیں ان کے چنگل سے شہزہ کو نہیں چھڑا سکتے... ان تینوں کے مفادات کے مضبوط تحفظ کی ایک ہی چابی ہے... شہزہ... جسے وہ تینوں کسی قیمت پر نہیں چھوڑیں گے۔“ سعدیہ نے حقائق کا تجزیہ کیا۔

پیادے ”سعدیہ! شہزہ تمہارے پاس آتی رہتی ہے؟ میرا مطلب ہے تم سے ملنے جلنے... کوئی پابندی تو نہیں ہے اس پر؟“ سعدیہ نے پوچھا۔

”آتی ہے پر بہت کم... کبھی کبھی... زیادہ تر تو وہ اپنے گھر ہی رہتی ہے لیکن کبھی کبھی اپنی امی اور بھائیوں سے ملنے آتی ہے تو مجھے فون ضرور کرتی ہے۔ اگر میں اصرار کروں تو آ بھی جاتی ہے۔“ سعدیہ نے بتایا۔

”سعدیہ! کیا تم ایک بار... صرف ایک بار مجھے اس سے ملوا سکتی ہو؟ پلیز دیکھو انکار مت کرنا... جیسے بھی ہوا اپنے گھر پر اسے بلا لو... اور مجھے بھی... میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ سعدیہ نے التجا کی۔

”سعد! کیا کرو گے اس سے مل کر؟ تمہیں بہت تکلیف ہوگی۔ وہ اب پرانی والی شہزہ نہیں رہی ہے۔ میں نے اس سے تمہارے بارے میں بھی ایک دو دفعہ بات کی تو اس نے اس قدر اجنبیت سے جواب دیا جیسے ماضی میں تمہارے اور اس کے درمیان کبھی کوئی رشتہ ہی نہیں... وہ شاید سب کچھ بھول گئی ہے۔“ سعدیہ نے بتایا۔

”اگر وہ سب کچھ بھول چکی ہوتی تو تمہارے ساتھ بارٹی میں نہ آتی۔ پرانی گزری باتوں کو نہ دہراتی... مجھے اس طرح جان بوجھ کر نظر انداز نہ کرنی... شاید وہ اپنے مہر و ضبط کو کھوتا نہیں چاہتی۔“ سعدیہ نے اس سے لہجے میں کہا۔

”سعد! کہیں ایسا نہ ہو... کہ تم سے مل کر وہ اپنا مہر و ضبط کھو دے کہیں اس کی زندگی اور مشکل نہ ہو جائے... اس نے جس مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالا ہوا ہے، کہیں بکھر کر ریوڑ نہ بن جائے۔“ سعدیہ نے اندیشوں کا اظہار کیا۔

”میں... میں پھر بھی اس سے ایک بار ملنا چاہتا ہوں۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز سعدیہ! مجھے ناامید مت کرنا۔“ سعد کا لہجہ بھی نرم ہو گیا۔

”اچھا اچھا... دیکھو میں کوشش کروں گی... ابھی وہ اپنی امی کے گھر پر ہی ہے، میں اسے بلانے کی کوشش کرتی ہوں... اگر اس نے حامی بھری تو میں تمہیں فون کر کے بتا دوں گی تم آ جانا۔“ سعدیہ نے اظہارِ ڈال دیے۔

”ٹھیک ٹھیک۔“ سعد نے شکر یہ ادا کیا۔

”میں بے چینی سے تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔“ اس نے فون رکھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بے قرار یوں کو امید کا حوصلہ مل گیا تھا۔ وہ کم از کم ایک بار تو شہزہ سے ضرور مل سکے گا۔ اسے سعدیہ پر پورا بھروسہ تھا۔

☆☆☆

”غلام مصطفیٰ بس کرو۔ بہت دیر ہو گئی۔ اب تم ٹھک گئے ہو گے۔ جاؤ جا کر سو جاؤ۔“ مولانا جبار نے آنکھیں موندے موندے غلام مصطفیٰ سے کہا جو پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے ان کی موٹی چربی پٹلیاں دبا رہا تھا اور وہ بھی اس قدر پیار اور توجہ سے کہ ان کو سرور آنے لگا۔

”نہیں عالی جاہ! جب تک آپ جاگ رہے ہیں، میں کیسے سو سکتا ہوں اور آپ کے پیر دبانے تو میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے۔ اس میں ٹھکنے کا کیا سوال ہے۔“ تو جوان غلام مصطفیٰ کے لہجے میں انتہا درجے کی عقیدت تھی۔

”اچھا... پھر ایسا کرو۔۔۔ مڈرا میری کمر بھی دبا دو... سارے دن کی بھاگ دوڑ بڑی طرح تھکا دیتی ہے۔“ مولانا جبار نے کڑوٹ لیتے ہوئے غلام مصطفیٰ سے کہا تو وہ ان کی کمر دبانے لگا اور اس کی آنکھوں میں ایک ناقابل فہم تصور ابھرا آیا۔

غلام مصطفیٰ کو اس درس گاہ میں آئے ہوئے چند روز ہی ہوئے تھے۔ شاید پندرہ یا شاید بیس دن... اس سے پہلے وہ پٹری کے مضامین میں ہی پڑھتا رہا تھا۔ وہاں وہ درس نظامی کا طالب علم تھا اور اب اس کی خواہش پر اسے یہاں اس شاخ میں داخلہ دیا گیا تھا۔ وہ کون تھا کیا پڑھ رہا تھا... اور ایسی ہی تمام تفصیلات ان کاغذات میں درج تھیں جو وہ اس درس گاہ سے اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو... وہیں پڑھتے رہتے۔“ احسان اللہ نے اس کے کاغذات دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ ”محترم! اس کی دو دنیاں وجودات ہیں، پہلی تو یہ ہے کہ میرے گھر والے یہاں قریب ہی شفٹ ہو گئے ہیں۔ والد صاحب کی نوکری کے سلسلے میں۔ دوسری بات یہ ہے کہ میری طرز فکر جو ماحول چاہتی ہے وہ یہاں میرے... اور تیسری بات یہ ہے کہ میں محترم مولانا جبار کا بہت زیادہ معتقد ہوں۔“ غلام مصطفیٰ نے نظریں جھکائے دھیمے لہجے میں بتایا تھا۔

پھر غلام مصطفیٰ تیزی سے وہ مدارج طے کرنے لگا جو اس کے مقصد کے حصول کے لیے بے حد ضروری تھے۔ درس گاہ کے طلباء میں تو ویسے ہی اسے منفرد مقام مل گیا تھا۔ مولانا جبار کی نیاز مندی کے قلیل... چنانچہ اسی سبب وہ ہوٹل میں دوسرے طلبہ کے ساتھ رہنے کے بجائے مولانا کے آفس میں ہی رہتا تھا۔ بقول اس کے مولانا کے قدموں میں رہتا اور ان کی خدمت کرتے رہتا، اس کے لیے بہت بڑی سعادت ہے۔

اب غلام مصطفیٰ کی باقاعدہ ٹریننگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس کے دن کا بیشتر حصہ ٹریننگ کیمپ میں گزرنے لگا تھا۔ وہ ابتدائی مراحل میں تھا کہ ایک دن کیمپ میں بڑی کھلم کھلا نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ آج سرفردشوں کے ایک دستہ کو رخصت کیے جانے کی تقریب ہے۔

غیر کے فوراً بعد ان پانچ سرفردشوں کا خصوصی تذکرہ کروایا گیا۔ بارش کیمپ انچارج نے ان کا مختصر تعارف کروایا اور ایک تقریر کی جس میں جان نثار کر دینے کے جوہر سے دینی اور دنیاوی انعامات کا تذکرہ کیا گیا۔

غلام مصطفیٰ کیمپ انچارج کی تقریر سن رہا اور غور سے ان سرفردشوں کے چہروں کو دیکھتا رہا جن کی آنکھوں میں کرب و غم سی سی اور چہرہ کی کیفیت نظر آرہی تھی۔ وہ اپنے اطراف سے دیکھتا نظر آرہے تھے۔ ان کی پاؤں لینتو کچھ رہی تھی کہ کچھ ہے ان میں جو مارل سے ہٹ کر ہے۔

انہیں ہار پہنائے گئے پھر کیمپ میں موجود تمام لوگ ایک ایک کر کے ان سے ملے اور مبارکباد دی۔ غلام مصطفیٰ بھی ان پانچوں سے ملے ملا اور ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گیا۔ وہ انہیں بار بار غور سے دیکھتا رہا اور بے چارے سے کبھی اپنی گھڑی پر ہاتھ پھیرتا... کبھی گلے میں پہنے توپوں یا بلاوجہ چھیڑتا... غرض اس کی بے چینی اس کی حرکتوں سے صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ احسان اللہ نے محسوس کی اور اس سے پوچھا۔

”غلام! تم کچھ بے چینی سے ہو... کیا بات ہے؟“ ”آپ بجا فرما رہے ہیں محترم! دراصل ان سرفردشوں کی رخصتی دیکھ کر میرے اندر ایک عروسی کا سا احساس ابھر رہا ہے۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میں کب اس اعزاز کا مستحق ٹھہروں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو احسان اللہ بھی مسکرایا۔

”تمہاری تنہا بھی ایک نہ ایک دن پوری ہو جائے گی... بس تمہوڑا انتظار اور کرنا ہوگا۔“

اسی دوران میں غلط فہمی اور تھکاؤ تمام حاضرین میں جوش کی ایک لہر سی گئی۔ مولانا جبار ایک معروف وقتی وزیر کی امرابی میں کیمپ میں داخل ہوئے اور سیدھے سرفردشوں کی جانب بڑھتے چلے گئے۔ انہوں نے گرم جوشی کے ساتھ ان پانچوں کو گلے لگایا اور پھر وقتی وزیر سے ان کا تعارف کروایا۔ وقتی وزیر صبر و حوصلے نے بھی ان پانچوں سے ہاتھ ملائے اور انہیں اتنے بڑے مقصد کی یخیں پر دلی مبارکباد پیش کی۔

مولانا جبار ان دوران میں ایک ایک لفافہ وزر موصوف کو پکڑتے رہے جو وہ ایک ایک کر کے ان سرفردشوں کو دیتے رہے۔

اس دوران میں کیمپ انچارج مسلسل نعرے لگواتا رہا اور کیمپ سے اٹھنے والی دن پر جوش نعروں کی آوازوں سے دیرانہ گونج اٹھا۔ نعرہ نکھیر... اللہ اکبر... اور ایسے ہی دوسرے نعرے دیر تک گونجتے رہے۔

پھر کیمپ انچارج نے سرفردشوں اور دوسرے لوگوں کو بتایا کہ ان لفافوں میں دس دس لاکھ کی رقم ہے جو ان سرفردشوں کے لواحقین کے لیے ہے اور پہلی فرصت میں انہیں پہنچا دی جائے گی۔

احسان اللہ نے سرفردشوں کی قطار میں کھڑے اس لڑکے کو دیکھ جس سے چند روز پہلے رات میں ملاقات ہوئی تھی۔ وہ اپنی ماں کو اپنی زندگی کی قیمت پر دنیا کی کچھ راحتیں نذر کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ رقم کے بارے میں سن کر اس کی ٹھنڈ سی آنکھوں میں ایک آنسو کے لیے لہرانے والی زندگی کو احسان اللہ نے بخوبی دیکھا لیکن یہ بس ایک لمحے کے لیے تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں وہی بے حسی کا پتھر ملا سا اثر بکھر گیا۔

تموڑی دیر میں وزیر اور مولانا کیمپ سے چلے گئے اور سب اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ ظہر سے کچھ پہلے سرفردشوں کو بڑے اہتمام سے کھانا کھلایا گیا اور ظہر کی نماز کے فوراً بعد ایک گاڑی کیمپ کے باہر آ کر رکی اور وہ پانچوں سب سے مل کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ وہ سیاہ شیشوں والی ایک بند سورتی دیا گئی۔ وہ سب دیر تک کھڑے لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی دین کو، کچھ کرہاتھ دیتے رہے۔ تیز رفتاری سے دوڑتی دین نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ سب کچھ دل گرفتہ سے جھکے جھکے قدموں کے ساتھ واپس کیمپ میں آئے اور خاموشی سے اپنے اپنے محسوس میں جا کر کم ہو گئے۔

غلام مصطفیٰ، مولانا جبار کی تلاش میں ان کے آفس کی طرف چل دیا۔ کیونکہ وہ یہاں کیمپ میں بس تموڑی دیر کے لیے آئے تھے اور وزیر صاحب کی ہی معیت میں واپس چلے گئے تھے۔ وہ ان کے آفس پہنچے تو وزیر صاحب تو جا چکے تھے، مولانا کیسے بیٹھے کچھ رجسٹروں اور کاغذوں میں سرکھپا رہے تھے۔ وہ ان سے اجازت لے کر اندر داخل ہوا۔

”محترم! آپ بہت مصروف نظر آرہے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے کام کا کچھ بوجھ ہائٹھ کی سعادت حاصل کر لوں۔“ غلام مصطفیٰ نے اس طرح کہا کہ مولانا مسکرا پڑے۔

”ارے بھی! اس سے اچھی کیا بات ہے۔ یہ ادارے کی آمدنی و خرچ کے کچھ اعداد و اجازت ہیں جنہیں لکھنا ضروری ہوتا ہے۔ وہی لکھ رہا تھا اب اگر تم میری مدد کرنا ہی چاہتے ہو تو آؤ میرے پاس بیٹھو... میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ کس طرح اعداد و اجازت لکھنا ہے۔“

پھر غلام مصطفیٰ ان کے سمجھانے پر جلد ہی سمجھ گیا کہ اسے یہ سب کچھ کس طرح لکھنا ہے۔

”بس اعلیٰ حضرت! آپ آرام فرمائیے... میں یہ کام پورا کر لوں گا۔“ پھر تموڑی دیر میں مولانا کے خزانے کو بچنے لگے اور وہ کھٹنوں ان کے دیے ہوئے کام میں مصروف رہا۔ بڑی توجہ اور محنت سے اس نے وہ کام کیا... اور عصر کی اذان کی آواز گونجنے پر جب مولانا کی آنکھ کھلی تو وہ اسی طرح اپنے کام میں مصروف تھا۔ رجسٹروں پر سر جھکائے لکھ رہا تھا۔

غلام مصطفیٰ کی آمد کے بعد اس کی مولانا کی نظروں میں اہمیت حاصل کرنا اور حساب کتاب کا سارا کام سنبھال لینے کے چند روز بعد ایک عجیب بات ہوئی۔ غلام مصطفیٰ اچانک غائب ہو گیا۔

احسان اللہ نے ہر جگہ اسے تلاش کیا۔ درس گاہ میں، مسجد میں، ہوٹل میں اور کیمپ میں بھی... لڑکوں سے بھی پوچھا کہ کسی نے اسے نہیں جانتے دیکھا تو نہیں... یا وہ کسی سے کچھ کہہ کر تو نہیں گیا... لیکن سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

ان میں سے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ رات کے آخری پہر در سے سے تموڑی دور ایک سیاہ شیشوں والی لینڈ کروزر پر آ کر رکی تھی اور غلام مصطفیٰ رات کے اندھیرے میں دیوار پھلانگ کر بھاگا تھا اور سیدھا لینڈ کروزر میں کھج گیا تھا۔ اس کے کاندھے پر ایک بیگ بھی تھا۔ اس کے لینڈ کروزر میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہوا اور وہ چل پڑی تھی۔

”سب ٹھیک ہے نا؟ کوئی پرانیلم تو نہیں ہوئی منصور؟“ ہارون پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور اسے دیکھ کر دانت نکال رہا تھا۔

”ہاں، ابھی تک تو سب کچھ ٹھیک ہے۔“ غلام مصطفیٰ عرف منصور نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کچھ میٹر ملا یہاں سے یا تیری یا تریا رگنی۔“ ہارون نے اس کا پھولا ہوا بیگ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ارے ہم نہیں چاہیں اور کچھ حاصل کر کے نہ آئیں... یا ایسے تو حالات نہیں ہیں۔“ اس نے اپنے کالر کھڑے کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیں کا مطلب ہے... تیرے ہاتھوں میں یہ بیگ نہیں... تم ہے... ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“ ہارون نے پوچھا۔

”ہاں ہاں! بہت کچھ ہے اس میں... اور اتنا خاص ہے کہ تم لوگ دیکھ کر بھی یقین نہیں کر پاؤ گے... ہم بڑے عجیب لوگ ہیں۔ خود اپنے آس پاس کے لوگوں سے ایسے ایسے دھوکے کھاتے ہیں کہ بعد میں خود کو یقین نہیں آتا۔“ منصور نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اسی کیا بات ہوگئی... جو اس قدر روئی صورت بنا کر بول رہا ہے۔ جو نے کھا کر آیا ہے کیا؟“ ہارون نے اسے جھاڑا۔

”یار ہارون! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ ساری افکار میمنہ... خوابوں کے علم میں نہ آئیں... یا کم از کم ایک خاص حصہ ہے... جو وہ نہ دیکھ سکے۔“ منصور نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے کہا۔

”ایسا کیوں کہہ رہا ہے... تجھے معلوم ہے وہ ہماری گروپ لیڈر ہے... ہر چیز ہم سب آپس میں شیئر کرتے ہیں۔ اور اب تو کہہ رہا ہے کہ اسے یہ سب کچھ نہ بتایا جائے... کیا تو اس کا کریڈٹ اکیلے لینا چاہتا ہے؟“ ہارون کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اے یار گولی مار کریڈٹ کو... یہ ہمارا ایم ورک ہے اور جو بھی کریڈٹ یا ڈیٹ ہے... وہ سب کا مشترک ہے میں تو صرف اس لیے کہتا چاہ رہا تھا کہ ان ساری معلومات میں کچھ ایسا بھی ہے... جو خوابوں کے لیے بہت زیادہ تکلیف دہ ہوگا اور میں اسے اس تکلیف سے بچانے کے لیے ایسا کہہ رہا تھا۔“ منصور نے وضاحت کی۔

”صرف خوابوں کے لیے کیوں تکلیف دہ ہوگا؟“ ہارون نے پوچھا۔

”بس کچھ ہے ایسا ہی اس میں۔“ منصور نے جواب دیا۔

اسی طرح سوتے جاتے... باتیں کرتے وہ جب اسلام آباد میں داخل ہوئے تو ذرا پوری طرح بیدار ہو چکی تھی۔ چڑھتے سورج کی دھوپ میں ابھی خاصی حدت پیدا ہو چکی تھی اور سڑکوں پر گاڑیاں رواں دواں تھیں۔ ان کی گاڑی بھی مختلف سڑکوں پر دوڑتی آخر کار اس بلڈنگ میں داخل ہوگئی جہاں منصور کا قیث تھا۔

منصور کا یہ قیث ان کا مشترک ٹھکانا تھا۔ وہ اپنے سارے کام نہیں کرتے تھے۔ عین کمروں کا یہ اپارٹمنٹ ان

کی تمام ضروریات پوری کرتا تھا۔

وہ دونوں جیسے ہی اندر داخل ہوئے تو بڑی نرم سے انہیں خوش آمدید کہا گیا۔

زینی اور خوابوں دونوں موجود تھیں۔

”کیسے ہو منصور...؟“ سب کچھ ٹھیک ٹھاک رہا۔ کوئی پرالیم تو نہیں ہوئی؟“ خوابوں نے منصور کو ہونے پوچھا۔

”نہیں، سب کچھ بالکل ٹھیک رہا۔“ منصور سیدھے ہاتھ کا انگوٹھا اٹھا کر کامیابی کا اظہار کیا۔

”اوکے... تم تھوڑا فریش ہو جاؤ... ہم دونوں بناتے ہیں۔ تم لوگوں کے انتظار میں ابھی تک ہم نے بھی نہیں کیا تھا۔ پھر تم سے ساری تفصیل سنیں گے اور دیکھیں گے کہ تم کیا تیر مار کر آئے ہو۔“ خوابوں اور زینی کی طرف سے گھٹس اور دوا ہے پھر روم کی طرف۔

ہارون نے ٹی وی لگایا اور لاؤج میں ہی کٹن کھینچ کر دراز ہو گیا۔ نیوز کا وقت ہونے والا تھا اور وہ اسی انتظار میں کہ اچانک بریکنگ نیوز آئی۔ وہ جلد ہی سے اٹھ کر بیٹھ اور بیگٹ اٹھا کر اس نے ٹی وی کا ڈیویم بڑھایا۔

شہر کے کسی قاعدہ اسٹار ہونٹ میں دھماکا ہوا تھا۔ خود کش نے آتش گیر مادے سے بھری ہوئی سوزوکی ہوٹل پارکنگ میں دیوار سے ٹکرا دی تھی۔

ٹی وی چینل کی رپورٹنگ ٹیم اس جگہ کے لائیو مناظر دکھا رہی تھی جو بہت ہی ہولناک تھے۔ ہر طرف آگ، خون، دھواں پھیلا ہوا تھا... ہر طرف بدحواسی اور خوفناک مناظر نظر آرہے تھے۔

”اُدہ گاڈ!“ زینی کی آواز پر ہارون نے نظر اٹھا دیکھا کسی وقت وہ سب ہی وہاں آگئے تھے اور یہ بریکنگ دیکھ رہے تھے۔

”ہارون! بس اب اسے بند کر دو... ایسے مناظر دیکھ کر مجھے اندر سے کچھ ہونے لگتا ہے۔ اگر ٹی وی چلا رہا تو سب سے بھی ایک کپ چائے بھی نہیں پی جائے گی۔ منصور اس وقت یقیناً چائے اور ناشتے کی ضرورت ہوگی۔“

زینی نے چائے اور میٹروج کی ٹرے قائلین پر رکھ دیے اور وہ سب بڑی بے دلی سے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔ آخر چائے کے کپ ہاتھوں میں لے کر سب ہی منصور کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہاں تو تمہارے پاس بریکنگ نیوز کیا ہیں منصور؟“ اب شروع ہو جاؤ کیونکہ ہم لوگوں میں زیادہ صبر نہیں ہے۔“

خوابوں نے منصور کا مطلب کیا۔ ”ہاں کیا؟ سب کچھ آگیا ہوں... ہی ڈیز ہیں، رنٹ آؤٹ ہیں، ریکارڈنگز ہیں، تصویریں ہیں، دیکھ لیتا تم لوگ بھی۔“ منصور نے کچھ اس انداز میں کہا کہ وہ سب پہلے تو حیران ہو کر اسے فائدہ نہیں دیکھتے رہے پھر خوابوں نے ہی اس کے چہرے کے ساتھ جھکی بجا کر اسے متوجہ کیا۔

”اے... اے... منصور! کیا بات ہے؟ تمہارا فیوز کیوں اڑا ہوا ہے... ہمیشہ ہر اسائنمنٹ کی کامیابی پر تم ہی سب سے زیادہ اکیسا بندھتے ہو... آج اتنے بیزار نظر آرہے ہو... کیا کچھ کام ہو نہیں... یا کوئی اور بات ہے؟“ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے... میرا اسائنمنٹ بھی بالکل نہیں ہوتا، تم جانتی ہو... میں ساری بات یہ ہوتی ہے کہ کبھی کبھی ہمارے سامنے... اس غیر متوقع صورت حال آجاتی ہے کہ وہ دل ہلا دیتی ہے یا بہت مایوسی طاری کر دیتی ہے... خیر چھوڑو... میں بتاتا ہوں۔“ منصور نے کٹن کے سہارے نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”حسب پروگرام میں پوری تیاری سے وہاں پہنچ گیا تھا، مسجد اور مدرس گاہ کے کافی حادثات و معامات تو ہم سب پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مسئلہ تھا کیمپ کا... مجھے اس دفعہ وہیں جانا تھا۔ سو میں ایک سرفروش کی حیثیت سے وہاں پہنچا... ظاہر ہے وہاں اوروں کے ساتھ میری بھی ٹریننگ ہوئی۔ اس ٹریننگ کے تین اہم حصے ہوتے ہیں۔ ذہنی تربیت، عملی تربیت اور پاسداری۔“

”اس کا مطلب ہے تو پوری ٹریننگ کے بعد ایک مکمل سرفروش بن چکا ہے؟“ ہارون نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”نہیں، میں بالکل طالب علم ثابت ہوا اور ٹریننگ ادھوری چھوڑ کر بھاگ نکلا ہوں۔“ منصور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور اس نامکمل ٹریننگ میں تم نے کیا سیکھا؟“ زینی نے سوال کیا۔

”دیکھو بھئی، ایک بات ہے... کوئی بھی چیز حد سے گزر جائے تو ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔ یہاں ہماری اخلاقی اقدار اسلام سے اخذ کی گئی ہیں اس لیے... اسی کا نمونہ ہونا چاہیے... سو فیصد نہ سکی... کچھ تو ہوں لیکن ہماری اخلاقی بے راہ روی اور ہر شے میں تنزیل اور قدار کی تباہی... یہ بھی تو ہم پر زبردستی مسلط کی گئی ہیں۔ جو لوگ اسلامی ذہن رکھتے ہیں ان کے لیے بھی تو یہ سب ناقابل برداشت ہیں تو تنگ آمد جنگ آمد والی بات تو ہوگی۔ طریقہ کار سے اختلاف ہو سکتا

بیاد ہے۔ متعدد سے اختلاف نہیں ہو سکتا۔ یعنی ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے معاشرے میں دو شدت پسند عناصر یا گروپ... ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہیں اور جو اعتدال پسند ذہن رکھتے ہیں وہ سوائے بے بسی سے دونوں کو دیکھنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ ان کے پاس دونوں کو اعتدال پر لانے کے وسائل نہیں ہیں۔ وہ صرف دونوں طرف سے ہتھکالی جانے والی آگ کا ایندھن بن سکتے ہیں جیسے ہم اور ہمارے جیسے دوسرے لوگ... سب کچھ جانتے پوچھتے بھی... خاموش رہنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ ہمیں بڑے کو سزا دینے کا اختیار نہیں ہے اور اچھے کی حوصلہ افزائی کرنے سے ہم ڈرتے ہیں۔ ہمیں یہ خوف اس لیے ہے کہ ہم یہ جان ہی نہیں سکتے کہ آج ہم جسے اچھا سمجھ رہے ہیں، کل وہ کسی بڑے کا سر پرست نکل آئے یا آج ہم جس شخص کو برا سمجھ رہے ہیں وہ کل ہمارا رہبر و راہنما ثابت ہو جائے... تو بس...“

تم مریض دانائی، مصلحت کے شیدائی راہ دلبرال کیا ہے، تم نہ جان پاؤ گے تو دراصل یہ خود کش حملہ آور یہ سرخمرے سرفروش، راہ دلبراں، کے مسافر بن کر نکلتے ہیں اپنا سر دینے... بقول ان کے... ”یہ نیکی اور بدی کی جنگ ہے۔“ تو یہ ہے کہانی کی بوٹم لائن۔“ منصور ایک لمبی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”بہت خوب... بات تو واقعی ٹھیک ہے کوئی تو ہو جو برائی کے خلاف آواز اٹھائے اور ایسی آواز جو ہر جگہ سنی بھی جائے۔“ زینی نے کہا۔

”ہاں، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ جہاں ان نیک لوگوں کے گروہ کو تھوڑی طاقت ملتی ہے تو ان کی ساری توانائیاں ان ٹھوس اور مثبت اقدامات کے بجائے جزئیات پر خرچ ہونے لگتی ہیں۔“

”یہ معاشرے کی علاج کی ابتدا ہے۔“ منصور نے کہا۔

”تو ان کے معاشرے کی علاج اس سے آگے کیوں نہیں بڑھتی... حضرت عمرؓ کے فرائض اور قوانین کیوں نہیں اپنائے جاتے۔ اتنی درس گاہیں ہیں جن میں بلاشبہ لاکھوں طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں کیا ان میں سے کسی نے بھی اسلامی معیشت کے نظام پر کوئی اتھارٹی حاصل کی کیا کسی نے بھی اس دور کی ضرورت کے مطابق اسلامی قوانین کے نفاذ کا کوئی جامع منصوبہ پیش کیا۔ بیت المال کا قابل عمل منصوبہ بنایا، اسلامی نظام تعلیم کا بنیادی اور اعلیٰ مدارج کا خاکہ بنایا۔ کیا کوئی خارجہ

پالیسی اور امور پر اتھارٹی ہے۔ کیا کسی نے عام انسان کی زندگی کو بہتر بنانے کا کوئی منصوبہ بنا کر نافذ کیا؟

”ایسا کچھ نہیں ہوا۔۔۔ ان مخصوص طبی اداروں میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے خاص نوجوان تیار کئے گئے ہیں۔ ایک ایسی طاقت اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے انہیں تیار کیا ہے جن سے وہ اپنے مفادات کے مطابق کام لے سکیں۔۔۔ میرے خیال سے تو یہ بھی کچھ اتنا ٹھیک نہیں ہے۔“

خواباں نے اپنے نقطہ نظر کا اظہار کیا۔

”مگر سوال یہ ہے کہ وہ ایسا کریں گے یا نہیں؟“

ہارون نے کہا تو منصور نے فوراً کہا۔

”ہیں۔۔۔ یہی تو ہے ملین ڈالر والا سوال۔۔۔ کہ آخر وہ ایسا کیوں کر دے ہیں اور اس کا جواب چھپا ہے اس سارے میٹر میں۔۔۔ جو شہر وہاں سے لایا ہوں۔۔۔ یہ بیک تم لوگوں کے حوالے ہے۔ دیکھو اس میں کیا کیا ہے جو تمہارے لیے کارآمد ہے اور تمہاری ایکسکلو سیو اسٹوری کو کتنا مفید بنا سکتا ہے اور اگر مجھے اجازت دو تو میں تمہاری ویرونا چاہتا ہوں۔۔۔ بہت ٹھکن ہو رہی ہے اور بہت نیند بھی آرہی ہے۔ وہاں میں نے کئی راتیں بغیر سوئے گزار لی ہیں۔ جب وہ سب خراٹوں سے سو رہے ہوتے تھے تو میں اپنے کام میں لگا ہوتا تھا۔ سو فریڈز اٹلتے ہیں بریک کے بعد۔“ منصور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا اور دروازہ بند کر کے سو گیا۔

☆☆☆

”اچھا۔۔۔ تو سعد یہ نے اس قدر اصرار کر کے مجھے اس لیے بلایا تھا۔“ سعد کو کچھ گزشتہ نے زیر لب کہا لیکن سعد نے سن لیا۔

”ہاں، تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ میں نے ہی اسے مجبور کیا تھا کہ وہ تمہیں بلائے۔۔۔ کیونکہ میں کم از کم ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار تو ضرور ملنا چاہتا تھا تم سے۔“ سعد نے اسے بتایا۔

”کیوں من چاہتے تھے مجھ سے؟ کوئی کام تھا کیا؟“

گزشتہ نے اس قدر بیگانگی اور تحائف سے پوچھا کہ سعد کو غصہ آ گیا۔

”ہاں، بہت ضروری کام تھا وہ جو تمہارا توپ سسر اور اس کا گندہ اٹھا ہے نا۔۔۔ اس سے سفارش کروانی تھی کہ مجھے کہیں کوئی مشرک لگوادیں۔“ سعد نے اس قدر چپا چپا کر کہا کہ گزشتہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ سعد یہ جو ڈرنک لے کر ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہی تھی، حیران ہو کر وہیں دروازے پر رک گئی۔

”ارے یہ کیسا انقلاب میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔“

سورج ٹوٹ کر گر نہ پڑے۔۔۔ کہیں پھول خود بخود نہ آج تو شہر مسکرا رہی ہے۔“ اس نے پڑھان نڈر کی اس خوش گوار تبدیلی پر خوشی کا اظہار کیا تو گزشتہ چونک کر سنجیدہ ہو گئی جیسے کوئی خطی کرتے پکڑی گئی ہو۔

”اوہ، نو، آئی ایم سوری گزشتہ۔۔۔ مجھے نوکا چاہیے تھا۔ تمہیں اتنے عرصے بعد مسکراتے دیکھ کر میری خوشی کے ٹھہر کر روک نہیں پائی۔ لیکن سچ ہے تم مگر ہوئے بہت پیاری لگتی ہو۔۔۔ میری جان! میرا یہ گھر تم زندگی کے طوفانی سمندر میں بالکل ایک تھمک پکڑ جزیرہ ہے جہاں تمہارا مسکراتا، ہنسنا اور کھلکھلا ہوا تمہارے لیے ہے یا ہم لوگوں کے لیے خوشی کا ہے۔۔۔ جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ میرا جی چاہے کہ جب تک تم میرے گھر میں ہو اپنی زندگی کی بدصور بھولی رہو۔۔۔ اور وہی پرانی گزشتہ بن کر۔۔۔ ہماری رہا بن کر رہو۔۔۔ تو سب کچھ کتنا اچھا لگے۔“

”کاش ایسا ہو سکتا۔“ گزشتہ کے ہونٹوں سے لگا گلے میں اتر جانے والے آنسوؤں کو اندر دھکیلنے کے لیے نے ڈرنک کا گلاس منہ سے لگایا۔

اس کی بات سن کر سعد یہ انیسویں میں سر ہلاتی وہاں چلی گئی۔

”گزشتہ! تمہارے ساتھ اتنا غم ہوا، تم نے مجھے با نہیں بتایا۔“ سعد نے شکایت کی۔

”بیکار تھا سعد، اگر میں تمہیں بتا بھی دیتی تو تم لیتے۔۔۔ سوائے اس کے کہ جذبات میں آکر کچھ ایسا کرنا جو میرے لیے اور خود تمہارے لیے تمہارے گھر والوں کے لیے۔۔۔ اور عذاب ناک ہو جاتا۔“ گزشتہ نے فرش پر لیٹے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں معلوم تھا کہ اس طرح تمہیں پر باد مل جانے کے منصوبے بنائے جا رہے ہیں۔ کیا اس شادی کے لیے تم سے تمہارے ماں باپ نے پوچھا تھا؟“ سعد جانے کیوں، کس امید کے سہارے اس سے ایسے سوا پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، میں جانتی تھی کہ میرے ڈیڈی اور میرے۔۔۔ کے درمیان میرے عشق کی معیادہ طے پایا ہے کیونکہ ہاں میرے سامنے ہی ہوں تھی۔ رہا سوال پوچھنا۔۔۔ نا۔۔۔ تو جو صورت حال تھی اس میں مجھ سے میری مرضی پوچھنا تو سوال ہی نہیں تھا میں نے احتجاج کی ایک

کوشش کی تو ڈیڈی نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر میں نے ان کے گھر سے سرکاری طور پر طلاق دے کر۔۔۔ ہم دونوں کو گھر سے نکال دیں گے۔۔۔ میں کیا کر سکتی تھی پھر۔“ گزشتہ نے سب اثر لپیٹ میں لے لیا۔

”گزشتہ! اب کچھ نہیں ہو سکتا؟ تم کسی طرح اپنے شوہر سے جان چھڑاؤ۔۔۔ انہوں نے یہاں سے کہیں بہت دور چلے جائیں گے کی دوسرے ملک میں۔۔۔ ایک اچھی اور پرسکون زندگی گزاریں گے۔“ سعد نے جانے کس آس کے تحت پوچھا تو گزشتہ نے بھرپور نظروں سے اسے دیکھا۔

”سوچنے میں تو یہ سب بہت اچھا لگتا ہے سعد! مگر ممکن نہیں ہے میرا شوہر مجھے بھی طلاق نہیں دے گا۔ اور اگر وہ مجھے طلاق نہیں دے گا تو ہم بھی شادی نہیں کر سکیں گے پھر کیا فائدہ ہے اس میں۔۔۔ اور پھر تمہاری فیملی ان لوگوں کے اقدام کا نشانہ بنے گی۔ میرے ڈیڈی بھی کو طلاق دے کر گھر سے نکال دیں گے اور یہ لوگ ہم دونوں کو دنیا کے کونے کونے میں پاگلوں کی طرح ڈھونڈیں گے۔ ہم بھی کہیں ان کے خوف کی وجہ سے سکون سے نہیں رہ سکیں گے۔“

گزشتہ کے لہجے میں اس قدر مایوسی تھی کہ اس نے اپنے جذبات سے مکمل طور پر شکست کھائی ہے اور یہی احساس اس کے غماز میں بول رہا تھا۔ سعد اس کی باتوں سے اس قدر دل گرفتہ ہوا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ضبط کرتے کرتے بھی اس کے لبوں سے شاید کوئی سسکی نکل گئی تھی جو گزشتہ کے بالوں میں پھنس گئی۔ اس نے چونک کر سر اٹھا کر سعد کو دیکھا اور اٹھ کر آہستہ آہستہ اس کے پاس آئی۔ اس کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا۔ وہ سعد نے پر ہاتھ ہوا تھا۔ وہ اس کا ہچکا ہوا چہرہ دیکھنے کے لیے اپنے فرنی پر اس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ اس کی آنسو بھری آنکھوں کو دیکھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو پونچھنے کی کوشش کی۔

”سعد! میں نے اپنے ارد گرد ضبط کے مضبوط بندھن بڑی مشکل سے پاندھے ہوئے ہیں، تمہارے آنسو اسے توڑ رہے ہیں۔“ اس طرح مت کرو۔ ورنہ میں ٹوٹ جاؤں گی۔۔۔ پھر کر رہا رہا ہو جاؤں گی۔ مجھے ہارنے مت دے۔۔۔ مجھے تو بے ستی ہو چکا ہے۔“ اور یہ کہتے کہتے وہ واقعی بندھن توڑ بیٹھی تھی۔ اس طرح ٹوٹ کر روئی کہ سعد سے بھی برداشت نہیں ہو۔ اس نے اٹھ کر اس کا سر اپنے کانہ سے سے لگا لیا۔ وہ اس طرح ہلکے ہلکے کر روئے جا رہی تھی اس کے روتے کی آواز میں گزشتہ یہ صدمہ کرتی اور دروازے پر بیٹھ گئی۔

وہ سعد کے گلے لگ کر بڑی طرح رو رہی تھی جیسے نہ جانے کب کب کے جمع کیے ہوئے آنسو آج ہی بہا دے گی۔ سعد کی بھی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں۔ اور یہ منظر دیکھ کر خود سعد یہ بھی آنسو بہاتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی۔ ”چلو۔۔۔ آج اس کے رولنے سے کچھ تو بے بسی کی برف پگھلے گی۔۔۔ شاید اس طرح کچھ بہتری آئے۔“ وہ سوچتی رہی اور کچھ میں کھانا بنانے میں مصروف رہی۔

کافی دیر رو لینے کے بعد بمشکل ان دونوں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔

”گزشتہ! مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کروں کہ ان عذابوں سے تمہارا پیچھا چھوٹ جائے۔ تم اس جہنم میں دھو جلتے سے بچ جاؤ۔“ سعد نے بڑی امید سے پوچھا۔

”تم کچھ نہیں کر سکتے سعد! میں ان کے چنگل میں اس طرح گرفتار ہوں کہ کوئی مجھے ان سے چھٹکارا نہیں دلا سکتا۔“ گزشتہ نے بے بسی سے کہا۔

”پھر تم خود ہی ہمت کرو۔۔۔ تم اپنے شوہر سے علیحدگی کے لیے خلع کی اپیل کرو کورٹ میں۔۔۔ میں تمہارا کہیں لڑوں گا۔۔۔ میں تمہیں انصاف دلاؤں گا۔“ سعد نے اسے راہ دکھائی۔

”کس انصاف کی بات کر رہے ہو سعد! وہ انصاف جو میرے ڈیڈی اور میرے سسر کی جیب میں پڑا رہتا ہے۔ میرے شوہر نے مجھے دنوں ایک کاں کر لی کوئل کر دیا۔ اس کے لواحقین نے میرے شوہر کے خلاف قتل کی ایف آئی آر درج کروانے کی کوشش کی جانتے ہو ان کا انجام کیا ہوا۔ اسی رات کسی نے ان کے گھر میں گھس کر۔۔۔ گھر کے سارے افراد کو قتل کر دیا۔ ان میں چار بچے بھی تھے جن کی عمریں ڈیڑھ سے آٹھ سال کے درمیان تھیں آج تک قاتلوں کا پتا نہیں چلا۔“ گزشتہ نے قہر سے کہا۔

”ان لوگوں میں باپ اور مجھ میں بہت فرق ہے گزشتہ۔۔۔ میرا باپ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ وفاقی وزیر ہے وہ اور اتنے اختیارات ہیں اس کے کہ تمہارے باپ اور سسر جیسے لوگوں سے نمٹ سکے۔ اور سب سے بڑھ کر میں خود ہوں۔ میں اپنی ساری طاقت لگا دوں گا اور تمہیں ان کے پنجے سے چھڑا لوں گا۔“ سعد نے اسے آمادہ کرنے کے لیے زور دے کر کہا تو گزشتہ نے اپنی اس آنکھیں اٹھا کر سے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سعد! میرے لیے کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ نہ تم۔۔۔ نہ کوئی۔۔۔ میں جب بالکل تھک جاؤں گی مئی زندگی

سے لڑتے لڑتے... تو ایک دن چپ چاپ بہت سی سلیپنگ پلو کھا کر سو جاؤں گی... ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔"

"ایسا مت کہو شہزادہ... میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ تم اس طرح دوسروں کے کرتوتوں کی خاطر اپنی جان دو... سزا برائی کرنے والے کو ملنی چاہیے... تمہاری جیسی معصوم لڑکی ان کے حصے کی سزا کیوں ملے گی... تم کبھی ایسا سوچنا بھی مت... اگر تم نے ایسا کیا تو سمجھ لیتا... اپنے ساتھ ساتھ تم نے سعد کی موت کا سامان بھی کر دیا ہے۔ میرے لیے بھی زندگی بے معنی ہو جائے گی۔" سعد نے صاف الفاظ میں شہزادہ سے کہا تو وہ کچھ بول نہیں پائی بس خاموش ہو کر سر جھکا دیا۔

"سچ از ریڈی گا نیز؟" سعد یہ کی آواز دے لے تو وہ دونوں اٹھے اور سرے سرے قدموں سے ڈانٹنگ ٹیبل پر جا کر بیٹھ گئے۔ دونوں کے چہروں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ کوئی امید افزا صورت نظر نہیں آتی ہے۔

سعد یہ نے دونوں پر ایک نظر ڈالی اور بولی۔

"سعد! میرا خیال تھا کہ اتنے برسوں کے بعد تم دونوں ایک دوسرے سے مل کر خوش ہو گے لیکن مجھے لگ رہا ہے میرا اندازہ غلط تھا۔"

"سعد یہ! تمہارا شکریہ کہ تم نے یہ کوشش کی اور ہم دونوں کو ایک دوسرے کا حال احوال پوچھنے کا موقع فراہم کیا لیکن حقیقت یہی ہے کہ زخم پر مرہم لگانے کے بجائے ہم دونوں نے اپنے اپنے لیے اور سننے زخم سمیٹ لیے ہیں... شہزادہ کچھ ایسے حالات کی قیدی ہے کہ اس کو نکالنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی... اور مجھ سے یہ بے بسی برداشت نہیں ہوگی۔" سعد نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا تو شہزادہ نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

سعد! آج کا دن میرے لیے ہمیشہ یادگار رہے گا۔ آج مجھے کم از کم وہ کاغذ ملے گا جس پر سرحد کے دروازے پر گزرو تو سکوں... ورنہ میری مجبوریوں میں سے ایک تو یہ بھی ہے کہ میں رو بھی نہیں سکتی کیونکہ کسی کو بھی میرے آئندہ برداشت نہیں ہیں۔ سعد یہ! اس کے لیے میں بھی تمہاری شکر گزار ہوں۔" شہزادہ نے کہا۔

"ارے یار! میں نے تم دونوں کو اس لیے ملوایا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے کی پرانی تلوار کا کوئی حل نکالو اپنی مشکلوں کا کوئی راستہ تلاش کرو... اور تم لوگ ہو کہ آہیں میرے کمرے کے کچھ بھی نہیں کر رہے ہو... آج کا دن قیمتی سمجھو... اگر کچھ ہو سکتا ہے تو سوچو اس کے بارے میں یہ سبکی بخون کا زمانہ نہیں

ہے کہ تم باہم منانے صحرا میں نکل جاؤ۔ اور یہ آہیں بھری اپنے شوہر کی خدمت کرتی رہے... تم دونوں بالکل فریاد بن کر سوچو... صرف اپنے بارے میں... اور سب اور جاؤ... فوجی ڈیڑی... نو پتا اور پتی... یہ سب ہیں... دھوکے ہیں ان سب نے مل کر تمہارے ساتھ ہے شہزادہ؟ کیا لوگ اپنی بیٹی کے ساتھ ایسا کرتے ہیں؟ پورا حق ہے کہ تم اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافی اور ظلم خلاف ڈٹ جاؤ۔" سعد یہ کے لہجے میں دوستوں کی محبت اور جھنجھلاہٹ کی شکل میں بول رہی تھی۔

"میں تیار ہوں سعد یہ!" شہزادہ نے صاف لہجے میں تودہ دونوں چونک کر حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔

"میں تیار ہوں اگر مجھے کوئی یقین دلا دے کہ میں آگ کا دریا عبور کروں گی تو دوسرے کمرے پر مجھے ملے گا۔ اس کے ساتھ ایک باعزت اور محبت بھری رزمیری خاطر ہوگی۔ اگر مجھے اس بات کا یقین ہو جائے تو آج انہی... میں آگ میں کودنے کے لیے تیار ہوں... لیکن تم جانتی ہو سعد یہ... اور سعد بھی... کہ یہ ممکن نہیں... میرا کسی قیمت پر مجھے ملدق نہیں دے گا ورنہ ہی میرا سر پر چنگل سے آزاد کرے گا۔ میں اگر ان دونوں کو گولی بھی دوں... تو خود میرا باپ اور بھائی میرے دشمن ہو جائیں گے کیونکہ میرے اس اقدام سے ان کی عزت کی پکڑی بدلتی ہو جائے گی... یہ ان کے لیے ناقابل برداشت ہوگا۔ ان سے کوئی بھی مجھے کوئی مار کر اپنی عزت اور غیرت کی سرخوردگی داد نہ صرف اپنے جیسے دوسروں سے... بلکہ قانون انصاف سے بھی حاصل کر لے گا ہم جس معاشرے میں رہ رہے ہیں یہ مکمل طور پر قبل از مدام کا وہی قبائلی معاشرہ ہے جہاں عورت بھیز بکریوں کی طرح پیٹی اور خریدی جانے والی ہوتی ہے، اس کے کاغذوں پر سب کی عزتوں کا بوجھ ہوتا۔ لیکن جس کی اپنی کوئی عزت نہیں ہوتی... وہ ہر طرح سے محروم، مجبور اور بے بس بنادی جاتی ہے ایسے میں میرے جی کمزور لڑکی کیا کر سکتی ہے؟ بتاؤ۔" شہزادہ نے سب کچھ گل کر کے جو اس کے دل میں تھا۔

اس کے سول پر نہ تو سعد یہ کچھ بول سکی اور نہ ہی سعد... سعد یہ نے چپ چاپ برتن سینے اور چپک میں جڑ گئی۔ سعد خنک آنکھوں سے اس کے پتھر ائے ہوئے چہرے کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اس کے قریب سے گزر کر جانے لگا تو شہزادہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"سعد! تم اور تمہاری محبت... میری زندگی میں دو

تک چھپے ملے صحرا میں ایک چھوٹا سا ٹھکانہ ہے... میں اس صحرا میں جتنے جتنے آج چانک اس ٹھکانہ میں پہنچ کس طرح خنک کے سرور سے آشنا ہوئی ہوں، اس احساس کو میں انداز میں بیٹا نہیں کر سکتی تھیں اس کے لیے میں دل کی گہرائیوں سے تمہاری شکر گزار ہوں... جیسے آلات۔" شہزادہ نے کہا تو سعد... شہزادہ آئینہ خروشا سے اسے دیکھا کاش میں بھی ایسا کہہ سکتا شہزادہ... کاش کوئی امید میرے دل میں بھی خوشیوں کا احساس بگاڑتی... تو آج میں بھی بہت خوش ہوتا... مگر میری ہر امید... ہر آس... آج ختم ہو گئی ہے مجھے لگ رہا ہے میرے وجود سے زندگی دگ ہو گئی ہے آج سے زیادہ مایوس میں بھی نہیں ہوا تھا۔" سعد کی آواز بھرا نہ لگی تو وہ خاموش ہو گیا۔

"سعد! امرتیل دیکھی ہے نام نہ... جس درخت سے چٹ جائے اس سے زندگی نچڑکتی ہے میں تمہاری زندگی کی امرتیل نہیں بننا چاہتی۔ مجھ سے تم جتنا دور ہو سکو ہو جاؤ... کیونکہ تمہیں ایک گھنا اور سایہ دار درخت بننا ہے جس کی چھاؤں لوگوں کو جلتی دھوپ سے بچائے۔ انہیں سکون اور آسودگی دے۔" شہزادہ نے اسے راہ دکھانے کی کوشش کی۔

"اور خود درخت کیا کرے؟ کیا اسے کچھ نہیں چاہیے۔" سعد نے بھاری لہجے میں سوال کیا۔

"درخت کا تو کام ہی دھوپ میں جل کر لوگوں کو پھول، پھل اور سایہ فراہم کرنا ہوتا ہے۔"

"تھیں میں درخت نہیں ہوں... انسان ہوں... اور انسان درخت کی طرح دل سے محروم نہیں ہوتا۔ اس کی خواہشیں اور آرزوئیں ہوتی ہیں جو اس کی زندگی میں اس کی جستجو کا سبب ہوتی ہیں۔ اگر خواہشیں اور آرزوئیں سر جائیں تو انسان خود بھی زندگی سے محروم... ایک جلتی بھرتی لاش بن جاتا ہے تمہاری طرح۔" سعد نے شہزادہ کی طرف اگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

"جانے دو سعد! اوپر والے نے ہمارا ساتھ نہیں نکھا ہمیں الگ الگ اپنی اپنی زندگی جینا ہے۔ اس طرح جلتے کڑھتے رہنے سے حالت بدلتے والے ٹکڑے ہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ ہم دونوں نے مل کر اپنی زندگی میں دشواریاں اور بڑھ چالی ہیں اس لیے بہتر ہے کہ ہماری آج کی یہ ملاقات آخری ملاقات ہو... بہتر ہے کہ آئندہ ہم ایک دوسرے سے نہ ملیں۔" شہزادہ نے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"آخری ملاقات؟ شہزادہ! کیا میں آئندہ تمہیں کبھی دیکھ نہیں پاؤں گا کبھی تم سے مل نہیں پاؤں گا کیوں؟" سعد

مایوس ہو گیا۔

"اس لیے کہ ہم دونوں کے حق میں یہی بہتر ہے۔" شہزادہ نے بے تاثر سے کچھ میں کہا اور وہیں سے سعد یہ کو خدا حافظ کہتی ہوئی باہر نکلتی چلی گئی۔ سعد اس کے نازک سراپا کو دل شکستہ انداز میں جاتے ہوئے چپ چاپ دیکھتا رہ گیا۔ اس نے اس کی پاؤں لینگونج سے اندازہ لگایا کہ اس وقت وہ خود اپنے آپ کو بمشکل سنبھالتی ہوئی جا رہی ہے۔ وہ اسے پکار رہا تھا ہاتھ لیکن اس کے ہونٹ کھلے اور بازو اٹھارہ گیا، وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

سعد غمگین حال سا ہو کر کرسی پر گر گیا۔ پھر سعد یہ کی نہ جانے کتنی تسلیوں اور ڈانٹنے ڈپٹنے کے بعد وہ اپنے آپ کو سنبھال پایا۔ "وہ میرے پاس تو آتی رہتی ہے تم فکر نہ کرو... میں آہستہ آہستہ اسے اس بات پر راضی کر لوں گی کہ وہ ان ظالموں سے نجات کے لیے قانون کا سہارا لے ہم سب اس کا ساتھ دیں گے، پریشان مت ہو سعد... اپنے آپ کو سنبھالو۔" سعد یہ نے کہا تو وہ اس جھوٹی امید کے سہارے واقعی اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگا۔

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا وہ مایوسی کی دھند سے باہر آ رہا تھا۔ شاید اور بہتر ہو جاتا اگر وہ اس دن صبح کا اخبار نہ دیکھ لیتا۔ فرحت جج پر تصویروں کے ساتھ نمایاں خبر تھی۔ بیوی نے شوہر اور سر کے مظالم سے تنگ آ کر دونوں کو گولی مار کر خودکشی کر لی۔ شہزادہ ملک نے قیاب کے اعلیٰ افسر اور اس کے نئے باز اور جنونی بیٹے کے کرتوت مع ثبوتوں کے پولیس اور مشہور اخبارات کو بھیج کر... دونوں کو گولی ماری اور خود بھی گولی مار کر خودکشی کر لی۔

فریم میں شہزادہ، اس کے سر اور شوہر کے قاتل فوٹو اور مرنے کے بعد کی تصویریں چھائی گئی تھیں۔ سعد کے ہاتھ سے اخبار گر گیا اور وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر کرسی پر جمبول گیا۔

اسی دوران اس کے فون کی گھنٹی بجتی رہی۔ مسلسل اور بار بار بجتی رہی لیکن اسے ہوش ہی کب تھا کہ وہ فون اٹھاتا۔

☆ ☆ ☆

خواباں اپنے کام پورے کر کے نکل ہی رہی تھیں کہ اس کے فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر کوئی اجنبی سا نمبر دیکھ کر اس نے فون اٹھینڈ کیا۔

"دیکھیے میں سعد یہ بول رہی ہوں۔ سعد کی پرانی کلاس فیلو اور دوست... میں بہت دیر سے اسے فون کر رہی ہوں لیکن وہ فون اٹھینڈ نہیں کر رہا ہے مجھے اندیشہ ہے...

کہہ... کہ شاید اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ آپ اس کی تسکین میں... خواباں؟“ اس نے سوال کیا تو خواباں نے اثبات میں جواب دیا۔

”آپ کا نمبر مجھے سعد نے ہی دیا تھا کافی عرصہ پہلے... کہ اگر کوئی ضروری بات ہو اور مجھ سے رابطہ نہ ہو یا ہو تو خواباں سے بات کر کے جو بھی کہنا ہو کہہ سکتی ہو اس لیے میں کوئی تمہید اور نہیں باندھ سکتی... آپ کو صاف الفاظ میں کہنا چاہ رہی ہوں کہ اس وقت سعد بہت نازک صورت حال میں ہے اور اس کی ذہنی کیفیت بہت بڑے شاک سے متاثر ہو سکتی ہے اس لیے آپ فوراً اسے جا کر دیکھیے... پلیز ہری آپ۔“ خواباں کچھ پوچھتی ہی رہ گئی لیکن سعد یہ نے فون بند کر دیا۔

خواباں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھائی کے کمرے کی طرف دوڑی اور دروازہ کھولتے ہی اس نے بھائی کو باہر حالت میں کرسی پر بے ہوش پڑا دیکھ تو اس کے یوں سے چیخ نکل گئی۔ اس نے دوڑ کر سعد کو چھوڑا اور آوازیں دیں اور جب اس کی طرف سے کوئی تحریک نہ ہوئی تو اس نے زور زور سے نوکروں کو آوازیں دیں اور سعد کو لے کر اسپتال بھاگی۔

فمنر کا بیٹا تھا۔ اسپتال کی ایمرجنسی میں بڑے بڑے ڈاکٹر جمع ہو گئے۔ فوری طور پر اس کو بہترین ٹریٹمنٹ دیا گیا۔ اندر سب ڈاکٹر سعد کی حالت سدھارنے کی کوششوں میں مصروف تھے اور خواباں باہر دیننگ روم میں بیٹھی اپنے موبائل پر سعد یہ کا نمبر تلاش کر رہی تھی تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ یہ سب کیا ماجرا ہے؟ پھر فہرٹل گیا۔

”سعد یہ! کیا تم بتا سکتی ہو کہ بھائی کو یہ کس قسم کا شاک پہنچا ہے جس سے اس کی یہ حالت ہو گئی ہے؟“

”ہاں، میں یہی بتانا چاہتی تھی بات تھوڑی لمبی ہے وہاں سعد کے پاس کوئی ہے تو تم میرے گھر آ جاؤ تاکہ میں تمہیں ٹھیک سے بتا سکوں۔ میرے شوہر عامم کا آفس ویلہ اسپتال کے پاس ہے۔ وہ سعد کو دیکھنے آ رہے ہیں، تم انہی کے ساتھ آ جاؤ۔“

سعد یہ نے اصرار کیا تو خواباں نے بات مان لی۔ کیونکہ اس کو خود بے تابی تھی یہ جاننے کی کہ آخر اس کے پیارے بھائی کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے کہ صدمے کی شدت سے وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے۔ امی اور تاباں وہاں پہنچ چکی تھیں۔ سعد کو ہوش آ گیا تھا اور وہ دونوں اس کے پاس گئیں۔ خواباں اس کو تھوڑی دیر میں آنے کا کہہ کر نکل آئی۔

سعد یہ نے کافی ٹیکل پر پہلے ہی کچھ چیزیں سجا رکھی تھیں۔ بسکٹ اور ٹیکہ وغیرہ... خواباں کے آتے ہی وہ کافی

بھی تیار کر کے لے آئی۔ عامم کو جلدی واپس جانا تھا وہ دونوں خواباں کو جلدی جلدی شہزہ اور سعد کے ساتھ بتاتے چلے گئے۔ ان کی آخری ملاقات کے بارے میں سعد یہ نے خواباں کو بتایا۔

”اس دن وہ دونوں بہت جذباتی ہو رہے تھے بالکل مایوس اور شہزہ سنگین کیفیت میں یہاں سے گئے یہ صرف ایک دن پہلے کی تو بات ہے۔ اور کل رات شہزہ غضب کر ڈالا... صبح اختیار میں اس بارے میں پڑھ کر بہت پریشان ہوئی اور میں یہی سوچ رہی تھی کہ اگر سعد یہ اخبار دیکھ لیا ہو گا تو اب تک نہ جانے کیا ہو چکا ہو گا۔ کیونکہ میرے سامنے شہزہ سے کہا تھا کہ اگر اس نے کوشش کی تو وہ بھی زندہ نہیں رہے گا۔ بس میں اسی لیے تھی کہ خدا خواستہ کہیں...“ سعد یہ کہتے کہتے خاموش ہو گئی۔

”تمہیں یہاں بلا کر ساری تفصیل بتانے کا مقصد ہے کہ تم سارے حالات سے واقف ہو جاؤ اور خصوصاً کے اس ارادے سے کہ اگر شہزہ مر گئی تو وہ بھی زندہ نہیں کا تم اس کی بہن ہو... اور اس کے کافی قریب بھی... کچھ چھوڑ کر صرف اس کی دلجوئی کر دو... اور خدا خواستہ والے کسی بڑے حادثے کو رد کر لو۔“ عامم نے خود صاف الفاظ میں سمجھایا۔

خواباں کے چہرے پر دکھ اور پریشانی کا نمایاں تھا۔ سعد یہ نے اسے تسلی دی۔

”خواباں! بھائی بہت پیارے ہوتے ہیں بہنوں کو تمہارا بھی ایک ہی بھائی ہے اور اس وقت بہت مایوس اور گرفتہ ہے۔ وہ اپنی زندگی کے شہید بدترین دور سے گزر رہے۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اسے زندگی کی طرف لانے کوشش کر دو۔ اس کے دل کا دکھ بانٹ لو۔ تاکہ وہ اس سب برداشت کرنے کا حوصلہ اپنے اندر پیدا کر سکے اور ہمیں ہے کہ تم ایسا ضرور کر لو گی۔“

”آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے اس کی اصل کیفیت سے مجھے آگاہ کیا۔ مجھ سے جو بھی پڑے گا، میں کروں گی... ٹھیکس آکٹ۔“ خواباں نے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے... کافی تو پی لو۔“ سعد یہ نے اسے اٹھنے کر کہا۔

”پھر کبھی سہی... ابھی میں ذرا جلدی میں ہوں عامم! کیا آپ مجھے اسپتال واپس پہنچا دیں گے پلیز؟“ خواباں نے عامم سے کہہ کر تودہ گاڑی کی چابی اٹھا کر اسے آنے کا کہہ

کر کے وہانی... اس کی طرف مڑ گیا۔ اس وقت کمرے میں صدمہ ہوا کہ سعد کو بخار کے سوا اور کوئی حلیف نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے ابھی طرح چیک کر لیا تھا، کچھ ضروری ٹیسٹ بھی ہو گئے تھے۔ انہوں نے کچھ دوائیں اور ایک دفعہ دے دیے تھے اور ساتھ ہی کمرے لے جانے کی اجازت بھی دے دی تھی۔

وہ سب اسے کمرے آئے۔ امی بہت پریشان تھیں لیکن سعد کی کیفیت سنبھل جانے کے احباب کافی مطمئن ہو گئی تھیں، انہوں نے اپنے ہاتھ سے تھوڑا بہت سوپ پلایا تھا اور دوا کھ کر اسے بیڈ پر آرام سے لٹا دیا تھا۔ وہ دونوں بہنیں بھی اس کے آس پاس ہی تھیں۔

تاباں نے اس کا نمبر پچر لیا۔ تو بخار بہت ہلکا ہو گیا تھا۔ خواباں نے ان دونوں کو یہ بتایا تھا کہ بھائی بہت تیز بخار ہو جانے کے سبب بے ہوش ہو گئے تھے۔ ڈاکٹروں نے یہی بتایا تھا۔ چنانچہ اب کیونکہ بخار بہت کم تھا اس لیے امی اور تاباں تو چلی گئیں... پر خواباں وہیں بیٹھی رہی۔ بھائی کے پاس... اس کا سرد بانی رہی اور اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی جس کا وہ ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔

”بھائی! کیا تم تقدیر پر یقین رکھتے ہو؟“ اچانک خواباں نے اس سے پوچھا تو اس نے پوری آنکھیں کھولی کر یہیں کود کیا، اس کی انجمی ہوئی نظروں میں یہی تھا کہ اس قسم کے سوال کا یہ کون سا مونیج ہے لیکن پھر بھی اس نے ایک موہوم سی سرکی جنش سے اثبات میں جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس بات پر یقین رکھتے ہو کہ ہم انسانوں کی تقدیر بنانے والا وہ اوپر بیٹھا ہے وہی لکھتا ہے کہ ہماری زمین میں ہمارے ساتھ کیا ہونے والا ہے... بھائی! پھر، تاملال، اتنا بھی ہونا کیا معنی رکھتا ہے... جو کچھ ہو رہا ہے یا جو کچھ ہوا ہے... ہمیں اسے بدلنے کا اختیار نہیں ہے... تو صبر کی تلقین بھی تو اس اوپر والے کا ہی حکم ہے۔“ خواباں نے سچ کچھ کہا۔

”مجھے سب کچھ معلوم ہو گیا بھائی! مجھے بڑا افسوس ہے اس بات کا... کہ اتنا بڑا دکھ تم اکیلے جھیڑ رہے اور تم نے مجھ تک کو خبر نہیں ہونے دی۔ میں جو بہن سے زیادہ تمہاری دوست تھی... تم نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا... اکیلے اتنا بڑا صدمہ دل پر سہہ گئے... بھائی ایسا کیوں کیا تم نے؟“ خواباں کے لہجے میں گہرا اتر آئی۔

”کسی سے کچھ بھی کہنے سننے کی نوبت ہی کہاں آئے دی اس سنہ... ایک ہی ملاقات میں اس نے آخری فیصلہ کر لیا۔“

میں سوچتا ہی رہ گیا کہ اس کی مدد کس طرح کی جاسکتی ہے اور وہ ہر مدد سے بیگانہ ہو گئی۔ اتنی جلدی کرے گی وہ... یہ تو میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔“ سعد کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”بس بھائی! شاید یہی اس کی تقدیر تھی اور شاید یہی تمہارا بھی مقدر تھا۔ لحد بھر کا ساتھ... پھر ہمیشہ کے لیے جدا کی... اوپر والے نے تم دونوں کا ساتھ نہیں لکھا تھا اس لیے دوسروں کی... تمہاری اور شاید خود اس کی بھی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو سکی۔“ خواباں نے تسلی دینے کے لیے کہا۔

”یہی تو افسوس ہے کہ کم از کم مجھے اپنی ہی کوششیں کر لینے کی مہلت تو دیتی وہ... شاید... شاید کچھ بہتری ہو جاتا۔“ سعد مایوس تھا۔

”بھائی! تم نے حضرت علیؑ کا وہ قول سنا ہے نا کہ میں نے اپنے رب کو اپنے ارادوں کی ناکامی سے پہچانا ہے۔“ اگر انسان اپنی کوششوں سے وہ سب کچھ کر لیتا جس کا وہ خواہش مند ہے تو اللہ کی قدرت کو کون مانگا... اور یہی تقدیر ہے... بھائی! صبر اختیار کرو اور اپنے آپ کو اتنا دلگی مت کرو کہ زندگی تمہارے لیے بوجھ بن جائے... ورنہ کسے جیو گے تم؟“ خواباں نے بھائی کو سمجھانے کی کامیاب کوشش کی۔

”جینا کون کم بخت چاہتا ہے اب... میرے لیے زندگی بوجھ بن گئی ہے جسے میں اپنے ناتواں کاغذوں سے اتار پھینکنا چاہتا ہوں۔“ سعد نے ٹھکے ہوئے لہجے میں اپنی بات ختم کی۔ اور یہ نہ دیکھ سکا کہ خواباں کے چہرے پر کس طرح زلزلے کے آثار نمودار ہوئے۔ وہ ہونٹوں کو دانتوں میں دبادبا کر ضبط کی کوشش کر رہی تھی لیکن آخر کار وہ ضبط کھو بیٹھی۔

بھائی کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اپنی آنکھوں سے نگا یا اور بری طرح پھوٹ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”بھائی! تم نے بات کرتے ہوئے میرے، امی اور تاباں کے بارے میں ایک لمحے کو بھی نہیں سوچا کہ تمہاری اس طرح کی باتوں سے ہمارے دل پر کیا گزرے گی اور تمہارے بغیر ہم تینوں کا کیا ہوگا؟“

خواباں کی بات سن کر سعد نے ایک لمحے کو اسے غور سے دیکھا پھر پوچھا۔

”خواباں! تم نے اپنا، امی اور تاباں کا تو نام لیا لیکن بابا کے نام کا کہیں تذکرہ نہیں کیا؟“

خواباں ایک لمحے کو کچھ ٹھکی پھر اپنے لہجے کو سنبھال کر بولی۔

”ہاں... بابا بھی... ہم سب کی اُمیدوں اور خوشیوں کا واحد مرکز تمہاری ذات ہی تو ہے بھائی... اگر تم اس طرح

سوچتے تھے تو ہم کس کے سہارے تھیں گے۔ تم اپنے گھر والوں کو اچھی طرح جانتے ہو۔۔۔ سب کا آپس میں مضبوط رشتہ ہونے کے باوجود۔۔۔ کوئی خاص ذہنی ہم آہنگی نہیں ہے۔۔۔ سوائے تمہارے۔۔۔ اور میرے۔۔۔ بھائی تمہارے بغیر تو میں اپنے آپ کو بالکل اکیلا محسوس کرنے لگتی ہوں۔۔۔ آج۔۔۔ جب میں نے تمہیں یہ ہوشی کی حالت میں پایا تو جانتے ہو میری کیا حالت ہوئی تھی۔۔۔ مجھے ایسا لگا کہ میرے دماغ کا فیوژن ٹکٹ اڑ گیا ہو۔۔۔ اور میرے ہاتھ پاؤں بالکل بے جان سے ہو گئے۔ مجھ سے کھڑا نہیں رہا گیا اور میں نے کس طرح اپنے آپ کو سنبھالا۔۔۔ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔۔۔“

خوبیاں کی آواز بھرا گئی اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”میں سوچ سکتا ہوں۔۔۔ مجھے اندازہ ہے۔۔۔ تم پریشان نہ ہو۔۔۔ میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے دوں گا۔“

سعد نے کھوکھلے سے لہجے میں کہا تو خوبیاں اس کی طرف ٹھک آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا۔۔۔ تمہیں ڈاکٹر نے نیند کی دوا دی ہے شاید۔۔۔ تمہاری آنکھوں سے نگ رہا ہے تم آرام کرو۔۔۔ میں شام کو پھر آؤں گی۔۔۔ او کے اللہ حافظ۔۔۔ مجھے دراصل آفس جانا ہے بہت ضروری کام ہے۔۔۔ ورنہ میں کہیں نہ جاتی۔۔۔ یہیں تمہارے پاس بیٹھی رہتی۔۔۔ لیکن جتنی دیر میں تم سو کر اٹھو گے۔۔۔ میں واپس آ جاؤں گی۔۔۔ پائے۔“ وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

☆☆☆

بچھلے کئی دنوں سے وہ اپنے وقت کا اچھا خاصہ حصہ اس تنظیم کے لوگوں کے ساتھ گزار رہا تھا۔ اسے اس تنظیم کا کام اور کام کا حوالہ بابا کے خفیہ ڈاکومنٹس سے ملتا تھا جو کمپیوٹر کی ایک فائل میں محفوظ تھا۔ وہ دہائوں کے ایک ادارے میں عربی زبان کا کورس کرنے داخل ہوا تھا لیکن مقاصد کچھ اور بھی تھے۔ وہ انہیں اور ان کے مسل مقصد کو کھانا پیتا تھا اور ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی معلومات میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور جیسے جیسے معلومات بڑھ رہی تھیں اس کے ڈپریشن میں بھی اضافہ ہو رہا تھا۔ ایسے ایسے ہولناک حقائق سامنے آ رہے تھے کہ وہ ان کی سنگینی تلے دبا جا رہا تھا۔۔۔ پسا جا رہا تھا۔۔۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کیسے کیسے لوگ۔۔۔ کیسے کیسے ریکٹ چلا رہے تھے اور ان سب کو طاقت فراہم کرنے والے تمام وسائل کا منہج ایک ہی جگہ سے پھوٹ رہا تھا اور وہ تھا صدر رحمٰن۔

وہ عربی اور عبرانی دونوں زبانیں تیزی سے سیکھ رہا تھا اور اب اس قابل ہو گیا تھا کہ کبھی کوئی تحریر کا مفہوم سمجھ

سکے۔۔۔ یوں بہت مشکل تھا لیکن لکھنا پڑھنا اور سمجھنا اب آسان ہو گیا تھا اور اس آسانی نے اس کو بہت کچھ سمجھنے قابل بنادیا تھا۔

وہ تمام تحریریں جو اس نے بابا کے کمپیوٹر سے کاپی کے چرائی تھیں، اب وہ انہیں پڑھ پڑھ کر اور کچھ کر بڑی تک اس ریکٹ کو سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا جو بین الاقوامی طور پر چلایا جا رہا تھا اور جس میں یہودی لابی بڑے پرجوش طریقے سے سرگرم عمل تھی۔

اسے معلوم ہو چکا تھا کہ یہودی اسکالر نے اپنے شخص پر پاور کے طور پر دنیا سے منوانے کے لیے جی جان سے محنت کر رہے ہیں اور اس کے لیے ہر وہ حربہ استعمال کر رہے ہیں جو ان کے مقاصد کی تکمیل کے لیے کارگر ہو۔۔۔

عمومی طور پر ان کا سب سے بڑا مخالف گروہ مسلمان ہیں اور وہ تمام مسلم ممالک میں اپنی خفیہ ایجنسیوں کے ذریعے انارکي پھیلانے کے لیے چند لوگ خرید کر۔۔۔ ان پر اپنی حمایت کی برسات کر دیتے ہیں جن میں بیس سب سے اولین حیثیت رکھتا ہے۔ جسے وہ پانی کی طرح بہاتے ہیں اور ان کی خفیہ ایجنسی موساد امریکا اور انڈیا کی مدد سے اپنے مفادات کے تحفظ کے لیے کسی کو بھی ڈھال بنا کر اس کا استعمال کرتی ہے۔

مختلف ممالک کی کمزوریاں ان کے ہاتھوں میں ہیں اور ان کی کمزوریوں کی مدد سے وہ انہیں اپنی انگلیوں پر نیچے دے سکتے ہیں۔ یہ ٹھیک ان عرب ممالک میں خصوصی طور پر کھیلنا جا رہا ہے جس کی سرحدیں اسرائیل سے ملتی ہیں۔

”خدا کی پناہ! اتنا سا اسرائیل اپنے سے کئی گنا بڑے مسلمان ممالک میں گھرا ہوا ہے جو اگر چاہیں تو اسے جنگی میں مسل دیں لیکن حالات کی ستم ظریفی یہ ہے کہ وہی اتنا سا اسرائیل ان تمام ممالک کو تنگ کر رہا ہے اور کوئی اس پر فیصلہ کن ضرب لگانے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔“ سعد نے اخبار میں چھپنے والے نقشے کو دیکھتے ہوئے خود سے کہا۔

”اور ذرا پاکستانیوں کو دیکھیے۔۔۔ ان کی مت کیوں ماری گئی ہے۔ اسلام کے نام پر قائم ہونے والا ملک، اسلام کے نام پر کئی تحریروں سے کس طرح دھوکے کھا رہا ہے۔ یہودیوں نے ان کی سب سے قیمتی دھار کو ہار پراپنا ہاتھ رکھا ہوا ہے۔ کتنے بڑے بڑے اسلامی گروپ اور تنظیمیں ان کے دیے ہوئے پیسوں اور ان کے خریدے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں کس طرح بے خیال بنی ہوئی ہیں۔ محسوم لوگوں کو کس طرح غلط مقاصد کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ لعنت ہے

ایسے گمراہ دھوکے پر۔۔۔ جو دین اسلام کے نام پر۔۔۔ محسوم ذہنوں کو گمراہ راستے اپنے غلط مقاصد کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔“ سعد نے بڑبڑاتے ہوئے اپنا سر تھما لیا۔

وہ پتہ دیر آٹھس بند کر کے کچھ سوچ رہا پھر تھوڑی دیر بعد سر ہلاتا ہوا اٹھ مڑ ہوا۔

”مجھے۔۔۔ سے آخری مرتبہ بات کرنی پڑے گی۔“ وہ سوچتا ہوا اٹھا اور بابا کے آفس کی طرف چل دیا۔

دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ سامنے ہی ٹھیک پر نظر آئے۔ اسے اندر داخل ہوتا دیکھ کر وہ کمپیوٹر پر کام کرتے کرتے رک کر سنجیدگی سے اسے دیکھنے لگے۔

”مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ اس نے ان کے سامنے کھڑے کھڑے کہا تو انہوں نے اسی سنجیدگی سے سے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”بابا! میں آپ سے آخری بار پوچھنے آیا ہوں کہ آپ یہ سب کیوں کر رہے ہیں؟“ اس نے بھی سنجیدگی سے پوچھا۔

”اور میں بھی تمہیں آخری مرتبہ بتا رہا ہوں کہ مجھے اپنے معاملات چلانے کے لیے۔۔۔ تمہاری رضامندی کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لیے کیا ضروری ہے اور کیا غیر ضروری۔۔۔ اس کا فیصلہ میں خود کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ اس میں کوئی بھی اپنی ٹانگ نہ اڑائے۔۔۔ تم بھی نہیں۔“ انہوں نے سنگین لہجے میں اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے تنبیہ کی۔

”اور آپ۔۔۔ جو دوسروں کی زندگی اور موت کے معاملات میں ٹانگ اڑا رہے ہیں۔۔۔ کیا یہ صحیح ہے؟“ سعد نے بھی ان کی طرف اشارہ کر دیا۔

”کس کی زندگی اور موت کے معاملات؟“ صدر رحمٰن نے نہایت ناخوش گوار انداز میں پوچھا۔

”بہت سے محسوم اور بے گناہ لوگوں کو۔۔۔ آپ انہیں آگ میں جمونک رہے ہیں اور بیچتے رہ جانے والے۔۔۔ زندہ رہ جانے والے ان کے لواحقین کو زندہ و گور کر رہے ہیں۔۔۔ کیل رہا ہے اس سے آپ کو؟ موت کیجیے ایسا۔۔۔ اور والے کا احتساب بہت سخت ہوتا ہے۔“ سعد نے ان کے لہجے کی پروا نہ کرتے ہوئے کہا۔

”شٹ آپ تم میرے بارے میں جانتے ہی کیا ہو جو مجھے اس طرح کی گتھیں کر رہے ہو۔۔۔ جانتے ہو میں صرف گیارہ سال کی عمر میں اس بھری دنیا میں بے سہارا ہو گیا تھا۔ ماباپ مرنے تو بچپن میں ہی مجھے مار چکر کے گھر سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ اور میرے ماباپ کی ساری دولت اور جائیداد پر قبضہ کر لیا۔ میں کس کس طرح در در بھٹکا ہوں اور کیا

پیدا ہے کیا سہا ہے میں نے۔۔۔ تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔۔۔ کڑکتے جاڑوں کی طویل راتیں۔۔۔ میں نے ٹھنڈی فٹ پاتھوں پر۔۔۔ اور گرمیوں کی جلتی ہوئی دھوپ کو اپنے سر پر سہا ہے۔۔۔ کئی کئی دن بھوکا رہا ہوں۔۔۔“

”اور ایسے میں جب میرا کوئی آسرا۔۔۔ کوئی سہارا نہیں تھا۔۔۔ تو انہی لوگوں نے مجھے سہارا دیا۔۔۔ انہوں نے مجھے جانور بننے سے بچا کر۔۔۔ انسان بنایا۔۔۔ تعلیم، سہولتیں، سہرا چھپانے کا ٹھکانا اور شرف و عزت۔۔۔ مجھے انہی کی سرپرستی کی وجہ سے ملی۔ ان لوگوں نے مجھے سب کچھ دیا اور اب تک دے رہے ہیں اور جواب میں انہوں نے مجھ سے صرف ایک وعدہ مانگا۔ صرف ایک وعدہ کہ میں ان کے احکامات کی تعمیل کروں گا۔ اتنے سارے احسانوں کا بدلہ۔۔۔ صرف یہی کہ میں ان کے معاملات ان کے مفادات کا تحفظ۔۔۔ ان کے احکامات کے مطابق کروں۔۔۔ تو کیا غلط ہے یہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ بتاؤ۔۔۔ کیا غلط ہے؟“ صدر رحمٰن نے آج اسے اپنی حقیقت بتائی دی تھی اور وہ سن کر حیران تھا۔

”غلط۔۔۔ غلط تو ہے بابا! آپ کو نہیں لگے گا۔ کیا آپ مجھے بتائیں گے کہ اگر آپ ہی جیسا کوئی شخص۔۔۔ مجھے یعنی آپ کے بیٹے کو۔۔۔ اسی طرح مردادے۔۔۔ خود کش دھماکے کے ذریعے۔۔۔ تو کیا آپ اس کے عمل کو درست سمجھیں گے۔۔۔ آپ کو کوئی بچھتاوا۔۔۔ کوئی دکھ محسوس نہیں ہوگا۔ انہوں نے آپ پر احسان کر کے۔۔۔ آپ کو ایک قاتل کا درجہ دے دیا۔ آپ نے اپنی زندگی کے لیے۔۔۔ دوسروں کو موت باغی شروع کر دی۔ اپنے اس عمل کو آپ خود کس طرح جیسی قاتی کرتے ہیں۔۔۔ میں نہیں سمجھ سکتا۔“ سعد حیران تھا۔

”میر خوددار! یہ جو دنیا ہے نا۔۔۔ یہ ایک جنگ ہے۔ انسانوں کا جنگ۔۔۔ اور یہاں جنگ کا ہی قانون نافذ ہے۔ وہی چل رہا ہے۔ یعنی طاقتور با اختیار ہے اور کمزور شکار۔۔۔ ہر شخص جانتا ہے کہ اگر اسے مردانہ کرنا ہے تو اسے طاقتور بننا پڑے گا۔ ورنہ کوئی نہ کوئی طاقتور اسے شکار کر کے کھا جائے گا۔ ایک بے آسراء کمزور اور پریشان حال لڑکے سے تم کیا توقع رکھتے ہو کہ جب وہ ہر طرف سے آفتوں اور مصیبتوں میں گھرا ہو۔۔۔ جان کے خوف سے چھپتا پھر رہا ہو اور کئی دن کا قاتل زدہ۔۔۔ نہ سر پر چھت ہو۔۔۔ اور نہ کوئی پناہ گاہ۔۔۔ تو ایسے میں وہ اخلاقیات کا سبق پڑھے گا۔۔۔ یا جینے کی گناہ ڈھونڈے گا۔۔۔“

”دوسروں کو اخلاقیات کا درس دینا بہت آسان ہے لیکن خود کو ان اخلاقیات کا پابند بنانا۔۔۔ خصوصاً

جاسوسی ڈائجسٹ ستمبر 2013ء 60

نامناسب حالات میں... وہ مشکل ہی نہیں ناممکن ہوتا ہے... تم نے ایک پُر آسائش گھر میں آنکھ کھولی ہے، تم نہیں جانتے کہ حالات کا جبر کیا ہوتا ہے۔ تمہیں سب کچھ بغیر کسی جدوجہد کے حاصل ہے اس لیے تم مجھے اخلاقیات پر درس دے سکتے ہو... لیکن مشکل حالات میں جین کیا ہوتا ہے یہ تم نہ جانتے ہو... اور نہ تصور کر سکتے ہو۔" صبر رحمن غصے میں ابل رہے تھے۔

"شاید آپ ٹھیک سمجھتے ہوں لیکن اس وقت آپ جس پوزیشن پر ہیں آپ کو کوئی مجبوری نہیں ہے تو اب کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ ان لوگوں سے کہہ دیں کہ ان کے احسانوں کا بدلہ آپ اتار چکے... اب آپ کو بخش دیں وہ لوگ... کیونکہ اس طرح بے گنہ گاروں کو موت کی پھٹی میں جھونکتے جھونکتے... آپ تھک گئے ہیں آپ کے ضمیر نے آپ کو اس قدر ملامت کیا ہے کہ اب آپ یہ سب کچھ نہیں کر سکتے۔" سعد نے امید بھرے لہجے میں بابا کو راستہ دکھانے کی کوشش کی تو صبر رحمن نے بے اختیار ہنس پڑے۔

"میں پاگل ہوں کیا جو زندگی کی ساری آسائشوں سے دستبردار ہو کر موت کو گلے لگا لوں... تمہارے کہنے سے بھی سب کچھ میں انہیں کہہ تو دوں گا پر ایک دو روز میں ہی کسی سڑک سے گزرتے ہوئے میری گاڑی پر فائرنگ ہوگی اور میرا چھاتی چھاتی جسم بڑے احترام کے ساتھ تمہیں بھیج دیا جائے گا... نہیں بر خوردار! میری زندگی اتنی سستی نہیں ہے۔" صبر رحمن نے اس کی جانب گھومتے ہوئے کہا۔

"یعنی... کوئی راستہ نہیں ہے کوئی طریقہ نہیں ہے کہ آپ آگ اور خون کے اس میل سے دستبردار ہو جائیں... کیونکہ آپ ایسا چاہتے ہی نہیں ہیں ٹھیک ہے... میں کل ہی ایک پریس کانفرنس کرتا ہوں اور وہ سارے حقائق جو مجھے معلوم ہیں ان کے سامنے بیان کر دیتا ہوں... دیکھتے ہیں اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کے اس طرح ایکسپوز ہو جانے پر... آپ کے سر پرست... سرپرستی سے ہاتھ اٹھ لیں۔" سعد نے سختی لہجے میں کہا اور اٹھنے کا پیچھے سے آواز آئی۔

"بیٹھے رہو... تم اس وقت گن پوائنٹ پر ہو... یہ فیضان حسن کی آواز تھی۔ بابا کا سیکرٹری جس کی بے وقوفانہ حرکتوں پر وہ ہمیشہ ہنستا رہتا تھا۔ وہ چند قدم چل کر اس کے سامنے آگیا۔ سعد نے اسے دیکھا تو اس کا چہرہ جس پر حماقتوں کے ڈاگرے برستے رہتے تھے، اس وقت صحن طور پر بدل ہو لگ رہا تھا۔ اس پر سفاکی اور اشتعال کا اتنا واضح تاثر تھا کہ

سعد کو تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی حرکت کرنے کی کوشش کی واقعی اسے گولی مار دے گا۔

"جس قسم کی حماقت کا تم نے ذکر کیا ہے... بارے میں کبھی بھولے سے بھی مت سوچنا... میں تمہارے باپ کو گولی نہیں ماروں گا کیونکہ یہ ہمارے کام کا بڑی ہاں البتہ تمہاری محی... دونوں بیٹوں کو ہم عبرت کا نشان دیں گے اور تم کو زندہ رکھیں گے، انہیں دیکھتے رہنے لیے... میڈیکل سائنس نے بڑی ترقی کر لی ہے تمہیں دوا دی جائے گی کہ دماغی طور پر تو تم زندہ رہو گے کچھ دیکھنے اور سننے کے لیے... لیکن جسمانی طور پر تم حالت کچھوے سے بھی بدتر بنا دی جائے گی۔ تم کچھ نہیں گے... اگر یہ سب منظور ہے... تو ضرور کوئی بیوقوفی کر کوشش کرنا۔" اس نے سفاک لہجے میں دھمکی دی۔

"بابا! یہ آپ کا سیکرٹری بھی...؟" سعد نہ جانے کہتے کہتے خاموش ہو گیا لیکن مفہوم واضح تھا۔

"یہ صرف دوسروں کی نظر میں سیکرٹری ہے درحقیقت میں یہ انہی قوتوں کا نمائندہ ہے جو ہر کام میں اور ہر لمحہ میری نگرانی کرتا ہے کہ میں کچھ ان کے خلاف نہ کر سکوں۔ اور جو کچھ کرنا ہوتا ہے اس کا سارا انفراسٹرکچر یہی تیار کر ہے۔" صبر رحمن نے بے تاثر آواز میں جواب دیا۔

"اودھ ٹھیک ہے بابا! آئی ایم سوری... مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر مجبور ہیں۔" اس نے سری سری آواز میں اور اٹھ کر خاموشی سے باہر آگیا۔

"بابا! آپ مجبور ہیں لیکن میں مجبور نہیں ہوں... میں یقیناً کچھ نہ کچھ ضرور کروں گا۔" وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ چلا گیا۔ کئی دنوں کے بعد پھر اسے اپنی خفیہ ڈیوائس کی ضرورت پڑی۔ اس نے جلدی جلدی انہیں فنکشن میں لا آفس میں لگائے ہوئے گہوے سے خشک کیا تو اسے... فیضان کی باتوں بلکہ بحث کی آواز میں صاف سنائی دے رہی تھی... اس نے جلدی سے ریکارڈنگ کا پلن دیا۔ ان کے گفتگو سننے کے ساتھ ساتھ وہ اسے ریکارڈ بھی کر رہا تھا۔

ان دونوں کے درمیان موضوع گفتگو خود ہی کی ذات تھی۔ فیضان بہت ہی چراغ پا تھا۔ وہ صبر رحمن سے صاف کہہ رہا تھا کہ وہ سعد کو ہمیشہ کے لیے خاموش کر دے اور وہ رکھتا ہے کیونکہ اب وہ سارے سے خطرہ بن چکا ہے۔ جو کہ میں وہ اسے چھٹکارا رہے تھے کہ وہ میرا کھوتا بیٹا۔ اگر تم نے اسے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو وہ کسی معصومیت کا خیال کیے بغیر اسے گول مار دیں گے۔

"اور اگر... نے وہی کیا جیسا کہ وہ کہہ رہا تھا یعنی اخبارات... سارا ریکٹ بتا دے گا... پھر... پھر کیا ہوگا مسٹر رحمن؟" فیضان نے جیتے جیتے ہنسنے میں سوال کیا۔ "میں اسے سمجھاؤں گا۔ وہ اپنی ماں اور بہنوں سے بہت محبت کرتا ہے۔" اس نے صحن کی اسی محبت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "خدا اس کے منہ کھلنے کی کوشش مت کرنا کیونکہ اگر بھی یہ موقع آیا کہ تم، وروہ دونوں میرے سامنے ہوئے اور مجھے دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑے تو میں بلا تامل گولی مار دوں گا... تمہیں... سمجھے تم؟" انہوں نے غصے سے کہا۔

سعد نے یہ سب ریکارڈ کر لیا تھا۔ پھر اس نے کانوں سے بیڈ فون ہٹا کر اور الماری کھول کر اس سے پہلے جو بھی ریکارڈنگز تھیں ان کی کی ڈیجیٹلائس اور کمپیوٹر پر بیٹھ گیا۔ اب اسے یہ ریکارڈ شدہ سارا ڈیٹا اپنے آئی پوڈ (I-Pod) پر کاپی کرنا تھا۔ کام تھوڑا لمبا تھا لیکن اس سے جلدی جلدی اس طرح نمنانے کی کوشش کر رہا تھا جیسے اس کے پاس وقت بہت کم ہو اور آخر کار وہ ساری ریکارڈنگز کو اپنے آئی پوڈ پر منتقل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

اب اس نے وہ سارا پرنٹڈ میٹریل نکالا جو اس نے بابا کے پاس سے پرنٹ کر کے نکالا تھا۔ وہ پرنٹ شدہ کاغذات کی ایک حاشی تنظیم خاں تھی۔ اس نے اسکیئر آن کیا اور ان کاغذات پر پرنٹ شدہ سارا ڈیٹا پہلے کمپیوٹر کی ہارڈ ڈسک پر کاپی کیا اور پھر اسے بھی اپنے آئی پوڈ پر منتقل کر دیا۔ بعض تصاویر و ممبروں کی مودبڑ خواہش نے مختلف مواقع پر خود بنائی تھیں، وہ کی... سارا یہ سازش تانے پانے کو جوڑنے اور اس میں شامل اصلی چہروں تک پہنچنے میں بہت مددگار تھیں۔ تمام وہی چیزیں اس چھوٹے سے آئی پوڈ پر بہت اچھی طرح محفوظ ہیں۔

"بابا! یہ آپ کی تباہی کا انجم ہم ہے۔ اگر کوئی اسے صحیح طور پر استعمال کرے تو... اور مجھے امید ہے کہ یہ آپ کو اپنے ہی گھر میں پہنچائے گا۔" اس نے اپنے چھوٹے سے آئی پوڈ کی شکل پر رکھ کر دیکھتے ہوئے زیر لب بڑبڑا کر کہا۔ وہ صحن کی اس سے ایکچھٹکارا پھر اس کا ایک چھٹا سا پیکٹ بنایا۔ اسے خوب صورت سے کاغذ میں لپیٹ کر ایک چھپے رہنے سے ڈھانپ دیا۔

اپنی بی بی کی وردہ مست حشر کے لیے سعد صرف سے...

پیدا ہے اور اس پیکٹ کو اس نے اپنے ٹیکل کی دراز میں پیچھے کی طرف رکھ دیا۔ باقی چیزوں کو بھی اچھی طرح پیک کر کے انہیں بھی اسی طرح رانٹنگ ٹیکل کے ٹیکلے میں ڈال دیا۔ پورے کمرے میں ایک سرسری سی نظر ڈالی۔ بیڈ کے کراؤن کے پیچھے لگی اپنی بڑی سی تصویر کو چند لمحے اُداس سی نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس تصویر میں وہ نہ جانے کس بات پر کھٹکلا کر ہنس رہا تھا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ کسی اجنبی شخص کی تصویر کو دیکھ رہا ہے۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ آخری مرتبہ وہ کب اس طرح کھل کر ہنسا تھا۔ اس نے کچھ عجیب سے جذبات کو محسوس کیا اور اپنے اندر کے خالی پن سے گھبرا کر وہ کمرے سے نکل آیا۔ لاؤنج میں پہنچا تو حسب معمول صحن کی رات کے کھانے کے لیے خانساہان کو ہدایات دے رہی تھی۔

سعد ٹیکل پر جا کر بیٹھا تو اسے دیکھ کر محی بھی حشر سے باہر آ کر اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

"کیسے ہو بیٹا؟ اب طبیعت کیسی ہے؟" انہوں نے محبت بھرے لہجے میں پوچھا تو نہ جانے کیوں سعد کا دل بھرا آیا اور وہ جواب میں کچھ کہہ نہ پایا... بلکہ صرف اثبات میں سر ہلا کر ٹھیک ہونے کا اقرار کیا تو انہوں نے فوراً سے بیٹے کو دیکھا۔ "سعد! مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میرا بیٹا... اکیلا... مجھ سے نہ جانے کن کن طوفانوں سے گزر رہا ہے اور مجھے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔ کیا بات ہے سعد؟ تم اپنے اداس، تھکے تھکے اور غمناک سے کیوں نظر آنے لگے ہو... نہ جانے کب سے میں نے تمہیں جتنے پوچھے ہیں دیکھا۔ کھاتے پیتے بھی برائے نام ہو... مجھے بتاؤ تو میری جان... مسئلہ کیا ہے؟" انہوں نے تشویش آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی غمر مندی کا اظہار کیا۔

"نہیں می! ایسا کچھ بھی نہیں ہے جس کے لیے آپ پریشان ہو رہی ہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس ذرا چلنے پر بیٹھ لو ہو رہا ہے شاید... دعا کریں۔ رہا ہوں چند دن میں ٹھیک ہو جاؤں گا... آپ بالکل غمر مند نہ ہوں۔ ویسے مجھے ڈاکٹر نے آب و ہوا کی تبدیلی کا بھی مشورہ دیا ہے تو میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لیے کہیں چلا جاؤں۔ نارورن ایر لینڈ کی طرف... اگر آپ کی اجازت ہو تو۔" اس نے مسکراہٹ بھرے پوچھا لیکن اس کی مسکراہٹ نے انہیں اور بھی سنجیدہ کر دیا۔ وہ ایک اجنبی مسکراہٹ تھی۔ صحن اور اس مسکراہٹ نے "اکیلے جاؤ گے کیا؟" انہوں نے سوال کیا۔

"نہیں، چار پانچ دوست جا رہے ہیں۔ انہی کے ساتھ جانے کا سوچ رہا تھا۔ چلا جاؤں... یا نہیں؟" اس نے ماں

ہے پوچھا۔

وہ اس کا چہرہ فوراً دیکھتے ہوئے نہ جانے کیا سوچ رہی تھیں کہ کچھ بولیں نہیں۔ پھر اس نے دوبارہ پوچھا تو انہوں نے چونک کر اس کی بات سنی۔

”ہاں... لیکن پہلے تو تم نے کبھی اس طرح مجھ سے اجازت نہیں لی۔ اب کیوں پوچھ رہے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”مئی! اس سے پہلے کبھی اس طرح... اتنی دور... اپنی مرضی سے گیا بھی تو نہیں۔“ اس نے کہا تو اس کی مئی نے اٹھ کر اسے چٹالیا اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”جیتے رہو... اللہ تعالیٰ تمہاری ہر پریشانی دور کرے۔ بیٹا! جاتو تم رہے ہو سیر و تفریح کے لیے... دوستوں کے ساتھ... لیکن پتا نہیں کیوں... میرا دل چاہ رہا ہے کہ تم میری نظروں کے سامنے رہو... میرے پاس رہو۔“ فرزانہ نے بیٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مئی! اگر آپ اجازت نہیں دیں گی تو نہیں جاؤں گا میں۔“

”نہیں، تمہاری صحت کے لیے شاید یہ بہتر ہو... اسی لیے ڈاکٹر نے تمہیں یہ مشورہ دیا ہے... چلے جاؤ۔“ انہوں نے اجازت دے دی۔

پھر وہ دونوں کافی دیر وہاں بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ چائے پیتے رہے۔

پھر سب کو خدا حافظ کہہ کر الوداعی نظروں سے دیکھتا ہوا روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

پھر وہی منظر تھا۔ وہ پانچ سرفروش تھے۔ سیاہ ڈھیلے ڈھالے لباسوں میں ملبوس، سر پر کفن باندھے ہوئے۔ وہ اپنے اپنے مشن پر جانے کے لیے تیار تھے۔ ایک نوجوان میگافون پر ان کے عقلمند جذبے کی تعریف میں زمین آسمان کی قد بے طار ہاتھ اور انہیں دنیاوی اور اخروی نعمات کی ایک لمبی لسٹ گوارہا تھا جن کے حق دار نہ صرف وہ ہوں گے بلکہ ان کے ماں باپ، بہن بھائی اور سارے عزیز رشتے دار بھی ان نعمات سے فیض یاب ہوں گے۔

”اب میں دست بستہ گزارش کروں گا اپنے رہبر و رہنما محترمی و مہرئی جناب انعام اللہ جبار سے کہ وہ تشریف لائیں اور ان سرفروشان توحید کے سر پر اپنا دست شفقت رکھتے ہوئے انہیں ابدی زندگی پانے کی کوششوں پر مبارک باد

دیں۔“ اس نوجوان نے مولانا جبار کو اسٹیج پر آنے کی راہ دی۔

مولانا اپنی گنبد نما تونہ کو سنبھالتے ہوئے کمری اٹھے اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اسٹیج پر پہنچ گئے۔

مولانا نے پہلے تو اسٹیج پر پہنچ کر ان پانچوں کو ایک کر کے گلے لگا لیا اور ان کی پشت چھپ کر انہیں مبارکباد بھر دیا تاکہ وہ کم کر تفریر کرتے رہے جس میں ان کے فرائض کی تفصیل تھی۔

سفید کرتہ شلوار پر کالی واسکٹ پہنے... ہاتھ بڑھائے موبائل فون پکڑے صدر رحمن اٹھے تو ان کا سیکرٹری فیضان ان کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا اسٹیج تک آیا۔ اسٹیج پر پہنچ کر صدر رحمن نے لائن سے کھڑے سرفروشوں میں سے پہلے نمبر والے ہاتھ ملایا ان کے سیکرٹری نے ایک موٹا سا قندہ انہیں پکڑ لیا۔ انہوں نے اس سرفروش کے ہاتھ میں تھما دیا۔ پھر اسی طرح دوسرے... تیسرے... اور چوتھے نمبر والے سرفروش نے ہاتھ مل کر قندہ لے لیا۔

جب انہوں نے پانچویں اور آخری سرفروش کی طرف ہاتھ بڑھایا مصلحتی کے لیے تو اس نے اپنا ہاتھ ان کی طرف نہیں بڑھایا بلکہ اپنے ہاتھ پیچھے باندھے خاموش کھڑا رہا۔ پھر صاحب نے چونک کر اس سرفروش کا چہرہ دیکھ دیا۔ دہلا پڑا۔ زردی مائل چہرہ... اس پر چھوٹی چھوٹی سیاہ داڑھی... اور وہ برون خوب صورت آنکھیں جنہیں وہ آنکھوں میں پھپھونکے تھے۔ وہ حیران ہو کر چلائے۔

”تم...؟“

”جی... جناب صدر رحمن صاحب! میں... بات دراصل یہ ہے کہ میرا باپ بہت دولت مند آدمی ہے اس کے پاس اتنی زیادہ دولت ہے کہ ایسے کئی دس... کہ تو وہ یونہی بات دیتا ہے۔ میں تو اس جگہ اس لیے موجود ہوں کہ شاید اس طرح کسی ایک برائی کو ختم کر سکوں اور برائی کرنے والے کو سزا دے سکوں۔ ایک ایسے شخص کو جس نے میرے لیے یہ دنیا تو خراب کی ہی ہے، میں جانتا ہوں کہ میری وہ دنیا بھی بگڑی۔ جہاں میں اب جانے وا... ہوں۔ لیکن میرے پاس اس کے سوا کوئی اور راستہ چھوڑا ہی نہیں گیا۔ میرے نام کے اس نقدی میں جو رقم ہے اس سے میرے لیے کچھ نیک لوگوں کی طرف سے دعائے مغفرت کا انتظام کروا دیجیے گا... شاید میری سختیاں کچھ کم ہو جائیں۔“

صدر رحمن بھونپکا ہو کر اس کی شکل دیکھ رہے تھے اور اس کی باتیں کانوں سے تو سن رہے تھے لیکن دماغ تک نہیں پہنچا

رہی تھیں۔ مولانا نے آگے بڑھ کر ان کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا۔

”میرا صاحب! یہ مسئلہ ہے؟“

”... یہ... لڑکا نہیں جاسکتا۔ یہ اپنی جان دینے کے لیے نہیں جاسکتا۔ کبھی بھی نہیں۔“ وہ ہلکا ہلکا کر بول رہے تھے۔

”کیوں میرا صاحب! کیوں نہیں جاسکتا؟“ مولانا جبار کچھ پریشان سے ہوئے۔

”نہیں جاسکتا... کیونکہ یہ...“ صدر صاحب کچھ کہہ ہی رہے تھے کہ فیضان نے ان کی بات اچانک۔

”یہ شاید میرا صاحب کے معیار پر پورا نہیں اتر رہا ہے۔ شاید اس کے بارے میں کچھ خدشات ہیں سر کو... مولانا صاحب! ہم ایسے کرتے ہیں کہیں بیٹہ کر اس بارے میں بات کرتے ہیں... پھر صاحب بتائیں گے کہ مسئلہ کیا ہے؟“

فیضان نے صدر صاحب کے کانہ سے پردہ اڈا ل کر انہیں کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

”جی جی... ضرور... آئیے سر... آئیے آفس میں چل کر کچھ دیر بیٹھتے ہیں۔ احسان اللہ! تم ذرا یہ سب دیکھ لو۔“

”جی محترم! آپ بے فکر رہیں۔“ احسان اللہ نے احترام آمیز لہجے میں کہا۔

مولانا نے آفس میں فرش نشست تھی۔ مولانا اور دبیر قاتین بچھ ہو تھا اور بڑے بڑے گاؤں کے اور فلور کشن دیوار کے ساتھ رکھ رکھے ہوئے تھے۔

صدر رحمن کے اندر ایک شدت کی لہلہل مچی ہوئی تھی۔ اور اپنی اس کیفیت سے وہ مذہب سے ہورہے تھے۔ آفس میں جا کر وہ ایک کونے میں بیٹھے لیکن شاید ان سے بیٹھا نہیں گیا۔ وہ گاؤں کے بڑے بڑے ہو گئے۔ مولانا جبار نے جلدی سے ایک گلاس میں کوئی مفرح الکحل قسم کا کوئی شربت پیش کیا جس کے چند گونٹ پی کر وہ نسبتاً کچھ بہتر ہوئے۔

”کیا بات ہے میرا صاحب! آپ کو اس سرفروش کے بارے میں کیا خدشات ہیں؟ کچھ بتائیں تو سہی۔“ مولانا نے پوچھا۔

”میرا بیٹا ہے وہ... میرا بیٹا... جبار! یہ یہاں تک کیسے پہنچا؟“ ان کی بات سن کر مولانا خود حیران رہ گئے۔

”کیا؟ وہ آپ کا بیٹا ہے؟ آپ کا تو شاید ایک ہی بیٹا ہے؟ یہ وہی ہے؟“ مولانا حیرت کی زیادتی کے سبب صحیح طرح بول نہیں پاسے تھے۔

”ہاں... اور میں نے پوچھا ہے... کہ یہ یہاں تک پہنچا کیسے؟“ صدر صاحب نے آٹھیں لہجے میں پوچھا تو مولانا کی نظروں کا زاویہ بدلا۔

”یہاں تک ہر ماٹا نہیں پہنچ سکتا جس میں صحیح جذبہ ہوتا ہے وہی پہنچتا ہے... اور اس لڑکے میں یہ جذبہ اتنا شدید تھا کہ وہ ڈیڑھ ماہ کی مختصر مدت میں اس مقام تک جا پہنچا... کل ان پانچوں نے اپنے مقاصد کے حصول کے لیے... اپنے آپ کو فنا کر دینا ہے۔ انہیں ان کے مقاصد سے آگاہ کر دیا گیا ہے ابھی کچھ ہی دیر میں ان کی روانگی ہونے والی ہے۔“ مولانا نے روکے سے لہجے میں کہا تو صدر صاحب چیخ پڑے۔

”نہیں... وہ نہیں جائے گا... وہ میرا بیٹا ہے... اور میں اسے مرنے کی اجازت نہیں دے سکتا... میں اسے نہیں جانے دوں گا... جاؤ روک لو اسے... یہاں لے کر آؤ۔“

میں اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ صدر صاحب نے چلا چلا کر کہا تو مولانا بڑی سردی نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

”میرا صاحب! اس کے ساتھ جو دوسرے جا رہے ہیں۔ وہ بھی کسی کے بیٹے ہیں اور ان سے پہلے جو انکی ہم پڑ جاتے رہے ہیں وہ بھی کسی نہ کسی کے بیٹے تھے۔ تو اگر آپ کا بیٹا اس عظیم مقصد کے لیے اپنی جان دینے جا رہا ہے تو آپ پریشان کیوں ہیں؟ آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ اس کے شہادت کے عظیم مرتبے پر فائز ہونے کا ثواب آپ کو بھی ملے گا۔ بیٹھے جائیں گے آپ... اور آپ کے سب گھر والے۔“

”شٹ آپ، فضول باتیں مت کرو... میں جانتا ہوں کہ خود کشی کا کوئی ثواب نہیں... بلکہ گناہ ملنے کا پورا امکان ہے جاؤ اور اسے لے کر آؤ۔“ صدر صاحب نے پھر چلا کر کہا۔

”آپ بیٹھے... اتنے پیسے آرہے ہیں آپ کو... آپ کی حالت ٹھیک نہیں ہے... میں بلواتا ہوں کسی سے۔“

پھر نہ جانے فیضان نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کیا اشارہ کیا مولانا کو... اور اٹھتے ہوئے بولا۔

”مولانا! آپ سر کو گلوکز وغیرہ پلے... میں خود لے کر آتا ہوں ان کے بیٹے کو۔“

”جی ضرور۔“ مولانا اٹھے۔ انہوں نے ایک الماری کھول کر گلوکز کا ڈبا نکالا۔ ڈسپنسر سے لٹخا پانی لیا۔ اس میں گلوکز ملا دیا اور مٹی میں دبی نہ جانے کیا چیز چمکے سے گلاس میں ڈال کر اسے پیچھے سے اچھی طرح حل کیا اور وہ گلاس صدر کو پکڑا دیا۔

”یہ لیں میرا صاحب! گلوکز پی لیں۔ آپ کی طبیعت

نہ بحال ہو جائے گی۔ انہوں نے اصرار کر کے وہ پورا گلاس صبر صاحب کو بلا دیا۔

”ٹھوڑی دیر آرام کریں، لیٹ جائیں۔ فیضان آپ کے بچے کو لے کر آتا ہی ہوگا۔“ انہوں نے ان کی منہ دلی ہوئی آنکھیں دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ لیٹے اور لحوں میں آنکھیں بند کر کے سو گئے۔ مولانا جہاں سے کچھ طنز پر نظروں سے انہیں گھورا اور خود دوسرے کٹن پر سر رکھ کر لیٹ گئے۔ لیٹ کر وہ نہ جانے کیا کیا سوچے رہے، ہاں بار وہ سوئے ہوئے صبر صاحب کو دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں بغض و عداوت کی جھلکیاں صاف نظر آتیں پھر وہ اپنی نظریں ہٹا لیتے اور اپنی سوچوں میں گم ہو جاتے۔ پھر آخر کار انہوں نے بڑے رخ لیجے میں زیر لب بڑا کر کہا۔

”ہونہ۔۔۔ دوسروں کے بیٹوں کو بھیجے رہے موت کے راستے پر۔۔۔ تو کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ آج اپنے بیٹے کو اس راستے پر جاتا دیکھتے ہوئے کس طرح حواس باختہ ہو رہے ہیں۔ یہی ہے اس اور والے کا احتساب۔۔۔ اب تم تڑپتے رہنا۔۔۔ اپنی باقی زندگی۔۔۔ تو پتا چلے گا کیا ہوتا ہے اولاد کا دکھ۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدل لی۔

ادھر فیضان کافی دور پیدل چل کر واپس وہیں کیمپ کے میدان میں پہنچا اور طلبہ کے اس جھوم میں سے اس نے احسان اللہ کو ڈھونڈ کر بلوایا۔

”ہاں بھی، کب ردا گئی ہے ان سرفروشوں کی؟“ اس نے پوچھا۔

”بس گاڑی تو آگئی ہے انہیں لے جانے کے لیے۔۔۔ سب لوگ کھانا کھا رہے ہیں کھانے کے فوراً بعد ردا گئی ہے۔“ ”اندازاً کتنی دیر لگے گی؟“ فیضان نے پوچھا۔

”شاید آدھا گھنٹہ۔۔۔ ویسے پھر صاحب نے جس سرفروش کو روکا ہے، اس کے ہمارے میں کیا حکم ہے؟“ احسان اللہ نے پوچھا۔

”کیا اس سرفروش نے کچھ کہا ہے؟“ فیضان نے پوچھا۔

”نہیں، اس نے تو کچھ نہیں کہا۔ میں صبر صاحب کی وجہ سے پوچھ رہا ہوں۔“ احسان اللہ نے فیضان کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، جانے دو سب کو۔۔۔ کسی کو روکنے کی ضرورت نہیں ہے جب آج تک اس آخری مرحلے پر پہنچ کر کسی کو نہیں روکا گیا تو اب بھی کسی کو نہیں روکا جائے گا۔“ فیضان نے صاف

لفظوں میں کہا تو اس کے لیجے سے سفاکی جھلک رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ نہیں۔۔۔ زور زور سے چیخ رہی تھی۔

تاباں اور می دونوں اس کی چیخیں سن کر دوڑتی ہوئے کمرے میں آئیں تو خواباں پریشان حالی میں لیٹے سانسے کھڑی تھی۔ اس کی پچھلی پچھلی آنکھیں فی دی اس کی جی ہوئی تھیں اور چہرے پر وحشت پھیلی ہوئی تھی۔

”خواباں! کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟ کیوں چلاؤ تم۔۔۔ کیا ہو گیا؟“ فرزانہ نے پریشانی میں بہت سوال کر ڈالے جن کے جواب میں خواباں نے اپنے ہاتھ کی انگلی اٹھا کر فی دی کی طرف اشارہ کیا۔ اس اشارے پر ان دونوں نے فی دی کی طرف دیکھ۔

دو خود کش بم دھماکے ہوئے تھے۔ ایک کراچی میں ایک کوئٹہ میں۔ حملہ آور نے اپنے آپ کو دھماکے سے آزاد جس کے نتیجے میں تقریباً پندرہ افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ شمار زخمی ہوئے تھے۔

دوسرا دھماکا کراچی میں ہوا تھا۔ حملہ آور ایک رجمنٹ کو دھماکے میں اپنے ساتھ مار دینا چاہتا تھا لیکن اس کے جسم سے بندھا دھماکا خیر باد وقت سے پہلے پڑا۔ نتیجے میں کئی لوگ زخمی ہوئے لیکن حملہ آور کے جسم چوتھڑے اڑ گئے۔

”بیٹا! اس طرح کی خبریں تو آتی رہتی ہیں تم دہشت زدہ کیوں ہو؟“ فرزانہ نے بیٹی کی وحشت اور دیکھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر تسلی آمیز لیجے میں کہا تو اس سر جھٹک کر اسی وحشت آمیز پچھلی پچھلی ہی آواز میں کہا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہ وہ سر۔۔۔ می۔۔۔ اس دیکھو۔۔۔ غور سے دیکھو تاباں۔۔۔ اس سر کو دیکھو۔۔۔ وہ برے نیوز تھی اور فی دی چیمپل پر مسلسل کے ساتھ اس کا فوجی جارہا تھا ایک مرتبہ پھر فی دی کیمرے لے زوم کر کے دھماکا الگ ہو جانے والا سر دکھایا۔ تو فرزانہ کا دل بھی دھڑک کر حلق میں آ کر اٹک گیا۔

”یہ۔۔۔ یہ تو۔۔۔ سچ سے مل رہا ہے۔“ انہوں نے ذہنی ہوئی آواز میں جیسے خود سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں می۔۔۔ یہ تو۔۔۔ بالکل بھائی ہے۔۔۔ بھائی کہاں ہے؟ خواباں! بھائی کہاں ہے۔۔۔ کمرے۔۔۔ جلدی۔۔۔ فون کر۔۔۔ معلوم کرنا جلدی۔۔۔ بھائی کہا ہے؟“ تاباں نے بے تابی سے دہشت زدہ خواباں کو

خواب سے جانتے ہوئے کہا۔
”مجھے۔۔۔ مجھے جس طرح معلوم۔۔۔ وہ کہاں ہے۔۔۔ وہ خود ہی سمجھ سکتی فون کر کے اپنی خیریت کی اطلاع دے دیتا ہے۔۔۔ کبھی کہتا ہے میں کتنی کل سوات میں گھوم رہا ہوں۔۔۔ کبھی منیر سے فون کرتا ہے میں کا۔۔۔ ذیبت ہفتے پہلے فون آیا تھا۔۔۔ کہ رہا تھا میں راستے سے فون کر رہا ہوں۔۔۔ ہم لوگ کانٹان کی طرف جا رہے ہیں۔۔۔ میں کہاں سے پتا کروں؟“ خواباں نے بے بسی سے کہا اور اس کی آواز رعدہ گئی۔

پھر وہ اپنے فون کی طرف ہلکی۔۔۔ کوئی نمبر شیخ کیا۔
”ہیلو۔۔۔ ہیلو منصور! ہاں سنو۔۔۔ مجھے ابھی اسی وقت کوئی بھی فلائٹ ملے۔۔۔ اس سے کراچی جانا ہے۔۔۔ پلیز میری ہیلپ کرو۔۔۔ ٹائٹ کوچ سے میری سیٹ اوکے کروا کے مجھے فون کرو۔۔۔ اس دیری ارجنٹ۔۔۔ نو۔۔۔ نو۔۔۔ پلیز! مجھ سے ابھی کچھ مت پوچھو۔۔۔ میں کچھ بتا نہیں پاؤں گی۔۔۔ پلیز! بری اب۔۔۔ ہاں۔۔۔ بس میں تیر رہوں جیسے ہی تمہارا فون ملتا ہے میں نکل آؤں گی۔۔۔ قارگا ڈسک۔۔۔ مجھ سے سوال مت پوچھو۔۔۔ بس اوکے۔۔۔ آئی ایم وینٹ۔“

خواباں کا لیجہ اور انداز دونوں حواس باختہ سے تھے۔ تاباں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو اس نے صرف کہنا کہا۔

”مجھے خود نہیں معلوم۔۔۔ میں وہاں کیوں جا رہی ہوں۔ لیکن میں ضرورت میں اس سر کو قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں۔۔۔ تم دگ کو شش کرو۔۔۔ بھائی کا پتا لگانے کی اس کے جتنے دوست ہیں۔۔۔ سب کو فون کر کے پتا کرو۔۔۔ شاید کسی کو معلوم ہو کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔۔۔ شاید ہمارے اندیشے بے بنیاد ہی ثابت ہوں۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ تاباں نے کہا۔
اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ خواباں نے فون ریسو کیا اور ایک اٹھا کر پٹی۔

”می! میں کراچی جا رہی ہوں۔۔۔ دعا کرنا کہ ہمارے خدشات بے بنیاد ثابت ہوں اور بھائی کے ہر دوست کو فون کر کے پوچھو۔“ خواباں تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ باہر منصور اس کا منتظر تھا۔ وہ دونوں ہی کراچی کے سبے ٹائٹ کوچ سے روانہ ہو گئے۔

تاباں نے سچ کے ہر دوست سے رابطہ کیا لیکن کسی سے اس کی کوئی خبر نہ مل سکی۔ ہاں البتہ یہ ضرور معلوم ہو گیا کہ اس کا کوئی دوست اس کے ساتھ نہیں گیا۔
”تو کیا بھائی اکٹلا ہی گھومنے گیا تھا؟ لیکن پھر تو

پہلے دوستوں کا ذکر کرتا رہا ہے تو کیا وہ غلط بیانی کرتا رہا ہے؟“ یہ سوچ کر تاباں کے دل میں ایک بھونچال سا اٹھا۔
”یا اللہ! میرے بھائی کو خیریت سے رکھنا۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے ہاتھ جوڑ کر اللہ کے حضور التجا کی۔

لیکن ایسا ہوا نہیں۔۔۔ اس کی دعا قبول نہیں ہوئی۔ تمام رات وہ دونوں ہاں بیٹیاں سچ کی زندگی اور خیریت کی دعا میں مگنی رہیں لیکن وہ دعا میں قبولیت کے مرحلے تک پہنچ نہیں پائیں، کیونکہ جو ہونا تھا، وہ ہو چکا تھا۔

صبح نو بجے کے قریب خواباں گھر میں داخل ہوئی تو اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں اور اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ وہ سیدھی اپنے کمرے کی طرف گئی تو تاباں اور اس کی می بھی اس کے پیچھے دوڑیں۔

”خواباں۔۔۔ خواباں۔۔۔ کیا ہوا؟ بتاؤ۔۔۔ تم نے دیکھا تھا وہ سر قریب سے۔۔۔ کوئی اور تھا نہ وہ۔۔۔ سچ تو۔۔۔ نہیں تھا نا۔۔۔ خواباں۔۔۔ کچھ تو بولو؟“ فرزانہ نے بے تابی سے خواباں کے ستے ہوئے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر جھنجھوڑ ڈالا۔

خواباں کی آنکھیں غم تھیں اور وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں نے دیکھا تھا مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں تھا۔ اس لیے میں نے ان ہاتھوں سے اسے چھو کر دیکھا تھا۔ ان ہاتھوں سے۔۔۔ اور ان ہاتھوں نے۔۔۔ اس کے لمس کو پہچان لیا تھا۔۔۔ وہ لمس جو میرے اپنے خون کا تھا میرے اپنے ماں جائے کا تھا۔ میرے بھائی کا تھا۔۔۔ می۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ میرا بھائی تھا۔“ یہ کہہ کر خواباں اس طرح پھوٹ کر روئی کہ جیسے کوئی بادل ٹوٹ کر برے۔

فرزانہ پہلے تو سکتے کی سی حالت میں کھڑی رہیں۔ پھر سنبھلتے سنبھلتے بھی ٹکرائیں۔ تاباں بھی ان سے لپٹ کر بری طرح رو رہی تھی۔

”بھائی! تم نے یہ کیا کر ڈالا۔۔۔“ خواباں کو ایک ملی چین نہیں آ رہا تھا۔

مگر اس نازک وقت میں بھی انہیں اس بات کا پوری طرح خیال تھا کہ ان پر گزرنے والے اس سانحے کا کسی کو پتا نہ چلے۔ تاباں نے دروازہ بند کر دیا تھا تاکہ کوئی نوکر بلا لازم ادھر نہ آ جائے اور وہ تینوں اس طرح روئی رہیں کہ انہیں خود شاید اسی دن پتا چلا کہ خون کے آنسو کیسے بہتے ہیں۔ کیسے کلیجہ کٹ کٹ کے آنکھوں کے راستے پھوٹتا ہے اور کیسے سالنوں کے بہانے دو دھاری کوار پینے پر چلتی ہے۔ وہ دکھ اور اذیت کے

”جس سے نہ حال... اپنے آپ سے بیگانہ ہو رہی تھیں۔“
 ”آخر سہ نے ایسا کیا کیوں؟ وہ تو ایسا نہیں تھا۔ میرا
 بیٹا تو بہت پیار کرنے والا تھا۔ وہ اس طرح حرام موت کیوں
 گئے لگائے گا؟ اسے کس نے مجبور کیا ایسا کرنے پر...؟“ وہ
 اپنے آپ سے سوال کیے جا رہی تھیں۔

”خواب! تیری بہت دوستی تھی بہن کی... تجھے کچھ تو
 بتایا ہوگا اس نے... کچھ تو خبر ہوگی تجھے؟“ انہوں نے خواب
 سے پوچھا۔

”مجھے اگر اس کے ارادوں کی خبر ہوتی... تو کیا میں
 جانے دیتی اسے موت کے راستے پر... میں اپنی جان دے
 کر اس کا راستہ روک لیتی تھی۔“ خواب نے آڑو کی سے کہا۔
 ”پھر مجھے تیرے بابا سے پوچھنا ہوگا... انہیں ضرور
 معلوم ہوگا۔“ فرزانہ نے کہا۔

”بابا سے آپ کو ہی نہیں... مجھے بھی بہت کچھ پوچھنا
 ہے۔“ لیکن بابا اب نہیں... کہیں آؤٹ آف سٹی گئے
 ہوئے ہوں... میں دیکھتی ہوئی آئی ہوں۔“ خواب نے
 سوچے ہوئے کہا۔

مہر کی حالت زیادہ بگڑ رہی تھی۔ تاہم انہیں ایک
 سکون آور انجکشن لگا دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ روتے روتے سو
 گئیں۔ تاہم ابھی انہی کے نزدیک قالین پر کشن رکھ کر لیٹ
 گئی۔ ایک خواب بھی جو کرسی پر بے حس و حرکت بیٹھی تھی۔ اس
 کی آنکھوں میں بھائی کے ساتھ گزاری زندگی کے لمحے لمحے کی
 تصویریں جیسے جل بھج رہی تھیں۔
 وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر باہر نکل اور سیدھی سہ کے
 کمرے میں گئی۔

اندرو داخل ہوتے ہی اس کی آنکھوں سے آنسو ابل
 پڑے۔ یہاں اس کی مانوس اور من پسند خوشبو بھی ہوئی تھی۔
 ڈریکر ہمیشہ سے ہی اس کو بہت پسند تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی
 ہوئی اس کے بیڈ تک گئی۔ اس کا تکیہ اٹھا کر چہرے کے سامنے
 کیا تو یوں لگا جیسے بھائی سامنے ہی کھڑا ہے۔ اس کی مانوس
 مہک اس کے تکیے میں بسی ہوئی تھی۔ وہ تکیے کو بچھ کر اور اس
 میں منہ چھپ کر سسک سسک کر رونے لگی۔

پھر تکیہ بیڈ پر ڈال کر اس کی رائٹنگ ٹیبل پر آ گئی۔ ایک
 طرف اس کا کمپیوٹر تھا۔ کونے میں ٹیبل لیمپ تھا۔ کچھ میگزین
 اور کتابیں تھیں۔ ڈائری بھی رکھی تھی۔ خواب نے ڈائری سب
 سے پہلے اٹھا کر جلدی جلدی اس کے سارے صفحے پلٹ
 ڈالے۔ اس میں سے بھائی اور شہزاد کی پونچھ رشتی کے زمانے کی
 ایک تصویر نکل کر گری۔ اس نے آنکھوں سے قریب کر کے

اس تصویر کو دیکھا۔ پونچھ رشتی کی طرف سے شاید کوئی نرم
 تھاہاں پر ان دونوں کی یہ تصویر تھی۔
 ”کیسے پیارے دو تھے۔ ایسے گئے کہ دنیا
 کر گئی۔“ خواب نے تصویر کو چوم لیا اور بھری بھری آنکھوں
 سے دیکھتے ہوئے اسے واپس ڈائری میں رکھ دیا۔

اب وہ درزیں محلوں کھول کر دیکھ رہی تھی۔
 کیا کپڑا پھر اہوا تھا۔ دراز آدمی کھلی اور اس کے اندر کوئی
 انگ گئی تو وہ پوری کھل نہیں پارہی تھی۔ خواب نے ذرا
 سے جھنکا دے کر اسے مزید کھولنا چاہا تو وہ پوری کی پوری
 کر باہر قالین پر گر گئی اس میں بھری ہوئی سادی چیزیں
 تھیں۔ اسی میں ایک خوب صورت ریپنگ میں ایک
 رکھا ہوا ملا۔

خوابیں حیران ہو کر اسے الٹ پلٹ کر دیکھتی رہی
 ایک طرف بھائی کی خوب صورت رائٹنگ میں لکھا ہوا تھا:
 اپنی پیاری بہن اور دوست
 خواب کے لیے
 سہ کی طرف سے۔

خواب کے چہرے پر مسخری پھیل گئی۔ اس نے جلدی
 جلدی دراز کی باقی چیزیں اس میں واپس ڈال کر دراز
 جگہ فکس کی اور بے تابی سے اس پیکٹ کو کھولا تو اس میں
 ایک بڑا خوب صورت آئی پوڈ نکلا۔ وہ خمیں آمیز نظروں
 سے دیکھتی رہی۔ الٹ پلٹ کر کے... اسے آن کیا
 اسکرین پر آنے والے نشان بتاتے تھے کہ اسے چارج
 ضرورت ہے۔

خواب نے اسے کمپیوٹر آن کر کے چارج پر لگا دیا
 تھوڑی دیر میں چارج ہوتے ہی اس کی مٹی سی اسکرین جاگ
 سی پڑی۔ اس پر کچھ اجنبی سے میسج نظر آ رہے تھے۔ کچھ مختلف
 ڈیٹا کی سہری۔

خواب نے اسے کمپیوٹر سے کنکٹ کیا اور پلے کر دیا۔
 دو چار اے سیدھے ہلنک سے فریم نظر آئے پھر سہ کا چہرہ
 سامنے آ گیا۔ وہ شاید اپنے ہاتھ میں پکڑے کمرے کا رونا
 اپنے ہی چہرے کی طرف کر کے دیکھا ڈنگ کر رہا تھا۔ خواب
 نے بے چین ہو کر ہیڈ فون کافوں سے لگا دیا تو اسے سہ کی آواز
 سنائی دی۔

”خواب! میں جانتا ہوں، تم میری بہت محبت کر
 والی اور بہادر بہن ہو لیکن میری اور تمہاری بد قسمتی یہ ہے کہ ہم
 ایک ایسے گھر میں پیدا ہوئے ہیں جس گھر کا سا تاجان نا قابل
 اعتبار ہے۔ میری زندگی ایک مکمل کتاب کی طرح تمہارے

سامنے سے سن کر محبت مت ہے کہ ایک بڑے گھر کا اکلوتا
 بیٹا... جس کو ہم نے وہ نام و سال حاصل تھے جو کسی بھی
 باپ کا دل چاہتا ہو تو حاصل ہوتے ہیں لیکن اس کے
 باوجود... میری عمر میں بھائی، بھائی اور مایوسیوں
 اتنی زیادہ رہی ہیں کہ... اس سب سے برداشت اور صبر... ہمیشہ
 آزمائش میں مبتلا رہا ہوں۔“

”میری سب سے بڑی بد قسمتی یہ رہی ہے کہ میں ایک
 ایسے باپ کا بیٹا ہوں جس کا کردار میری نظر میں انتہائی قابل
 اعتراض ہے۔ میں نے بہت کوشش کی کہ بابا کو ان کے راستے
 سے ہٹا کر ان کی غلطی کی اصلاح کر دوں... اس سلسلے میں کئی
 دفعہ میں نے ان سے بات بھی کی لیکن انہوں نے مجھے اور تم
 دونوں بہنوں کی دھمکی دے کر مجھے منہ اور آنکھیں بند رکھنے کی
 ہدایت کی۔“

”تب میں مایوس ہو گیا... اور محض انہیں سزا دینے کے
 لیے... اب میں اس راستے پر قدم بڑھا رہا ہوں جہاں وہ
 اب تک نہ جانے کتنے بیٹوں کو تھکیل چکے ہیں۔ اس موہوم سی
 امید پر کہ شاید... شاید اپنے دل پر پڑنے والی چوٹ انہیں
 راہ راست پر لے آئے۔“

”خواب! یہ آئی پوڈ اس لحاظ سے بہت زیادہ اہم ہے
 کہ اس میں وہ سارا ڈیٹا موجود ہے جو میں نے مختلف طریقوں
 سے بابا اور فیضان حسن کے کرتوتوں کے بارے میں جمع کیا
 ہے۔ اس میں کہیں ایسی ایسی چیزیں نظر آئیں گی کہ تمہیں خود
 اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔ لیکن بد قسمتی سے... یہ سب
 کچھ بالکل سچ ہے۔“

”خواب! یہ سارا ریکارڈ تمہارے حوالے کرتے
 ہوئے مجھے کچھ ڈر بھی لگ رہا ہے کیونکہ اگر کسی کو اس بات کی
 مہک بھی پڑ گئی کہ سارے ثبوت تمہارے پاس ہیں...
 تو تمہاری جان کو خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے میں احتیاطاً ان
 سارے ریکارڈز کی ہارڈ کاپیز اپنے کمرے میں ہی دوسری
 جگہ چھپا کر رکھ دی ہیں۔ اگر کسی کو شبہ ہوا تو وہ میرے کمرے
 کی تلاشی ضرور لے گا اور اسے جب یہ سب ہارڈ کاپیز مل
 جائیں گی تو مطمئن ہو جائے گا کہ اب کوئی ثبوت نہیں رہا، اس
 سے تمہارے لیے خطرات کم ہو جائیں گے اور تمہیں خبردار کرنا
 چاہتا ہوں کہ تمہیں سب سے بڑا خطرہ فیضان اور بابا سے
 ہے۔ فیضان کو انڈر اسٹیمیت مت کرنا بابا اس کے ہاتھوں میں
 ایک مہم ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ میری بہن بہت سمجھ دار اور بہادر
 ہے۔ مگر اور تاہم کا خیال رکھنا... اور مجھے معاف کر دینا کہ جو

بہادری میری جی دہ میں تمہیں سونپ کر جا رہا ہوں لیکن اس
 امید پر کہ میں نے تم لوگوں کی راہ کے کاٹنے جن لیے ہیں اور
 تمہاری آئندہ زندگی کا سفر خوشوار رہے گا... اللہ حافظ۔“

سہ کا چہرہ کم ہو گیا۔ خوابوں کے تودل کو تھکے سے لگ
 گئے۔ بھائی نے کیا دیکھ لیا... کون سے ثبوت جمع کر لیے۔
 اس نے اٹھ کر دروازے کو لاک کیا۔ اور مزید آگے
 دیکھنے لگی۔ وہ دیکھ رہی تھی۔ سن رہی تھی۔ نہ جانے کیا کیا لکھا
 ہوا تھا۔ کیا کیا وہ سن رہی تھی۔ خصوصاً بابا ٹیلی فون پر مختلف
 لوگوں سے جو باتیں کر رہے تھے وہ سن سن کر خوابوں کے ذہن
 میں اصل بابا کی جو تصویر بن رہی تھی وہ بہت ہیبت ناک تھی
 اگرچہ وہ اپنے طور پر بھی کافی کچھ بابا کے بارے میں جان گئی
 تھی۔ خاص طور پر پچھلے دنوں منصور نے مدر سے اور ان کے
 کیمپ میں کس کر جو معلومات اکٹھا کیں... ان میں بابا کی
 موجودگی جس طرح ظاہر ہوئی وہ خود اس کے لیے ناقابل یقین
 تھی لیکن یہاں تو ایک دفتر بھرا پڑا تھا۔

”تمہیں انہوں نے مار دیا بھائی!“ خوابیں برتی
 طرح روئی اور بڑی دیر تک روئی رہی پھر اپنے آپ کو
 سنبھالا۔ آنسو پونچھے۔

”میں تمہارا خون رائگاں نہیں جانے دوں گی بھائی...
 بابا کو تمہارے خون کا حساب دینا پڑے گا۔“ خواب نے اپنے
 آپ سے عہد کیا۔

پھر اس نے کمپیوٹر آف کیا۔ آئی پوڈ اٹھا کر واپس نکلنے لگی
 تو بیڈ کے سرہانے لگی سہ کی بڑی سی تصویر نے اس کے قدم
 روک لیے۔ وہ مڑ کر گئی۔ دوپٹے کے پلو سے اس نے سہ کے
 کھٹکھٹاتے چہرے سے گرد صاف کی۔

”کس قدر زندہ اور زندگی سے بھرپور تصویر ہے۔ کس
 معلوم تھا کہ اتنی جلد اس میں سے زندگی نکل جائے گی۔ خدا
 تمہاری اس زندگی میں... تمہارے درجات بلند کرے بھائی!
 تم نے کتنی جلدی کی۔ ہم لوگوں کے بارے میں خصوصاً
 میرے بارے میں بالکل نہیں سوچا کہ میں تمہارے اور کتنی
 اکیلی رہ جاؤں گی۔ اپنے دکھ کھ کس کے ساتھ شیئر کروں گی۔
 ایک تم ہی تو دوست تھے میرے۔“

خواب آنسو پونچھتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی۔ پھر نہ
 جانے کیا سوچ کر اس نے دروازے کے قریب کی ہولڈر سے
 چابی اٹھا لی اور دروازہ بند کر کے لاک کر دیا۔

رات کافی گزر چکی تھی۔ وہ باہر نکل کر ساری لائیں بند
 کرتی ہوئی کچن میں گئی۔ پھر واپس مڑ کر کچن کی لائٹ بھی بند کر
 دی۔ اب صرف لائٹنگ میں ایک چھوٹی سی لائٹ جل رہی تھی

جس کی بہت ہلکی روشنی محدود سے جسے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے جن کے اندر کاؤنٹر کے پیچھے اونچا اسٹول اس طرح رکھا کہ سجدے کے کمرے کا دروازہ وہاں سے صاف نظر آ رہا تھا۔ اب وہ کچھ دیر اندھیرے میں بیٹھ کر دیکھنا چاہتی تھی کہ کیا ہوتا ہے۔ اسے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی بھائی کے کمرے میں گھسنے کی کوشش ضرور کرے گا۔

کافی دیر وہ اسی طرح ساکت اندھیرے کا حصہ بنی سجدے کے کمرے کے دروازے کو گھورتی رہی۔ پھر اس پر ہلکی ہلکی نیند کے جسے ہونے لگے۔ اچانک اس پر نیند طاری ہوئی۔ آنکھیں بند ہوئیں اور سر جھکتے جھکتے ایک جھونکا کھاتا۔ تو وہ پھر بڑا کر آنکھیں کھول دیں اور دروازے پر نظر کر کے گھسنے کی کوشش کرتی۔ ایسی کئی کوششوں کے بعد آخر کار اسے کامیابی ہوئی۔ ایک مرتبہ جو اس نے نیند سے لڑتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو اسے سجدے کے کمرے کے دروازے پر ایک انسانی سایہ نظر آیا جو دروازہ کھولنے کی کوشش میں اس کے لاک کا ٹوکھٹا چار ہاتھ۔

اپنی کوششوں میں ناکامی پر وہ مڑا اور جانے کے لیے قدم بڑھانے تو اس کے چہرے کے ایک حصے پر پڑنے والی ہلکی سی روشنی نے بتا دیا کہ وہ فیضان حسن کے سوا کوئی اور نہیں ہے۔ وہ مڑ کر دروازے کو دیکھتا ہوا لاؤنج کے بیرونی دروازے سے باہر نکل گیا۔

لیکن اس کے انجمن بھرے تاثرات اور اس کی باڈی لینگویج نے صاف بتا دیا کہ وہ ابھی پھر واپس آئے گا اور سجدے کے کمرے میں گھسنے کی کوشش کرے گا۔ اسے دیکھ کر خوابوں کے اندر نفرت کی ایک شدید لہر اٹھی۔

”ٹھیک ہے مسٹر فیضان! اصل فساد کی جڑ تم ہی ہو۔ تمہیں جب تک اکھاڑا نہیں جائے گا، بربادیوں کا شجر اسی طرح ہمارے گھر میں پھلتا پھولتا رہوے گا۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اٹھی اور اپنے آپ کو روشنی سے بچتی ہوئی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھی اس نے آہستگی سے ہینڈل گھر کر دروازہ کھولا تو امی اور تاباں دونوں سو رہی تھیں۔ دونوں کی پلکوں پر اب تک آنسوؤں کی نمی نظر آ رہی تھی۔ اسے اپنی ماں کی حالت دیکھ کر اور بھی دکھ ہوا۔

”آپ کتنی بد نصیب ماں ہیں می! جب آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ آپ کے لاڈلے کھوتے بیٹے کا قاتل... آپ کا شوہر ہی ہے تو اس دہرے دکھ کو آپ کس طرح جھیلیں گی۔“ اس نے آنسوؤں میں سر ہلایا اور تیزی سے دروازہ کھول کر اپنا پرس دیکھا۔ جلدی جلدی اس میں پڑی چیزوں کو ٹھولا تو مطلوبہ چیز

حاصل ہوئی۔

یہ ایک چھوٹا سا پستل تھا۔ یہ اس نے پشاور خرید رکھا تھا۔

”تمہارے لیے یہی کافی ہے مسٹر فیضان!“ نے اس کا جائزہ لیتے ہوئے باہر واپس اپنے ٹھکانے میں دیر نہیں کی اب وہ پھر اندھیرے میں اسٹول پر بیٹھ کر واپسی کا انتظار کر رہی تھی اور کچھ دیر بعد اس کا دروازہ کھلتا ہوا گیا۔

وہ فیضان ہی تھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ عجیب سا ٹول تھا جس کا ٹوک دار سرا اس نے کی بول میں ڈال کر کے اوپر لگا ہوا ایک بین دبا دیا۔ گھر در کی ہلکی سی آواز دی۔ جیسے کوئی چھوٹی سی ڈرل مشین چل رہی ہو اور فوراً فیضان نے بین پر سے ہاتھ ہٹا لیا۔ پھر اس نے ٹول دوسرے ہاتھ میں لے کر دروازے کی تاب گھمائی تو وہ کھلتا چلا گیا۔

خواباں بڑی اچھی طرح اندازہ کر سکتی تھی کہ اس نے فیضان اندر کیا کر رہا ہوگا۔ وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی بڑے مضبوط ارادے سے اٹھی۔ اس نے سیدھے ہاتھ پستل کو ٹھیک طرح سے تھما اور اس پر دو پنا ڈال لیا تاکہ وہ نہ آئے۔ کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے ہلکے تاب گھمایا تو وہ بے آواز گھوم گیا۔ آہستگی سے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہوئی۔ فرش پر دبیز قالین ہونے کے سبب اس کی کوئی آہٹ نہیں ہوئی۔

اس نے دیکھا کہ فیضان نے سجدے کی الماری سے کار چیزیں نکال کر بینڈ پر ڈالی ہوئی ہیں اور وہ پاگلوں کی طرح الماری میں کچھ تلاش کر رہا ہے۔

وہ چپ چاپ کھڑی رہی پھر آہستہ آہستہ آئے بڑھتی ہوئی وہ اس کے سر پر پہنچ گئی۔ پستول اس کے سر سے لگا اور نہایت سرد آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”یہ پستول ہے اور میری انگلی ٹریگر پر... چپ چاپ ہاتھ اوپر کر کے کھڑے ہو جاؤ... میں... امی سے ہانگ چپک جاؤ... نو... نو... دونوں ہاتھ اسی طرح اوپر رکھو۔ خواباں نے پستول کا دباؤ اس کے سر پر بڑھاتے ہوئے اسے زور سے دھکا دیا۔

”خواباں بی بی امی... میں... فیضان ہوں۔“ فیضان نے بوکھلاہٹ میں کہا۔

”جانتی ہوں۔ بہت اچھی طرح جانتی ہوں اور اس لیے پوچھ رہی ہوں کہ تم جیسا ٹوک... مالک کے کمرے

میں کس کس نے کی کوشش کر رہا ہے؟“ خواباں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں کچھ چڑا نہیں رہا تھا۔ وہ تو محمد صاحب نے کچھ کاغذات سجدے کو دیے تھے، وہ بہت ضروری ہیں اور صاحب کو ان کی ابھی اسی وقت ضرورت ہے۔ اس لیے... میں... وہ... ڈھونڈ رہا تھا۔“ اس نے صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں... میں جانتی ہوں کہ یہ نہیں ہے۔ تم صرف ایک چور... بلکہ ایک ڈاکو ہو جو اپنے ہی مالک کے گھر میں ڈاکا ڈال رہا ہے اور اس گھر کے مالکوں کو پورا حق ہے کہ وہ اپنے تحفظ کے لیے اس ڈاکو کو کوئی مار دیں۔ اس لیے میں کیوں نہ کوئی تمہاری کھوڑی میں اتار دوں؟“ خواباں نے حتیٰ لہجے میں کہا تو فیضان اور گھبرا گیا۔

”نہیں... نہیں خواباں بی بی... ایسا مت کیجیے۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ مجھے تو مالک جو حکم دیں گے پورا کرنا پڑے گا۔ میں یہاں اپنی مرضی سے تو نہیں آیا ہوں... آپ اپنے بابا سے پوچھ لیں... انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے۔“ فیضان کا لہجہ فریاد کرنے والا تھا۔

”ان سے بھی پوچھ لوں گی۔ پہلے تم سے تو پوچھ لوں... نہ نہ نہ... ملنے یا پیچھے مڑنے کی کوشش مت کرنا۔ ورنہ میں کوئی رعایت نہیں کروں گی۔ تم بتاؤ یہاں کیا چیز تلاش کرنے آئے ہو۔ اور اگر وہ کاغذات ہیں بقول تمہارے تو کس قسم کے کاغذات ہیں؟ میں... شروع ہو جاؤ...“ خواباں نے دھمکی آمیز انداز میں کہا تو اچانک ہی فیضان نیچے جھک کر پلٹا اور اس نے خواباں کو پکڑنے کی کوشش کی۔ خواباں نے بلا تکلف گولی چلا دی جو اس کے گھسنے میں لگی اور وہ ہلکی سی چیخ کے ساتھ زمین پر بیٹھا چلا گیا۔

”میں نے کہا تھا نا... پیچھے مڑنے کی کوشش مت کرنا۔“ خواباں نے سرد لہجے میں کہا تو فیضان حیران نظروں سے اسے گھورتا رہ گیا۔

”آپ نے... کچھ... گولی چلا دی۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”مسٹر فیضان! میرا اکھوتا، پیارا اور جوان بھائی مارا گیا ہے میں اس کے لیے تم جیسے دس لوگوں کو بھی مار دوں تو کم ہے۔ مجھے اس کے خون کا حساب دینا ہے اور جن سے لینا ہے ان میں سے ایک ہمارے گھر کا بھی ہے۔“

”کیا جاننا چاہتی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”ان کاغذات میں کیا ہے جو تم چرانے آئے تھے؟“

بیاد

خواباں نے دوبارہ سوال کیا۔

”اس میں آپ کے بابا کے کچھ پرس اور کاغذات نقل لیے ہی اہم ہیں۔“

”تم ان معاملات سے واقف ہو؟“

”کسی حد تک۔“

”تو جس حد تک واقف ہو... اتنا ہی بتاؤ۔“ خواباں نے اطمینان سے ہلکے پوچھتے ہوئے کہا۔

”اگر میں آپ کو سب کچھ سچ بتا دوں تو... تو آپ میری جان بخش دیں گی...؟“ اس نے شکست لہجے میں پوچھا۔

”دل تو نہیں چاہتا... میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ اپنے بھائی کے قاتلوں کو تڑپا تڑپا کر مار ڈالوں... مگر مجبوری یہ ہے کہ میں پورا سچ بھی جانا چاہتی ہوں۔ اس لیے وعدہ کرنا پڑے گا تم سے تمہاری جان بخشی کا...“

”تم میڈیا سے تعلق رکھنے والی ایک باخبر صحافی ہو۔ تمہیں اچھی طرح علم ہوگا کہ افغانستان کی جنگ کے بعد جو دو بڑے کاروبار پھولے پھلے... وہ اسلحہ اور خشیات تھے۔

کلاشکوف اور ہیروئن پاکستان میں پہلی مرتبہ متعارف ہوئیں اور اس نے ایسی مقبولیت حاصل کی کہ اسلحہ اور خشیات کے کاروباری رات و رات گردش کرتے... بلکہ عرب پتی ہو گئے جن لوگوں نے ان چیزوں کی اس سنگین سے فائدہ اٹھایا ان میں ہماری اشرافیہ کے بیشتر لوگ بھی شامل تھے۔“

”تم اور بابا بھی اس میں شامل رہے ہو؟“ خواباں نے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”ان درس گاہوں کو فنڈز کس طرح پہنچائے جاتے ہیں۔ انہیں اس قدر خالصانہ تربیت کس طرح دی جاتی ہے؟“

خواباں کے ذہن میں سوالوں کا انبار تھا۔

”اس کے بے شمار ذرائع ہیں۔ جماعتوں کے رہنما بہت سے حکومتی عہدیدار، وزیر، سفیر اور نیچے سے لے کر اوپر تک بہت سے معروف لوگ... جن کے بارے میں کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا کہ یہ ایسے معاملات میں ملوث ہوں گے... جیسے تمہارے بابا... یہاں سوال تربیت کا... تو ابتدا میں

پاکستان اور برطانیہ کی حقیر ایجنسیوں نے مل کر یہ سارا اثاثہ آپ تیار کیا اور بہت سے مذہبی ذہن رکھنے والے پُر جوش لوجوانوں کا انتخاب کر کے انہیں باقاعدہ تربیت کے لیے

امریکا بھیجا گیا۔ خیال رہے کہ تربیت کا یہ سارا اہتمام امریکن سی آئی اے کے زیر نگرانی ترتیب دیا گیا تھا۔ جہاں باقاعدگی

...

...

سے مستقبل کے کارکن تیار کیے جاتے رہے۔ ان کو نہ صرف دہشت گردی کی باقاعدہ تربیت دی گئی بلکہ بڑے بڑے ماہرین نفسیات نے ان کی تحلیل نفسی کر کے ان کے ذہنوں کو اپنی مرضی کے مطابق ٹیون بھی کر لیا۔ مختلف ہتھیار چلانے کی تربیت، دھماکا خیز مواد کی تیاری کے طریقے اور ان کا استعمال... مختلف ترغیب کا استعمال جس سے ایک جیتے جاگتے انسان کو خود اپنے چوتھڑے بکھیر لینے پر آمادہ کر لینے کی صلاحیت... یہ کوئی چھوٹا یا آسان کام نہیں ہے۔ دنیا کے طاقتور ترین ملک کے مفادات ہیں جن کے حصول کے لیے وہ لوگ کہیں تک بھی جاسکتے ہیں۔" پتا نہیں کیوں فیضان کے لہجے میں اتنی سی اتر آئی۔

"اٹس ہو سٹیل... ہم کہاں جا رہے ہیں اور ہماری بد نصیبی کا یہ سفر کب تک چلتا رہے گا؟" خواباں نے آنکھیں بند کر کے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر بولی۔

"تم نے اور بابا نے وہی راستہ اختیار کیا جسے دونوں ٹھیک سمجھتے تھے... تو ٹھیک تھا لیکن بھائی کی جان کیوں لی... اس کا قصور کیا تھا؟ اب یہ مت کہنا کہ تمہیں کچھ نہیں معلوم؟" خواباں نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"وہ راستے میں آ گیا تھا۔ اسے تمہارے بابا کے خفیہ کارناموں کا سراغ مل گیا تھا اور وہ سب کچھ جاننے کی کوشش میں بہت کچھ جان گیا تھا۔" فیضان نے آستلی سے کہا تو خواباں ہنرک اٹھی۔

"اس کا یہ مطلب تھا کہ اسے جان سے مار دیا جائے۔ اپنے ہی بیٹے کو... اکلوتے بیٹے کو موت کی اندھی کھائیوں میں دھکیل دیا جائے؟"

"اسے تمہارے بابا نے نہیں مارا... اس نے اپنے بابا کو سزا دینے کے لیے یہ اقدام خود اٹھایا۔" فیضان نے مدافعت کی۔ "مزا دینے کے لیے... مزا دینے کے لیے اپنی جان دے دی... بچے ان کی جان لینے کے؟" خواباں حیران ہو گئی۔

"ہاں، اس نے اپنی زندگی دے کر تم بہنوں اور تمہاری ماں کے سر کا سا تباہ خرید لیا۔"

"بابا کہاں ہیں؟" خواباں نے سوال کیا تو فیضان نے بمشکل سرائٹھ کر اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"ریسٹ ہاؤس میں..."

اس کی بات سن کر خواباں پستول کو اسی طرح دوپٹے میں چھپا کر باہر نکل۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی تو ایک کمرے کے نیم وا

دروازے سے سگریٹ کی بو آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

کونے میں پڑے ہوئے صوفے پر بابا بیٹھے تھے اور سگریٹ کے سنبھے ہوئے ٹکڑوں کا ڈھیر ان کے سر پر پڑا تھا۔ اور خود ان کی آنکھوں میں بھی ایک سگریٹ سلگ تھا۔ کمرے میں باہر سے آنے والی روشنی کے انعکاس سبب ملگجاسا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔

خواباں نے کمرے میں داخل ہو کر لائٹ جلائی تو ہر جن نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ شاید تیز روشنی ان کی آنکھوں میں چبھ گئی تھی۔

"تم... تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟" انہوں نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

"یہاں میں یہ دیکھنے آئی ہوں کہ اپنے ہی بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے موت کے حوالے کر دینے والے باپ کا کیا حال ہے۔" خواباں نے نفرت زدہ انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا... کیا بکواس کر رہی ہو؟ چلی جاؤ یہاں سے۔" انہوں نے خواباں کو ڈانٹنے کی کوشش کی مگر جن زہریلی نظروں سے وہ انہیں دیکھ رہی تھی وہ انہیں نروس سا کر رہی تھیں۔

"جاؤں گی... بالکل جاؤں گی... پہلے اپنے بھائی کے خون کا حساب تو لے لوں۔ یہ تو پوچھ لوں آپ سے کہ کہاں سے لائے اتنا سخت ہتھ کر دل اپنے سینے میں... کہ اکلوتے بیٹے کو موت کے سخت جڑوں میں اپنے ہاتھ سے دھکیل دیں۔ کس دل سے یہ ظلم کیا بابا! کس دل سے؟ کیوں کیا آپ نے ایسا...؟ کیوں کیا؟"

"میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ جیسا تم سمجھ رہی ہو۔ میں ایک باپ ہوں۔ کیسے اپنے بیٹے کو موت کے منہ میں دھکیل سکا ہوں؟" صدر جن نے کچھ پریشان ہو کر جواب دیا۔

"اگر دھکیلا نہیں... تو اسے اس طرف جاتا دیکھ کر روک تو سکتے تھے... روکا کیوں نہیں... اسے بچایا کیوں نہیں؟" خواباں نے چلا کر پوچھا۔

"میں نہیں بچا سکتا تھا اسے... میں نے بہت کوشش بھی کی لیکن میں اسے بچا نہیں سکا... میرے سامنے وہ بالکل آخری لمحات میں آیا۔ بس وقت ہی میری ٹھہری سے ریت کی طرح پھسل گیا اور وہ ہاتھ چھڑا کے موت کے اندھیروں میں کھو گیا۔" صدر جن کی شخصیت کا مضبوط غول کمزور ہو کر ٹوٹ رہا تھا۔

"میں جانتی ہوں بابا بھائی کو آپ کے گھماؤ نے

سرتونور کی سڑک جی تھی۔ اس نے آپ کو روکنا چاہا تو آپ نے اسے دھکیل دیا۔ کس کی زبان بند کر دی۔" خواباں غصے میں بول رہی تھیں۔

"کیسے کرتوت؟ کیا فضول باتیں کر رہی ہو... شاید تمہارا دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے... جاؤ جا کر آرام کرو۔" انہوں نے سے ڈانٹا۔

"شاید آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ مجھے کچھ نہیں معلوم؟ تو آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں۔ آپ جو ریکٹ چلا رہے ہیں اس کے بارے میں ایک ایک بات جانتی ہوں میں... وقت آنے پر مع ثبوتوں کے ہر چیز سامنے رکھ دوں گی اور جو کچھ میں جانتی ہوں... ان سب باتوں کی تصدیق... میں آپ کے دم چھلے مسٹر فیضان سے اٹھ کر کے آ رہی ہوں... ایک ایک بات بتا دی ہے اس نے۔"

"فیضان تمہیں کچھ جی کیسے بتا سکتا ہے؟" صدر جن نے تشویش سے پوچھا۔

"میں نے اسے جھوٹ بولنے کے قابل ہی کہاں چھوڑا... سچ بولنے مجبور کر دیا۔ تب ہی وہ سچ بولا ہے... سب کچھ سچ۔" خواباں نے زور دے کر اپنی بات کہی۔

"اس نے تمہیں کیا بتایا ہے؟" صدر نے پوچھا۔

"یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔ پریشانی کیا ہے؟ اصل بات یہ ہے کہ اس میں کم از کم اتنی اخلاقی جرات تو ہے کہ وہ سچ بول سکے۔"

"اخلاقی جرات... مائی فٹ... وہ اور سچ... وہ اور اخلاقی جرات... اس سے یہ توقع حماقت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس کی کمینگی اور شیطانیت کے آگے... خود شیطان بھی شرمندہ ہو جائے۔"

"تمہیں شاید معلوم نہ ہو اس لیے بتا رہا ہوں کہ فیضان کا اصلی نام میکال شمعون ہے۔ اور یہ کوئی مسلم نہیں... بلکہ

بیاد ہے۔ بد قسمتی سے اس گھر میں فیضان اور اس جیسے کئی لوگ رہائش پزیر تھے۔ کچھ غیر ملکی اور کچھ ملکی... فیضان نے مجھے بے سہارا دیکھ کر سہارا دیا اور اس نے اور گھر کے چھوٹے موٹے کاموں کے عوض مجھے عین وقت کھانا اور سر چھپانے کو ایک سرونٹ کو ارد گردے دیا گیا۔

"پھر نہ جانے کیا دیکھ کر اس نے مجھے اپنے ساتھ لکھنے پڑھنے کے کاموں میں لگا لیا۔ شاید میری اچھی انگریزی کے سبب اس نے مجھ سے کچھ کام لینے کی پلاننگ کی۔ ایک دو این جی اوز میں کام دلوا لیا دیا۔ طرح طرح کی زبانیں سکھا دیں اور ٹریننگ کروائی۔ اور پھر یہ سلسلہ چل پڑا۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ میں کب اور کس طرح اس کے چنگل میں پھنس کر آس کا آلہ کار بن گیا۔ اور وہ سب کچھ کرنے کا جس کے لیے عام حالات میں شاید میرا ضمیر کبھی مجھے اجازت نہ دیتا۔ انہی میں ایک کام یہ بھی ہے۔ یعنی خود کش بمبار تیار کروانا۔ مارگٹ کلنگ کروانا۔"

"اور یہ سب کرتے ہوئے تمہیں کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ جن نوجوانوں کو تم اس طرح قتل کی آگ میں جھونک رہے ہو۔ ان میں کبھی دوسرے بیٹوں کی جگہ تمہارا اپنا بیٹا بھی ہو سکتا ہے اور جب وہ تمہارے سامنے آ گیا تب بھی تمہارے دل پر کوئی قیامت نہیں گزری۔ اسے موت کے راستے پر دھکیل کر تم اطمینان سے جا کر سو گئے؟" ان کی بیوی فرزانہ اور دوسری بیٹی تاباں نہ جانے کب آ کر دروازے کے پاس کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان دونوں نے بھی صد کا وہ اعتراف سن لیا جو وہ خواباں کے سامنے کر رہے تھے۔

"میں خود کیسے سو سکتا تھا... میں تو اسے ہر قیمت پر واپس لانے کے لیے لڑ گیا تھا۔ میں اسے موت کے منہ میں کیسے دھکیل سکتا تھا۔ مجھے ہر قیمت پر بچانا تھا اسے... صبر اپنی بیوی کے لہجے میں شعلوں کی لپک محسوس کر کے کچھ بوکھلا سے گئے۔

"تمہارے ساتھ کیا ہوا؟ اور تم نے کیا کیا؟ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں... میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ میرا اکلوتا بیٹا قتل ہوا ہے اور اس قتل کے جرم میں... میں تمہیں سزا دے موت دیتی ہوں... یہ مہتا کی عدالت ہے اور ایک ماں تمہیں تمہارے جرم کی سزا سناتے ہی ہے... سزائے موت۔ خواباں! پستول مجھے دو۔" فرزانہ نے خواباں کے سامنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

"مئی! کیا صرف اکیلے بابا کو سزا... اور ان کے باقی ساتھی... جو ان کے جرائم میں برابر کے شریک ہیں کی انہیں

کوئی سزا نہیں ہوگی اور انہیں بھی اسے آرام کی موت... کہ بس ایک گولی... جو لمحہ بھر میں کام تمام کر دے... نہیں مگر... میرے بھائی نے جوازیت اٹھائی ہے، اس کے جسم کے چیتھڑے بکھر گئے ہیں۔ اس کی گردن ٹوٹ کر الگ ہو گئی ہے اس کا وجود بڑھ رہا ہو کر اس طرح بکھرا ہے کہ اس کا نشان تک نہیں رہا۔

نہیں مگر! اسے بڑے جرم کی ایسی آسان سزا... نہیں... ان سب کا وہی حشر ہونا چاہیے... جو یہ دوسروں کا کرتے آرہے ہیں؟

”تباہ! انہیں کم از کم چوبیس گھنٹے بے ہوش رکھنا ہے... جا... اپنا میڈیکل باکس لے کر آ۔“ خواباں کے لہجے میں اتنی نفرت تھی کہ صمد اندر سے کچھ خوف زدہ سے ہو گئے۔ ”تم... تم کیا کرنا چاہ رہی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”میں... آپ کے اور آپ کے ساتھیوں کے ساتھ وہی کرنا چاہ رہی ہوں... جو آپ لوگوں نے میرے بھائی کے ساتھ کیا۔“ خواباں نے صاف الفاظ میں انہیں ان کے انجام سے آگاہ کر دیا۔

پھر اس نے مڑ کر دیکھا تو تباہاں انجکشن لگا چکی تھی اور بابا پر غودگی طاری ہونے لگی تھی۔

☆☆☆

وہ بڑی دیر سے تاریک فضاؤں میں سفر کر رہے تھے۔ جگہ جگہ جتنی بھی چنگاریاں رقص کرتی محسوس ہوتیں اور اگلے ہی لمحے معدوم ہو جاتیں۔ وہ روشنی کی تلاش میں ان جلتے بجتے جگنوؤں کے پیچھے قدم بڑھاتے اور جو نمی انہیں ہاتھ میں تھامنے کی کوشش کرتے وہ چمک کر بجھ جاتے۔

اندھیروں اور چنگاریوں کے اس کھیل میں وہ بڑی طرح تھک رہے تھے۔ ٹھنک کا یہ احساس اتنا شدید تھا کہ انہیں لگ رہا تھا کہ بس اب وہ گرنے والے ہیں اور اگر گرے تو ہمیشہ کے لیے تاریکیوں کا حصہ بن جائیں گے۔ اس لیے اپنے پیروں پر کھڑے رہنے کی جان توڑ کوشش کر رہے تھے لیکن کب تک... آخر کار ان کی ہمت جواب دے گئی اور وہ دھڑام سے گر گئے۔ شاید کہیں چوٹ لگی تھی جس کے سبب ان کے منہ سے کراہ نکل۔ پھر انہیں لگا کوئی انہیں جھنجھوڑ رہا ہے، کوئی ان کا نام لے کر پکار رہا ہے۔

صمد نے آنکھ کھولی تو یہ سب لوگ ان کے آس پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ اور بالکل برابر میں لیضان گھڑی سا بنا پڑا ہوا تھا۔ اس کے گھنٹوں کے زخم ایسی افیت دے دے تھے جس نے اسے بالکل بے حال کر دیا تھا۔ اس لیے وہ بے سدا

سا پڑا ہوا تھا۔ صرف کبھی کبھی اس کے منہ سے کراہ نکل رہی تھی۔

صمد اور ان کے سب ساتھی تیز روشنی کی زد میں تھے۔ یہ روشنی کسی ویڈیو کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ صمد نے ذرا غور سے دیکھا تو روشنی کے پیچھے کرسیوں پر کچھ لوگ موجود تھے۔ ناکافی روشنی میں جہولے سے لگ رہے تھے تاہم بغور دیکھنے نہوں نے خواباں، تباہ اور اپنی بیوی فرزانہ کو تو انداز سے سے پہچان لیا لیکن باقی افراد انہیں بالکل اجنبی لگے۔

پھر انہیں خواباں کی آواز سنائی دی۔

”آپ سب لوگ آپس میں ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جانتے ہوں گے اس لیے کسی تعارف کی ضرورت نہیں لیکن ہم لوگوں کو آپ سب سے تعارف حاصل کرنے میں بڑی مشکلیں اٹھانی پڑیں۔ آپ لوگوں نے جو چہرے لگائے ہوئے ہیں ان کے پیچھے آپ کے اصل چہرے کیا ہیں، یہ معلوم کرنے کے لیے ہمیں بڑی جدوجہد کرنا پڑی۔ بظاہر آپ کیا ذمہ دار ہیں یاں ہمارے ہیں اور اصل میں آپ کی کیا ذمہ داریاں ہیں، ان کے ثبوت اکٹھے کرنے میں ہمیں کس طرح مل صراط کا سفر کرنا پڑا ہے۔ یہ آپ لوگ نہیں جانتے... لیکن بہر حال آج ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے کوشش کر کے چند آدم خوروں کو تو پکڑ لیا ہے اور ان کے لیے ایسا بیخبر بھی تیار کر رہے ہیں جس میں ہر طرف آئینے لگے ہیں۔ ان آئینوں میں آپ سب کو اپنے اصل چہرے مع اپنے کرتوتوں کے نظر آئیں گے یہ الگ بات ہے کہ آپ لوگوں جیسے اور نہ جانے کتنے بونے پنے والے ابھی موجود ہیں... لیکن میں آپ لوگوں کو واضح الفاظ میں بتا دیتی ہوں کہ یہ ہم چند سر بھرے لوگوں کا گروپ ہے جن کے جینے کا مقصد ہی اب تمہارے جیسے لوگوں کو نیست و نابود کرنا ہے۔

”یہ ہماری عدالت ہے... اور اس کا فیصلہ ہے کہ تم جیسے لوگوں نے جس طرح معصوم اور مجبور لوگوں کے خون سے ہون گھیلی ہے تم سب کو ان کے خون کا حساب دینا ہے... اور یہ حساب اپنے خون سے دینا ہے۔“

”کیا بکواس اے... تم کون لوگ اے؟ کیا عدالت... کیسا پسلا ام کو زبردستی لائے پسلا سنا ہے تم اوتا کون ہے؟“ افغان ساتھی کو شاید خطرے کی بو محسوس ہوئی تو اس نے چلا کر کہا۔

”تم جیسے لوگوں کو زبردستی ہی لانا پڑتا ہے۔ تم خود سے کب آتے ہو اور ہم کون ہوتے ہیں فیصلہ ستانے والے... ضرور بتائیں گے ہم۔ اس لیے کہ ہم نے بہت کچھ کھرایا

بیادے

موت کی آہٹیں۔

”دیکھو! مجھے گولی مت مارنا پلیز! میرا گھر... میرا خاندان برباد ہو جائے گا۔“ مولانا کا ساتھی گھٹیا کر بولا۔

”منصور! پلیز! ان کا حقد تو دکھا دو۔“ اس نے کہا تو منصور ایک ایسی ہی جیکٹ لے کر آگے بڑھا جس میں دھماکے دار مادے کی لمبی لمبی اسٹیکس بندھی ہوئی تھیں اور انہیں تاروں کے ایک جھلک سلسلے سے جوڑا گیا تھا۔

”تم میں سے کون ہے جو اس اعزاز کو حاصل کرنا پسند کرے گا... کس کو پہناؤں؟“ منصور ان سب کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔ اور ان سب کے چہرے خوف سے بگڑ رہے تھے۔ وہ جس کی طرف بڑھتا... وہ چیختے چلائے اور اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرنے لگے۔

”خوباں! ان میں سے تو کوئی بھی تیار نہیں ہے... جان دینے کے لیے... سیدھا جنت میں جانے کے لیے... اپنے خاندان کے لیے اپنی قربانی دینے کے لیے... اب کیا کیا جائے؟“

اسی وقت ان سب نے دیکھا کہ فرزانہ یعنی صمد جس کی بیوی آہستہ آہستہ قدم بڑھاتی ہوئی منصور تک پہنچیں۔ اس کے ہاتھ سے جیکٹ لی اور اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں اس قدر شدید نفرت تھی کہ صمد کو جھرجھری آگئی۔ وہ آہستہ آہستہ شوہر کی طرف بڑھتی گئیں۔

ان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئیں۔ متکین اور سپاٹ چہرہ۔ بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ جو فیصلہ کر چکی ہیں، اس سے انہیں دنیا کی کوئی طاقت ہٹا نہیں سکتی۔ انہوں نے جھک کر شوہر کا ہاتھ اوپر اٹھایا اور جیکٹ پہنا دی۔

صمد بڑی طرح گھبرا گئے۔ وہ زور سے چلائے۔ ”فرزانہ! پاگل ہو گئی ہو۔ میں تمہارا شوہر ہوں... مجھے مار رہی ہو۔“

”نہیں... تم میرے شوہر نہیں ہو۔ تم صرف میرے بیٹے کے قاتل ہو۔ ایسی ہی نیست و نابود کر دینے والی جیکٹ تم نے اسے پہنائی تھی نا۔ آج تم کو بھی پہننی پڑے گی۔“ انہوں نے سرد لہجے میں کہا تو صمد مدافعت کرنے لگے۔

”منصور! ان سب لوگوں کو اس طرح بائیکاٹ رہا تھا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بھاگ نہ سکیں۔“ تھوڑی دیر میں یہ کام بھی مکمل ہو گیا۔ اب وہ سب اپنے اپنے انداز میں منت کا جت کر رہے تھے۔ اپنے بے گناہ ہونے کا راگ الاپ رہے تھے۔ غصے میں گایاں بک رہے تھے یا رو رہے تھے... کیونکہ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ اب کوئی مجبور ہی انہیں بچا سکتا۔

... ہونا... اپنا بار اٹھائی... ہاں نے اپنا اکلوتا بیٹا... اور یہ... کسی ایک کی کہانی نہیں ہے تم جیسے دوسروں نے تو نہ جانے کتنے گھروں میں قیامیں برپا کی ہیں۔“ خواباں کی آواز میں دکھ کے باجوں۔ تھ غضب بھی تھا۔

”سب کو سنا ہے... اس طرح کے الزام لگا کر تم کو... ہمیں زبردستی مجھ پر ٹھہرا رہا ہے... کم از کم میں یہ الزام قبول کرنے کو تیار نہیں ہوں... میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“

صمد نے کہا تو خواباں نے گونج دار آواز میں زور سے بولے۔ ”اچھا! تم نے کچھ نہیں کیا؟ ابھی بتا لگ جاتا ہے... منصور! ذرا دیکھنا اس جعلی آدمی کی کارستانیاں...“

ایسے میں ہی دیوار پر لگا پلازما ٹیلی ویژن اسکرین روشن ہو گیا اور لمحے بھر میں اس پر کوئی مووی چلنا شروع ہو گئی۔ جہاں ایک ایسی جگہ موجود تھی جو ایک جنگی کمپ نظر آ رہا تھا۔ وہ پہلے اپنے ہاتھ سے ڈائنامائٹ قسم کی چیزوں کا چارٹر لیتے رہے۔ پھر کچھ اور دھماکا خیز کو دیکھا اور پھر ایک ایسی جیکٹ ہاتھ میں لے کر دیکھی جس پر دھماکا خیز مواد لگا یا گیا تھا۔ یہ طرح طرح کی اسٹیکس تھیں اور مختلف تاروں سے جڑی ہوئی تھیں پھر انہوں نے اپنے ہاتھ سے وہ جیکٹ ایک لڑکے کو پہنا کر دیکھی اور تعجبی انداز میں سر ہلایا۔

جہاں کی پیشانی سے پسینا پھوٹ رہا۔ ”اتنا کافی ہے یا اور ثبوت درکار ہیں۔ کیونکہ ہمارے پاس ثبوتوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“ خواباں کی آواز گونجی۔ ”ٹھیک ہے۔ تمہارے پاس ثبوت موجود ہیں تو اصلی عدالت میں پیش کر دو۔ وہاں مکمل عدالت میں مقدمہ چلے دو۔ جو بھی اس عدالت کا فیصلہ ہوگا ہمیں منظور ہوگا۔“ سیکشن انفر نے سہے ہوئے انداز میں کہا۔

”تمہارا سسٹم... اور تمہاری عدالتیں... اور تمہارا انصاف... اگر ان سے کچھ مل سکتا تو شاید ہماری جیسی عدالت کی بھی ثبوت ہی نہیں آتی۔ ہمیں معلوم ہے کسی بھی عدالت میں تم پر مقدمہ چلے... کیسے ہی ثبوت ہم پیش کر دیں سب بیکار ہو گا کیونکہ تمہارے سسٹم میں سب ایک دوسرے کو بچانے والے ہیں۔ چاہے کوئی کتنا ہی بڑا مجرم کیوں نہ ہو۔ اسے صرف اس لیے بچایا جاتا ہے کہ کل اگر وہ خود بچیں جائیں تو دور سے انہیں بچائیں... ہمارے پاس نہ تو اتنا وقت ہے اور نہ ہی بھرپور اس لیے مجبوری ہے... تمہارا فیصلہ ہو چکا ہے اور ابھی تمہیں یہیں ملے گی۔“ خواباں کی آواز بند ہوئی تو ان سب کو اپنی طرف بڑھتی ہوئی آہٹیں محسوس ہونے لگیں...

”یہ سارے ریموٹ کنٹرولڈ ہیں۔ اب ہم اجازت چاہیں گے۔ تھوڑی دیر میں بس ایک دھماکا ہوگا اور آپ لوگ اس دنیا سے نجات پا جائیں گے۔ اور اس عقیم مرتبے پر قائم ہو جائیں گے جس پر آپ نہ جانے کتنے بے گناہ اور معصوم لوگوں کو بھیجے رہے ہیں۔“ خواباں نے تلخ لہجے میں الوداعی الفاظ کہنے کی کوشش کی۔

”ہاں، ایک بات بتا دوں۔۔۔ ہم میں سے کوئی آپ لوگوں کے لیے۔۔۔ کبھی دعائے مسخرت نہیں کرے گا۔ کیونکہ آپ کو اس کی ضرورت ہی نہیں ہوگی۔“ انہیں زہریلی نظروں سے دیکھتے ہوئے خاموش ہوئی اور واپسی کے لیے مڑی۔

انہوں نے اپنا کمر آف کیا۔ وہاں سے ضروری سامان سمیٹا۔۔۔ اور باہر نکل آئے۔ آگے آگے خواباں اور منصور تھے پھر تاباں۔۔۔ اس کے پیچھے منصور کے سامنے ہارون اور انور۔۔۔ اور سب سے پیچھے فرزانہ جھکے جھکے قدم اٹھاتی آرہی تھیں۔ خواباں کے ہاتھ میں ریموٹ تھا۔ اور وہ دونوں اس کی ریخ کے بارے میں بحث کرتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے۔

وہ سب اندر آگئے تھے۔ خواباں نے اس بات کا یقین ہوتے ہی کہ اب وہ سب محفوظ فاصلے پر ہیں۔ ریموٹ سیدھے ہاتھ میں لیا۔ اس پر لگا ہوا سرخ مٹن چنگاری کی طرح دھک رہا تھا۔ اس نے طویل اور اندھیرے کوریڈور پر نظر ڈالی جس کے آخری سرے پر ریٹ ہاؤس کا وہ دروازہ تھا جہاں کچھ لوگ اپنی موت کا انتظار کر رہے تھے اس موت کا۔۔۔ جو ابھی تک وہ دوسروں کو بانٹتے آرہے تھے۔۔۔ آج ان کی باری آگئی تھی۔

”خدا حافظ بابا! کاش یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔۔۔ جو ہوا اور اب ہو رہا ہے۔“ اس نے آنکھوں میں بھر آنے والے آنسوؤں کی اوٹ سے ریموٹ گود لیا اور انگوٹھا اس پر رکھ کر پوری طاقت سے مٹن دبا دیا۔

دور ریٹ ہاؤس کی عمارت میں ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکا ہوا۔۔۔ شیشے، پتھر اور دھات کے بڑے بڑے ٹکڑے گولی کی رفتار سے اڑے۔ ٹوٹی۔۔۔ اور ملہر ہوتی ہوئی عمارت کے پیش منظر میں ان سب نے ایک عجیب بات دیکھی۔ کوئی عورت کوریڈور میں تیزی سے بھاگتی ہوئی اس تہاہ ہونے والی جگہ کی طرف جا رہی ہے۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے کہ تاباں کی چیخ سنائی دی۔ ”مئی!“ وہ فرزانہ میں جو پے در پے پر پا ہونے والے

دھماکوں اور قاتل تیزی سے اڑتے ہوئے دھات و گولوں سے بے نیاز اس طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر کو چھوڑ کر آئی تھیں۔

خوباں نے بھی ہاتھ سے ریموٹ پھینکا۔۔۔۔۔ دونوں بینیں تیزی سے آگے بڑھیں۔۔۔ اپنی اس کوم کے لیے ان کی یہ بے ساختہ حرکت تھی۔ وہ ان کے پیچھے انہیں موت کے منہ میں جانے سے روکنا چاہتی تھیں لیکن کے ساتھیوں نے انہیں پکڑ لیا۔

”مئی۔۔۔ مئی!“ وہ دونوں چل رہی تھیں۔ ”پاگل ہو گئی ہو کیا۔۔۔ وہ تو گئیں۔۔۔ تم دونوں مرنا چاہتی ہو کیا؟“ منصور نے خواباں کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا ”اسٹاپ اسٹ! خواباں! اسٹاپ اسٹ!“ منصور خرا زور زور سے چلا رہا تھا۔

اس ساری چیخ و پکار، دھماکوں اور ٹوٹ پھوٹ آوازوں کے ساتھ۔۔۔ ایک اور قیامت خیز آواز آئی۔ ریٹ ہاؤس اور ملحقہ آفس کی پوری عمارت ایک سار ہوناک دھماکے سے بیٹھ گئی۔ گرد و غبار کے بادلوں نے سب کچھ چھپ گیا۔ ریٹ ہاؤس میں داخل ہوتی ہو فرزانہ بھی۔

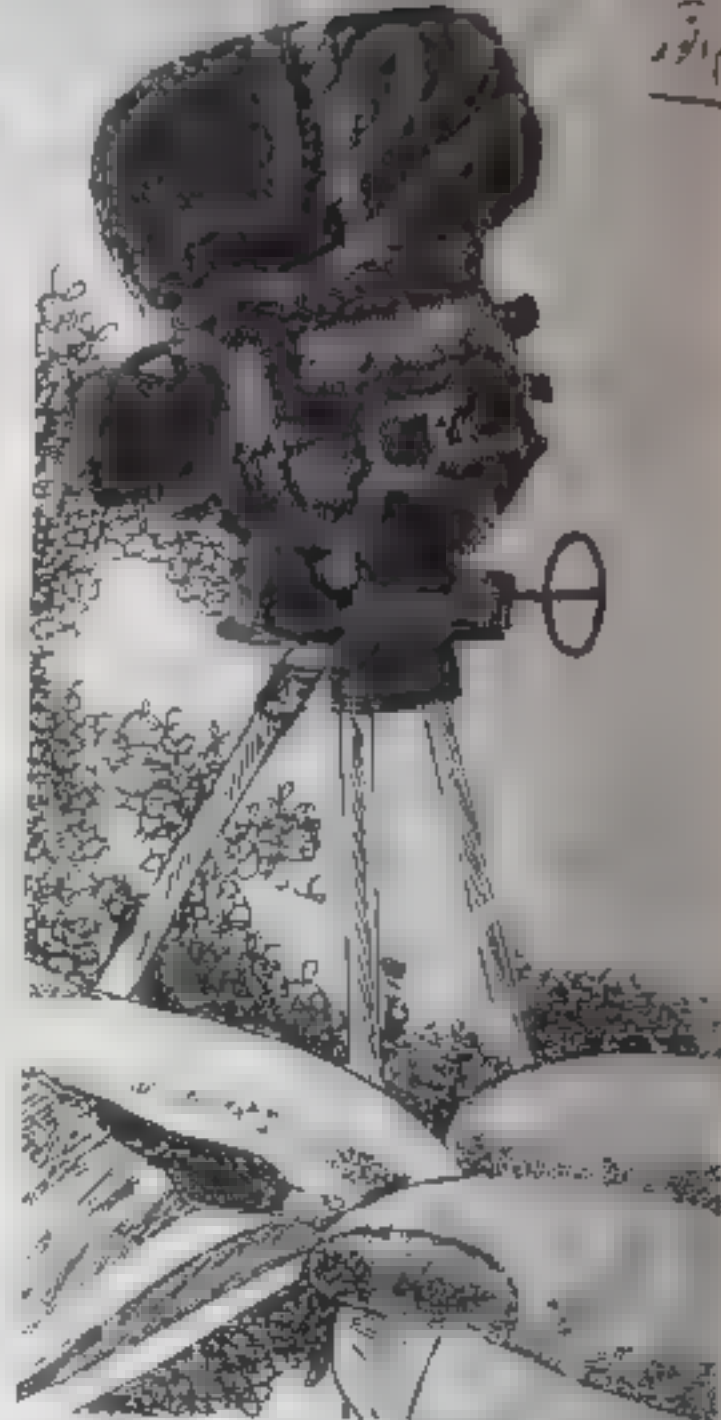
سب کچھ ختم ہو گیا۔ شور، دھماکے، چیخ پکار، رونا چلنا۔۔۔ بس ایک خاموشی رہ گئی۔ خاموشی جو ایک قیامت خیز شور بعد بہت ہولناک لگ رہی تھی۔ وہ سب بلے کے ڈھیر میں تبدیل ہو جانے والی عمارت کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے۔ پھر سب پر جیسے شدید ٹھکن اور کمزوری کا غلبہ ہوا اور وہ جہاں کھڑے تھے۔۔۔ وہاں بیٹھنے چلے گئے۔

منصور کے دل میں ایک خواہش ابھری کہ لابی کی اس ف میں۔۔۔ لابی جتنی گہری دھن ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ ”منصور! مئی وہاں کیوں چلی گئیں؟“ خواباں کی آواز جیسے کنویں سے ابھری۔

”وہ بیٹے کی محبت۔۔۔ اس کے قاتل سے انتقام تو چکیں۔ پھر اچانک انہیں یاد آیا کہ بیٹے کا قاتل۔۔۔ ان کا شوہر بھی تو ہے۔ وہ اپنے شوہر کو بچنے کی کوشش میں۔۔۔ اپنی جان بھی دے بیٹھیں۔۔۔ یہ رشتوں کی محبتیں بھی عجیب ہوتی ہیں۔ کب کہا کروادیں۔۔۔ کوئی اعزازہ نہیں کر سکتا۔“ منصور نے دیکھی لہجے میں جواب دیا اور کھنڈر سے اٹھنے والے غبار کے بادلوں کو دیکھتا رہا۔

آنکھ او جھل

سیسم انور



وقت کی اہمیت سے کسی طور انکار ممکن نہیں۔۔۔ وقت کا ہر ہر لمحہ اپنی ایک قیمت رکھتا ہے۔۔۔ اس نے بھی طویل انتظار کے بعد وقت کی کروٹیں اپنی گھڑیوں سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ باندھ لیا تھا۔۔۔

مئی ریموٹ کے غائب آواز اور جیسے ساٹھ

”یہ ہمارے جیولری اسٹور کی نگرانی کرنے والے کیمرے کا ٹیپ ہے۔“ چارلس لچورتھ نے پولیس انسپکٹر ہارٹھ کو بتایا۔ ”اسے پوری توجہ سے دیکھنا۔ تم جو کچھ دیکھو گے تمہیں اس پر یقین نہیں آئے گا۔“ انسپکٹر ہارٹھ کی نظریں ٹی وی اسکرین پر جم گئیں۔ اسکرین پر پھر تھ جیولری اسٹور کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ کاؤنٹرز میں اچیر ساری جیولری موجود تھی۔ اسکرین پر اوپر

باہیں جانب کونے میں ایک چھوٹا سا پیغام تھا جس پر لکھا تھا۔ ”جیر، 26 اکتوبر۔“

اسکرین کے اوپر وہ اپنی جانب ایک ڈیجیٹل گھڑی تھی جو وقت بتا رہی تھی۔ رات ایک بج کر انٹھ منٹ چھ منٹ سیکنڈ، رات ایک بج کر انٹھ منٹ ستاون سیکنڈ، رات ایک بج کر انٹھ منٹ اٹھاون سیکنڈ، رات ایک بج کر انٹھ منٹ انٹھ سیکنڈ، رات دو بج، رات دو بج کر ایک سیکنڈ۔

اور اس آخری سیکنڈ میں ایک حیرت انگیز واقعہ رونما ہو گیا۔ اسٹور کے کاؤنٹرز میں رہی ہوئی تمام جیولری غائب ہو گئی! ”یہ!“ چارلس ٹی وی اسکرین کی جانب اشارہ کرتے ہوئے چیخ پڑا۔ ”تم نے دیکھا؟ کسی ان دیکھے چور نے ایک سیکنڈ میں میرے اسٹور کا صفایا کر دیا۔“

”ناممکن!“ انسپکٹر نے غراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔ ”اسٹور میں موجود دیگر سیکورٹی کیمروں کے ٹیپ بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ مختلف زاویوں سے فلم بند کیے گئے تمام ٹیپس میں ایک ہی منظر دکھائی دیا۔ ایک سیکنڈ پہلے جیولری کاؤنٹرز پر رکھی دکھائی دے رہی تھی، وہ اگلے سیکنڈ میں غائب تھی اور تمام کاؤنٹرز خالی نظر آ رہے تھے۔

انسپکٹر ہارٹھ کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر منس دیا۔ ”یہ تو بالکل آسان اور سامنے کی بات ہے۔“ اس نے کہا۔ ”کسی نے تمام کیمرے بند کر دیے، جیولری کسٹلی اور پھر کیمروں کو دوبارہ آن کر دیا۔“

”ناممکن۔“ چارلس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمام کیمرے ایک کمپیوٹر سے کنٹرول ہوتے ہیں جو شہر میں واقع بیکر سیکورٹی کمپنی میں لگا ہوا ہے۔ ہم یہاں سے ان کیمرے کو آن یا آف نہیں کر سکتے۔“

”تو پھر کسی نے ان کیمروں کے ٹیپس میں تحریف کی ہے۔“ انسپکٹر ہارٹھ نے کہا۔ ”یہ بھی ناممکن ہے۔“ چارلس نے جواب دیا۔ ”وہ کیسے؟“

”اس لیے کہ جب چور دیگر کیمروں میں تحریف کر رہا ہوتا تو کوئی ایک کیمرا تو اس کی اس حرکت کو ٹیپ پر فلم بند کر لیتا۔“ چارلس نے کہا۔ ”نہیں، انسپکٹر! مجھے خدشہ ہے کہ میرے اسٹور کو کسی نظر نہ آنے والے چور نے لوٹا ہے۔“ ”ایسا ہو سکتا ہے۔“ انسپکٹر ہارٹھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں تو صرف ان مشکوک افراد سے پوچھ گچھ کرنے کا ہی دی ہوں جو نظر آ سکتے ہیں۔ نظر نہ آنے والوں سے کس طرح تحقیق کی جاسکتی ہے؟ چونکہ تمہارے اسٹور کا

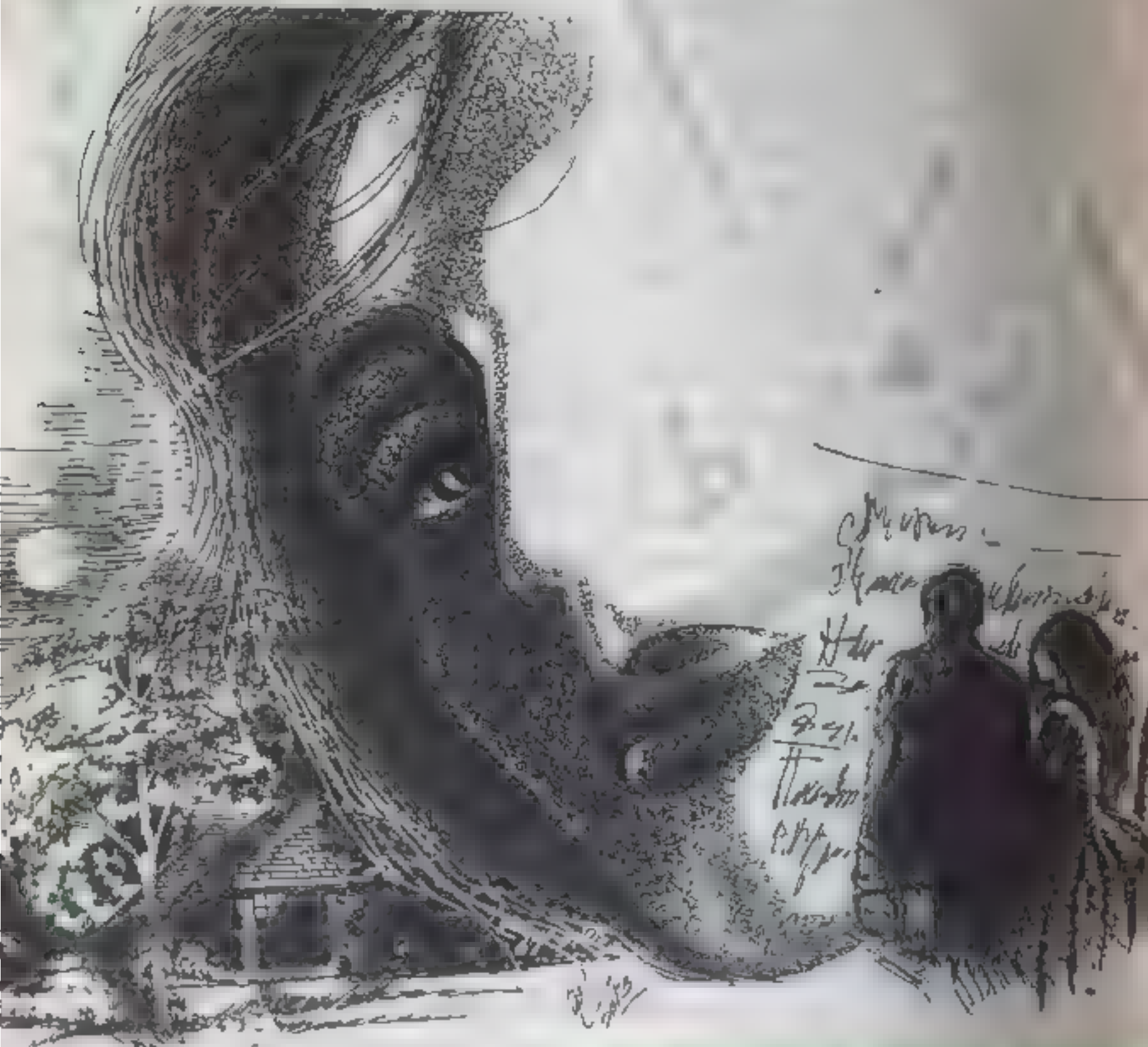
ایک زاویہ بدل جانے سے خوش گمانیاں بھی بدگمانیوں میں بدل جاتی ہیں... وہ خوش گمان تھا اور انہی خوش گمانیوں کی دنیا میں رہنا پسند کرتا تھا مگر اچانک ہی موسم بدلا اور اس کے ارد گرد کی دنیا بھی بدل گئی...

انکسوں میں عمارتیں ڈالیں ایک احسان فراموش کہانی

جو لیس کمپیوٹر پر بیٹھا کچھ معلومات حاصل کر رہا تھا۔ اس کا شمار یوشن کے ذہین ترین پرائیویٹ سرائف سرائفوں میں ہوتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ کچھ ست بھی واقع ہوا تھا اور عام طور پر اس وقت ہی کوئی کیس ہاتھ میں لیتا جب اس کے بینک اکاؤنٹ میں کمی واقع ہوتی اور وہ یہ خطرہ محسوس کرتا کہ اب اسے چار ستاروں والے ہوٹل کے بجائے تین ستاروں والے ہوٹل میں ڈنر کرنا پڑے گا۔ لیکن فی الحال اس کا کوئی امکان نہیں تھا کیونکہ حال ہی میں اسے کنکشن کیس

احسان فراموش

جمال دوستی



ہے۔ "لوئس نے بتایا۔" اس کے علاوہ یہاں پر موجود بیر شدہ تھی اس لیے چارلس کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ آخر میں انکسٹر ہاورتھ نے شیرون پر ڈرکٹر وہ ایک نازک اندام عورت تھی۔ چوری ہونے والی شے کے بارے میں عمل تفصیل بتانے کے بعد وہ "میں نہیں سمجھتی کہ یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ ہمارے سسٹم ملک میں سب سے بہترین سسٹم مانا جاتا ہے۔" "بہر حال، کسی نے اس سسٹم کو مات دے۔ انکسٹر ہاورتھ نے کہا۔

ملازمن سے بات چیت کرنے کے بعد انکسٹر اسٹور کے مالک لچور تھ چارلس کے پاس پلٹ گیا۔ "کچھ پتا چلا؟" چارلس نے پوچھا۔ "کچھ کچھ۔" ہاورتھ نے کہا۔ "لیکن مجھے یہ دینے کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ تمہارے اسٹور کو کس تھا اور اس چور نے یہ چوری کس طرح کی ہے۔"

☆☆☆

انکسٹر ہاورتھ کو اچانک اس بات کا احساس ہوا کہ اکتوبر وہ تاریخ ہے جب دن میں روشنی کی بچت کے اوقات اختتام ہو جاتا ہے اور تمام گھڑیاں ایک گھنٹہ پیچھے کر دی جاتی ہیں۔ چونکہ لچور تھ جیولری اسٹور کا سیکورٹی سسٹم عمل طور ایک کمپیوٹر سے کنٹرول ہوتا تھا تو اس نے یہی منطقی نتیجہ اخذ کیا رات دو بجے پورا سسٹم ایک گھنٹے کے لیے شٹ ڈاؤن ہوا تھا اور پھر تمام گھڑیوں کو موثر طور پر سیٹ کرنے کے دوبارہ آن ہو گیا۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے سیکورٹی ٹیم کی گھڑیوں نے وقت کے فرق یا سبب ہو سکتا کیوں ظاہر نہیں کیا۔

یہ اسی ایک گھنٹے کی بات ہے جب سیکورٹی سسٹم کا ٹیم کر رہا تھا تو اس دوران جیولری اسٹور کو لوٹ لیا گیا تھا۔ جب سیکورٹی ٹیم کے دوبارہ فہم ہوئے تو بس یہی لگا چلا اس واردات میں صرف ایک سیکنڈ کا وقت لگا۔

لچور تھ جیولری اسٹور میں جو واحد فرد اس سیکورٹی سسٹم کے بارے میں بھرپور معلومات سے واقف تھا، وہ شلی جوئن تھی جس نے یہ سسٹم خریدا تھا۔ دیگر ملازمین اس کے بارے میں قطعی ناواقف تھے۔

جب شلی جوئن کے گھر کی تلاش لی گئی تو چوری کے گئے تمام زیورات اور دیگر اشیاء کے گھر سے برآمد ہو گئیں اور اسے حراست میں لے لیا گیا۔

برگم الارم بالکل بھی نہیں بجایا اس لیے میں ہر اس... فرد پر شبہ کر سکتا ہوں جو تمہارے سیکورٹی کوڈ سے واقف ہے، وہ کون ہو سکتا ہے؟"

"اس اسٹور میں میرے علاوہ شلی جوئن، لوئس فریمین اور شیرون پر ڈرکٹر کام کرتے ہیں لیکن تم ان پر شبہ نہیں کر سکتے۔" "کیوں نہیں کر سکتا؟" انکسٹر نے ایک نوٹ بک میں ان تمام کے نام لکھے ہوئے کہا۔ "میں ان سے باری باری بات کرنا چاہتا ہوں، پلیز!"

شلی زلفوں والی ایک شوخ چشم حسینہ تھی جس نے گول شیشوں والی عینک پہنی ہوئی تھی۔

"یہ میں بھی جس نے یہ سیکورٹی سسٹم خریدا تھا۔" اس نے انکسٹر ہاورتھ کو بتایا۔ "میں نے اس کا انتخاب اس لیے کیا تھا کہ اسے بالی پاس نہیں کیا جاسکتا۔ اس سسٹم کی ہر شے آئیوینک ہے اور اسے ایک بیرونی کمپنی کنٹرول کرتی ہے۔" "بیکر سیکورٹی کمپنی؟"

"ہاں، وہ ایک انتہائی شہرت یافتہ اور نامور کمپنی ہے اور اچھی سا کھ کی حامل ہے۔"

"اگر اس عمارت کی بجلی کی سپلائی بند کر دی جائے تو پھر کیا ہوگا؟" انکسٹر ہاورتھ نے جانتا چاہا۔

"وہ ایک لمحے کے لیے شٹ ڈاؤن ہو جائے گا۔ پھر بیک اپ سسٹم کام شروع کر دے گا۔" شلی جوئن نے بتایا۔

"کیا یہاں بھی ایسا ہوا ہے؟" انکسٹر نے پوچھا۔ "اگر بھی ایسا ہوا ہوگا تو جب کبھی دوبارہ آن ہوئے ہوں گے تو آپ کو ٹائم ریکارڈر میں ایک جھٹکا دکھائی دے گا کیونکہ وقت کا ٹھیک بیکر سیکورٹی کمپنی میں ہوتا ہے۔"

"اور ایسا نہیں ہوا۔" انکسٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں نے تم سیکورٹی ٹیم کے ٹیمپ چیک کر لیے ہیں۔"

پھر انکسٹر ہاورتھ نے لوئس فریمین کو طلب کیا۔ وہ ایک جیولری دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا قد پست اور سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ آنکھوں پر دبیز شیشوں کی عینک تھی۔

"یہ کام جس کسی نے بھی کیا ہے، میں اس کی تعظیم کرتا ہوں۔" اس نے انکسٹر سے کہا۔ "یہ تمام ہائی ٹیک آلات مجھ پر خوف طاری کیے رہتے ہیں۔ جو بھی ان مشینوں سے زیادہ اسمارٹ تھا اور اس نے جتنی بھی جیولری چوری کی ہے، وہ اس کا حق بننا ہے۔"

"تم زیادہ آپ سیٹ نظر نہیں آ رہے؟" انکسٹر ہاورتھ نے کہا۔

"ویل، لچور تھ جیولری کے تمام مالی و اسباب کے دام سے حد مل گئے ہیں اور وہ ہم سے حد درجہ مشقت کا کام لیتا ہے۔"

سب حد مل گئے ہیں اور وہ ہم سے حد درجہ مشقت کا کام لیتا ہے۔

میں ٹھیک ٹھاک آمدنی ہوئی تھی۔ اسی لیے جب ایک معزز کلاسٹ کاٹون آیا جو جو لیس سے بات کرنے کا خواہاں تھا تو میں شش و پنج میں پڑ گیا لیکن وہ شہر کا نامی گرامی شیف تھا اور اسے نظر انداز کرنا ممکن نہ تھا۔ میں نے اسٹرکام پر جو لیس سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”وہ تم سے ملنے کے لیے بے چین نظر آ رہا ہے۔ میں جیسے بھی زحمت نہیں دیتا کیونکہ جانتا ہوں کہ آج تم کمپیوٹر پر اپنی پسندیدہ شراب کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہو لیکن وہ شخص عالمی شہرت یافتہ شیف ہے اور نومر جہ گولڈن بین ایوارڈ جیت چکا ہے۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ اس سے ملنا تمہارے لیے سودمند رہے گا۔ کیا میں اسے ایک بیجے کا وقت دے دوں؟“

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا آر پی۔“ اس کا جواب سن کر مجھے خاصی حیرت ہوئی۔ میں نے اپنی ٹانگ پر ہلکی سی چٹکی لی کہ کہیں مجھ سے سننے میں غلطی تو نہیں ہوئی اور جب اطمینان ہو گیا تو میں نے ہماری اسکاٹ سے پوچھا کہ وہ کس سلسلے میں جو لیس سے ملنا چاہتا ہے تو اس نے غراتے ہوئے کہا کہ اسے جو لیس سے ایک ضروری کام ہے۔ اسی لیے وہ اس سے جلد از جلد ذاتی طور پر ملنا چاہ رہا ہے اور کام کی نوعیت کے بارے میں اسے ہی بتائے گا۔ میں نے اس سے بحث کرنا مناسب نہ سمجھا اور ملاقات کے لیے ایک بیجے کا وقت دے دیا۔

اس کے بعد میں نے پراسے اخبارات اور مختلف ویب سائٹ کو کھنگالنا شروع کر دیا تاکہ اسکاٹ کے بارے میں تفصیلی معلومات اکٹھا کر سکوں اور جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسکاٹ کو جو لیس سے ملنے کی اتنی بے تابی کیوں تھی۔ اور یہ کہ جو لیس نے بھی اس ملاقات پر فوراً ہی آمادگی کیوں ظاہر کر دی۔ دراصل اسکاٹ کے ذاتی شراب خانے میں ایک قیمتی اور نایاب وائن ایسی بھی تھی جسے جو لیس برسوں سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور اسے موقع مل رہا تھا کہ وہ فیس کے ایک حصے کے طور پر اسکاٹ سے وہ وائن مانگ لے۔ اور اسکاٹ کے آنے کی وجہ یہ تھی کہ دو روز قبل اسے اپنے ایک ساتھی شیف جان کوائل پر حملہ کرنے کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا۔ جب میں نے میجر جی پولیس ڈپارٹمنٹ کے کمپیوٹر سسٹم تک رسائی حاصل کی تو معلوم ہوا کہ یہ واقعہ کوائل کے ہوٹل کے باہر پیش آیا تھا لہذا میں نے پولیس رپورٹ کی ایک نقل بھی ان دستاویزات میں شامل کر دی جن میں اسکاٹ کے بارے میں مکمل معلومات موجود ہیں۔ میں نے وہ تمام دستاویزات جو لیس کو ای میل کر دیں۔ گوکہ اس کا

امکان کم تھا کہ وہ اپنی موجودہ مصروفیت کے سبب اس ڈالنے کی زحمت گوارا کرے گا۔

ٹھیک ایک بیجے دروازے کی کھنٹی بجی۔ آہ وقت کا پابند معلوم ہوتا تھا جبکہ جو لیس نے بھی اسے دستاویزات کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اسکاٹ کے راجہ مور نے بھی تھی۔ میں نے ان دونوں کو پہچان لیا کیونکہ ہی ان کے بارے میں ریسرچ کر چکا تھا۔ ان کا جو عجیب سا لگ رہا تھا۔ اسکاٹ اسٹریٹس کا بھاری بھرپور تھا۔ اس کے چوڑے چہرے اور مضبوط بازوؤں کو اسے انگلش مل ڈاک سے تشبیہ دی جاسکتی تھی جبکہ مور نے ساٹھ سال کی تھی۔ اس کی ستواں ٹانگ، بھر آٹھویں اور لیے سیاہ بال دیکھ کر کسی ہالی ووڈ اداکارہ کی تصویر ذہن میں آتی تھی۔

جو لیس نے انہیں دفتر میں بلا لیا اور اپنے ہاتھ بنائی ہوئی گوشت کی ڈش اور پیئریش کی لیکن اسکاٹ۔ کہہ کر معذرت کر لی کہ وہ اس وقت کچھ کھانے کے موڈ پر نہیں ہے۔ ایرل نے بھی اس کی تقلید کی۔ جن لوگوں نے اس سے پہلے میری کہانیاں نہیں پڑھیں، انہیں یہ بتا دینا ضرور سمجھتا ہوں کہ میں جو لیس کے لیے ایک آل راؤنڈر کے طور پر کام کرتا ہوں اور ہیک وقت اس کا اسسٹنٹ، میکر ٹریڈ اکاؤنٹنٹ اور نہ جانے کیا کچھ ہوں۔ وہ اپنی ہر مشکل میری مدد طلب کرتا ہے اور اکثر و بیشتر میرے مشوروں کی بدولت ہی اسے انتہائی پیچیدہ معاملات میں کامیابی ہوئی۔ لیکن مجھے اس کا کریڈٹ شخص جیسے ملا۔ دور ہونے کے باوجود بھی میں اس سے رابطے میں رہتا ہوں۔ ہم دونوں نے اپنی ٹائی میں ایک جدید آڈیو سسٹم نصب کر رکھا ہے جس کے ذریعے ہم ایک دوسرے کی بات سن سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں اپنے موبائل پر اس کے کمرے میں ہونے والی کارروائی بھی دیکھ سکتا ہوں۔

جو لیس نے اسکاٹ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اسے مرعوب کرنے کے لیے کہہ دیا کہ وہ وہاں اس لیے گیا تھا کیونکہ کوائل نے اس کی ایک کھانا پکانے کی ترکیب چوری کی تھی۔ یہ سن کر مور نے کی آنکھیں حیرت سے کھلیں اور اسکاٹ کے نکتے بھی پھڑکنے لگے۔ میں نے جو لیس سے پوچھا کہ اسے اس بارے میں کیسے معلوم ہوا تو اس نے اپنی چھوٹی انگلی اور اٹھائی جس کا مطلب تھا کہ میں خاموشی سے سب کچھ سن رہا ہوں۔

”کیا یہ بات لوگوں کو معلوم ہو گئی ہے؟“ اسکاٹ نے

پوچھنے سے ہوئے سب میں۔ ”یہ میرا اندازہ ہے۔“ جو لیس نے کہہ دیا۔ ”میرا اندازہ ہے۔“ میں نے انہیں میں۔ ”خبر یہ بھی تھی کہ تم نے کوائل کے ہونے کے بارے میں اس سے میں نے یہی سوچا کہ اس نے ضرور تمہارے کوئی ترکیب چرائی ہوگی اسی لیے تم وہاں گئے تھے۔“

اسکاٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ ”تمہارا اندازہ درست ہے۔ وہ شخص قابل نفرت ہے اور اس چپے کو بدنام کر رہا ہے۔“ جیسے معلوم ہے کہ میرے لیے اس ترکیب کی کیا اہمیت ہے؟“

میں جیسے ہی ابتدا کی تحقیق سے معلوم کر چکا تھا۔ یہ اس کی خاص ڈش تھی جس پر سے گولڈن بین ایوارڈ مل چکا تھا۔ اسکاٹ نے اس ڈش کو اپنی بیٹی کے نام منسوب کر دیا تھا جو نو سال کی عمر میں انتقال کر گئی تھی۔

اسکاٹ ایک بار پھر بدحواس نظر آنے لگا۔ اس کی سانس زور زور سے چل رہی تھی۔ ایرل نے اس کی جانب فکر مندی اور پریشانی سے دیکھا۔ اس نے اپنا نرم و نازک ہاتھ اس کی بھری کھائی پر رکھا۔ اس کے ساتھ ہی اسکاٹ کی حالت معمول پر آنے لگی۔ اس نے جو لیس سے کہا۔ ”تم بھی اس ڈش کی اہمیت سے بخوبی واقف ہو گئے اور تم نے کئی بار میرے ریسٹوران میں اس کا ذائقہ چکھا ہوگا۔“

”میں ساری میں ایک مرتبہ اس طرح کے ریسٹوران میں جاتا ہوں اور مجھے وہ ڈش واقعی پسند آتی تھی۔ البتہ ابھی تک مجھے کوائل کے ریسٹوران میں جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔“ اسکاٹ نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لیے اور بولا۔ ”تم سال میں ایک سے زیادہ مرتبہ بھی آ سکتے ہو۔ ہمارے یہاں اس کے علاوہ بھی کئی ڈشیں تیار ہوتی ہیں جنہیں لوگ شوق سے کھاتے ہیں۔“

جو لیس نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ جیسے کیسے معلوم ہوا کہ اس نے تمہاری ترکیب چرائی ہے جبکہ ابھی تک اس کے میو میں اس کا ذکر نہیں؟“

”وہ سو کی نسل سے تعلق رکھتا ہے۔“ اسکاٹ غراتے ہوئے بولا۔

احسان خراسوش

”یہ میری غلطی تھی۔“ اسکاٹ مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس سے پہلے تمام ترکیبیں یہاں محفوظ ہوتی تھیں۔“ اس نے اپنی انگلی دماغ پر مارے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں نے سوچا کہ ایرل کی آسانی کے لیے ان ترکیبوں کو کاغذ پر لکھنا شروع کر دوں۔ مجھے چاہیے تھا کہ انہیں کاغذ پر لکھنے کے بجائے ایرل کو ذہن نشین کرواتا۔ میں بھی کتنا حق ہوں۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ کوائل نے اس کام کے لیے کسی شخص کی خدمات حاصل کی ہوں گی کہ وہ تمہارے دفتر میں نقب لگا کر وہ تحریر چرائے؟“ اسکاٹ کا چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا اور اس نے ایرل سے کہا۔ ”انہیں بتا دو کہ اس سورے کیا کیا؟“

لحہ بھر کے لیے یوں لگا جیسے ایرل ابھی رو دے گی۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”وہ دن پہلے کوائل نے اپنا ایک آدمی اس ڈش کے ہمراہ بھیجا جس نے بتایا کہ اس ترکیب کو آنے والے اتوار کے میو میں شامل کر لیا گیا ہے۔ میں نے وہ ڈش اس کے ہاتھ سے لی۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں اس میں زہر نہ ملا دیا گیا ہو کیونکہ جانتی تھی کہ کوائل شیف اسکاٹ سے کتنا حسد کرتا ہے لیکن میں اسے چکھے بغیر بھی نہ رہ سکی۔ لیکن اس ڈش کے ذائقے سے نہیں لگ رہا تھا کہ یہ وہی ترکیب ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ جو لیس نے کہا۔

”ترکیب تو وہی تھی لیکن اس میں شیف اسکاٹ کی مہارت اور صفائی نظر نہیں آ رہی تھی۔“

”یہ انتہائی قابل نفرت عمل ہے۔“ اسکاٹ غصے سے بولا۔ ”اس نے میری ترکیب کا ستیاناس کر دیا۔ اگر تم اسے چکھ لیتے تو فوراً ہی تم کو دیتے جیسا میں نے کیا۔“

”پھر تم اس سے ملنے چلے گئے؟“ جو لیس نے پوچھا۔

”فوراً ہی نہیں۔ پہلے میں نے عہدہ قسم کی فرائیسٹی براڈی سے اپنے منہ کا ذائقہ ٹھیک کیا پھر اس کے بعد اس کے نام نہاد ریسٹوران کی طرف چلا گیا۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ شاید وہ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”میں نے ہوٹل کے باہر ہی اسے گردن سے پکڑ لیا اور اسے سڑک پر گھسیٹنے لگا۔ وہ کسی زخمی سور کی طرح چڑ رہا تھا پھر میں نے اسے اٹھا کر گٹر میں پھینک دیا۔ اس اقدام پر پولیس کو گرفتار کرنے کے بجائے میری تعریف کرنا چاہیے تھی۔“

ایک لمحے کے لیے وہ خاموش ہو گیا جیسے کچھ سوچ رہا ہو پھر اپنے خیالوں سے باہر آتے ہوئے بولا۔ ”میں اس

ترکیب کے غیر قانونی استعمال کو روکنے کے لیے ہماری خدمات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ یہ ڈش میرے لیے کتنی اہم ہے اور میں کواکس کی اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ اس انداز میں اس ڈش کی بے قدری کرے۔ اور اگر وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو یہ میرا بہت بڑا نقصان ہوگا اور میں یہ سوچ کر بھی یہ ڈش دوبارہ تیار نہیں کر سکوں گا کہ وہ منحوس انتہائی بھونڈے انداز میں اس کی نقل تیار کر چکا ہے۔“

میں جانتا تھا کہ جو لیس اس کیس کو لینے سے انکار کر دے گا کیونکہ کواکس پہلے ہی اس چرائی ہوئی ترکیب کی ڈش بطور نمونہ بنا کر اسکاٹ کو بھیج چکا تھا۔ اب جو لیس اسے روکنے کے لیے کیا کوشش کر سکتا تھا؟ بلیک میلنگ، دھمکی یا ناجائز دباؤ... وہ ان ہتھکنڈوں کو پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب جو لیس نے یہ کیس لینے پر رضامندی ظاہر کر دی۔ اس کے باوجود بھی اسکاٹ کی پریشانی ختم نہ ہوئی اور وہ پہلے کی طرح بے چین و مضطرب نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایرل کو جانے کا اشارہ کیا تا کہ وہ ریسٹوران پہنچ کر رات کے کھانے کی تیاری کرے۔ جو لیس اسے بیرونی دروازے تک چھوڑنے آیا حالانکہ عام طور پر یہ خدمت میرے سپرد تھی۔ شاید وہ ایرل کی بے پناہ خوب صورتی سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس کی یہ حرکت میری سمجھ سے باہر تھی۔ گوکہ ماضی میں وہ خاصا دل پھینک واقع ہوا تھا لیکن لی۔ روشن سے ملنے کے بعد اس کی زندگی بہت بدل گئی تھی۔

جب وہ ایرل کو رخصت کرنے کے بعد اپنے کمرے میں واپس آیا تو اسکاٹ اسی طرح پریشان بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے جو لیس سے اس کی فیس کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے یہ کہہ کر ایک بار پھر مجھے حیران کر دیا کہ وہ اس کیس کی کوئی فیس نہیں لے گا۔

اسکاٹ کو یہ سن کر غصہ آ گیا اور وہ غراتے ہوئے بول۔
”میں کسی کا احسان نہیں لیا کرتا۔ اگر تم میرے لیے کام کرو گے تو اس کا معاوضہ بھی لینا ہوگا۔“
”یہ کوئی اتنا اہم مسئلہ نہیں۔ ہم اس پر بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں۔“

اسکاٹ کے چہرے کی سختی فوراً ہی دور ہو گئی اور وہ قدرے نرم لہجے میں بولا۔ ”میں مورلے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
جولیس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور محتاط انداز میں بولا۔ ”ابھی لڑکی ہے۔“

”اس کا سارا دن کچن میں گزر جاتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ہمدردی جھلک رہی تھی۔ ”جبکہ اس جیسی لڑکی وقت کسی مرد کی رفاقت میں گزارنا چاہیے۔“ پھر وہ اپنے صاف کرتے ہوئے بول۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بھی اکیلا کنوارے ہو؟“

اسکاٹ کی یہ بات سن کر میں چونک گیا۔ وہ ۱۸ مورلے سے کم از کم آٹھ لیس سال بڑا تھا اور کوئی بھی یہ ظن نہیں کر سکتا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی قلبی تعلق ہوگا پھر میں نے ان کے بارے میں مزید معلومات کیس اور کے رشتے کی نوعیت سے آگاہ ہو گیا۔ میں یہ معلومات جویم کو پہنچانا چاہ رہا تھا لیکن فی الحال ایسا کرنا ٹھیک نہ ہوتا۔ ہاں میرے کانوں میں جو لیس کی آواز آئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کنوارا تو ہوں لیکن میرے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔“ یہ سنتے ہی اسکاٹ کے چہرے پر مایوسی چھا گئی اور جانے کے لیے اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عام طور پر جو لیس اپنے کلائنٹس کو دروازے تک چھوڑنے نہیں جاتا تھا لیکن اسکاٹ کا معاملہ مختلف تھا۔ وہ عالمی شہرت یافتہ شیف تھا اور اسے پورے احترام کے ساتھ رخصت کرنا جو لیس کے لیے لازم ہو گیا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ وہ ایرل کے لیے اتنا فکر کر کیوں ہے؟“ میں نے جو لیس سے پوچھا۔
”نہیں۔“ جو لیس نے کہا۔ ”تم اس بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”اگر اسکاٹ کی بیٹی صوفی زندہ ہوتی تو وہ تقریباً ایرل کی ہم عمر ہی ہوتی۔ میں نے اسکاٹ کے ریسٹوران کی ویب سائٹ پر اس کی تصویر دیکھی ہے۔ اس کی شکل کافی حد تک ایرل سے ملتی ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر صوفی زندہ ہوتی تو ہو بہو ایرل جیسی ہی ہوتی اور شاید اسی بے اسکاٹ اسے اپنی مرحومہ بیٹی کا ہم البدل سمجھتا ہے۔“
”ممکن ہے کہ تمہارا اندازہ درست ہو۔“ جو لیس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اب تم کواکس کے ساتھ کیا کرو گے؟ اس کے طرز عمل سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کسی بلیک میلنگ یا دباؤ میں آنے والا نہیں۔“

جولیس نے ایک گہری سانس لی اور خاموشی اختیار کر لی۔ میں سمجھ گیا کہ فی الحال وہ اس بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہتا البتہ اس نے یہ ضرور کہا کہ اسے کواکس کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔ ان معلومات پر مبنی دستاویزات

کا پلندا میں پہلے ہی تیار کر چکا تھا جب جوئیس اور اسکاٹ بائوٹی میں مصروف تھے اور اس کا پرنٹ جوئیس کی میز پر موجود تھا۔ اس نے ایک حسرت بھری نگاہ اپنے دائیں میگزین پر ڈالی اور اسے بند کر کے کواٹل کی فائل پڑھنے لگا جو تقریباً دو سو صفحات پر مشتمل تھی۔ ایک گھنٹے بعد بھی وہ اسے پڑھنے میں مصروف تھا۔ اس نے ہزاروں سے نکتے سیکڑے اور حسرت سے کمپیوٹر کی جانب دیکھنے لگا۔ شاید وہ سوچ رہا ہو کہ اس شخص فائل سے جلد از جلد جان چمڑا کر ایک بار پھر اپنے محبوب شیطنے کی طرف لوٹ جائے۔ میں نے اس مرحلے پر مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ اگر وہ چاہے تو یہ فائل بند کر کے کمپیوٹر پر دائیں میگزین کھول سکتا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ پولیس رپورٹ کے مطابق کواٹل کو قتل کر دیا گیا ہے اور تمہارا کلائنٹ ہماری اسکاٹ رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہے۔

دو دن بعد جوئیس اپنے کلائنٹ اسکاٹ سے ملنے ملل سیکس کی جنل گیا۔ میں نے جوئیس سے مذاقی نہیں کیا تھا۔ کواٹل کو اس کے اپنے ریسٹوران کے کچن میں قتل کر دیا گیا۔ کسی نے اس کی پیٹھ میں چمرا گھونپا تھا جو عام طور پر قصائی استعمال کرتے ہیں۔ کواٹل کا ریسٹوران بھی صرف ڈنر کے لیے ہی کھلتا تھا اور یہ واقعہ سہ پہر میں پیش آیا تھا۔ اس وقت ریسٹوران کا عملہ وہاں موجود نہیں ہوتا تھا، اس لیے موقع کا کوئی گواہ نہیں تھا لیکن جب پولیس موقع واردات پر پہنچی تو انہوں نے اسکاٹ کو گھنٹوں کے مل لاش پر جھکا ہوا دیکھا۔ اس کا بایاں ہاتھ خون میں لت پت تھا اور چہرے پر بھی اس کی انگلیوں کے نشانات موجود تھے۔ اس کی ضمانت نہیں ہو سکی تھی لیکن وہ اپنے آپ کو بے قصور کہہ رہا تھا۔ اسی لیے جوئیس اس سے ملنے پر آمادہ ہو گیا۔ دو دن جنل میں گزارنے کے باوجود وہ ہشاش بشاش نظر آ رہا تھا۔ اسے زیادہ خوشی اس بات کی تھی کہ اب کواٹل اس کی ترکیب استعمال نہیں کر سکے گا اور یہ اتنی بڑی خوشی تھی کہ اس کے حوض وہ ساہی عمر جنل میں رہ سکتا تھا۔ میں نے جوئیس کو بڑے بڑے مشکل اور پیچیدہ کیس جیتنے ہوئے دیکھا تھا لیکن اس کیس میں اسکاٹ کی بے گناہی کا کوئی معمولی سا ثبوت بھی نہیں تھا۔ اس لیے جوئیس کی کامیابی کے امکانات نہ ہونے کے برابر تھے۔

اسکاٹ نے جوئیس کو بتایا کہ دو دن پہلے اس سے ملنے کے بعد وہ سیدھا کواٹل کے ریسٹوران گیا۔ ”مجھے نہیں معلوم کہ اسے قتل کرنے کی نیت تھی یا اس سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ مانتا ہوں کہ میری طرف سے یہ ایک اضطرابی حرکت تھی۔ خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ کسی نے مجھے اس کی وہاں

موجودگی کی اطلاع نہیں دی تھی لیکن اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ اس وقت مجھ پر جوش غالب آ گیا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو ریسٹوران کا بیرونی دروازہ مقفل تھا۔ میں نے ظن بھائی لیکن کوئی جواب نہیں آیا۔“

”تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ صرف ڈور بیل بھائی پر اور اسے باہر آنے کے لیے کوئی شور مچا رہا نہیں کیا درندہ دروازہ کھٹکتا ہے؟“

”ہاں کیونکہ اگر کواٹل اندر موجود ہوتا تو وہ میری آواز سن کر کبھی دروازہ نہ کھولا۔ میں نے اسی لیے ڈور بیل بھائی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو میں نے حقاً دروازے سے ریسٹوران میں داخل ہونے کی کوشش کی۔ وہ دروازہ مقفل نہیں تھا اس لیے میں بہ آسانی اندر چلا گیا۔ وہاں کچن میں کواٹل فرش پر لیٹا ہوا تھا اور اس کی کمر میں چاقو چبھوست تھی۔“

مرچکا تھا۔ اس کے باوجود میں اسے دیکھنے کے لیے جھکا، اس طرح چاقو پر میری انگلیوں کے نشانات آ گئے اور میرے ہاتھ پر بھی خون لگ گیا۔ اسے مردہ حالت میں دیکھ کر مجھے خوشی نہیں بلکہ افسوس ہوا۔ کاش وہ میرے ہاتھوں مارا جاتا۔“

”تمہارے بچنے کے کتنی دیر بعد پولیس آئی؟“

”ایک منٹ سے زیادہ نہیں لگا۔ میں نے کواٹل کو نہیں مارا لیکن پولیس مجھے ہی قصور دیکھ رہی ہے۔ اب تم ہی میری آخری امید ہو، اگر تم نے بھی میری بات کا یقین نہ کیا تو میں ہی مجرم گردانا جاؤں گا۔“

جوئیس نے اپنے سوبائیں پر مجھے ایس ایم ایئر کیا۔ ”یہ جانتا بہت ضروری ہے کہ پولیس کو اس قتل کی اطلاع کس نے دی؟“

میں اس سے پہلے ہی کیمبرج پولیس اسٹیشن کے فون ریکارڈ اور کمپیوٹر سسٹم میں کھس کر تمام معلومات حاصل کر چکا تھا جو میں نے جوئیس کو پہنچا دیں۔

”قتل کے آٹھ منٹ بعد پولیس کو ایک گناہ کال وصول ہوئی جس کے مطابق تمہیں کواٹل کی لاش پر جھکے ہوئے دیکھ گیا تھا۔ اس کے باوجود میں تمہاری بے گناہی تسلیم کر کے لیے تیار ہوں بشرطیکہ یہ یقین ہو جائے کہ تم جھوٹ نہیں بول رہے کیونکہ اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ اسکاٹ غصے سے بولا۔

”ان واقعات کی روشنی میں پولیس تمہیں ہی جرم ظہرائے گی اور استغاثہ کو بھی اسے ثابت کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ شاید ہی جیوری اس آٹھ منٹ کے وقفے پر دھیان دے جس کے دوران تم اس کی لاش کے

قرب پائے مجھے تھے اور غلطی سے تمہاری انگلیوں کے نشان چاکو کے دسے پر آ گئے۔“

”اب تم کیا کریں؟“ اسکاٹ نے بے تابی سے پوچھا۔

جوئیس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ بولا۔ ”مجھے کواٹل کے قاتل کا پتا لگانا ہوگا۔“

اس نے اپنے مفروضے کی بنیاد اس واقعے پر رکھی جس میں اسکاٹ نے کواٹل پر حملہ کیا تھا جس کی وجہ سے قاتل کو یقین ہو گیا کہ پولیس سب سے پہلے اسکاٹ پر ہی شک کرے گی کیونکہ وہ کھلم کھلا کواٹل کو جان سے مارنے کی دھمکی دے چکا تھا۔ قاتل کی خوش قسمتی تھی کہ اس نے جائے وقوعہ سے فرار ہوتے وقت اسکاٹ کو ریسٹورانٹ کی طرف آتے ہوئے دیکھ لیا۔ چنانچہ اس نے پولیس کو فون کر کے اسے اسکاٹ کے پیچھے لگا دیا اس لیے اس مفروضے کو ذہن میں رکھتے ہوئے جوئیس اور اسکاٹ نے ممکنہ مشتبہ افراد کی فہرست تیار کی جو کواٹل کو مردہ دیکھنا چاہتے ہوں گے۔ ابتدا میں یہ فہرست بارہ افراد پر مشتمل تھی لیکن نظر ثانی کے بعد جوئیس نے صرف تین ناموں کے گرد سرخ نشان لگایا جنہیں مشتبہ سمجھنے کی معقول وجوہات موجود تھیں۔ ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا اس لیے جوئیس کو رخصت ہونا پڑا۔ چلتے وقت اسکاٹ نے ایک مرتبہ پھر اس سے فیس کے بارے میں پوچھا تو جوئیس نے کہا کہ وہ اس بارے میں بعد میں بات کرے گا۔

وہاں سے آنے کے بعد جوئیس نے ایک بار پھر مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ میں ان تین مشتبہ افراد کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کروں جس پر میں نے اسے یاد دلایا کہ وہ ان تین افراد کے ساتھ ساتھ اس فائل کا بھی بغور مطالعہ کرے جو میں نے کواٹل کے حوالے سے تیار کی تھی۔ اس کے علاوہ اسے ونڈر سر ہوٹل کواٹل کے کریڈٹ کارڈ کے ذریعہ کتنی اور انگلیوں کو بھی چیک کرنا ہوگا۔ کہیں گزشتہ دنوں اس کا کوئی معاشرتی تعلق نہیں چل رہا تھا۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو آرچی۔“ اس نے ایک غمزدگی سے بولتے ہوئے کہا۔ ”تمام ڈور کن سے بات کرو۔“

”ایک فری لانس سرائی رساں تھا اور جوئیس خاص خاص مواقع پر اس کی خدمات حاصل کیا کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جوئیس نے سرداہ کیوں بھری تھی۔ دراصل نام کا حوالہ بہت زیادہ تھا اور اس کیس میں ابھی تک جوئیس کو ایک دھیلا بھی نہیں ملا تھا لیکن نام سے کام لینا

احسان خواہوں اس کی مجبوری تھی، چنانچہ میں نے اس سے رابطہ کیا اور یہ جانتے کے بعد کہ فی الوقت وہ ہمارے لیے کام کر سکتا ہے، اس کا رابطہ جوئیس سے کروا دیا۔ جوئیس نے اس سے کہا کہ وہ کواٹل کے بارے میں معلوم کر کے بتائے، وہ گزشتہ دنوں ونڈر سر ہوٹل میں کس سے ملتا رہا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد میں نے کواٹل کی ایک حالیہ تصویر نام کو ای میل کر دی اور اسے ان تاریخوں سے بھی آگاہ کر دیا جن میں ونڈر سر ہوٹل کواٹل کے کریڈٹ کارڈ سے ادا کی ہوئی تھی۔ اس کے بعد جوئیس نے مجھے ایرل مور نے سے رابطہ کرنے کے لیے کہا۔ وہ اس وقت ریسٹورانٹ میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔ میں نے اسے بتا دیا کہ جوئیس تھوڑی دیر بعد اس سے ملنے کے لیے آ رہا ہے۔

وہ جب اسکاٹ کے ریسٹوران پہنچا تو ایرل کچن بوی بیکارم میں لمبوس تھی۔ اس نے جوئیس کی تواضع حمد قسم کی فرانسیسی شراب سے کی۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں جیسے وہ دیر تک روٹی رہی ہو۔ اس کے چہرے پر افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ جوئیس نے شراب کا گھونٹ لینے کے بعد اس کی تعریف کی تو وہ ہلکی مسکراہٹ سے بولی۔ ”شیف اسکاٹ نے مجھے ریسٹوران کھلا رکھنے کی ہدایت کی تھی، حالانکہ اس وقت میں اس قاتل نہیں لیکن ایک طرح سے یہ اچھا ہی ہے۔ کم از کم اس طرح میرا دھیان بٹا رہے گا۔“

”میں تمہارا دکھ سمجھتا ہوں۔“ جوئیس نے ہمدردی سے کہا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ اسکاٹ نے ہی کواٹل کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے بے لک انداز میں کہا۔ ”شیف کبھی کسی کی پیٹھ میں چمرا نہیں گھونپ سکتا۔ اگر اسے کواٹل کو مارنا ہوتا تو وہ چاقو کے بجائے اپنے ہاتھوں کا استعمال کرتا۔“

جوئیس نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ ”میں بھی کچھ وجوہات کی بنا پر سمجھتا ہوں کہ وہ بے قصور ہے اور اسی لیے اصل قاتل تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

ایرل نے اس خبر پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ شاید اسے بھی امید نہیں تھی کہ جوئیس اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے گا۔ جوئیس نے اسے تین مشتبہ افراد کی فہرست دکھائی تو اس نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے اس میں ایک نام کا اور اضافہ کر دیا۔

دوسرا گلاس ختم ہونے کے بعد ایرل اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی کہ اسے شام کی تیاری کے لیے کچن میں جانا ہے۔ وہ جوئیس کو دروازے تک چھوڑنے آئی اور اسے

اندروں سے بند کر کے لیکن میں چلی گئی۔ دفتر پہنچنے کے بعد جو پولیس نے مجھ سے کہا کہ میں اگلے روز ان چاروں مشتبہ افراد سے اس کی ملاقات کا بندوبست کروں۔

”تم ان سے ایک ساتھ ملنا چاہو گے یا علیحدہ علیحدہ؟“

”میرا خیال ہے کہ انفرادی ملاقات ٹھیک رہے گی۔“

جو پولیس سمجھتا تھا کہ ساری دنیا اس کے قدموں کے نیچے ہے اور ہر کوئی اس کے حکم کی تعمیل کرنے کا پابند ہے جبکہ مجھے بالکل بھی یقین نہیں تھا کہ وہ چاروں میری ایک فون کال پر دوڑے چلے آئیں گے۔ ان میں سے دو تو گھبراہٹ یا تجسس کی وجہ سے جو پولیس سے ملنے کے لیے تیار ہو گئے لیکن کوائل کی بیوہ جتنے سے اکھڑ گئی۔ جب میں نے اسے بتایا کہ جو پولیس اس کے شوہر کے قتل کے سلسلے میں ملنا چاہتا ہے تو اس نے غصے میں آکر پولیس کو فون کرنے کی دھمکی دی کہ میں اسے ہراساں کر رہا ہوں۔

”میں سمجھتا ہوں کہ جو پولیس سے ملنا تمہارے لیے فائدہ مند رہے گا۔“ میں نے اس کی دھمکی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس کی پروا نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ اس منٹ بعد اس کے وکیل کا فون آیا کہ وہ اس معاملے میں قانونی چارہ جوئی کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ آخر جو پولیس کس حیثیت میں اس کی مؤکلہ سے پوچھ چمچ کرنا چاہتا ہے جس پر میں نے اسے بتایا کہ شیف اسکاٹ اپنے آپ کو بے قصور سمجھتا ہے اور اس نے اصل قاتل کو تلاش کرنے کے لیے جو پولیس کی خدمات حاصل کی ہیں۔ اس حوالے سے اس کا حق بنتا ہے کہ وہ متعلقہ افراد سے ضروری معلومات حاصل کرے۔ اس کے باوجود بھی اگر کوائل کی بیوہ جو پولیس کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنا چاہتی ہے تو بے شک اپنا شوق پورا کر لے۔

میری بات سن وکیل کی سمجھ میں آگئی اور اس نے کہا کہ وہ اپنی مؤکلہ کو قاتل کرنے کی کوشش کرے گا۔ دس منٹ بعد ہی کوائل کی بیوہ کا فون آگیا اور اس نے بتایا کہ وہ جو پولیس سے ملاقات کے لیے تیار ہے۔

اس کے برعکس جیمسن ہیکل سے معاملہ طے کرنا آسان رہا۔ وہ ایک سرمایہ کار تھا جس کے ساتھ کوائل نے ایک لمبی رقم کی بے ایمانی کی تھی۔ معاملہ عدالت میں گیا۔ کوائل نے انتہائی قابل وکیلوں کی خدمات حاصل کیں اور وہ اسے بچانے میں کامیاب ہو گئے جس کی وجہ سے ہیکل کے دل میں کوائل کے لیے نفرت پیدا ہو گئی اور جو پولیس نے اس کا نام

مشتبہ قاتلوں کی فہرست میں شامل کر لیا۔

جب میں نے اسے فون کیا تو اس نے اٹا محرم سوال کر دیا۔ ”کیا اس طرح جو پولیس مجھے کوائل کا قاتل کر سکے گا؟“

”کیا تم نے اسے قتل نہیں کیا؟“

”اگر میں نے ایسا کیا ہے، تب بھی تمہیں نہیں بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ تو تمہیں معلوم ہو ہی گیا کہ جو پولیس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ کیا تم اس ملاقات کے لیے تیار ہو؟“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس معاملے میں مجھے کیوں ملوث کر رہا ہے؟ میرا کوائل کے ساتھ رقم کے لین دین پر تنازعہ ضرور ہوا تھا لیکن اسے دشمنی نہیں کہہ سکتے پھر میرے اسے کیوں قتل کرتا؟“

”تم جو پولیس سے مل کر اپنی بے گناہی ثابت کر لیتے ہو۔“

”میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“ اس نے رکھائی سے جواب دیا۔

اس کے انکار نے مجھے مشتعل کر دیا اور میں نے فوراً اس کے بی بی معاملات کی چھان بین شروع کر دی۔ اس کے بینک اکاؤنٹس اور انکم ٹیکس ریکارڈ کی چھان بین کے بعد پراکتف ہوا کہ اس نے بعض معاملات میں شدید نوعیت کی بے قاعدگیاں کی ہیں جن کی بدولت وہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے بند ہو سکتا ہے۔ میں نے اسے فون کر کے ان بے قاعدگیوں کی نشاندہی کی تو اس کا لہجہ بالکل بدل گیا اور اس نے پوچھ کر مجھے یہ معلومات کیسے حاصل ہوئیں جس پر میں نے سختی سے کہا۔

”یہ جاننا تمہارے لیے ضروری نہیں۔ بس اتنا بتا دو کہ میں نے کچھ غلط تو نہیں کیا؟“

”اس کا مطلب ہے کہ اب تم مجھے بلیک میل کر رہے۔“

”تم اسے جو چاہو نام دو۔ اب یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ انکم ٹیکس حکام کا سامنا کرو گے یا جو پولیس سے ملنے کو ترجیح دو گے۔“

چند لمبے خاموشی طاری رہی پھر اس نے مری ہوئی آواز میں جو پولیس سے ملنے پر رضامندی ظاہر کر دی۔

ان چاروں مشتبہ افراد سے ملاقات کا وقت طے کرنے کے بعد میں نے ان کے بارے میں تفصیلات اکٹھا کرنا شروع کر دیں اور ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ فائل بنا کر

جو پولیس کو ای میل کر دی۔ مجھے شک تھا کہ یہ قتل کسی رقابت کا نتیجہ ہو سکتا ہے اور رقیب اس عورت کا شوہر یا محبوب ہی ہوگا جس سے کوائل دغیر ہٹل میں ملا کرتا تھا۔ لیکن جب تک اس کی رپورٹ نہ جانی، اس سلسلے میں یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل تھا۔

کیمبرج پولیس اسٹیشن کے سراغ رساں مارک کریمر کو جب معلوم ہوا کہ جو پولیس اس قتل کے مرکزی طوم اسکاٹ کو بچانے کی کوشش کر رہا ہے اور اصل قاتل کی تلاش میں ہے تو وہ بہن سمیا۔ اس سے پہلے بھی گزشتہ دو برسوں میں اس کا جو پولیس کے ساتھ تین مرتبہ ٹکراؤ چکا تھا اور ہر بار جو پولیس کی تحقیقات نتیجہ خیر ثابت ہوئی۔ لیکن اس مرتبہ کریمر کو یقین تھا کہ جو پولیس اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوگا لہذا وہ اسے سمجھانے چلا آیا۔

”کہا یہ سچ ہے کہ تم اسکاٹ کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”میں صرف حقائق کی چھان بین کر رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر جو پولیس نے اپنے ہونٹ سختی سے میچ لے لیے۔

”اس بار تمہیں منہ کی کھانی پڑے گی۔“ کریمر نے کالی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے یہ کب کہا کہ وہ طرم نہیں ہے۔“ جو پولیس نے بڑے مختار انداز میں کہا۔

”پھر یہ تمہیں کیا پکڑ رہے ہو؟“ کریمر نے طنزاً کہا۔

”بقا ہر ایک ہی لگتا ہے۔ اگر میں تو گیارہ کو ہونے والی وہ فون کال سن سکتا جس کی بنیاد پر پولیس کوائل کے ریسٹوران کئی تو مجھے صورت حال کو سمجھنے میں آسانی ہو جاتی۔“

یہ سنتے ہی کریمر اپنی جگہ سے اچھل پڑا اور حیران ہوتے ہوئے پورا۔ ”تمہیں اس کال کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”میں نے ابھی تک کسی پر یہ بات ظاہر نہیں کی۔“ جو پولیس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اب سے ایک منٹ پہلے تک یہ شخص میرا اندازہ تھا کیونکہ پولیس کو یقینا کسی نے اس قتل کے بارے میں اطلاع دی ہوگی تبھی وہ کوائل کے ریسٹوران کی جانب روانہ ہوئی۔ اب تم نے میرے انداز سے کی تعمیق کر دی ہے۔ کیا تم مجھے اس کی ریکارڈنگ سنوا سکتے ہو؟“

کریمر نے کافی کی پیالی میز پر رکھ دی اور کرسی سے اٹھ کر بولے۔ ”اسے بھول جاؤ۔ ہم نے اسکاٹ کو روکنے کی کوشش کی تھی۔“

کریمر نے کافی کی پیالی میز پر رکھ دی اور کرسی سے اٹھ کر بولے۔ ”اسے بھول جاؤ۔ ہم نے اسکاٹ کو روکنے کی کوشش کی تھی۔“

ہیں۔ اس کے بعد بھی کسی ثبوت کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟ میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

یہ کہہ کر وہ غصے میں پھر پختا ہوا دہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے جو پولیس سے کہا۔ ”لگتا ہے کریمر کو گناہ کال والی بات پسند نہیں آئی۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ جو پولیس نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے گولڈ پر اس ریسٹوران کا قتل وقوع دیکھا ہے۔ اس کے حقیقی حصے والی گلی میں پیدل چلتے والوں کی آمدورفت نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس لیے اس بات کا بہت کم امکان ہے کہ کسی راہ گیر نے کوائل کی بیچ من کر پولیس کو کال کر دی ہو اور کریمر بھی اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہے۔ اس وجہ کو جاننے کے بعد میں بھی قاتل ہو گیا ہوں کہ اسکاٹ بے قصور ہے۔“ میں نے اپنا تجزیہ بیان کرتے ہوئے کہا۔

جو پولیس نے بے پروائی سے سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ ہمارے قاتل ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ جیوری ناقابل تردید ثبوت کی موجودگی میں اس دلیل کو کیسے تسلیم کرے گی۔ اس لیے ضروری تھا کہ وہ چاروں مشتبہ افراد سے مل کر حقائق جاننے کی کوشش کرے۔

دوسری صبح سب سے پہلے کوائل کی بیوہ میگن کوائل آئی۔ اس نے سیاہ رنگ کا مائیکو لباس پہن رکھا تھا اور تینتالیس سال کی عمر میں بھی خاصی پُرکشش دکھائی دے رہی تھی۔ البتہ چہرے پر چھائی ہوئی سختی نے اس کی دلکشی کو خاصا متاثر کیا تھا۔ اس نے بیٹھتے ہی میری شکایت لگا دی۔

”تمہارا سیکریٹری بہت بدتمیز اور گستاخ ہے۔ ایسے شخص کو تو فوراً قارخ کر دینا چاہیے۔“

”ہاں، بعض اوقات وہ ایسی حرکت کر جاتا ہے۔“ جو پولیس نے معذرت خواہانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ وہ روپائی آواز میں بولی۔ ”میرا شوہر قتل کر دیا گیا۔ میں اس کا سوگ منا رہی ہوں اور وہ بے ہودہ شخص مجھے یہ بتانے کے لیے تیار نہیں کہ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہ رہے تھے۔“

”واقعی یہ ناقابل معافی جرم ہے۔“ جو پولیس نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”تم جانتے ہو کہ یہ میرے لیے کتنا مشکل وقت ہے۔“

”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ جو پولیس نے دھیمے انداز میں کہا۔ ”اور اگر یقین ہو گیا کہ کوائل کے قتل سے

جہاں کوئی تعلق نہیں تو واقعی مجھے تمہارے یہاں آنے پر افسوس ہوگا۔
 ”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”مادام! میں تم سے صرف اس لیے ملنا چاہ رہا تھا تاکہ جان سکوں کہ کیا تم نے ہی اپنے شوہر کو قتل کیا ہے۔ لہذا کوئی لمبی چوڑی تمہید باندھنے کے بجائے براہ راست یہ سوال کر رہا ہوں کہ کیا تم نے اس کی پیٹھ میں چھرا گھونپا تھا؟“
 ”نہیں یہ کہنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“ وہ غضب ناک لہجے میں بولی۔

”تم نے یہ قدم اس لیے اٹھایا کیونکہ وہ تم سے بے وفائی کر رہا تھا۔“ جوئیس اس کے غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی۔“
 جوئیس نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں اور بولا۔ ”تمہارا شوہر گزشتہ مہینے کسی دوسری عورت سے دغہ سر ہوئی میں ملتا رہا۔“ یہ کہہ کر اس نے کواٹل کی بیوہ کو ان تمام رسیدوں کی نقول پکڑا دیں۔

یہ اس رقم کی رسیدیں تھیں جو کواٹل نے مختلف تاریخوں میں کراہک کرانے کے لیے ادا کی تھی۔ سبز کواٹل کا چہرہ سفید پڑ گیا اور وہ کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”اب مجھ میں کچھ اور سننے کا حوصلہ نہیں۔ مجھے اب چلنا چاہیے۔“

جوئیس نے اس سے یہ جاننے کی کوشش کی کہ کیا وہ اس عورت کو جانتی ہے جس سے اس کا شوہر ہوٹل میں ملے جایا کرتا تھا لیکن اس نے جوئیس کی بات کو نظر انداز کر دیا اور پھر پٹختی ہوئی چلی گئی۔ جوئیس نے پہلے ہی ایک ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر ڈیوڈ پر یز کو بلا لیا تھا اور اس کے ذمے یہ ڈیوٹی لگائی کہ سبز کواٹل کا تعاقب کرے۔ اسے شک تھا کہ سبز کواٹل اس عورت کو جانتی ہے اور ڈیوڈ پر یز اس کا تعاقب کرتا ہوا اس عورت تک پہنچ سکتا ہے۔

میں جوئیس سے بہت کچھ پوچھنا چاہ رہا تھا لیکن اسے کسی گہری سوچ میں غرق دیکھ کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ڈورنٹل بھی۔ یہ اسٹیفنی تھی جس کا مشتبہ افراد کی فہرست میں دوسرا نمبر تھا۔ اس عورت کی وجہ سے کواٹل اور اس کی بیوی کے درمیان جھگڑا ہوا تھا۔ اسٹیفنی اب چھتیس برس کی ہو چکی تھی۔ وہ چھریرے بدن کی پُرکشش عورت تھی۔ تیس سال پہلے اسے طلاق ہوئی اور شوہر دوسری

شادی کر کے کبلی فوریا چلا گیا۔ اسکاٹ نے اس کے میں جوئیس کو بتایا تھا کہ اس عورت کے کواٹل سے مراسم تھے اور اسے یہ بات بالکل پسند نہیں آئی کہ وہ اپنی بیوی کی طرف لوٹ جائے۔ اسکاٹ کا کہنا تھا کہ معلومات کے مطابق وہ عورت کواٹل سے اکثر ویڈیو رہتی تھی اور کم از کم چار مرتبہ اس نے ریسٹوران میں مون لوگوں کے سامنے اپنی بھڑاس نکالی۔ میں نے اسکاٹ بیان کی تصدیق کے لیے کمپیوٹر میں ٹھس کر ریکارڈ کی پڑ بین کی تو مجھے کیمرج کورٹ کا نو مینے پہلے والا وہ حکم یاد آ گیا جس میں اس عورت کو کواٹل سے دور رہنے کی ہدایت مکتی تھی۔

جوئیس نے اس سے بھی یہی سوال پوچھا کہ کیا اس کواٹل کو قتل کیا ہے تو اس عورت نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پولیس پہلے ہی قاتل کو گرفتار کر چکی ہے اور غائبہ کوئی شیف ہی ہے۔“

جوئیس نے اسے مرحوب کرنے کی خاطر کہا۔ ”تم سے یہ نہیں پوچھا کہ پولیس نے کسی دوسرے شخص اس جرم میں گرفتار کیا ہے یا نہیں بلکہ میں تو یہ جانتا ہوں کہ کیا تمہارا اس معاملے سے کوئی تعلق ہے یا تم اسے قتل کیا ہے؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا لیکن اس کے انداز سے لگتا تھا کہ اسے اس سوال پر کوئی حیرانی نہیں ہوئی اور یہی جوئیس نے بھی محسوس کی۔ اس نے کہا۔ ”نہیں میرے پر حیرانی نہیں ہوئی؟“

اس عورت کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ جوئیس سے نظریں ملاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین کہ تم میرے اور کواٹل کے تعلق کے بارے میں جانتے لیکن یقین جانو میں نے اسے کوئی دھمکی نہیں دی تھی۔ مجھے اس پر غصہ ضرور آیا تھا کیونکہ اس نے مجھ سے ش کرنے کا وعدہ کیا اور بعد میں نکر گیا۔ گو کہ اسے اپنی بیوی محبت نہیں تھی لیکن وہ اسے چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ ریسٹوران اس کی بیوی کے نام تھا اور شیف کی صورت کواٹل کو اس سے محروم ہونا پڑتا۔ میں ہی بے وقوف تھی جو کی باتوں میں آ گئی۔“

جوئیس نے اس سے پوچھا کہ وہ گزشتہ جمعہ ڈھائی بجے کے قریب کہاں تھی۔ اسٹیفنی نے چونک کر اس دیکھا اور سمجھ گئی کہ یہی وہ وقت تھا جب کواٹل کا قتل ہوا۔ سنہلتے ہوئے بولی۔ ”اس وقت میں اپنی گاڑی میں داخل

طرف جا رہی تھی لیکن یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ کسی نے مجھے دیکھا ہوگا۔“
 ”تم نے اپنی گاڑی کواٹل کے ریسٹوران کے باہر کھڑی نہیں کی تھی؟“ جوئیس نے پوچھا۔
 اسٹیفنی نے نفی میں سر ہلایا تو جوئیس نے اگلا سوال کیا۔ ”کیا تم نے پولیس کو فون نہیں کیا تھا؟“

اسٹیفنی نے آہستہ آہستہ بار پھر نفی میں سر ہلادیا۔ اگلے آدھ گھنٹے تک جوئیس اس سے یہ مضموم کرنے کی کوشش میں لگا رہا کہ کیا وہ اب بھی اکثر و بیشتر کواٹل کا تعاقب کیا کرتی تھی یا اس کی کار کواٹل کے ریسٹوران کے باہر کھڑی ہوتی تھی؟ اس نے اعتراف کیا کہ ایسا اکثر ہوتا تھا لیکن جمعرات والے روز وہ اس جانب نہیں آئی۔ اسی طرح اس نے اس عورت کے بارے میں بھی زعلی کا اظہار کیا جس سے ملے کے لیے کواٹل دغہ سر ہوئی جایا کرتا تھا۔

اس عورت کے جانے کے بعد میں نے ایک بار پھر کیمرج پولیس اسٹیشن کے کمپیوٹر ریکارڈ میں ٹھس کر اس فون نمبر کے بارے میں جاننے کی کوشش کی جس کے ذریعے پولیس کو اطلاع دی گئی تھی لیکن وہ اجنبی نمبر تھا۔ غالباً وہ کسی ایسے سٹریٹ فون کا نمبر تھا جو عام دکانوں پر مل جاتے ہیں اور کسی کے نام پر رجسٹرڈ نہیں ہوتے۔

اس کے بعد آنے والا تیسرا مشتبہ شخص شیف ایڈمنڈ کو بھی پتہ چلا کہ وہ باسٹھ سال کا چھوٹے قد اور فربہ جسامت والا شخص تھا جس کا سر درمیان سے گنچے ہو چکا تھا اور اطراف میں سفید بالوں کی جھار تک رہی تھی۔ اس نے اپنے سے آگے عمر کی عورت سے شادی کر رکھی تھی۔ اس کی تصویر دیکھنے سے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ اپنے شوہر سے مطمئن نہیں ہے اور موت ملنے پر ادھر ادھر تاک جھانک کرتی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گزشتہ گولڈن بین ایوارڈز کے موقع پر جب کواٹل نے اس پر ڈورے ڈانسنے کی کوشش کی تو اس عورت نے بھی جواب میں اس کی حوصلہ افزائی کی جس پر بوڑھا ایڈمنڈ مشتعل ہو گیا اور اس نے کواٹل کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ جب تک دوسرے لوگ بیچ بچاؤ کراتے، وہ سکے مار مار کر کواٹل کا چہرہ ہولہول کر چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جوئیس نے اس کا نام مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل کر لیا تھا۔

ایڈمنڈ نے کرسی پر بیٹھتے ہی پہلا جملہ یہ کہا۔ ”میں غریب اسکاٹ کو سبک دینا چاہتا ہوں کہ اس نے کواٹل کو قتل کیا۔“ اس نے کواٹل کو قتل کر دیا جو دوسروں کی بیویوں پر نظر رکھتا تھا۔ اسے تو اس کا سامنے پر تمہ ملنا چاہیے۔ کواٹل نے اس کی

ترکیب چرائی۔ اس کے باوجود اسکاٹ نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس پر چاقو کا ایک ہی وار کیا۔ اگر میں اس کی جگہ ہوتا تو قصاب کا بخدا استعمال کر کے اس کی ماٹ کا قیام بنا دیتا۔“
 ”گو یا اگر تم کواٹل کے کچن میں ہوتے تو اسے قتل کر دیتے؟“

ایڈمنڈ کی آنکھوں میں چمک ابھری اور وہ بولا۔ ”بالکل، وہ اپنے آپ کو بہت بڑا شیف سمجھتا تھا جبکہ اس میں ایک عام باورچی جتنی بھی اہلیت نہیں تھی۔ اس نے جو کچھ میری بیوی کے ساتھ کیا، اس کی سزا میں موقع پر ہی دے چکا تھا لیکن اگر اس نے میری کوئی ترکیب چرائی ہوتی تو میں بھی اس کے ساتھ وہی سلوک کرتا جو اسکاٹ نے کیا۔“

ایڈمنڈ کے پاس جائے واردات سے دور رہنے کا کوئی ثبوت نہیں تھا۔ البتہ اس کا کہنا تھا کہ سہ پہر میں وہ سو جاتا ہے اور اس کی بیوی عموماً شاپنگ کے لیے چلی جاتی ہے۔ نام پہلے ہی اس عورت کی تصویر ہمیں دکھا چکا تھا جو کواٹل سے ملنے دغہ سر ہوئی آئی تھی لیکن اس وقت تک ہمیں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہی ایڈمنڈ کی بیوی ہے۔

ایڈمنڈ کے بعد جیمسن ہیکل کا نمبر تھا جس کے بارے میں مجھے شبہ تھا کہ اس نے کواٹل کی بیوی کے ساتھ مل کر یہ قتل کیا تھا۔ وہ سینتالیس سال کا طویل قامت اور بھاری بھر کم شخص تھا۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی میرے خلاف لمبی چوڑی تقریر کر ڈالی۔ اس کا کہنا تھا کہ دھمکی دینے کے الزام میں مجھے حوالت میں بند کر دینا چاہیے۔ جوئیس نے اس کی تقریر بڑے تحمل سے سنی اور آخر میں صرف اتنا کہا۔ ”گو کہ مجھے آرچی کے طریقہ کار سے اتفاق نہیں ہے لیکن میں حیران ہوں کہ اس نے کیا دھمکی دی ہوگی۔“

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ اس نے مجھ سے کیا کہا تھا؟“ ہیکل پھنکتے ہوئے بولا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اس نے تمہیں ایک قتل کی تحقیقات کے سلسلے میں مجھ سے بات کرنے کے لیے کہا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ کوئی بھی سرکاری وکیل تمہارے الزام پر تنجیدگی سے توجہ دے گا۔ بہر حال، اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ میں جانتا ہوں گا کہ تم نے کواٹل کو قتل کیوں کیا اور آرچی سے گفتگو کے دوران اس کا اعتراف بھی کر لیا؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میں نے غصے میں آکر اس سے کیا کہہ دیا تھا۔“ وہ منہ بناتے ہوئے بولا۔

”پولیس نے شیف اسکاٹ کو جائے واردات سے رینگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ تم اچھے کھانے اور عمدہ شراب کے شوقین ہو اور اسکاٹ ایک بین الاقوامی شہرت یافتہ شیف ہے جس سے دوستی کر کے تم اپنا یہ شوق بہ آسانی پورا کر سکتے ہو۔ اسی لیے تمہیں کسی ایسے شخص کی تلاش ہے جس پر کوائل کے قتل کا الزام ڈال سکو اور اس کے لیے میں ہی تمہیں مناسب ترین فرد نظر آیا۔“

”میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ صرف اصل مجرم کو تلاش کر رہا ہوں اور تمہیں یہاں بلائے کا مقصد بھی یہی ہے کیونکہ تم نے کوائل کو کھلم کھلا دھمکیاں دی تھیں۔“

”اس لحاظ سے تو میں خوش قسمت ہوں کہ پولیس نے اسکاٹ کو موقع پر ہی گرفتار کر لیا ورنہ وہ مجھے بھی اس الزام میں پکڑ سکتے تھے۔ میں نے کوائل کو بلا وجہی دھمکی نہیں دی تھی۔ اس نے میرے ساتھ دولاکھ ڈالر کا فراڈ کیا تھا۔ اس نے مجھ سے ایک نئے منصوبے میں سرمایہ کاری کے لیے کہا جو بعد میں منسوخ کر دیا گیا۔ اس طرح وہ میری ساری رقم ہڑپ کر گیا۔“

”مجھے اس کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ صرف اتنا بتا دو کہ کیا تم نے کوائل کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے یوں۔ ”البتہ میری خواہش تھی کہ ایسا کر سکتا۔“

”جمہورت کے رول ڈھائی بجے تم کہاں تھے؟“

”اس وقت میں سینما ہاں میں فلم دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہاں بہت سے لوگوں نے مجھے دیکھا ہو گا لیکن میں کسی کو نہیں جانتا اور نہ ہی ان کی نشاندہی کر سکتا ہوں۔“

”اس کے بعد جو میں حریذ آدھ گھنٹے تک اس سے پوچھ چکھ کرتا رہا لیکن کوئی کام کی بات معلوم نہیں ہوئی۔“

”یکل کے جانے کے بعد جو پولیس نے الماری سے ایک قیمتی شراب کی بوتل نکالنا اور بیگ بنا کر پینے لگا۔ ایسا وہ اس وقت کرتا تھا جب اس کا ذہن کسی مسئلے میں بری طرح الجھا ہوا ہو۔“

پانچ دن سی طرح گزر گئے لیکن اس کیس کے حل ہونے کی کوئی امید نظر نہیں آرہی تھی۔ نام ابھی تک یہ معلوم کرنے میں ناکام رہا تھا کہ کوائل وینڈر ہوٹل میں کس عورت سے ملنے کے لیے جاتا تھا۔ ڈیوڈ نے مسلسل کوائل کی بیوی پر نظر رکھی ہوئی تھی لیکن وہ اس دوران کسی عورت سے ملنے نہیں گئی۔ میں بھی اپنے طور پر ان چاروں مشتبہ مراد کے ریکارڈ کی چھان بین میں کرتا رہا لیکن کوئی کام کی بات

معلوم نہیں ہوئی البتہ جو پولیس بڑی محنت اور تندی سے کتنی کوشش کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا اسے کسی کیس پر اتنی محنت کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے کہا میں وہ اپنے دوسرے مشاغل سے دور رہا اور اس نے ذہن پوری طرح اس جانب مرکوز کر رکھا تھا لیکن اس ہاتھ کوئی سرا نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ہر کوشش کر کے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ چھٹے روز دو بجے کے قریب نے آدھ گھنٹے کا وقفہ لیا اور ایک بار پھر کمپیوٹر کھول کر ڈیٹا کی مختلف اقسام تلاش کرنے لگا۔ میں نے اس سے پولیس کو کسی کیس سے دستبردار ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ اشارہ تھا کہ اس نے پسپائی اختیار کر لی ہے۔ مجھے حیرت ہوئی اور میں بول پڑا۔ ”ذرا سی آزمائش آئی کی نے ہاتھ کھڑے کر دیے؟“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”مان لیا کہ تم ایک بے گناہ شخص کو آزاد نہیں کر سکتے لیکن کیا اس ڈش کو بھی بھول جاؤ گے جو تمہیں بہت ہے؟“

”مجھے یقین ہے کہ ایرل مورلے بہت اچھی طرح ڈش بناسکتے گی۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے کان سے ہیڈ فون اتار یولا۔ ”بہتر ہو گا کہ تم کچھ دیر کے لیے میرا پیچھا چھوڑ دو۔ اس کے بعد دو گھنٹے تک میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ جو پولیس نے ایرل کا نام لے کر مجھے کچھ سوچنے مجبور کر دیا تھا۔ میں اپنا کام کرتا رہا اور جب نتیجہ سامنے آیا مجھ سے نہ رہ گیا۔ میں نے اس سے رابطہ کیا اور یولا۔“

”میں نے معلوم کر لیا ہے اور ابھی، مجھی تمہیں ایک میل بھی بھیجی ہے جو اس کیس کو حل کر دے گی۔“

”میں اس وقت کوئی ای میل دیکھنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو ہنی میل چیک کر لو۔“

جو پولیس نے کمپیوٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اچانک اس کے چہرے پر حقی کے آثار نمودار ہوتے گئے۔ وہ اپنے لمحوں کے لیے خاموش رہا جیسے کسی گہری سوچ میں غرق ہو رہا ہو۔ وہ زیر لب بڑبڑانے لگا جیسے کہہ رہا ہو کہ اسے یہ خیال ہے کیوں نہ آیا، ورنہ وہ چار دن پہلے ہی اصل قاتل تک پہنچ جاتا۔ پھر اس نے مجھے کچھ ہدایات دیں جن پر عمل کرنا تھا۔ ناممکن نظر آ رہا تھا۔

چوبیس سراسر رات زیر کو قاتل کرنا میرا

انداز ہے سے زیادہ مشکل ثابت ہوا۔ اسے یقین کر لینا چاہیے تھا کہ اگر جوگیس اصل قاتل کو بے نقاب کرنے کے لیے کہہ رہا ہے تو وہ ایسا کر گزریے گا لیکن اس کا خیال تھا کہ جوگیس محض تماشا کرنا چاہ رہا ہے اور اس کے لیے یہ ممکن نہیں کہ وہ کسی زیر حراست ظرم کو لے کر اس قاتلے میں شریک ہو۔ اس پر میں نے اپنا دھمکی آمیز انداز اختیار کیا اور کہا۔ ”جوگیس کی خواہش ہے کہ اصل قاتل کی گرفتاری تمہارے ہاتھوں انجام پائے تاکہ لوگوں کی نظر میں پولیس کا وقار بڑھ جائے لیکن اگر تم ایسا نہیں چاہتے تو جوگیس خود ہی میڈیا کے لوگوں کو بلا کر اصل قاتل کو بے نقاب کر دے گا۔ اس کے بعد تمہارے ساتھ جو سلوک ہوگا وہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

”اگر ایسی بات ہے تو وہ مجھے اس قاتل کا نام کیوں نہیں بتا دیتا؟“ کریم نے طنز کیا۔

”اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔ تم کچھ بھی ثابت نہیں کر سکو گے۔ یہ صرف جوگیس ہی جانتا ہے کہ دودھ لے۔۔۔ اور پانی کو کس طرح الگ کیا جاتا ہے۔ بہر حال اگر تم اس مکمل کا حصہ نہیں بننا چاہتے تو تمہاری مرضی۔“

اس نے پہلے تو دل کھول کر جوگیس کی شان میں گستاخی کی پھر اس کے کہنے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اسی

سے پوچھا کہ کیا عام طور پر اس کا شوہر روزانہ ڈھائی بجے قریب ریستوران میں موجود ہوتا تھا پکوانل کی وجہ سے یہ کہہ موما ایسا نہیں ہوتا تھا کیونکہ ریستوران وقت کے بعد رات کے کھانے کے لیے دوبارہ چھ بجے کھلا کرتا ہے۔ اس لیے وہ چار بجے سے پہلے وہاں نہیں جاتا تھا۔ یہ سن کر جوگیس نے برا سامنا بنایا جیسے اسے اس جواب کی پہلے سے توقع تھی۔ پھر اس نے حاضرین کو بتایا کہ وہ بھولی بھلیوں میں کھس کر ایک اہم نکتے کو فراموش کر بیٹھا ورنہ چار دن پہلے ہی یہ معاملہ ہو چکا ہوتا۔

اس نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”معذرت خواہ ہوں کہ کچھ باتیں میرے ذہن سے نکل گئیں جن میں سب سے اہم یہ کہ متحول خلاف معمول ڈھائی بجے ریستوران میں کیوں گیا تھا۔ اس کے علاوہ میں قاتل کے وقت کو بھی اہمیت دینے میں ناکام رہا۔“ پھر اس نے اسکاٹ کو براہ راست مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میری نااہلی کی وجہ سے تمہیں جیل میں چار دن مزید گزارنا پڑے جس کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔ دراصل میرا شک ان چار مشہور افراد پر تھا جن کے پاس کوائل کو قتل کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تھی اور ان کے ہیکر میں پڑ کر میں اصل قاتل کو نظر انداز کر بیٹھا اور اب میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس قاتل میں اسکاٹ کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔“

کریم کو غصہ آ گیا اور وہ چلتے ہوئے بولا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ قاتل کا ارادہ کوائل کی کمر میں جاتو گھونپنے کا نہیں تھا اور یہ محض ایک حادثہ تھا؟“

”ہرگز نہیں، کوائل کی حیثیت ظہران کے گھر سے زیادہ نہیں تھی اور قاتل نے اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہلاک کیا تاکہ اسکاٹ کو تباہ کیا جاسکے۔“ اسکاٹ نے بے چینی سے پہلو بدلا اور جوگیس کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں جیسے پوچھ رہا ہو کہ کوائل کے علاوہ اور کون اس کی تباہی کے بارے میں سوچ سکتا ہے؟ جوگیس اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ گیا اور بولا۔ ”جب میری توجہ ممکن قاتل پر مرکوز ہوئی تو ساری گریں کھلتی چلی گئیں اور اس کا چہرہ پوری طرح میرے سامنے آ گیا۔ تاہم یہ ماننا پڑے گا کہ اس نے اپنا کام بڑی ہوشیاری سے کیا اور کوئی ایسا نشان نہیں چھوڑا جس کے ذریعے اس تک پہنچا جاسکے۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی نظریں ایرل مورلے کے چہرے پر گاڑ دیں۔ سب لوگوں نے چونک کر اسے دیکھا لیکن وہ اسی طرح لائق بنی بیٹھی رہی۔ جوگیس نے اسے مخاطب کرتے ہوئے

کہا۔ ”کیا تم اس حقیقت سے انکار کر سکتی ہو کہ اسکاٹ کے ریستوران سے کوئی ترکیب نہیں چرائی گئی تھی بلکہ تم نے سٹر اسکاٹ کو یہاں سنا کیونکہ تمہیں معلوم ہو گیا تھا کہ اسکاٹ نے اپنی تحریروں کو تحریری شکل دینے دی ہے۔ تم نے ہی کوائل کو بتایا کہ تمہاری رسائی اس کی مطلوبہ ترکیب تک ہے۔ اس کے دل میں رنج آ گیا اور اس نے تمہیں بھلا چھوڑ کر وہ ترکیب حاصل کر لی۔ میرا اندازہ ہے کہ تم نے ہی کوائل کی بیٹی ہوئی ڈش اسکاٹ تک پہنچانے کا بندوبست کیا تھا تاکہ وہ مشتعل ہو جائے۔“

ایرل کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ ہنسنے لگی۔ ”آواز میں اسکاٹ کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔“ وہ ترکیب چوری ہوئی تھی، یہ شخص جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے کوائل کو کوئی ترکیب نہیں دی۔“

”بند کرو یہ ڈراما۔“ جوگیس نے تیز آواز میں کہا۔ ”اس اداکاری سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ تمہارا مکمل ختم ہو چکا ہے۔“ جوگیس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”ممکن ہے کہ تمہارا مقصد اسکاٹ کو اشتعال دلانا ہو تاکہ وہ غصے میں آ کر کوائل کو قتل کر دے یا ایسے حالات پیدا کر دیے جائیں کہ اسے ہی قاتل سمجھا جائے۔۔۔ اور تم وقتی طور پر اپنے مقصد میں کامیاب رہیں۔ جب تم اپنے پاس کے ساتھ میرے دفتر آؤ گے تو تمہارا خیال تھا کہ میں اس کیس کو لینے سے انکار کر دوں گا کیونکہ مجھے جیسے سرائے رساں کے لیے یہ ایک غیر اہم بات تھی۔ لیکن جب میں نے تمہاری توقع کے برعکس اسکاٹ کی مدد کرنے اور کوائل سے ملنے پر آمادگی ظاہر کی تو تم نے فوراً ہی اپنے منصوبے میں تبدیلی کر لی کیونکہ تم نہیں چاہتی تھیں کہ کوائل مجھ سے بات کرنے کے لیے زعمہ رہے۔ یہ تمہاری خوش قسمتی تھی کہ اسکاٹ نے تمہیں ریستوران واپس جا کر شام کے کھانے کی تیاری کی ہدایت کی اور کہا کہ وہ مجھ سے تمہیں ضروری باتیں کرنے کے بعد ریستوران پہنچ جائے گا۔ تم اس کا ارادہ بھانپ گئیں کہ وہ ایک بار پھر کوائل سے اپنے کام منصوبہ بنا رہا تھا۔ لہذا تم نے فون کر کے کوائل کو اس سے ریستوران پر بلایا اور اسے قتل کر کے اسکاٹ کی آمد کا انتظار کرنے لگیں اور جیسے ہی وہ وہاں پہنچا تو تم نے پولیس کو فون کر دیا۔“

ایرل مورلے مسکرائی اور طنزیہ انداز میں بولی۔ ”کہانی تو بہت اچھی گھڑی ہے لیکن مجھے شک ہے کہ تمہارے ہاتھ اس کے حق میں کوئی واحد ثبوت بھی نہ ہوگا۔“

جوگیس نے اسے رحم طلب ٹکا ہوں سے دیکھا اور بولا۔ ”تم نے اپنی وصیت میں یہ ریستوران ایرل مورلے

ہو جائے گا کہ تم اتنی ہوشیار اور ذہین نہیں جتنا کہ خود کو سمجھتے ہو۔ میرے پاس تمہارے جرم کے کافی ثبوت موجود ہیں۔ تم نے ویڈیو سٹریٹ میں کوائل کے ساتھ اپنی ملاقاتوں کو خفیہ رکھنے کی کوشش کی لیکن وہاں موجود ایک مہمان نے تمہیں کوائل کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا۔ میرے ایک معاون نام نے اس کا پتا لگایا اور اس وقت وہ یہاں موجود ہے۔“

میں اسی وقت ڈور بتل گئی۔ ایک پولیس والے نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور نام جس شخص کے ساتھ اندر داخل ہوا، وہ کوئی اور نہیں بلکہ ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر ڈیوڈ تھا جسے جوگیس نے ستر کوائل کی عمرانی پر سامور کیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نام کو کوئی ایسا فرد نہیں ملا جس نے ایرل مورلے کو ویڈیو سٹریٹ آتے ہوئے دیکھا ہو۔ اس لیے وہ جوگیس کے کہنے پر ڈیوڈ کو فرضی گواہ بنا کر لے آیا۔ مورلے اسے نہیں پہچانتی تھی لہذا وہ جوگیس کے جھانسنے میں آ گئی۔ ڈیوڈ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی ایرل مورلے کو دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ مورلے کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور وہ تیز آواز میں بولی۔ ”گو یا تمہیں معلوم ہو گیا کہ میرا کوائل کے ساتھ تعلق تھا؟ لیکن اس سے یہ تو ثابت نہیں ہوتا کہ میں نے اسے قتل کیا ہے۔“

جوگیس نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”تمہیں کوائل کے ریستوران کے باہر اسکاٹ کا انتظار کرتے ہوئے دیکھا گیا تاکہ اس کے آنے پر تم پولیس کو گناہ منوں کر سکو۔“

”یہ جھوٹ ہے۔ میں اسکاٹ کی ہدایت کے مطابق سیدھی اپنے ریستوران گئی تھی۔“ جوگیس نے کریم کو اشارہ کیا جو اپنے ساتھ ایم پی تھری پلیئر لے کر آیا تھا۔ جوگیس نے اس کا ہلک اپنی میز پر رکھے ہوئے اسٹیکر سے جوڑ کر پلیئر آن کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگ وہ گناہ من فون کال سن رہے تھے اور اس میں کوئی حیرت باقی نہیں رہا کہ فون کرنے والی ایرل مورلے ہی تھی۔

جوگیس نے پلیئر آف کیا اور بولا۔ ”اب کیا کہتی ہو؟“ ایرل مورلے کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ وہ ایک بے جان مورتی کی طرح ساکت ہو گئی۔ اسکاٹ اسے برداشت نہ ہو سکا اور وہ چلتے ہوئے بولا۔ ”یہ کیا تماشا لگا رہا ہے؟“

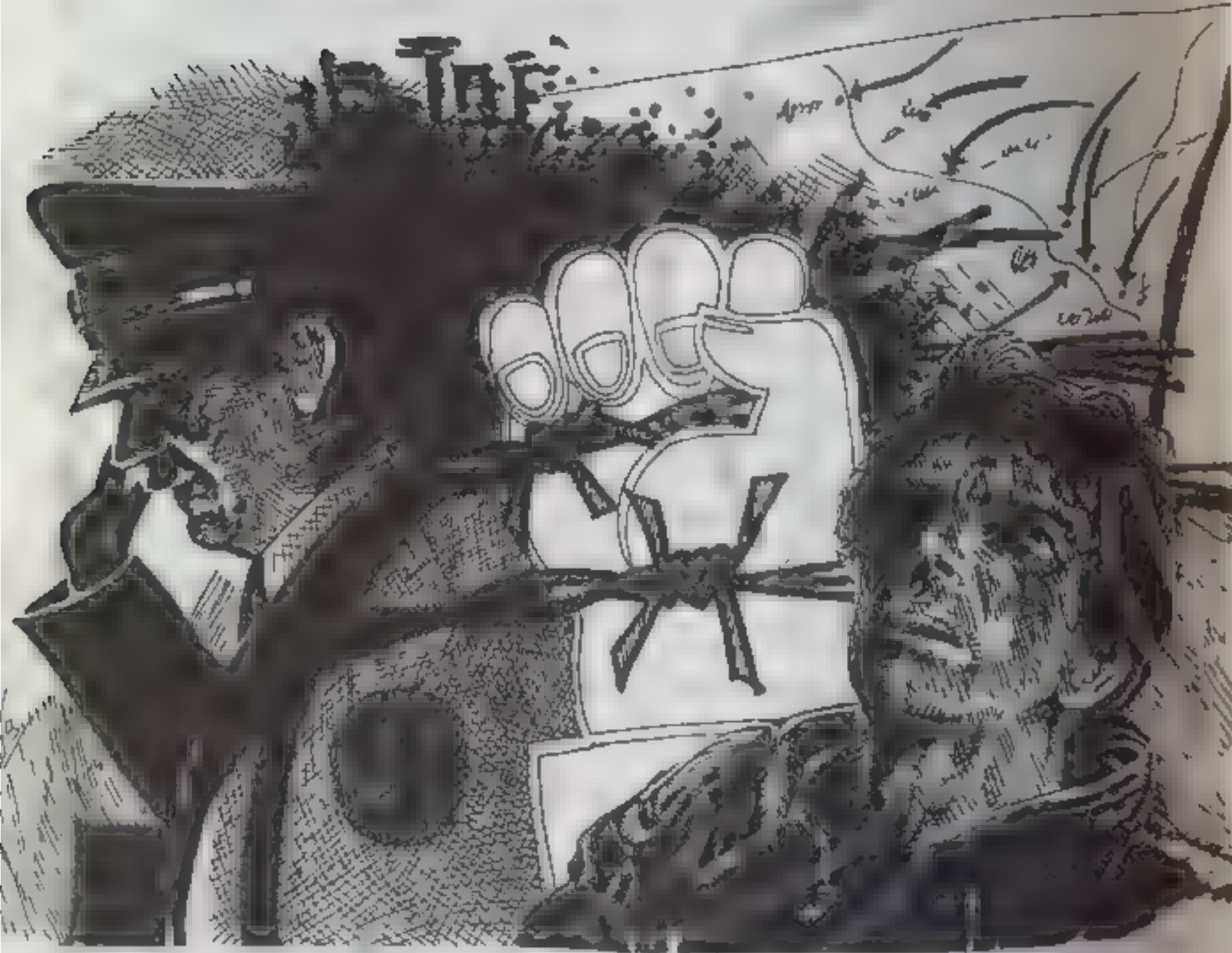
جوگیس نے اسے رحم طلب ٹکا ہوں سے دیکھا اور بولا۔ ”تم نے اپنی وصیت میں یہ ریستوران ایرل مورلے

ترکیب

احمد رحمت

وہ جاسوس نہیں تھا۔۔۔ مگر حالات و واقعات نے ایسی کروٹ لی کہ اسے وہ کچھ کرنا پڑا۔۔۔ جسے کرنے کا وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ دشمنوں کے کیمپ میں ایک سیدھے سادے شخص کی کارروائیاں۔۔۔

جاسوسی ڈائجسٹ



”پاپا! جنگ کے دوران میں آپ کیا کام کرتے تھے؟“ تھامسن نے آج پھر اپنا پرانا سوال دہرایا۔
رینی ڈاکس نے کھانے کی میز پر کرسی پیچھے کی اور دانتوں میں خلال کرنے لگا۔
”پاپا! آج آپ کو بتانا پڑے گا۔“ تھامسن مصر تھا۔
رینی، تو عمر بیٹے کی جانب دیکھتے ہوئے مسکرایا۔
”بھئی کچھ چھوٹا سوا کر ہی لیتا تھا۔“
”آپ لڑے تھے فوج کے ساتھ؟“

اسکاٹ نے مجھے ریسٹوران جا کر شام کے کھانے کی تیاری کرنے کے لیے کہا تو میں سمجھ گئی کہ وہ ایک ہارمیکر کوائل کے ریسٹوران جائیں گے۔ یہی وہ وقت تھا جب میں نے اپنے منصوبے کے آخری حصے پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا اور ٹیلی فون کر کے کوائل کو اس کے ریسٹوران میں بلا لیا پھر اس کی چٹ میں چھرا گھونپ کر مٹی کی میں چپ کر کھڑی ہو گئی اور جیسے ہی سنر اسکاٹ وہاں پہنچے، میں نے پولیس فون کر دیا۔“

ایرل کے اس اعتراف کے بعد سارا معاملہ آئیچے کی طرح صاف ہو گیا۔ پولیس سراغ رساں کریمر کے اشارے پر پولیس والوں نے ایرل کو ہتھکڑی لگا دی۔ گریمر اپنی جگہ سے اٹھا اور ہنری اسکاٹ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تمہیں زحمت اٹھانا پڑی۔ کل راج عدالت سے احکامات حاصل کرنے کے بعد تمہیں باعزت طور پر بری کر دیا جائے گا۔“

ان لوگوں کے جانے کے بعد میں نے جو پولیس سے کہا۔ ”مگر میں وہ ای سیل نہ بھیجتا تو تم بھی بھی ایرل مورلے تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اس کیس کو حل کرنے کا کریڈٹ مجھے جانا ہے۔ اس لیے تمہیں جو پولیس ملے گی، اس میں آدھا حصہ میرا ہوگا۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔ میں نے کوئی ای سیل نہیں دیکھی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر تمہارے ذہن میں ایرل مورلے کا نام کیسے آیا؟“

”مسلل محنت اور کوشش کے باوجود اس کیس کا کوئی سراہا تھا نہیں آ رہا تھا اور میں تقریباً ناامید ہو گیا تھا۔ تب تم نے مجھے یہ کہہ کر اکسایا کہ اگر ایک بے گناہ شخص کو سزا سے نہیں بچا سکتا تو کیا اس ڈش کو بھی بھول جاؤں گا جو مجھے بہت پسند ہے اور میں نے جواب میں کہا تھا کہ ایرل مورلے بہت اچھی طرح یہ ڈش بنا سکے گی اور اسی وقت یہ نام میرے ذہن میں چپک کر رہ گیا۔ مجھے اپنے آپ پر حیرت ہو رہی تھی کہ چند مشتبہ افراد کے چکر میں پڑ کر میں نے ایرل مورلے کو کیوں نظر انداز کر دیا۔ پھر جب میں نے اس پہلو سے سوچنا شروع کیا تو کئی حقائق سامنے آئے اور یوں ایرل مورلے کو انصاف کے کٹہرے تک لانا آسان ہو گیا۔ اس چکر میں پڑ کر تمہاری ای سیل دیکھنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔“

میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ میری ساری محنت اس کی ذہانت کے مقابلے میں مضر ہو کر رہ گئی۔ وہ واقعی جیمکس ہے۔

کے نام کر دیا تھا؟“ اسکاٹ نے اثبات میں سر ہلایا تو جو لیس بولا۔ ”یہ ریسٹوران جس علاقے میں واقع ہے، وہاں جانکاؤ کی قیمت بیس لاکھ ڈالر سے کم نہیں ہے۔ اگر تم پر جرم ثابت ہو جائے اور تمہیں عمر قید کی سزا سنائی جائے، تب بھی وصیت کے مطابق یہ جانکاؤس مورلے کو ملتی جائے گی۔“

اسکاٹ نے ایرل مورلے کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ وہ ہنرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ اپنی بیٹی جیسا سلوک کیا۔“

یہ سنتے ہی وہ چھٹ پڑی اور بولی۔ ”کیا میں نے تم سے اس کے لیے کہا تھا؟ میرے لیے ایک بڑا سا بے وقوف باپ ہی کافی ہے پھر میں کسی دوسرے کی خواہش کیوں کرتی؟“

دو پولیس والے ایرل کے مزید قریب ہو گئے کیونکہ اب اس میں کوئی شک و شبہ باقی نہ رہا تھا کہ ایرل نے ہی کوائل کو قتل کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ اسے ہتھکڑی لگائی جاتی، جو پولیس نے مناسب سمجھا کہ اس سے قتل کی وجہ بھی معلوم کر لی جائے۔ اس نے ایرل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم قتل کی وجہ بھی بتا دو تا کہ تمہیں غیر ضروری تفتیش کے ٹکل سے نہ گزرنا پڑے۔“

اپنی ٹیلی فون کال کی ریکارڈنگ سننے کے بعد ایرل کی ساری تیزی ختم ہو چکی تھی۔ اس نے ہلکت خورده انداز میں کہا۔ ”ایوارڈ کی تقریب کے موقع پر اس سے میرے مراسم ہو گئے تھے۔ رفتہ رفتہ ہماری ملاقاتیں بڑھنے لگیں اور میں اس سے ملنے کے لیے ویڈیو ہونٹ جانے لگی۔ اس نے مجھ سے شادی کا وعدہ کر لیا اور کہا کہ اگر میں اسے اسکاٹ کی بیش قیمت اور مشہور ترکیب چرا کر لادوں تو یہ بہت بڑا احسان ہو گا۔ میں اس کے جھانسنے میں آ گئی اور میں نے وہ ترکیب اسے فراہم کر دی۔ مطلب نکل جانے کے بعد وہ اپنے وعدے سے مکر گیا اور کہنے لگا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتا کیونکہ ایسی صورت میں اسے ریسٹوران سے ہاتھ دھونا پڑ جائے گا جو اس کی بیوی کے نام پر ہے۔ یہ سن کر مجھے شدید غصہ آیا اور میں نے اسے اس وعدہ خلافی کی سزا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میرا منصوبہ تھا کہ سنر اسکاٹ کو مشغول کر کے انہیں اس کے مقابلے پر لے آؤں اور میں اپنے مقصد میں کسی حد تک کامیاب رہی۔ سنر اسکاٹ کو جب ڈش ملی تو وہ طیش میں آ گئے اور انہوں نے غصے کے عالم میں اس پر حملہ کر دیا۔ پھر تمہوں نے تمہاری خدمات حاصل کیں تاکہ تم کوائل کو اتوار کے سینیو میں وہ ڈش شامل کرنے سے باز رکھ سکو۔ جب سنر

ایسی تھی۔ میں وقت ضائع کیے بغیر آئس انچارج سے ملنے

”پاپا! آپ خوف زدہ نہیں تھے؟“
”ابتدا میں تو نہیں تھا کیونکہ میں ہکا بکا ایک بے ضرر
تھا جو اشتہار کے جہاب میں وہاں آیا تھا۔ پھر میری
ت بھاری بھر کم گنجے میجر شریڈر سے کرائی گئی۔ میجر نے
رخسار پر دھم کا لہا نشان تھا۔ بشرے سے وہ ایک
ت اور گرم حراج افسر معلوم ہوتا تھا۔ میں مزید غلط
بہر حال میں نے اپنی مصیبت کو برقرار رکھا اور کوئی
شارہ نہیں دیا جو مجھے میجر کو مشتعل کرنے کا باعث بنے۔

عزیز اگر سبیل
کرتے آئے
استانی خات
یوگی شہ کبھی
نیل کر چھوڑا
کی داستان
مک صفدر حیات
حاشم ذائقہ

چشم دند گواہ
وہ تو اس کے پل پل بدلتے روپ یوں دنیا کو حیران نہ
نہایت بد احمد اقبال کے قلم سے ایک چشم کشاد داستان

یار وفادار
ہاں یاسین سیٹا پوری کا محور کن انداز
تکبھی شہی دریا کی رونق اور کبھی شاہوں کی تنہائی کا قصہ

مسافر
پھر پھر نکل جاتا... قسمت کا کھیل سی مگر ایک مسافر کے سفر
واقعات کیسے کہیں ہوتے ہیں۔ ناصر ملک کانگن سلسلہ

کشکول
نمرود چہرہ بے اثر مٹی چلوں کا
توبہ ابوار صدیقی کے
قلم سے یہ شہباز داستان

کی تفتیش، محفل شعر و سخن اور آپ کے خط

ستمبر 2013ء

پڑی جاتی۔ یہ جوا تھا... خطرناک جوا۔

”پھر آپ نے کیا کیا؟“ تھامسن کا چہرہ لال ہو رہا تھا۔
”یہ بات طے تھی کہ میں نقشہ لے کر نکل نہیں سکتا تھا۔
دوسری بات اندھیرے میں تھی کہ میجر شریڈر نے میرے لیے جال بچھایا ہے یا یہ میری خوش قسمتی ہے؟ میں نے کمرے کا بھرپور جائزہ لیا اور ایک بار پھر میجر کو تازہ اسے میری جانب دیکھنے کے لیے صرف سر گھمانا پڑا اور کہانی ختم ہو جاتی۔

”تھمسن، مختصر میں نے اوپر والے نقشہ اٹھایا۔ کمرے کے جائزے کے دوران میں واحد مناسب مقام منتخب کر چکا تھا۔ آتش دان کے اوپر بھاری فریم کا شیشہ نصب تھا۔ میں نے پھرتی سے نقشہ آئینے کے عقب میں تنگ جھری میں گھسا دیا۔ اس کام میں فقط چند سیکنڈ لگے۔ تاہم چند سیکنڈ بھی مجھے پہاڑ جیسے محسوس ہوئے تھے۔ میری پیشانی عرق آلود ہو چکی تھی۔ میں واپس اپنی جگہ پر آ گیا اور خود کو پرسکون رکھنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔ میں نے میجر کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ منطقی طور پر اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں تو اپنا کام کر چکا تھا۔ اس نے دیکھا یا نہیں، یہ آنے والے وقت نے بتانا تھا۔“ یہ کہہ کر رینی نے اپنی سائیں ہموار کیں اور پھر گویا ہوا۔

”مجھے امید تھی کہ آئندہ چند روز میں، مناسب موقع ملنے پر نقشہ وہاں سے نکال لے جاؤں گا اور کام کی رفتار کو سست رکھوں گا۔

”میجر شریڈر تو بڑی دیر بعد ہی واپس آ گیا۔ تیرکان سے اگل چکا تھا۔ میں نے کوئی ریوئل ظاہر نہیں کیا۔ تاہم میری نگاہ میجر پر تھی۔ اس نے نقشے ایک طرف کیے اور وال پیپر کی کتب میں سے ایک نمونہ پسند کر کے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے سکون کا گہرا سانس لیا اور اس کے پسندیدہ نمونے کا جائزہ لیا۔“
”میں نے اس نمونے کا بندوبست کر کے آتا ہوں اور کام شروع کرتا ہوں۔“ میں نے اسے بتایا۔

”جب تک میں دوا میں صاف اور تیار حالت میں کردادوں گا۔“ اس نے کہا تو میرا دل ایک بار پھر اچھل پڑا۔
”اوہ، میجر! آپ کو پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے آدمی اپنے طریقے سے یہ کام بہ آسانی کر لیں گے۔“
”میجر نے رضا مندی ظاہر کی اور میں نے رخصت کی اجازت طلب کی۔ میری ٹانگیں کانپ رہی تھیں اور میں بمشکل کیمپ سے باہر آیا۔“

تھامسن پلٹیں جھپکائے بغیر ساکت بیٹھا اس کی کہانی سن رہا تھا۔

تھا۔ رینی اس کی سسنی کو محسوس کر رہا تھا۔

رینی نے بات آگے بڑھائی۔ ”میں ایک بہتر کام کی ابتدا کر چکا تھا اور کامیابی، ناکامی کا دار و مدار والے دنوں پر تھا۔ میرے قدم کیفے ڈی نورسٹ کی رہے تھے۔ تاہم حفظہ باقاعدہ کے طور پر میں نے اچانک رخ لیا اور وہاں جانے کے لیے دوسرا راستہ اختیار کیا۔ وہاں کر سب سے پہلے میں نے برائٹی کا ایک گلاس لیا۔“
اوڈیٹا، شوہر کے قریب میز پر بیٹھ گئی۔ ”تمہارے والد نے مجھے بتایا تھا کہ وہ کیا کر کے آئے؟ اس رات میں سو نہیں سکی تھی۔ مجھے یہی خیال ستا رہا کہ گستاخو والے آئیں گے اور ہمیں باہر نکال کر شوٹ کر دیں گے۔“

”مجھے بھی کر سکتے تھے کیا؟“ تھامسن نے سوال کیا۔

”ہاں، اگرچہ تم اس وقت بہت چھوٹے تھے لیکن کین کے فرانسیسی باشندوں کو اس طرح ایک سبق دے دیتے تھے۔ ان کا طریقہ کار ایسا ہی ہوتا ہے۔“

تھامسن کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آئے۔ ”کیا ہوا؟“ اس کا تجسس عروج پر تھا۔

”میں نے میری بیج جا کر میجر شریڈر کے بارے میں پوچھا تو بتا چلا کہ اچانک شریڈر کا ٹرانسفر ہو گیا ہے اور وہاں انچارج اب کوئی کیلبر نام کا فوجی ہے۔ یہاں یہ ہونے کی وجہ سے وہ بہت مصروف تھا چنانچہ ملاقات ممکن نہیں تھی۔ بارہ بدھ پر چلی گئی اور میری دورانیس مزید خراب ہو گئیں۔“
اوڈیٹا نے جملہ پھینکا۔ ”جب بھی گستاخو کا کوئی آدمی ہمارے گھر کے سامنے سے گزرتا، میری حالت ابتر ہو جاتی۔“

”بدھ کے روز کیر کے آفس میں جانا بڑا دل گردہ کا کام تھا۔ ہو سکتا تھا اس نے نقشہ برآمد کر لیا ہو اور میرے گھر پر ہوا۔ تاہم ایسا کچھ نہیں ہوا۔ میں نے اپنا سامان گھر شروع کیا اور مصروف ہو گیا۔ ایک سرسری نگاہ میں نے مجھ کے اوپر واپس آتے ہوئے پر ڈالی۔ جیسے ہی مجھے تہ کی ٹی، میں نے آئینے کا عکس حصہ چیک کیا۔ نقشہ اپنی جگہ پر تھا۔ مجھے پندیشوں نے گھیر لیا کہ کہیں یہ کیلبر کا منصوبہ تو نہیں، اور وہ مجھے نقشے کے ساتھ گھیرنا چاہتا ہو۔“

”میں سارا دن مصروف رہا۔ رخصت ہوتے وقت یہ ہو نقشہ میری جیکٹ کی اندرونی جیب میں تھا۔ میں نے کیرا شب بھر کہا۔ جوا با اس نے سر کو خفیف سی جنبش دی اور میں لگا

”میرے گھر سے قریب سے گزرتے ہوئے میں ”گڈ نائٹ“ کہتا ہوا آتا تھا۔ خانہ میں یہ آسانی نکل آیا تھا۔ تاہم مرکزی سڑک پر چپا ہوتے تھے بروم ہونکا لگا رہا کہ اب کوئی آواز آنے کی...“
”لٹ“ تاہم ایسا کچھ نہیں ہوا اور میں راستہ بدل کر کیفے ڈی نورسٹ میں اپنے دوستوں سے آنے والے مجھے سختی کا احساس ہو رہا تھا۔

”کیفے میں داخل ہوتے وقت میں ایک لمحے کے لیے ٹھکا۔ میرے دوست ایک میز پر موجود تھے لیکن ان کے قریب کاؤنٹر پر ایک جرمن سپاہی بھی کھڑا تھا۔“
”آپ کو پکڑنے کے لیے؟“

”وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اوکین لمحے میں، میں اسے بھی جاسوس سمجھ لیکن نہیں... وہ عمر رسیدہ البرٹ تھا۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کر اکثر وہ وہاں آ جاتا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اس کا آرمی اور کوٹ، دروازے کے قریب ہی چند دیگر میبوسات کے ساتھ لکڑی کے ایک اسٹینڈ پر تنگ رہا تھا۔ میں اسٹینڈ کے پاس سے گزرتا ہوا اپنی مطلوبہ میز تک پہنچ گیا۔ وہاں میرے تینوں خاص دوست موجود تھے۔

”رنگی بات چیت کے بعد ہم چاروں محل مل گئے۔ کچھ دیر بعد ہم مضرب کی بات پر آ گئے۔ انہوں نے اشارتاً نقشے کے بارے میں پوچھا۔ میں نے بتا دیا کہ ساتھ لایا ہوں۔ میری آواز دھیمی تھی۔ اگرچہ ہم جانتے تھے کہ البرٹ کو فرانسیسی زبان نہیں آتی، تاہم اس کی نظر پڑ سکتی تھی کہ ہم کس چیز کا تبادلہ کر رہے ہیں۔ خطرہ تھا۔ اس میں اضافہ اس وقت ہوا جب ایک پولیس کار کیفے کے باہر آ کر رکی۔ دو آدمی برساتیوں میں غبی نشست پر تھے۔ یہ فریج پولیس نہیں تھی۔ بدنام زمانہ جرمن سیکرٹ اسٹیشن پولیس، سنا پونھی۔ وہ کسی بھی وقت اندر آ کر ہماری تلاشی لے سکتے تھے۔ ان کو روکنے والا کوئی نہیں تھا۔“

”تو آپ وہاں سے نکل گئے؟“ تھامسن نے جلدی سے کہا۔

”نہیں یہ تو اور خطرناک بات ہو جاتی۔“

”پھر آپ نے کیا کیا؟“

”میں دوستوں کے ساتھ تاش کھیلتا رہا۔ گسٹ پو کے آدمی کچھ دیر تک کمرہاں سے چلے گئے۔“

”اندر نہیں آئے؟“

”نہیں۔“

”تو آپ نے نقشہ، دوستوں کو دے دیا؟“

تھامسن کیفے میں داخل ہو رہا تھا تو میں نے چپ

”نہیں، تم بھول رہے ہو کہ البرٹ وہاں موجود تھا مگر البرٹ نے اپنا جام خالی کیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ساتھ ہی میں بھی فوراً حرکت میں آیا۔ جب وہ کوٹ اسٹینڈ تک پہنچا تو اس سے پہلے میں پہنچ گیا اور... اور کوٹ پہنچنے میں اس کی مدد کی۔“

”ڈانگے شون۔“ اس نے جرمن زبان میں شکر یہ ادا کیا اور چلا گیا۔

میرے ایک ساتھی نے کہا۔ ”کوئی قیمتی چیز ہے تو نکالو۔ آج عیس کے لیے ایک ٹرین ہے... میں اس میں سفر کروں گا اور سفر کے دوران میں یہ چیز انڈر گراؤنڈ تک پہنچ جائے گی۔“

”اس سے زیادہ قیمتی چیز تم نے پہلے ترسیل نہیں کی ہو گی۔ میں نے نقشہ اس کے حوالے کر دیا۔ ایک ہفتے کے اندر نقشہ انگریزوں کے پاس تھا۔“

”خطرناک۔ تھامسن نے تہرہ کیا۔“ اگر گستاخو کے آدمی اندر آ جاتے...؟“

رینی نے مسکراتے ہوئے بیوی کی جانب دیکھا۔ ”اگر وہ سب کی یا میری تلاشی لیتے، مجھے عریاں بھی کر دیتے تو ان کے ہاتھ کچھ نہ آتا... کچھ بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ تھامسن کے چہرے پر الجھن نظر آئی۔

”کیا وہ آپ کے پاس موجود نہیں تھا یا کچھ جاوڑا سب کا چکر تھا؟“

”نہیں۔“ رینی نے جواب دیا۔

”آپ نے نقشہ میز کے نیچے چھپا دیا تھا؟“ تھامسن نے اندازہ لگایا۔

”نہیں۔“ رینی نے انکار کیا۔

”کیوں تنگ کر رہے ہو؟ بتا بھی دو۔“ اوڈیٹا نے کہا۔

”میں نے نقشہ کیفے کی واحد محفوظ ترین جگہ پر چھپایا تھا۔ گستاخو کی تمام فورس بھی اسے تلاش نہیں کر سکتی تھی۔“ رینی نے کرسی سے پشت لگا کر ٹانگیں پھیلا دیں۔

”کہاں؟“ تھامسن کا منہ کھلا رہ گیا۔

”جب میں کیفے میں داخل ہو رہا تھا تو میں نے چپ

صرف البرٹ کو دیکھ لیا تھا بلکہ گستاخو کی کار بھی آتے دیکھ لی تھی۔ میں نے نقشہ اسی وقت کوٹ اسٹینڈ پر البرٹ کے

اوپر کوٹ میں ڈال دیا تھا۔ جب البرٹ جانے لگا تو میں نے خوشامداندہ انداز میں اسے کوٹ پہناتے ہوئے نقشہ دوبارہ نکال لیا۔“ رینی فاتحانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

تھامسن ہکا بکا سا اپنے باپ کو دیکھتا رہ گیا۔

تھامسن ہکا بکا سا اپنے باپ کو دیکھتا رہ گیا۔

تھامسن ہکا بکا سا اپنے باپ کو دیکھتا رہ گیا۔



شیکسپیئر کا کہا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھا کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب ہار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جوا ری بن کے سامنا کرے ہر مجبور ہوتا ہے... جوا ری... انسانی جذبات کے رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر نشی بھی لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیتی بھی اور جگ بیتی بھی... تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ دکھلاتی جادو اثر تحریر

جوا ری

احمد اقبال

قسط : 3

زندگی کی تمام پرانی جوا ری کے لئے جوا ری کی دوش ربا داستان

گئے۔
 میں نے سر کھانے کہا۔ ”یہ کب کی بات ہے۔۔۔؟“
 ”پرسوں رات کی۔ ڈاکوؤں کے ساتھ دوسرے مجرم
 بھی نکل بھاگے۔ کچھ مارے گئے، کچھ کو ہم نے پکڑ لیا مگر
 بہت سے غائب ہیں۔ ان میں سے ایک کل رات ادھر ایک
 ہوٹل میں چھپا ہوا تھا۔ وہ مقابلے میں ہلاک ہوا۔ کچھ کے
 بارے میں پتا چلا ہے کہ زخمی ہو کے پرائیویٹ اسپتالوں میں
 پہنچے اور فرضی نام سے داخل ہیں۔ پتہ بھی ہے اور ان کے
 ساتھیوں کا ڈر بھی۔ ڈاکٹر علاج کر رہے ہیں مجبوراً۔۔۔ پولیس
 کو بھی نہیں بتا سکتے۔“

میں نے بڑے معاملہ فہم انداز میں سر ہلایا اور واپس
 کمرے میں آ کے دروازہ بند کر دیا۔ بے اختیار میرے سینے
 سے ایک گہری سکون کی سانس خارج ہوئی۔ اللہ نے بڑا
 بچایا۔ رسیدہ ہو بلائے والے بخیر گزشت۔ چند منٹ کے
 پردہشت ڈرامے نے جیسے اندر سے مجھے بے جان اور کھوکھلا
 کر دیا تھا۔ ہر لحظہ ایک خوف میرے وجود سے توانائی کو کھینچ رہا
 تھا کہ کہیں اچانک تھنیدار کی نظر میری صورت میں بھی اُس
 فرید کے خدوخال کو تلاش نہ کر لے جو ڈاکوؤں کے ساتھ فرار
 ہوا تھا اور قتل کے جرم میں سزائے موت پانے والا مجرم تھا۔
 میں نے میز پر رکھی بوتل سے منہ لگا کر تھوڑا سا پانی پیا اور کرسی
 پر بیٹھ گیا۔

نورین نے رضائی میں سے تھوڑا سا منہ نکال کے مجھے
 دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اعصابی کشیدگی نے ہمارے درمیان
 خاموشی کی ایک خلیج حائل کر دی تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو
 اخلاقیات میں نورین سے اپنی زیادتی پر شرمندگی کا اظہار
 کر کے اسے منہ پیتا مگر اس کی طرف سے میرے دل میں غصے
 کا لہر ابھی سر نہیں ہوا تھا۔ اس نے مسلسل مجھ سے جھوٹ
 بولا تھا۔ ایک جھوٹ کا سلسلہ دوسرے زیادہ بڑے جھوٹ
 سے جاملتا تھا اور میں خود اپنی نظر میں سخت احمق بن گیا تھا جو ہر
 جھوٹ پر یقین کرتے ہوئے اس سے اہردی کرتا رہا۔ اس
 کی مدد کے لیے خود کو خطرے میں ڈالتا رہا۔ ہر بات کی ایک
 حد ہوتی ہے۔ میں اب مزید بے وقوف بننے کے لیے تیار نہیں
 تھا اور جھوٹ کے اس سلسلے کے ساتھ ہی نورین سے تعلق ختم
 کرنا چاہتا تھا۔ وہ جو چاہے کرے۔۔۔ میری طرف سے جہنم
 میں جائے۔

نورین نے آنکھوں میں آنسو بھر کے میری طرف
 دیکھا۔ ”خاور۔۔۔ مجھے اور مارو۔۔۔ جتنا چاہو مارو مگر میری
 بات کا یقین کرو۔۔۔ خدا کی قسم میں جھوٹ نہیں بول رہی

پیدا کرنے والی بات نہیں تھی۔ ظاہر ہے ہوٹل یا گھر میں کوئی
 بھی دروازے سے نکلا تھا انہیں ہوتا کہ دستک کی آواز کے
 ساتھ ہی کھڑے کھول دے۔ قانون کے رکھوالوں کی آنکھ نے
 تصور میں ایک ہی منظر دیکھا ہوگا۔ ایک ساتھ سوئے ہوئے
 میاں بیوی یا مرد و عورت کو اچانک دستک پر ہڑبڑا کے
 اٹھنے۔۔۔ سمجھنے اور ارادے تک آ کے کنڈی کھولنے سے
 پہلے قاتل اعتراف نظر نہ آنے میں کچھ وقت تو لگتا ہے۔

دروازہ کھول کے میں کیا کروں گا یا کہوں گا، اس کا خود
 مجھے اندازہ نہ تھا۔ اس سے آگے عقل میری راہنمائی کے لیے
 موجود ہی نہ تھی۔ اب تکیہ تھا تو ایک اللہ پر کہ وہی چاہے گا تو
 آتش نمرود کو بھی گلستاں بنا دے گا۔ نیم جارحانہ، نیم مہذب
 رویے کے ساتھ میں نے نیم خوابیدہ نظروں سے پولیس کی
 وردی میں کھڑے ہوئے انسپٹر کو دیکھا۔ ”کیا مسئلہ ہے
 تھنیدار صاحب۔“

انسپٹر نے میرے لباس شب خوابی کو اور پھر مجھے غور
 سے دیکھا۔ ”یہ چیخ کس عورت کی تھی؟“
 چیخ میں اب خوشی سے ہی مار سکتا تھا کہ اس قانون کے
 رکھوالے کی آنکھ نے مجھے پہچانا نہیں تھا مگر میں نے حوس اور
 اپنی ستانت کو برقرار رکھتے ہوئے پلٹ کے دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ یہاں سے گزرتے ہوئے میں نے کسی
 عورت کی چیخ سنی تھی۔“

میں نے اسے یوں دیکھا جیسے وہ تھنیدار نہیں کوئی نئے
 میں دھت ثربی ہے۔ ”کیا میں بیوی کو چکا کے پوچھوں؟“
 ”سری عورت تو کوئی ہے نہیں یہاں۔“ پھر میں نے ٹی وی کی
 طرف دیکھا اور غصے پڑا۔ ”سمجھ گیا میں۔۔۔ ٹی وی پر ڈراما
 چلا رہا ہے سائیں۔۔۔ میں بند کرنا بھول گیا تھا۔ آپ کیا
 سمجھے، ادھر کوئی قتل ہو گیا جو ادھر لاش کی طرح منہ چھپا کے
 پڑی ہے۔۔۔ اپنی گھر والی ہے۔۔۔ پردہ کر رہی ہے۔“
 تھنیدار نے سر ہلایا۔ ”معاف کرنا چاہیو صاحب۔“
 میں نے اصرار کیا۔ ”آپ بے شک اپنی تسلی کر لو۔۔۔“
 ”جیس۔۔۔ ذرا چہرہ تو کراؤ اپنا۔۔۔“

تھنیدار اس وقت تک پلٹ گیا تھا مگر خوف دور
 ہو جانے کے بعد میں دروازے سے باہر نکل کر آ گیا۔
 ”تھنیدار صاحب۔۔۔ آپ کیا ادھر ہی پھرتے رہتے ہو
 ہسپتال میں۔ ادھر تو مریض ہوتے ہیں، کوئی مجرم نہیں۔“

”مگر۔۔۔“ آپ کو نہیں پتا چاہیو صاحب۔۔۔ آپ
 نے سنا ہو گا جیل توڑ کر کچھ ڈکوائے اپنے ساتھیوں کو نکال لے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ایم اسے پاس خاور کھر جیل میں سزائے موت کا خطرہ تھا۔ اس پر قتل کا جرم الزام ایک گینگ لیڈر نادر شاہ کے ایمپار حاکم کی گئی تھی۔ وہ
 ڈاکوؤں کے گرد و کارگرد مار ستم بھی چھائی کا خطرہ تھا۔۔۔ اس کے ساتھی جیل پر حملہ کر کے سے چھڑے گئے۔ خاور کو ساتھ لے جا رہے
 خاور ایک پرانی غیر آباد حویلی میں پناہ لیتا ہے۔ خاور کو اس حویلی کے کھنڈر میں نورین کی جوباس مروی میں تھی اور پہلے شوہر قتل کر کے آئی تھی۔ اس
 پرورش کرنے والے چچا نے نورین کی تمام حاکم داور دولت پر قبضہ کر لیا تھا اور زبردستی اس کو اپنے پاگل بیٹے سے بیاہ دیا تھا۔ پاگل چچا کی دین
 درازی سے بچنے کے لیے نورین نے اسے قتل کر دیا اور کھڑکی کے راستے آسپ زدہ مشہور حویلی میں آ گئی۔ کسی نے اسے دیکھا تو وہ درجہ کے بھڑ
 کیا۔۔۔ نورین یہاں سلمان جان نامی ایک شخص سے چھپ کر ملتی تھی۔ اسے پتا تھا کہ وعدے کے مطابق وہ یہاں موجود ہو گا مگر وہ نہیں آیا تھا۔ نورین
 پریشان تھی کہ صبح پولیس اسے قتل کے الزام میں گرفتار کر لے گی۔ وہیں اس کی ملاقات خاور سے ہوئی۔ اس کھنڈر کی دوسری منزل پر خاور کو سلمان
 لاش نظر آئی۔ وہ پناہ دہرے پناہ پناہ میں لپکتی ہو گیا تھا۔ سڑکی پر نادر کو اس کی جیب سے دس لاکھ نقد ملے۔ خاور نے اپنے کپڑے اسے پہنائے اور
 خود اس کے کپڑے چھین کے رقم جیب میں ڈال لی۔ سلمان کے پاس ایک دیو اور بھی تھا جو خاور نے چھپا کے رکھ لیا۔ اس نے نورین سے یہ بات
 چھپائی۔ اپنا حلیہ بدل کر نورین کو برقع میں چھپا کر لے گیا۔ وہ ایک نورین کے گھر کی تو سے علم ہوا کہ نورین پر شوہر کے قتل کا الزام ہے جبکہ نورین
 کالج نہ ہونے کے باعث اسے سمجھ نہیں کیا تھا۔ خاور نے نورین سے جھوٹ بولا کہ سلمان جو پہلے سے بے دروگ تھا تو کڑی مل جانے پر دینی چلا گیا تھا۔
 باہر جانے میں خطرہ تھا کیونکہ فرید الدین (خاور) کے قتل سے فرار کی اطلاع کے بعد نادر شاہ نے اپنے کارندے اسے تلاش کرنے پر لگا دیے تھے۔
 کتوں کی طرح ہر جگہ اس کی ہوس گھومتے پھرتے تھے۔ دوسرا خطرہ پولیس سے تھا جس کو خاور کے ملاوہ نورین کی بھی تلاش تھی۔ خاور نورین کو لے کر گیا
 اور ایک ”وکیل“ میں ٹھہر گیا۔ تاہم وہاں غیر محفوظ ہونے اور نورین کی اچانک طبیعت خراب ہونے پر وہ ایک اسپتال میں آ گئے۔ نورین کو ایڈمٹ کر
 گیا۔ اچانک وہاں پولیس آ گئی۔ خاور اس صورت حال پر پریشان ہو گیا۔

اب آپ مزید و تفصیلات ملاحظہ فرمائیے

ایک لمحے کے لیے تو میرے بھی حواس گم ہو گئے
 تھے۔ شامت اعمال نے اچانک یوں راستہ روکا تھا کہ جان
 بچا کے نکل جانے کے بارے میں سوچنا بھی ممکن نہ رہا تھا۔
 مجھے اپنی اور اپنے ساتھ نورین کی ساری جدوجہد جو ہم نے
 سلامتی کے راستے پر ساتھ نبھانے کے لیے مل کے کی تھی،
 رائیگاں جاتی محسوس ہونے لگی تھی مگر اپنی فطرت کا تقاضا تھا
 کہ ہمارے پہلے ہار نہ مانوں۔
 یہ صرف چند لمحوں کی فرصت تھی جس میں عقل نے مجھے
 سارے بند دروازوں میں امید کا ایک روزن دکھا دیا۔
 نورین بیڈ پر ساکت پڑی پلک جھپکائے بغیر اپنی خوف زدہ
 ہرٹی جھنسی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور
 اس کی خاموشی کا سوال خود میرے ذہن میں گونج رہا تھا۔
 اب کیا ہوگا؟ میرے پیچھے بہت بڑی کھڑکی تھی جس پر خوب
 صورت گلابی پھولوں والے سنہری جھلک دیتے رہتے پر دے
 پھیلے ہوئے تھے مگر میں جانتا تھا کہ ان کے پیچھے سے کوئی چور
 کسی مہمان کے کمرے میں داخل نہ ہو سکے گا مگر اس کا ایک
 مقصد ہوٹل کی انتظامیہ کے اطمینان کے لیے بھی تھا کہ کوئی
 ”محرور“ مہمان مل کی پوری رقم ادا کیے بغیر کھڑکی کے راستے
 باہر نہ نکل جائے۔ کچھ ایسی ہی صورت حال واش روم کی تھی
 جہاں بہت بلندی پر ہوا کو باہر نکالنے والے ایک چمکے کاروش
 دان تھا مگر اس میں سے ہم صرف کبھی بن کے گزر سکتے تھے۔
 عقل نے ایسے نامساعد حالات میں بھی میرا ساتھ دیا
 اور مجھے کوشش کی ایک اور راہ دکھائی جب میرے پاس مشکل
 سے دس سیکنڈ تھے۔ میں نے اعتماد کے ساتھ غرا کے کہا۔ ”گلا
 کام ہے۔۔۔ اچھا ایک منٹ ٹھہرو۔“ پھر میں نے ہاتھ کے
 خاموش اشارے سے نورین کو رضائی میں گم ہو جانے کے
 لیے کہا اور وہ سر تک لحاف کھینچ کے مردے کی طرح سیدھی
 لیٹ گئی۔ میں نے ریوٹ اٹھا کے ٹی وی چلایا اور اس کی
 آواز یک دم بڑھ کے کم کی۔ معلوم نہیں وہ کون سا چینل تھا
 وہ کسی ڈرامے کی ہیروئن تھی جو کسی ہیرو یا ولن پر چڑھ رہی تھی
 اور کچھ کہہ رہی تھی۔۔۔ آواز کو کم کر کے میں خود نورین پر چڑھ
 لگا۔ ”اوپر سے باپا میرے کو کیا پتا پولیس کیوں آئی ہے۔ ابھی
 میں نے قتل بھی نہیں کیا تھا۔“ درجہ دروازے کی طرف
 بڑھا۔ ”ان کا بھی دماغ خراب ہے۔ شریف آدمی کہیں سکون
 سے نہیں رہ سکتا۔“ پھر میں نے دروازہ کھول دیا۔
 دس پندرہ سیکنڈ کی تاخیر کے اس وقفے میں کوئی شک

میں نے...
”جسمیں کھانے والے تو ویسے ہی جھوٹے سمجھے جاتے ہیں۔ مجھے بتاؤ آخر میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے کہ تم ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولتی ہو اور پھر کہتی ہو کہ یہ سچ ہے۔“ میں نے اٹھ کر کمرے میں ٹپکتے ہوئے غصے میں کہنا شروع کیا۔ ”میں تو مان گیا تمہیں نورین... کیا دماغ پایا ہے تم نے۔ ایسی مہارت سے جھوٹ گھڑتی ہو... ایسی کہانیاں بناتی ہو کہ خانی کوئی نہیں... واقعات، ڈیڈ گ، بچویشن... ہر چیز مکمل۔“ وہ کہنیوں میں منہ چپا کے اور گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

میرے دل پر کچھ اثر تو ہوا مگر میں نے دل کو پتھر کر لیا۔ ”الٹا تم مجھے جھوٹا بنا رہی ہو۔ میں خود اپنی آنکھوں سے دیکھ کے آیا ہوں تمہارے اس مقتول کی... لوگوں سے بات کی میں نے۔ سب کی بات بھی سنی۔ وہ طبی موت نہیں مرا تھا۔ اس کا پوسٹ مارٹم ہوا تھا۔ اب تک وہ قبر کی چھ فٹ گہرائی میں گاڑ دیا گیا ہو گا۔ ہمت سے تو چھو میرے ساتھ۔ تمہیں بھی معظوم ہو جائے گا۔ پوچھ لینا کسی سے بھی۔ قبرستان جا کے قبر دیکھ لینا اس کی۔“

اب اس نے آنسو پونچھ لیے تھے اور کچھ سوچ رہی تھی۔ اچانک وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے بھی بوتل سے منہ لگا کے پانی پیا اور پھر بڑے بدلے ہوئے مضبوط لہجے میں بولی۔ ”یہ تو کرنا پڑے گا خاور۔“

میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا کرنا پڑے گا؟“

”وہی جو ابھی تم کہہ رہے تھے۔ راحت کو میں نے قتل نہیں کیا تھا۔ اگر اس کا قتل ہوا ہے تو بعد میں کسی نے کیا ہو گا۔ اپنا جرم کسی نے میرے سر ڈالا ہے۔“

میں اسے گھورتا رہا۔ ”کس نے؟“ آپ کا خیال یہ ہے کہ ابھی آپ واپس اپنے پرانے گھر اور محلے جا کے ہر دروازے پر دستک دیں گی، سب سے پوچھیں گی کہ یہ کس کی حرکت ہے اور مجرم فوراً آپ کے قدموں میں گر کے اعتراف کر لے گا کہ یہ جرم مجھ سے سرزد ہوا۔ اب میں جیل جانے کے لیے تیار ہوں۔ تم سے کوئی کچھ نہیں کہے گا، کوئی سوال نہیں کرے گا... تم پاگل تو نہیں ہو۔“

وہ پھر بیٹھ گئی۔ ”خاور... پلیز میری مدد کرو... ورنہ میں واقعی پاگل ہو جاؤں گی... ایک طرف تم مجھ پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہو، دوسری طرف میں دنیا میں بالکل اکیلی رہ گئی ہوں۔ نہ کوئی میری بات سننے والا ہے نہ سمجھنے والا۔“

والا۔ دھوکا مجھے قسمت نے نہیں اس کیلئے سلمان خان نے ہے۔ کیا تھا اگر وہ جانے سے پہلے ایک بار مجھ سے ملے اور اپنے ساتھ لے جاتا... وہ پھر روئے گی۔ میں نے کہا۔ ”دیکھو، رونا کسی مسئلے کا حل نہیں ہے۔ نہ سلمان خان کو گالیاں دینے سے کچھ ہو گا۔ اسے اچانک پر گیا۔ وہ کیا کرتا...“

”کیا کرتا؟“ وہ روتے روتے چلائی۔ ”بہت دیر ملا تھا ہمیں... یہ مجبوری تو آج آگئی جب میں نہ دین کی رو نہ دنیا کی، نہ گھر رہا میرا نہ ٹھکانا۔ اس سے پہلے کیا تھا؟ کڑ عرصہ ہو گیا وہ مجھے مسلسل ٹال رہا تھا۔ کب سے آج کل کر تھا۔ اور دیکھو، ایک حادثے کو بہانہ بنا کے بھگ گیا۔ مجھے تمہارے حوالے کر گیا۔ میرے سامنے آجائے تو تھپڑ دے اس کے منہ پر... ایسا کرتے ہیں محبت کرنے والے؟ ہر جانتا تھا وہ تمہارے بارے میں؟ تم کیا کرو گے میرے ساتھ... کیسے آدمی ہوتم... مجھے کسی کے ہاتھ بچ کر بھگ نہیں جاؤ گے... سب ہوتا ہے دنیا میں...“

بچکیوں سے روتے روتے اس کی حالت غیر ہو گئی۔ ایک دم بیڈ پر پیچھے مڑی اور بے ہوش ہو گئی۔ میں گہرائی اٹھا۔ ”نورین... نورین۔“ میں نے اس کا شانہ ہڈیاں گرا کر کا جسم اتر گیا تھا۔ اس کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور وہ پک جھکائے بغیر چمت کو گھور رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں کی مٹھلیاں بند تھیں، درجہ مضبوطی سے ایک دوسرے پر جم گئے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے اٹھا کے بستر پر سیدھا لٹایا۔ اس کے مڑے ہوئے ہاتھ پر سیدھے کرنے کی کوشش کی اور اس میں کسی حد تک کامیاب بھی ہوا مگر اسے ہوش میں لانے کی ہر کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ اسے پانی پلانا مشکل ہی نہیں خطرناک بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ پانی اس کی سانس کی تان میں اتر جاتا تو وہ مر بھی سکتی تھی۔

اس کا جسم بالکل ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ میں نے زور زور سے اپنے دونوں ہاتھوں کو گڑ کے اس کے کپڑے سہلائے، اس کی ہتھیلیوں کو گڑا۔ چند منٹ بعد میری کوشش کامیاب ہوئے گی۔ اس کا اکڑا ہوا جسم ڈھیرا پڑ گیا اور اس نے پلکیں جھپکائیں۔ میں نے اس پر کھل ڈال دیا اور روم سرس والوں سے گرم بلیک کافی منگوائی۔ میرے لیے خود اپنے اعصاب پر قابو رکھنا ایک آزمائش کا مرحلہ بن رہا تھا۔ یہ بھی ناممکن تھا کہ میں ڈاکٹر کو طلب کروں اور انہیں بتا دوں کہ نورین کے اس دورے کا سبب کیا تھا۔ انہیں میرے جھوٹ سچ سے غرض نہ تھی لیکن ان کی عقل و نظر، ان کا مشاہدہ اور تجربہ حقیقت کی

تک پہنچتے تھے۔ کافی تھا۔ وہ پھر نورین کو سکون اور انجکشن دیتے اور سو دیتے۔ آج کا سارا دن میں ان کے پنوں کی طرح کرسی پر بیٹھا رہتا اور سوچتا رہتا کہ آخر اس عذاب سے میں رہائی کب اور کیسے ہوگی۔ ایمان مجھے کھینچے تو عذاب ہے مجھے کفر... عقل تو کہتی ہے کہ لعنت بھیج اس لڑکی بلائے... دنیا میں اس سے بھی بڑھ کر مصیبتیں موجود ہیں۔ اس کی قسمت میں جو ہو گا ہو جائے گا۔ اس کے ساتھ تو کیوں جہنم میں جا رہا ہے۔ اپنی زندگی کی فکر کر... تو خود اپنے جہنم کے عذاب میں ہے۔

لیکن دوسری طرف ایک ناقابل فہم مجبوری تھی کہ میں عقل کی آواز کو بہت واضح طور پر سننے کے باوجود نظر انداز کرتا جا رہا تھا۔ میں وہ سب نہیں کر سکتا تھا جو کرنا چاہتا تھا، جو ٹھیک تھا اور میرے مفاد میں تھا۔ اب وقت آ گیا تھا کہ میں اپنی بے بسی کا اعتراف کر لوں۔ مان لوں کہ میرے لیے نورین کو چھوڑ کے بھاگ جانا بالکل ناممکن ہو گیا ہے۔ اس کے حادثے کی دکھ بھری بے چارگی نے... اس کی مصوم بے بسی نے... اس کی مجبوری اور اس کے آنسوؤں کی فریاد نے مجھے جیسے بے بس کر دیا تھا۔ میں کسی کو نظر نہ آنے والی غیر مرئی شعاعوں یا بہروں کے جال میں گرفتار ہو گیا تھا جس کا بیج میرا در تھا۔

شاید اب وقت آ گیا تھا کہ میں اعتراف حقیقت کر لوں۔ اب یہ ممکن ہی نہیں رہا تھا کہ میں نورین کو چھوڑ کے رہ سکوں۔ وہ میری زندگی میں شامل ہو چکی تھی لیکن ابھی تک خود اس حقیقت سے بے خبر تھی۔ وہ اپنے آنے والے وقت میں سلمان خان کو سب کچھ سمجھتی تھی۔ شریک زندگی سے بڑی خدا تک جبکہ وہ کہیں بھی نہیں تھا۔ صرف اس کا تصور اور اس کا خیال تھا جو نورین کے لیے ایک وجود رکھتا تھا۔ آنے والے وقت میں اس کا ذہن کیسے اس حقیقت کو تسلیم کرے گا کہ وہ کھس اس کے تصور میں زندہ تھا؟ ایک فریب خیال تھا جس سے وہ دل کو بہلاتی رہی ورنہ وہ کب کا ہینڈ خاک ہو چکا۔ وہ تو اس رات بھی نہیں تھا جس رات وہ اس کے ساتھ مستقبل کے خوابوں کو بنیے دیکھے لگتی تھی۔ وہ تو اس سے پہلے ہی ماضی کا حصہ بن چکا تھا۔ جیسے وہ اپنا سمجھ رہی ہے، وہ دنیا کے لیے مختار ہو چکا... مرحوم اور مدفون ہو چکا۔

دروازے پر دستک بن کے میں چونکا۔ یہ اسپتال کے کینے نیریا کا بیڑا تھا جو میرے آرڈر پر بلیک کافی لے کر آیا تھا۔ میں نے دروازے کے باہر سے ہی ٹرے وصول کی اور باکٹری لگائی۔ کپ میں کافی اٹھالتے ہوئے میں نے نورین

کی طرف دیکھا۔ حواس بحال ہو جانے کے بعد وہ پلک جھپکائے بغیر میری طرف دیکھ رہی تھی اور آنسو اس کی آنکھوں کے دونوں کناروں سے بہہ کر ٹپکے میں جذب ہو رہے تھے۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام کے نرمی سے پوچھا۔ ”کیسی ہے اب طبیعت...؟“

اس نے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ ”زندہ ہوں۔ میری بد قسمتی...“

میں نے پیار سے اس کے بالوں کو سہلایا۔ ”پلیز نورین۔ ایسی باتیں مت کرو۔ تمہیں زندہ رہنا ہے۔“ ”کس کے لیے اور کیوں...؟“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”کتنا اچھا ہو... اگر میں مر جاؤں... کیا فرق پڑے گا کسی کو۔“

”مجھے فرق پڑے گا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے کہا۔ ”ہاں... یہ سچ ہے۔“ ”تمہاری زندگی آسان ہو جائے گی۔ جان جھوٹ جائے گی مجھ سے۔ تم ایک احسان کرو مجھ پر خاور... کہیں سے مجھے زہر لا دو اور میرے مرنے سے پہلے چلے جاؤ... کسی کو کچھ بتائے بغیر... اپنی زندگی میں لوٹ جاؤ۔ بھول جاؤ کہ تم نورین نام کی کسی لڑکی سے بھی ملے بھی تھے۔ یہاں کے ضرورت ہے میری؟ سلمان کو بھی نہیں...“

میں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔ ”بس یا اور بھی بکو اس فرمانی ہے آپ کو۔“

اس نے غیر ارادی طور پر اپنا سر میرے کندھے سے لگا دیا۔ ”مجھ میں اب ہمت نہیں رہی جینے کی خاور... میں کیا کروں، کہاں جاؤں... نہ میں اس جانور کے ساتھ زندگی گزار سکتی تھی... نہ سلمان میرا سہارا بنا۔ واپسی کے راستے بھی بند ہیں اور آگے میرا ساتھ دینے والا کوئی نہیں۔ موت کے خیال میں بڑی عافیت نظر آتی ہے مجھے۔“

میں نے کافی کا کپ اس کے ہونٹوں سے لگایا۔ ”لو پہلے یہ پیو... بے خشک یہ کڑوی ہوگی مگر تم تو ابھی میرے ہاتھ سے زہر کھانے کی بات کر رہی تھیں، اسے زہر سمجھ کے ہی پی لو۔ دراصل میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اور تم ابھی پوری طرح ہوش میں نہیں ہو۔“

اس نے کپ مجھ سے لے لیا اور سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔

”میں ٹھیک ہوں... تم کہو۔“ میں بیڈ کے قریب کرسی کھینچ کے بیٹھ گیا۔ ”دیکھو... یہ اسپتال ہے، کوئی ہوش نہیں۔ ہمارا بے وجہ قیام شکوک پیدا کرے گا۔ پولیس پہلے ہی یہاں مجرموں کو تلاش کرتی پھر رہی

ہے۔ ابھی تمہاری ایک چٹخ میرے اور تمہارے گلے کا پھندا بن جاتی۔ وہ تو خیریت گزری کہ اس پولیس افسر کی نظر چوک گئی۔ میرے نام نے اس کے ذہن کو شک سے دور رکھا۔ وہ مفروضہ مجرموں کو ہی تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ خدا جانے کیوں وہ میری صورت کو نہ پہچان سکا۔ میں اسے تائید ایڈی کے سوا کیا کہوں... مگر ایسا بار بار تو نہیں ہو سکتا۔

”تم... کیا چاہتے ہو...“

”صرف میرے چاہنے سے تو کچھ نہیں ہوگا نورین۔ اب مجھے تمہارے سامنے بھی اعتراف کرنا پڑے گا کہ میرے لیے تمہیں چھوڑ کے جانا میرے اختیار کی بات نہیں رہی۔ اسے تم کچھ بھی کہو... میری کمزوری یا بے وقوفی... میں بری طرح پھنس گیا ہوں۔ اس دلدل میں اترا جا رہا ہوں۔ معلوم نہیں کیوں... اس لیے اب ایک بات تو اچھی طرح سمجھ لو۔ نہ ہی تمہیں مرنے دوں گا اور نہ کہیں جانے دوں گا۔ میں نے ایک فلم دیکھی تھی۔ اس میں دو مجرم جن کے ہاتھ ایک ہی ہتھکڑی سے بندھے ہوئے تھے، پولیس کی تحویل سے فرار ہو جاتے ہیں مگر نہ ان کے پاس ہتھکڑی کھولنے والی چابی ہے، نہ وہ اسے توڑ سکتے ہیں یا کاٹ سکتے ہیں۔ نہ اپنی مرضی سے اپنی اپنی راہ پر جاسکتے ہیں۔ ایسے ہی خود کو اور مجھے سمجھ لو۔ ہم دونوں مجبوری کی ہتھکڑی سے بندھے گئے ہیں اور اس کی صرف ایک چابی ہے... وہ وہ چابی نہ ملی تو کیا ہوگا نورین۔“

وہ چوٹی۔ ”چابی... میں سمجھی نہیں تم کس چابی کی بات کر رہے ہو؟“

”صرف سلمان خان ہے جو یہ ہتھکڑی کھول سکتا ہے۔ اس کے سوا میں تمہیں کسی اور کے حوالے نہیں کروں گا، نہ کہیں جانے دوں گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ کب آئے گا... اور اس وقت ہم کہاں ہوں گے۔“

”وہ ضرور آئے گا۔“

میں کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ ”نورین... ایک لمحے کے لیے... ناممکن کو ممکن سمجھ کے سوچو... اگر وہ نہ آیا پھر...؟“

وہ برہمی سے بولی۔ ”کیوں... کیا تم ایسا چاہتے ہو...؟ تمہاری نیت خراب ہو رہی ہے؟“

”تمہیں دیکھ کر کس کی نیت خراب نہ ہوگی مگر میں بد نیت ہوتا تو... بہت کچھ ہو جاتا جو نہیں ہوا... میرے سوال کو اپنے ذہن میں ضرور رکھو نورین... قیامت نہ آج آرہی ہے نہ کل لیکن اس پر یقین تو ہے ہمارا... ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ جو ہم نے نہیں سوچا... وہ ہو بھی نہیں سکتا۔“

حادثات آخر کی ہوتے ہیں... خیر... میں اس نفسی مزید وقت ضائع نہیں کر سکتا۔ فیصلہ میں نے تمہیں ساتھ نہیں میرے ساتھ رہنا ہے... جہاں میں نے جا کر رہا ہے اور وہی کرنا ہے جو میں کہوں... جب تک سلمان آکر تمہیں لے نہ جائے... رائٹ؟“

اس نے اترار میں سر ہلایا اور تھوڑا سا مسکرائی۔

”دوبارہ میں تمہارے منہ سے یہ مرنے مارنے کی بات سننا نہیں چاہتا۔ تم جینے کے لیے میرے ساتھ جدا ہو کر دو۔ میں ایک بار پھر کہوں گا... سلمان یا نوسن... تمہیں زندہ رہنا ہوگا اپنے لیے... جیسے اب تک رہی ہو... تمہارے پاس کیا نہیں ہے آخر... بقول فلمی شاعر... بچے والوں کے لیے لاکھ بھانے ہیں۔ آخر وہ بھی تو زندہ ہیں ہاتھوں بندوں سے معذرت پاتھوں پر پڑے بھیک مانگ رہے ہیں۔ اب اٹھو... ہمیں یہاں سے جانا ہے۔“

”کہا... میرا مطلب ہے... میں تیار ہوں۔“

”نہی تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میری محنت رائیگاں نہیں گئی۔ اس نے میرے دل کی بات کو سمجھ لیا تھا۔ یا شاید یہ بھی میری خوش فہمی تھی ورنہ میں اس کی مجبوری تھا۔ اس کا انتخاب نہیں تھا۔ اس کا سوال میرے دماغ میں گونج رہا تھا۔ کیا تم ایسا چاہتے ہو کہ سلمان واپس نہ آئے؟ کیا تمہاری نیت خراب ہو رہی ہے؟ سلمان کے بارے میں میرے چاہنے نہ چاہے سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ اب جیم آسکتا۔ رہی نیت کی بات تو وہ ابھی تک سلامت تھی۔ میرے کنٹرول میں تھی۔ یہ جانتے ہوئے تھی کہ اب نورین میری تحویل میں ہے اور اس کا میرا اس تھ سی لمحے سے توجہ تقدر کا حصہ بن گیا تھا جب ہم ملے تھے... مگر اس کے باوجود بھی میں اس کی حفاظت کر رہا تھا، کسی امانت کی طرح۔ اس کے ساتھ ساتھ میں نورین سے علیحدگی کا تصور کرتے ہوئے ڈرنے لگا تھا۔ میں آنے والے کسی دن کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا جب وہ میرے ساتھ نہ ہو۔ اسے تو میرے ساتھ ہی رہنا تھا۔ یہ میں جانتا تھا اور مانتا تھا۔“

جو سال میرے ذہن کی ایک حلق بن ہوا تھا، اس کا جواب مجھ پر رفتہ رفتہ واضح ہوا تھا اور میرے دانشور کے کمپیوٹر میں پرکس ہو کے آخری حل کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ جیل سے میں ایک آسیب زدہ حویلی میں پہنچا تھا، وہاں سے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں... پھر اس اسپتال میں اور اب مجھے یہاں سے بھی جانا تھا۔ دو دن پہلے میں نے جو کچھ سوچا تھا، وہ جیسے غبار بن کے ہوا میں تحلیل ہو گیا تھا۔ اس وقت

نہیں ورنہ میں اس کا تصور تھا۔ بہت محنت اور ہنگامی صورت حال میں اپنے ساتھ نورین کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے میں نے جو دم ٹھکانا اس نے میرے مسائل میں اضافہ ہی کیا۔

کچھ حقائق مارے، حوصلہ اور نظام کا نتیجہ تھے متعدد یہ کہ سہارا بنے گا تو مر... عورت ہمیشہ سرور و سہارے کی علامت رہی۔ یہاں جو کرنا تھا مجھے کرنا تھا۔ نورین کو میرے لیے کچھ کرنے کا سوچنا ہی نہیں تھا۔ پھر یہ کہ میں نورین کے بغیر بھی محفوظ رہ سکتا تھا کسی مرد کے بغیر ایک کھلا شکار تھی۔ یہ لازم تھا کہ میں پہلے خود کو بچاؤں تاکہ میں نورین کے تحفظ کا کردار کر سکوں۔ کچھ مسائل جذباتی تھے۔ مرد کے لیے روایتیں ہو تو باعث شرم بھی ہو جاتا ہے۔ عورت جب چاہے اپنے آنسوؤں سے مشکلات کھڑی کر دے۔ اسی معاشرے کا مرد ہونے کے باعث میں یہ بھی مانتا تھا کہ عقل کا استعمال بھی صرف مرد پر ذمہ ہے۔ عورت نے خود اپنے آپ کو عقل کے معاملے میں کم تر سمجھ رکھا ہے۔ مرد اسے ناقص العقل کہے تو مجرم۔

اپناں سے نکلتے... میرے ذہن میں کوئی الجھن نہیں تھی۔ نورین کے رویے میں بھی مجھے پہلے سے زیادہ اعتبار کی طاقت کا احساس ہوا۔ میں نے باہر کھڑی پرائیویٹ ٹیکسی کاروں میں سے ایک کا انتخاب کیا اور اس سے دن بھر دیات کی۔ میں نے منہ مانگا معاوضہ دینا قبول کیا تو اس کا چھٹل اٹھا۔ شاید میں اس کی توقع سے بڑھ کر بے وقوف اس ثابت ہوا تھا، ورنہ آدھے کی بات کرتا اور پونے پر مان جاتا۔ دوپہر گزر چکی تھی۔ کچھ وقت ہم نے باہر سے آنے والوں کی طرح گھومتے پھرتے گزارا۔ نورین نے مجھے وہ کیسٹ کی دکان بھی دکھائی جو کبھی اس کے والد کی ملکیت تھی۔ میں صرف خود کو سچا ثابت کرنے کے لیے نورین کو اس کے بچے کے گھر کی طرف بھی لے گیا۔ وہ ادھر جاتے ہوئے ڈر رہی تھی کہ میں نے اسے سلی دی کہ اس شل کا ک پرچ میں بھاگ سے کون پہچان سکتا ہے۔ وہاں گلی میں دریا چاندنی بچھا کے غم کے بعد سوئے کے انتظامات کیے جا رہے تھے۔ ڈرائیور کی موجودگی میں کوئی بات کرنا تو مشکل تھا مگر اپنے گھر کے سامنے پہنچنے کے بعد نورین کے لیے شک کی محفلیں ہی بند رہی تھیں کہ اس نے اپنے چچا ز اور ہونے والے شوہر کو گل نہیں کیا اور چنا ہے۔ میں نے واقعی اس کے گھر جا کے یہ محفلیں کاٹ دیں کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے۔ نورین خود پہنچنے کے بعد کچھ بے گناہ ثابت ہو، پولیس اسے ہی قاتل

سمجھتی تھی۔ یہ سوال اپنا کوئی جواب نہیں رکھتا تھا کہ نورین کو قاتل بنانے کے لیے یہ قتل کس نے کیا تھا اور کیوں؟

پرچ کے اندر نورین پر چھٹی طاری تھی مگر میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں رکھا اور اشاروں کی زبان میں سمجھا تا رہا کہ وہ اپنی ہمت پر قرار رکھے۔ کرائے کی کار جب آسیب زدہ حویلی کی طرف سے گزر رہی تھی تو میری نظر نے ایک کالیمیل کو دیکھا جو بڑی کالی سے دروازے کے خلا میں کھڑا تھا۔ رات کے سہارے کھڑا تھا۔ پھر دوسرا کہیں اندر سے برآمد ہوا۔ نورین کی نظر دوسری طرف بھی چٹا چٹا اس نے کچھ نہیں دیکھا لیکن میں سمجھ گیا کہ یہاں نہ وہ میری واپسی کے انتظار میں ہیں اور نہ نورین کے منتظر ہیں۔ سلمان کی لاش یقیناً اٹھالی گئی تھی اور پولیس کا پہرا محض ضابطے کی کارروائی کے مطابق لے جانے واردات کی حفاظت کے لیے تھا۔ مجھے کارڈرائیور کے سامنے ڈیش بورڈ پر کوئی شام کا اخبار نظر آ رہا تھا لیکن نورین کے سامنے میں نے اس کو دیکھنے سے گریز کیا۔ میں تو اب پوری طرح سے یہ چاہتا تھا کہ نورین کو اخبار بھی نہ دیکھنے دوں۔ اگر میں بات کرتا تو شاید ڈرائیور خود مجھے شہر کی اہم خبروں پر اپ ڈیٹ کر دیتا۔ فرار ہونے والے کتنے ڈاکو مارے گئے اور کتنے پکڑے گئے۔ قاتل ذہن کی نئی کہانی کیا! ہے۔ آسیب زدہ حویلی سے کس کی لاش ملی ہے اور اس پڑا سرائی پر پولیس کا موقف کیا ہے۔ سکھر ایک چھوٹا شہر تھا جہاں یہ واقعات بہت بڑے تھے اور مقامی اخباروں کی سرخی بنے ہوں گے۔ دوپہر دو بجے کے بعد میں نے گاڑی کو کھانے کے لیے ایک ریسٹورنٹ کے سامنے روک لیا۔

اس ریسٹورنٹ میں بھی کیمین تھے۔ پرچ اتارنے کے بعد میں نے نورین کا چہرہ دیکھا تو وہ دہشت کا شکار تھی۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میرے گھر میں...“

میں نے اسے ٹوک دیا۔ ”جو ہوا اس پر ہم بات نہیں کریں گے۔ پھر سکون ہو جاؤ آرام سے کھانا کھاؤ۔“

”خاور! میری کھانے کی خواہش بالکل مر گئی ہے۔“

”میں نے کیا کہا تھا؟ تمہیں زندہ رہنا ہے... اس بات کے لیے کھانا ضروری ہے۔ اور صرف باتیں کرنے سے ہمارے مسائل حل نہیں ہوں گے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ آگے پیچھے کسی کیمین میں بیٹھے ہوئے لوگ ہماری باتیں سن لیں یا تمہاری آواز پہچان کے کوئی یہاں جھانکنے آجائے۔“

”میں آہستہ بول رہی ہوں۔ مجھے بتاؤ... کیا تم نے دل سے مجھے بے گناہ تسلیم کر لیا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”ہاں... میرا خیال ہے کہ تم جیسی لڑکی

”مگر اس کے قتل کا الزام تو مجھ پر عائد کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے یہ بات بھی سلمان خان کو بتادی تھی؟“ وہ پریشانی سے بولی۔

”مجھوری تھی۔ نہ بتاتا تب بھی اسے معلوم ہو جاتا...“

”آخر کس نے ایسا کیا... مجھ سے تو خیر دشمنی تھی... مگر راحت کا قتل کون کر سکتا ہے؟“

”یہ تم خود سوچو۔“ میں نے کہا اور صبح اسی وقت دیگر بے کھانا لگا کر شروع کیا۔ نورین کے پیچھے والے کیمین میں کوئی فیملی نہیں تھی۔ ایک مرد کے علاوہ دو عورتوں اور دو بچوں کی آواز صاف سنی جاسکتی تھی۔ انہوں نے اچانک دہن کے ہاتھوں ہونے والے دولہا کے قتل اور دہن کے فرار کی واردات پر بحث شروع کر دی۔ اصل واقعات میں بہت کچھ رنگ آمیزی تھی۔ کچھ پرانی روایات تھیں۔ کچھ اخباری رپورٹس اور کچھ زبان خلق کے ذریعے پھیلنے والی باتیں... ہم کھانا کھاتے ہوئے چب چاب سنتے رہے۔ پھر دوسری طرف والے کیمین میں جو فیملی آکے بیٹھی، اس میں عورت ایک ہی تھی، مرد تین تھے۔ وہ جیل سے فرار ہونے والے ڈاکوؤں کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ ان سے مجھے معلوم ہوا کہ پولیس نے ہر جگہ ٹاکا بندی کر رکھی ہے۔ شہر سے باہر جانے کے تمام راستوں پر نظر رکھی جا رہی ہے۔ پولیس روہڑی سے گزرنے والی ہر ٹرین کو دیکھ رہی ہے اور ان کے پاس تمام مفرد مجرموں کی تصویریں ہیں۔ ان کی باتوں سے میرا خون خشک ہو رہا تھا کہ کتنی وہ آسیب زدہ حولی سے ملنے والی سلمان خان کی ناش پر تبصرہ شروع نہ کر دیں مگر ایسا لگتا تھا کہ ابھی تک وہ خبر عام نہیں ہوئی تھی۔

جو میں نے سنا تھا، وہ سب نورین نے بھی سنا تھا۔ کھانے کے دوران وہ خاموش تھی اور اس کے حسین اور معصوم چہرے پر خوف و ملال کے ساتھ تفکرات کے گہرے سائے تھے۔ ہماری حادثاتی ملاقات کو اب اڑتیس گھنٹے سے بھی زیادہ ہو چکے تھے مگر ابھی تک ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہی تھے۔ نہ وہ میرے ماضی کے حوالے سے کچھ جانتی تھی اور نہ مجھے ان حالات کا پورا علم تھا جو اس نے سرسری طور پر بیان کیے تھے۔ میں نے اسے نہیں بتایا تھا کہ میں دراصل چودھری فرید الدین ہوں۔ شاید ایسے ہی اس نے بھی مجھے اپنا اصل نام نہ بتایا ہو۔ جیل سے فرار ہوتے وقت میرے سامنے ایک واضح لائحہ عمل تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ

نورین سے ملنے کے بعد اس پر عمل درآمد ممکن نہیں رہا۔ نورین کے مستقبل کا انحصار سلمان خان پر تھا۔ وہ نورین اپنے ساتھ لے جاتا تو وہ مستقبل کی تمام فکروں سے ہوجاتی اور ایک عام مشرقی عورت کی طرح اپنی زندگی سارے فیصلوں کا اختیار اپنے شوہر کو دے کر بے فکر اس کے گھر میں رہتی۔ اس کی خدمت کو اپنا شعار بناتی اس کے بچوں کو پال کے فنی خوشی ان کی شادیاں کر دیتے نواسوں کے ساتھ بڑھاپے میں ایک بھرپور زندگی اطمینان کے ساتھ مرنے لگتی۔

تقدیر نے بے خبری میں اس کی زندگی کی گارنٹی دوسری پٹری پر ڈال دیا تھا لیکن وہ ابھی تک اس حقیقت سے خبر تھی۔ اسے بظاہر کوئی فکر نہ تھی کہ ایک غاصب چچا سب حاصل کرے جو قانونی طور پر اس کا تھا۔ پہلے صرف سلمان خان کی فکر تھی اور اب یہ پریشانی مانتی تھی اس پر اپنے گزن اور نامزد شوہر کے قتل کا الزام عائد کر دیا ہے اور وہ اس پوزیشن میں بھی نہیں ہے کہ اپنی منڈی میں عدالت کے سامنے جاسکے اور اپنی بے گنہی ثابت کرے جس کا سہارا اس نے لیا تھا، وہ خود ایک سز یافتہ مجرم تھا حالات نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ اس کے ساتھ خود روپوش ہو جائے اور جب تک سلمان خان اسے اپنے آجائے، وہ بھی مغرور رہے... سلمان خان کو شاید یہ نہیں آتا تھا اور نورین نے اس کے وعدوں پر بھروسہ کر لیا تھا کہ نورین کے خیال کی بھی وہاں تک رسائی نہ تھی۔ کب تک میرے ساتھ رہنا تھا... یہ میں بھی نہیں جانتا تھا۔ کھانے کے دوران میں نے کہا۔ ”مس نورین، ایک فیصلہ کیا ہے میں نے۔“

اس نے سوالیہ نظریں اٹھائیں۔ ”مجھے خبر بتاؤ گے۔“

”بتاؤ رہا ہوں... دیکھو، اس شہر میں ہمارے دو گھر جگہ ہیں۔ ایسے ہم کب تک خود کو چھپائیں گے اور چھپا گہاں جائیں گے؟ میرا خیال ہے کہ ہمیں یہ شہر فوراً چھوڑنا چاہیے ورنہ میرے ساتھ تم بھی پکڑی جاؤ گی کسی روز... تمہاری وجہ سے میں... ہم یہاں نہیں رہ سکتے۔“

”مگر ہم جائیں گے کہاں؟ یہ سوچا ہے تم نے؟“

”نورین! پہلا مرحلہ ہے زندہ رہنے کا۔ زندگی ہوئی مستقبل بھی ہو گا۔ اگر زندہ رہنے کی خواہش نہ ہوتی تو

جیل پر مجھ کے جیل سے کیوں فرار ہوتا؟ کسی نے اجنبی شہر میں روپوش ہو کر آسان ہو گا جہاں نہ کوئی مجھے جانتا ہو اور نہ نہیں۔“

”تم مجھے کہاں سے جانا چاہتے ہو آخر؟“

”ابھی تک میں نے کچھ طے نہیں کیا۔ میں خود بے یقینی کا شکار ہوں۔ تمہیں بے ضمانت دے کہ میرے ساتھ تم محفوظ رہو گی۔“

اس کی صورت اتر گئی... ”مگر تمہیں چھوڑ کے میں کہاں جاؤں۔“

”دیکھو... سوچو نورین... اس شہر میں تمہاری ساری زندگی گزری ہے۔ یہاں تمہارے عزیز رشتے دار ہیں... تم یہاں اسکول کا بچ گئی ہو... تمہاری اسکی کوئی سبیلی ضرور ہوگی جو تمہاری مدد کر سکے۔ کہیں نہ کہیں تمہیں پناہ مل جائے گی۔“

وہ رونے پر آمگنی۔ ”ان حالات میں میرا ساتھ کون دے گا خوار... میرا ساتھ چھوڑنے کی مت سوچو۔“

میں نے کہا۔ ”تمہارا ایک چچا لندن میں ڈاکٹر ہے۔ مگر کی طرح میں تمہیں اس کے پاس پہنچا دوں...“

”میں نے صرف اس کا نام سنا تھا... نہ اسے کبھی دیکھا اور نہ یہ معلوم ہے کہ وہ رہتا کہاں ہے... پہچانا تو دور کی بات ہے، اسے تو یہ بھی معلوم نہیں ہو گا کہ نورین نام کی کون تھی ہے۔“

میں نے سر کجائے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں... ایسا ہوتا ہے آج کل... بیٹے جو سمندر پار چلے گئے، ان کے لیے تو ماں باپ کا رشتہ بھی بے معنی ہو جاتا ہے۔ باپ کا نام کاغذات میں رہ جاتا ہے۔ ماں کی صورت بھولا بسرا خیال بن جاتی ہے۔ لیکن بھائی یا د بھی نہیں رہتے۔“

وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”تمہارا تو گھر اور خاندان ہو گا۔“

”پہلے تھا... اب سوچتا ہوں کاش میرا دنیا میں کسی رشتہ نہ ہوتا۔ میں بالکل اکیلا ہوتا۔“ میں نے بے خیال میں کہا۔ یہ نورین کی بات کے جواب سے زیادہ میرے اپنے خیالات تھے جو الفاظ بن گئے تھے۔ پھر میں نے دیکھا کہ نورین کی باتوں سے نورین دکھی اور مایوس ہو رہی ہے۔ میں نے کچھ جھل کے اپنے سچے میں یقین اور اعتماد کو شامل کیا۔ لیکن تم کیوں فکر کرتی ہو؟ مجھ پر بھروسہ رکھو... اللہ نے ہمارے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تم قرار میں سر ہلایا۔“ تم پر بھروسہ نہ کروں تو کیا کر سکتا... پر اللہ ہے اور یہ تم سے ہر امید باندھ لی

ہے۔“

میں نے اس کے ہاتھ پر چار سے چھکی دی۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں لڑکی۔“

”دل اب بھی ڈرتا ہے میرا... ایک اجنبی پر اتنا بھروسہ... اگر یہ غلط ثابت ہوا... پھر...“

میں نے مسکرا کے کہا۔ ”پھر کیا کرو گی تم؟“

وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھتی رہی۔

”جان سے مار دوں گی تمہیں... یا اپنے آپ کو۔“

میں نے کہا۔ ”بس بس... دھمکیاں مت دو... چلو، بہت دیر سے بیٹھے ہیں ہم... مگر باہر کچھ لوگ تھے جو ہمارے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ میرا خیال ہے کہ وہ چلے گئے ہیں۔“ میں نے پردہ ہٹا کے جھانکا۔

ویٹر دوڑا ہوا آیا۔ ”اور کچھ چاہیے سر... چائے...“

”نہیں، بس پیسے بتاؤ۔“ میں نے پرس میں سے تین نوٹ نکالے۔

”دو سو ساٹھ سہرا۔“

میں نے باقی رقم اسے ٹپ دے دی تو خوشی سے اس کا چہرہ دھنکے لگا۔ ہال اب خالی تھا۔ دوپہر کے کھانے کا وقت گزر چکا تھا۔ کار ایک بیڑ کے سائے میں ہی کھڑی تھی اور سیٹ پر سوئے ہوئے ڈرائیور کے دوپہر کھڑکی سے نکلے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ میں اپنے ذہن میں اس شہر سے نکلنے کا پورا پلان بنا چکا تھا۔ کراچی یہاں سے قریب تھا اور مجھے بھی روپڑی کے جنکشن سے کوئی ٹرین ضرور مل جاتی لیکن میں ایسا کرتا تو یہ قرار کا سیدھا راستہ ہوتا۔ جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا... میرے ساتھ جیل سے نکلنے والے بہت سے قیدی سوچے سمجھے بغیر روپڑی سے کراچی جانے کے لیے کسی ٹرین پر سوار ہوئے تو سفر کے آغاز سے پہلے ہی پاراستے میں گرفتار ہو گئے۔

میں نے ڈرائیور کو جگا کے رائی پور چلنے کے لیے کہا تو اس نے کچھ تامل کا اظہار کیا۔ ”گاڑی کو شہر کی حد سے باہر لے جائیں تو مالک ناراض ہوتے ہیں سر۔“

میں نے کہا۔ ”انہیں کچھ بتانا ضروری تو نہیں۔ یہ اپنا انعام رکھو۔“

پانچ سو کے نوٹ نے ڈرائیور کے جذبات کو خوشی میں بدل دیا۔ ”رائٹ سر... بس دعا کریں آج پولیس تنگ نہ کرے۔“ اس نے گاڑی کو سوکچ کھما کے اسٹارٹ کیا۔

”پولیس کیوں تنگ کرے گی... کاریں تو ہالی دے پر سے گزرتی ہی رہتی ہیں دونوں طرف۔“

”وہ دراصل آج نا کے بہت لگے ہوئے ہیں، جیل توڑ کے جوڑا کو فرار ہوئے تھے ان کی وجہ سے... آپ نے بھی دیکھا ہوگا اخبار میں۔“ اس نے ڈیش بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں نے اسے روک دیا۔“ اخبار میں سب دیکھا تھا میں نے۔“

”سنا ہے تین پکڑے گئے نا کے پر... دو برقع میں تھے... ایک نے داڑھی لگائی تھی۔ پولیس کو شک ہوا، پہنچی تو ہاتھ میں آگئی... دیے تو جناب بندہ سامنے نکل کرے اور پولیس کی مدد سے نکل جائے مگر یہ معاملہ کچھ اور ہے۔ کراچی سے سندھ کے آئی جی صاحب بھیج گئے ہیں۔ اسلام آباد سے وزیر داخلہ نے یہاں آ کے مصیبت ڈل دی ہے۔“

اگر میں اسے نہ لے لیتا تو وہ بولتا رہتا۔ ”پلیز خاموشی سے سامنے دیکھ کے گاڑی چلاؤ۔“

اس کی آواز بند ہوگئی۔ ”سوری سرا“ پرانے سکھر شہر کے بعدنی آبادی کی سڑکیں نسبتاً کشادہ تھیں اور یہاں ٹریفک کا شور تھانہ بازار کا آڑو جام۔ آگے ہائی وے پر پہنچنے کے بعد بھی رانی پور تک ایک ڈیڑھ گھنٹے کا راستہ ضرور تھا۔ جو کچھ میرے ذہن میں تھا، وہ نورین کو بھی معلوم نہ تھا۔ ابھی تو میں یہ سوچ رہا تھا کہ رانی پور پہنچ کے میں کہاں جاؤں گا۔ بروقت مجھے ایک ہوٹل کا نام یاد آ گیا جس کا تذکرہ میں نے جیل میں گارڈس سے سنا تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سمیت اسی ہوٹل سے گرفتار ہوا تھا۔ وہاں بیٹھ کے وہ مال فیسٹ کی تقسیم کر رہے تھے کہ خبری ہوگئی اور پولیس نے انہیں دھریا لیا تھا۔

میں نے ڈرائیور کو اسی ہوٹل کا نام بتا دیا۔ ”ہم تاجدار ہوٹل جائیں گے۔“

اس نے کچھ حیرت کا اظہار کیا۔ ”تاجدار ہوٹل... وہ تو کوئی شریفانہ جگہ نہیں ہے سر... میرا مطلب ہے آپ کے ساتھ جیل ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اچھا... پھر تم کسی اچھے ہوٹل میں لے چلو۔“

وہ خوش ہو گیا۔ لیکن اس کے کچھ بولنے سے پہلے گاڑی کے سامنے ایک کانسٹیبل یوں آ گیا کہ ڈرائیور بریک نہ لگا تا تو وہ گاڑی کی ٹکر سے گر جاتا۔ بریک کے ساتھ ٹائروں کے جام ہونے سے سماعت پر گراں گزرنے والی چیخ سی سنائی دی اور ڈرائیور غصے میں بھول گیا کہ پیچھے برقع میں ایک عورت بھی ہے۔ اس نے بے اختیار کانسٹیبل کو گالی دی

اور دروازے کو دھڑ سے بند کر کے اتر آیا۔ ”کیا بات تھ تو کسی ٹرک کے سامنے آتے۔“

کانسٹیبل نے غرا کے کہا۔ ”بھونک مت کرنا نا کا لگا ہوا ہے۔“

”گاڑی روکنے کا یہ کون سا طریقہ ہے... جاتی تو میں اندر ہو جاتا۔“

میں نے فوراً اتر کے معاملے کو مزید خراب ہو بچالیا۔ پولیس کے دو سینئر اہلکار سڑک سے ذرا ہٹ جھاڑی کی اوٹ میں کرسیاں ڈال لے بیٹھے تھے۔ سامنے سڑک کے دوسری طرف ایک بڑی بڑی موچھر چھوٹا سا کانسٹیبل اسے سائیکل کی رائفل اٹھائے مستعد کہ کوئی فرار ہونے کی کوشش کرے تو نا کام بنا دے۔ قسم کی نا کا بندی محض خانہ پری کے لیے تھی۔ جس قدر خطرناک مفروضہ جرموں کو پکڑنے کے لیے یہ نا کا لگا دیا وہ اگر نکلتا چاہتے تو قازنگ کرتے ہوئے یا ایک پھینک کے ان سب کو واصل جہنم کرتے گزر جاتے۔

بادشاہ خواستہ سب انسپکٹر نے اٹھ کر مجھ سے ملایا۔ ”سری... آپ کا نام؟“

میں نے فحش سے کہا۔ ”سوریش چٹویر۔“

بیچا نہ نہیں، کب سے ہو یہاں؟“

اب انسپکٹر اٹھ کے آگے آیا۔ ”سامیں نیا بندہ، خیر سے کدھر تشریف لے جا رہے ہو؟“

”رانی پور۔“ میں نے کہا۔ ”اپنے ڈیرے چارہ اور کہاں... روز جاتا ہوں... گھر والی کیا کہے گی۔“

عزت ہے میری... کیوں روکا ہے مجھے؟“

”معاف کرنا سہیں... آپ کو تو پتا ہوگا، جیل ڈاکو اپنے بندے نکال کر لے گئے ہیں۔ کچھ مارے گئے تو کچھ ہم نے پکڑ لیے ہیں۔ نا کا بندی ہے ہر جگہ... آپ صاحب کا آرڈر ہے۔“

نا گوارا کے جذبات میری صورت سے عیاں نے میں نے فرار دی سے سے معاف کیا اور پلٹ کے گاڑی طرف آ گیا جہاں ڈرائیور ہنوز تھا بیٹھا تھا۔ وہ کیسے کر سکتا تھا کہ میرے دل کی حالت کیا تھی۔ پولیس کے تمام مفروضہ قیدیوں کی تصاویر تھیں۔ اگر وہ ایک سرسری بھی ڈالتے تو ایک تصویر سے مجھے شناخت کر لیتے لیکن سے حوالے نے مجھے محفوظ رکھا۔ ایک تو میری گاڑی شانہ اور اسے ایک شو فر چلا رہا تھا۔ محض نمبر سے اندازہ نہیں جاسکتا تھا کہ کار کرائے کی ہے۔ پھر میرے تیسرے

دو ڈیرے سے آئے تھے جس کو فیسی کے ساتھ جاتے ہوئے سڑک پر ٹھکڑا کر رک لیا جائے۔ انہوں نے بعد میں غصہ کا شہ ادا کیا ہوگا کہ میں ایک معاملہ فہم یا فراخ دل دایر تھا جس نے اس گستاخی کو نظر انداز کر دیا اور نہ ان کی شامت آجاتی۔ مجھے بھی نے میں برقع پوش ”گھر والی“ بھی معاف نہ بتا ہوتی جو ایک عورت دار گھرانے کی عورت کی طرح سر تا پا برقع میں رو پوش تھی۔ یہ صرف ایک لمحے کا ٹھیک تھا۔ نا کا بندی والے واقعی فرض شناس ہوتے اور ایک نظر مفروضہ جرموں کی تصویروں پر ڈال لیتے جو انہیں ادا کی فرض کے لیے فرہم کی گئی تھیں تو میری ساری اداکاری دھری رہ جان کر وہ ملنے کے دڈیروں کی نفسیات کو سمجھنے والے حکم سے نادم تھے جن کو اپنی نوکری و رزندی دونوں (نعوذ باللہ) خدا سے زیادہ ڈیرے کے ہاتھ میں نظر آتی تھیں۔

گاڑی پھر چلی تو ڈرائیور بڑبڑانے لگا۔ ”حرام خور گدہ... پس بنور نے کے لیے چھپ کے بیٹھے ہیں۔ میری گاڑی ذرا چھو جاتی اسے تو ہزار پانچ سو وصول کر لیتے اور مارتے الٹ۔ آپ نے دیکھا وہ کیسے اچھل کے سامنے آیا تھا؟“

میں نے کہا۔ ”چلو اب غصہ تھوک دو۔ کچھ بھی نہیں ہوا... ان دن فطرت سے کون واقف نہیں۔“

”لیو میں انتظار کروں؟“ ڈرائیور نے گاڑی کو ہوٹل کے سامنے روک دیا۔

میں نے کہا۔ ”نہیں، تم جاؤ... ابھی کچھ پتا نہیں بہا... دونوں قیام کریں گے یا نہ رہ۔“

وہ غم کے بعد مزید ٹپ لے کر رخصت ہوا تو میں اسے دیکھتا رہا۔ جب اس کی گاڑی نظر سے اوجھل ہوگئی تو میں نے ہوٹل کے اندر جانے کے بجائے ایک گزرتے ہوئے رکش کو روک لیا اور اسے ریلوے اسٹیشن چلنے کو کہا۔ نورین نے خاموشی سے سب دیکھا اور کوئی سوال نہیں کیا کہ میں کیوں رہا ہوں اور کیوں کر رہا ہوں۔ صرف دس منٹ میں رکش اسٹیشن پر پہنچ گیا اور اسے اسٹیشن پر اتار دیا۔ اس چھوٹے سے اسٹیشن پر وہ کئی نہیں تھی جو ہر کرچی جیسے بڑے شہروں کے اسٹیشن تو کیا ریلوے اور ٹوباب شہ میں بھی محسوس ہوتی ہے۔ یہاں پر چار چوختہ حال تانگے کھڑے تھے اور ان کے پاس کچھ پانی، قیصوں والے قلی ایک ہی سگریٹ سے باک دینی شکر ہے تھے۔ ایک ضرورت مند نظر آنے والا تھا جس کا ہاتھ ہوا میری طرف آیا۔ ”سامان اٹھائے گا ڈاکو؟“

”سامیں۔“ محض اس پر قریس کھاتے ہوئے میں نے اپنا اور نورین کا سوٹ کیس اس کے حوالے کر دیا ورنہ ہم انہیں یہاں پر چلا کے بھی پلیٹ فارم تک جاسکتے تھے۔ میں نے پوچھا۔ ”کراچی والی گاڑی ہے کوئی؟“

اس نے ہانپتے ہوئے سر ہلایا۔ ”ابھی سامیں دو گھنٹہ ہے۔ شالیمار لیٹ ہے۔ آپ فکر مت کرو، ہم آپ کو خود یوگی میں بٹھائے گا۔ گاڑی آئے گا تو ہم آجائے گا... آپ یوگی کا نمبر بولو۔“

میں نے اسے سو روپے دیے۔ ”ابھی مجھے ریڈ رویشن لینی ہے... تم جاؤ۔“

قلی سلام کر کے چلا گیا تو میں ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ ”بیٹھو۔“ میں نے ایک گھری سانس لے کر کہا۔

نورین میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ ”کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”سب بتا دوں گا... لیکن ابھی تو مجھے چائے کی سخت طلب ہو رہی ہے اور ریلوے اسٹیشن پر ملنے والی چائے کی تو بات ہی مت پوچھو... امریکا یورپ کا کوئی ڈرنک ایسا نشہ آور نہیں ہوتا۔“

اس نے برقع اوپر اٹھا کے ایک گھری سانس لی۔ ”دم گھٹ گیا میرا تو... سنو، یہاں کچھ کھانے کو ملے گا؟ بھوک لگی ہے مجھے... پکڑو... وہ دیکھو...“ اس نے انگلی سے اشارہ کیا۔

میں نے دو پھیرے کیے، پہلے پھیرے میں اخباری کاغذ میں دیے جانے والے پکڑے نورین تک پہنچائے جو کڑھائی سے نکال کے مجھے تھما دیے گئے تھے چنانچہ کاغذ سے رستے والے تل کا درجہ حرارت وہی تھا جو کڑھائی کا... پھر میں نے دو میلے کیلے کپ دو ہاتھوں میں تھامے اور سامنے سے آنے والوں سے بچتا بچتا چائے چھلکائے بغیر نورین تک پہنچنے میں کامیاب رہا۔ کپ وقت تک وہ پچس فیصد پکڑے اور سو فیصد چورن والی کھٹی چٹنی حلق سے اتار چکی تھی۔ اس کی زبان اور نالو جلتے ہوں گے مگر وہ سی سی کرتی آنسو بہاتی بقیہ نصف پکڑوں کو کھٹی حلق سے اتارنے میں مگن تھی۔ جس تل میں پکڑے تلے جا رہے تھے وہ بھی ڈیزل کی طرح کا تھا اور پکڑے تلنے وال بھی۔ اس کا تو پسینہ بھی سیاحی کے طور پر استعمال کے قابل ہوگا۔ تاہم نورین کے اصرار پر میں نے دو پکڑے کھائے۔

نورین نے کاغذ کو چرچر کر کے پھینکا اور ایک ڈکاری۔ اس نے بیچ پر سے چائے کا کپ اٹھایا اور شرب شرب پینے

گئی۔ ”مزہ آگیا...“ وہ بولی۔

میں نے کہا۔ ”میں ایک گلولہ لانے کا سوچ رہا تھا۔“
وہ طہائیت سے مسکرائی۔ ”تمہیں پھر بھی دو ہی
پکوڑے ملتے۔“

”جتنا تم کھاتی ہو... آخر وہ کہاں جاتا ہے؟ تمہارے
وجود کو تو لگتے نہیں۔“

”یہ سب اس کا کرم ہے۔“ اس نے اوپر اٹکی اٹھائی۔
”خوب کھاؤ پیو بے فکر سے... کچھ نہیں ہوگا... جن کے
نصیب میں نہ ہو، وہ قاتل کر کے بھی ڈھول بننے جاتے
ہیں۔ اب بتاؤ کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

میرے جواب دینے سے پہلے ایک ٹرین سامنے
آرکی۔ ٹورین کو جواب دینے کے بجائے میں کھڑا ہو گیا۔
”اٹھو... گاڑی یہاں زیادہ دیر نہیں رکتی۔ آؤ میرے
ساتھ۔“

”مگر یہ تو واپس روہڑی جا رہی ہے۔“ اس نے برقع
چہرے پر ڈال کے اپنا سوٹ کیس کھینچنا شروع کیا اور میرے
پیچھے پیچھے دوڑنے لگی۔

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ایک
نسبتاً خالی کپار ٹرینٹ میں داخل ہو گیا۔ یہ لوڑا سی والی ہوگی
تھی جس میں چھ کسین تھے۔ چار میں ٹیلی فنی... پانچویں میں
کسی کالج کی ٹیم کے ٹر کے غل غپاڑا کر رہے تھے۔ انہوں
نے احتجاج کیا۔ ”یہ ریزرو ہے... ہم سب کی لہور تک
برتھ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ہوگی... مگر برتھ ریزرویشن رات کے
لیے ہوتی ہے... آٹھ بجے کے بعد... دن میں ہر برتھ پر
چار مسافر بیٹھ سکتے ہیں۔ چواٹھ کر بیٹھو... تمہیں تعلیم نے بھی
سکھایا ہے کہ ایک عورت کھڑی ہے اور تم اسے بیٹھنے کی جگہ بھی
دینے پر راضی نہیں... میں یہ بدتہذیبی برداشت نہیں
کر سکتا۔“

میرے جارحانہ لہجے اور تیور کو دیکھ کر وہ لڑکا سیدھا بیٹھ
گیا۔ میں نے ایک برتھ پر نورین کو بیٹھا، اور دوسری پر خود
بیٹھ گیا۔ اس وقت تک گاڑی چل پڑی تھی۔ کسین کے پانچوں
نوجوان اب مجھے پُرچی صمت نظروں سے توں رہے تھے کہ مجھ
سے مزید پھنڈا کرنا مناسب ہوگا یا نہیں۔ میں نے بہتر سمجھا کہ
اس کشیدگی والی فضا کو ختم کر دوں۔

میں نے کہا۔ ”آپ سب مجھے کسی کالج کے اسٹوڈنٹ
لگتے ہیں۔ میں خود بھی یہاں گورنمنٹ کالج میں انگلش پڑھاتا
ہوں۔ اور ہمیں صرف روہڑی تک جانا ہے، آپ زیادہ

پریشان نہ ہوں۔“

میری بات کا اثر جادو کی طرح ہوا۔ وہ سر
بڑے سعادت مند شاگرد بن گئے۔ ”نہیں سر! غلط
تھی۔ آپ اطمینان سے بیٹھیے۔“

دوسرے نے اوپر سے کہا۔ ”اور ہماری بڑی
معاف کر دیجیے۔“

میں نے مسکرا کے کہا۔ ”اس عمر میں ہم بڑے
غلطیاں کی ہوں گی۔ نوہارڈ فیلنگ ناؤ۔“

اب وہ مجھے اپنے بارے میں بتانے لگے،
کلاس میں ہے۔ وہ سب کراچی میں قائد اعظم ٹرینی کالج
کے واپس لاہور جا رہے تھے۔ اسی گفتگو کے دوران
نازل ہوا۔ میں نے بڑی اتھارنی کے ساتھ کہا۔ ”بر
وائف کا ٹکٹ روہڑی تک بنادیں۔ جرمانہ سے تو کم
وہاں مجھے وقت نہیں ملا تھا۔“

ٹر کے شور مچاتے گئے۔ ”پروفیسر صاحب کچھ
ہو سکتا... ٹکٹ ہم لیں گے۔“

میں نے شفقت سے کہا۔ ”تم بچے ہو اسی...
باپ کی ذمہ داری ہو۔“

ٹکٹ چیکر ڈھیلا پڑ گیا۔ ”کوئی بات نہیں سر...
ہمارے بھی استاد ہیں۔“ اور آگے بڑھ گیا۔

زندگی میں پہلی بار میں نے کسی استاد کی یہ حکم
تھی اور شرمندہ تھا کہ جھوٹ بول کر میں نے اپنے
عزت حاصل کی تھی۔ اگر اس وقت انہیں میری حقیقت
چل جاتا کہ میں جیل سے فرار ہونے والا ایک مجرم رہا
ہوں تو ان کا رویہ کتنا مختلف ہوتا۔

ہم دو گھنٹے بعد روہڑی کے ریلوے اسٹیشن پر
ایک رات ہو چکی تھی اور فضا میں معمولی سی خشکی غالب
تھی۔ پلیٹ فارم پر معمول سے زیادہ جھوم تھا۔ اس کی

وجہ یہ تھی کہ صرف تیز کام ہی نہیں، اس سے پہلے رونا
والی گاڑی بھی لیٹ آرہی تھی ورنہ اس کے مسافر

ہوتے۔ دوثریوں پر سوار ہونے والے مسافروں کو چھوڑ
کے لیے آنے والوں کی تعداد ان سے آٹھ دس گنا

الوداع کہنے کے لیے آنے والوں کا ٹرین کی روٹی کے
بجی دیر تک ہاتھ ہلاتے رہتا ہماری روایات میں شامل۔

ریلوے تو ہر صورت فائدے میں رہتی ہے کہ اسے
فارم ٹکٹ بیچ کے اضافی آمدنی ہو جاتی ہے مگر گوروں کے

میں بنائے گئے پلیٹ فارم آج کی آبادی کے لیے چھ
پڑتے ہیں۔ مجھے نہیں بیٹھنے کے لیے کسی بیچ پر جگہ نظر

جو لوگ ان پر قابض تھے، وہ بڑی ڈھنکی سے مطمئن بیٹھے تھے اور کسی بوڑھے یا بیمار اور کسی عورت کو اخلافا جگہ دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں رہے تھے۔ حقیقت تو یہ بھی کہ مسلسل حرکت کرتے مسافروں اور سامان بردار قلیوں کی دوڑ بھاگ میں کہیں سکون سے کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہ تھی۔

میں نورین کے ساتھ ایک دیوار سے لگ کے کھڑا ہو گیا۔ اپنی اس محفوظ جائے پناہ سے میں نے اچانک انہیں دیکھا۔

میرے دماغ کو الیکٹرک شاک سا لگا اور بے اختیار میں نے کہا۔ ”یہ میرے خدا...“

نورین کی نظر اٹھی تو اسے میرے چہرے پر وحشت، خوف اور پریشانی کے آثار دکھائی دیے۔ ”خدا... کیا ہوا... خیریت تو ہے نا؟“ اس کے ہاتھ کا دباؤ مجھے اپنے کندھے پر محسوس ہوا۔

میں نے سر ہلایا۔ ”ہاں، ابھی تک تو تھی... اب نظر نہیں آتی۔“

”کیوں... اچانک ایسی کیا بات ہو گئی؟“ میں نے کہا۔ ”ابھی میرے سامنے سے دو چہرے گزر رہے ہیں۔ وہ نادر شاہ کے آدمی تھے۔ ان کا یہاں نظر آنا بے مقصد نہیں ہو سکتا۔ وہ مجھے تلاش کر رہے ہیں۔“

”نادر شاہ...؟ وہی جس نے تمہارے بھائی کو قتل کروا دیا تھا؟“

”ہاں... اور اب اس کی زندگی کا واحد مقصد ہے مجھے اپنے راستے سے ہٹانا۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ میں بھی جیل سے فرار ہونے والوں میں شامل ہوں، اس نے اپنے شکاری کتے میرے پیچھے لگا دیے ہوں گے۔“

”مگر تمہیں یقین ہے کہ وہ نادر شاہ کے آدمی تھے تو پھر کھڑے کیوں ہو یہاں... وہ پھر آئیں گے۔ اس سے پیسے کہ کوئی تمہیں بچھے، ہم یہاں سے نکل جاتے ہیں۔“

”اگر وہ مجھے ہی تلاش کر رہے ہوں گے تو لوٹ کے آئیں گے۔ ورنہ یہاں ان کا نظر آنا اتفاق بھی ہو سکتا ہے۔“

”یہ رسک لینے کی کیا ضرورت ہے خدا...؟“

”یہاں رسک سب سے کم ہے کیونکہ اس جگہ میں ان کی نظر مجھے نہیں دیکھ سکتی۔ میں ایک کنرے پر اور اندھیرے میں ہوں۔ پھر تم میرے ساتھ ہو... میرا حلیہ بھی بہت بدما ہوا ہے۔ باہر ان کا میرا آشنا سامنا ہو گیا تو وہ میرے پیچھے لگ جائیں گے۔“

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے خدا۔“

میں نے چڑ کے کہا۔ ”میرے پاس تمہارے ڈر کا کوئی

علاج نہیں۔“

”مگر ہم اپنی روانگی مزید ایک دن کے لیے کر دیتے...“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں ڈیر... میرے میں یہی بہتر ہے کہ جلد ار جلد اس ڈنجر زون سے جاؤں۔ یہاں نادر شاہ کے چیلے ہی نہیں، پولیس اور میری تلاش میں ہیں۔ معلوم نہیں اب تک کسی کی نظر نہیں پڑی۔“

”اب تک تم بڑی ہوشیاری سے سب کو ڈانٹ آئے ہو۔“

میں نے مسکرا کے اسے دیکھا۔ ”مجھے میری ہونے نہیں، تم نے بچایا۔ کسی کو شک نہیں ہوا کہ ایک پردہ عورت کے ساتھ قیدی نمبروں کو تھری بھی ہو سکتا ہے۔“

”تم نے شیو کرنا چھوڑ دیا ہے۔ مہینے بھر میں سے تمہاری صورت ہی بدل جائے گی، اگر موٹا نہیں ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”تم مہینے بھر بعد کی بات کرتی ہو مجھے ابھی کی فکر ہے۔“

وہ جواب دینے بغیر ایک طرف سٹک گئی۔ میں اسے سندھی اجڑک ٹوپی، شکار پور کے اچار اور مٹان کے کا حلوہ بیچنے والی ایک دکان پر سودا کرتے دیکھا۔ درمیان میں وہ میرے لیے ایک اجڑک اور ٹوپی لے آئی۔ ”یہ اس سے کافی فرق پڑے گا۔“

اس کا دل رکھنے کے لیے میں نے ٹوپی اوڑھ کے شٹنوں پر ڈال لی۔ میری نظر ادھر دیکھتی رہی جدھر یہ دشمن ہجوم میں گم ہوئے تھے۔ اچانک پلیٹ فارم پر ہلکے دور قلی چلانے لگے۔ ایک ٹرین آگئی تھی مگر یہ تیز گام نہیں اس کی آمد کا ابھی تک کوئی اعلان نہیں ہوا تھا۔ میرے پاس ٹکٹ تھا اور نہ ریزرویشن۔ یہ خطرہ اب بڑھ گیا تھا کہ وہ ہو جانے کے بعد مجھے تلاش کرنے والوں کے لیے آسانی ہو جائے گی۔ اچانک میرے پاس سے ایک قلی بڑا تر دو۔ ”تیز گام... برتھ سٹیشن... ہور پنڈی۔“

کسی سے بھی مخاطب نہیں تھا مگر درحقیقت وہ ضرورت کے لیے اعلان کرنا جا رہا تھا کہ اگر انہیں سیٹ پر تیز حصول میں دشواری کا سامنا ہو تو وہ فرشے غیب میں لے کے یہ بھیج دیا جائے اور اس کے خفیہ اعلان کا مقصد اس سوا کچھ اور نہیں کہ وہ بیک میں دستیاب سیٹ اور برتھ کرنے والوں کا نمائندہ ہے۔

میں نے ہلکے سا ”بات سنو، مجھے لاہور کے لیے دو برتھ دیے۔“

وہ دھڑکے ہوئے ”کی...“

”میں اس کی بات کا مطلب سمجھ گیا۔ اکانوی کی دو برتھوں پر مجھے پانچ سو زیادہ دینے ہوں گے۔ برٹس کلاس کی برتھ پر ہزار۔ ظاہر ہے یہ ایک برتھ کارٹ تھا اور میں سو سے باقی سے کچھ رعایت حاصل کر سکتا تھا لیکن مجھے برتھ ایک اور خیال آ گیا۔ میں نے کہا۔ ”اگر اے سی سیلپر ہو پھر؟“

قلی کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ صرف تیز گام اب میں نے اس کی وہ گاڑی رہ گئی ہے جس میں اے سی سیلپر کی ہوگی لگاؤ جاتی ہے مگر اس کا کرایہ ستا زیادہ ہوتا ہے کہ بیشتر دور اندیش مسافر جہاز کو ترجیح دیتے ہیں جس کا کرایہ ہزار دو ہزار زیادہ ہو سکتا ہے مگر وہ ڈیڑھ گھنٹے میں پہنچتا ہے تو تیز گام ڈیڑھ دن میں... یہ ایک بات ہے کہ کچھ لوگ آج بھی ٹرین کے سفر کو

پسنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

”ہاں کرے گا... چار سیٹ والا چار کپارٹمنٹ ہوتا ہے۔ شٹن بدل جائے۔“ وہ بڑی پھرتی سے ہجوم میں غائب ہو گیا۔ وہ ایک معمولی کارندہ تھا، ان جیل کوڑوں اور گدھوں کا تو دل سے کی مردہ رش کو بھی ٹوچ رہے تھے۔ پلیٹ فارم پر ایک دلی ٹرین کے گاڑی نے سٹاپ دی۔ پھر دوبار ٹرین کے شٹن باہر نکلے۔ ٹرین جو بیس منٹ سے کھڑی تھی، حرکت میں آئی۔ ایک دستار کے مطابق روہڑی پر ہر ٹرین میں پانی بھرا ہوتا ہے ورنہ اس کا اسٹاپ ادھر چند منٹ کا ہوتا۔ بہت سے مسافر اپنے اپنے کپے اور پٹیاں چارے تھے۔ میری نظر فوراً اسے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ آہستہ آہستہ میں یہ فرض کرنے لگا تھا کہ میرے دشمن بھی ٹرین جاؤں گے پر مجھے تلاش کرنے والے اسے داری پوری کر کے نکل گئے۔ شاید وہ دوبارہ

میں نے کہا۔ ”آپ کا قسمت ہے سر...“

”مجھے نا کپارٹمنٹ خالی ہے۔ کراچی سے بیک تھا... مسافر نہیں آیا۔“

مجھے یوں لگا جیسے یہ بھی قدرت کی طرف سے مجھے تحفظ دینا ہے۔ کا نتیجہ ہے۔ ہم بھگ کر شادی کرنے والا

مگر یہ نظر آتا ہے نہیں تھے۔ قلی نے ہمیں نیا شادی شدہ جوڑا

دیا۔ جس کی جیب میں اپنی ہون کے لیے سلاخی میں

ہوئے آئینے میں اپنی صورت کے حسن میں چار چاند لگائے

حوالہ

خوشی بان گیا۔ میں اسے پوری رقم دینے والا تھا کہ نورین نے مجھے روک دیا۔ ”اتنی جلدی کیو ہے... یہ ٹکٹ لے آئے اور پیسے لے جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک فرمایا تم نے۔“ میں نے کسی سعادت مند شوہر کی طرح دانت نکالے۔

”میں غلط کب کہتی ہوں۔“ وہ بیویوں والے غرور سے بولی۔ ”اعتبار کا زمانہ نہیں ہے۔“

قلی نے خفت سے اس کی تائید کی۔ ”ہم، ابھی ٹکٹ لے رہے ہیں!“ اور پھر بھگ گیا۔

”اگر اعتبار کا زمانہ نہیں ہے خاتون... تو آپ نے اس مفرد قتل کے مجرم پر کیوں اعتبار کر لیا؟“

وہ ہنسی۔ ”میں نے تو قلی کے لیے کہا تھا۔“

”سلمان خان کے بارے میں کیا خیال ہے... اس پر اعتبار کرنا ٹھیک تھا؟“

معلوم نہیں برقع کے اندر اس کی صورت کے تاثرات کیا تھے۔ نورین نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہمارے درمیان خاموشی کے اس ناخوشگوار وقفے کا خاتمہ قلی نے کیا۔

”سر! آپ کا ریزرویشن... اصل دانا ہے جولاہور کے لیے کراچی سے ہوا تھا۔“

میں نے کاغذ کے ایک پرزے پر لکھے ہوئے نام کو دیکھا۔ ”ملک عبدالقیوم اور مسز قیوم... یہ کون ہیں؟“

”مجھے کیا معلوم سر... ان کی ریزرویشن تھی۔ کینسل کرا کے آپ کے نام سے ہوتی تو آپ کو میرے ساتھ جا کے اپنا شناختی کارڈ بھی دینا پڑتا اور بیگم صاحبہ کا بھی... کوئی آپ کو نہیں پوچھے گا۔“

نورین نے پھر دخل دیا۔ ”اس کاغذ کے پرزے کی کیا حیثیت ہے کہ ہم تمہیں دس ہزار دے دیں۔“

”ابھی ٹرین آنے دو۔ آپ کی گاڑی سے بات کرادے گا... ہم فراڈ نہیں کرتا سر... روز کا دھندا ہے۔ ہمیں تو بس دو سو ملے گا۔ باقی سب اوپر جائے گا۔“ وہ قریب آئی بن گیا۔

میں نے کہا۔ ”اب ٹرین آنے میں کتنی دیر ہے؟“

”ڈیڑھ گھنٹہ... آپ آؤ... میں اپر کلاس ویٹنگ روم میں آپ کو بٹھا تا ہے۔“

یہ ایک اور فائدہ ہوا کہ انتظار کا وقت ہم نے آرام کرتے گزارا۔ نورین نے نام نہاد اپر کلاس ویٹنگ روم کے نوٹے ہوئے واش بیسن کے پتے نکلے سے منہ دھویا۔ نوٹے ہوئے آئینے میں اپنی صورت کے حسن میں چار چاند لگائے

اور پھر میرے ساتھ بیٹھ کے وہ ڈنک جو ایک دھڑکنے میں ریشورنٹ سے لاکے دیا تھا۔ دینک روم کی خستہ حال کرسیوں پر اکثریت ایسے لوگوں کی براجمان تھی جو طے سے نچلے درجے کے مسافر لگتے تھے مگر کسی کی مٹی گرم کر کے یہاں آ بیٹھے تھے۔ میں مطمئن تھا کہ اب مجھے کوئی خطرہ نہیں اور میں تلاش کرنے والوں کی نظر سے محفوظ ہوں۔ یہ اطمینان اس وقت اچانک رخصت ہو گیا جب تیز گام کی آمد کا اعلان ہوا۔ اچانک میں نے انکی دو چہروں کو دروازے سے جھانکنا پایا جو نادر شاہ کے حکم پر مجھے تلاش کر رہے تھے۔ ایک لمحے کے لیے تو میرا خون خشک ہو گیا تھا کیونکہ دینک روم میں گنتی کے دس بارہ افراد تھے مگر ان کی نظر مجھ پر سے گزر کے لوٹ گئی۔ شاخت کا لحد سرچ لائٹ کی طرح مجھ پر سے گزر گیا۔ متلاشی نگاہوں کے کمرے مجھے فوکس نہ کر پائے۔ وہ دونوں پلٹ گئے۔

خطرہ جس کے وجود کا احساس گزرے ہوئے ڈنک سمجھنے میں باقی نہ رہا تھا، ایک دم پھر میرے اعصاب پر مسلط ہو گیا۔ وہ بہت زیادہ مستعد نہیں تھے تو انہیں بہت زیادہ غافل فرض کرنا بھی غلط تھا۔ دینک روم کی پچھل میں وہ مجھے غور سے نہ دیکھ پائے تھے مگر ٹرین میں صورت حال مختلف ہوگی۔ اسے سی سلپر کے اس پڑھش کپارٹمنٹ میں تو ان کے سامنے صرف میرا ہی چہرہ ہوگا۔ ایک موہوم سا امید دلانے والا آسرا یہ خیال تھا کہ شاید وہ ادھر نہ آئیں۔ اکاٹومی اور بزنس کلاس تک محدود رہیں گے مگر اس امکان پر میں اپنی زندگی داؤ پر لگا دوں، میں اتنا بے عقل جواری نہیں تھا۔

دو برتنوں والے مختصر سے کپارٹمنٹ کا دروازہ بند ہوا تو میں نے اور مجھ سے بڑھ کر ٹرین نے سکون کا سانس لیا۔ ٹرین کے سکون میں یقین تھا کہ اب وہ محفوظ ہے اور ٹرین کے پیچھے حرکت میں آئیں گے تو گزرتے وقت کے ہر لمحے کے ساتھ وہ خطرے کی زد سے دور ہوتی جائے گی۔ میرا سکون وقتی تھا۔ فروغ اجل کی طرح وہ قاتل میرے تعاقب میں تھے۔ میں نے انہیں دیکھ لیا تھا اور دیکھنا یہ تھا کہ وہ مجھے دیکھ پاتے ہیں یا نہیں۔ ٹرین برقع پیمیک کے برقع پر لٹ گئی تھی اور تحفظ کے اس احساس سے طمانیت حاصل کر رہی تھی۔

چند سیکنڈ بعد اس نے آنکھیں کھول کے مجھے دیکھا اور مسکرائی۔ ”تم کیا گھوڑے کی طرح رات بھر کھڑے رہو گے۔“

میں نے اس کے سوال سے اندازہ کیا کہ میں کتنی ٹینشن

میں ہوں۔ ”مجھے سوچنے کی بیماری ہے۔“ موقع محل میرا دماغ بھک جاتا ہے۔ ”میں اس کے گرد بے غالی جگہ پر بیٹھ گیا۔“

اس نے جیسے سمیٹ لیے۔ ”اس وقت دماغ کدھر نکل گیا تھا؟“

”اس ایسے ہی مجھے خیال آیا کہ حالات ہیں۔۔۔ تمہارے بھی اور میرے بھی۔ لیکن وقت فٹ بال کی طرح کھیل رہا ہے۔ کبھی ادھر بھی ادھر۔ کوئی مینے یا فٹسے نہیں بیچے۔ صرف دونوں ہوئے ہیں۔ پہلے نہ تمہارے ذہن میں میرا کوئی خیال تھا، نہ میری تصویر بھی کر سکتا تھا۔ مگر صرف دونوں میں ہم کہاں سے نہیں گئے۔ اس آسیب زدہ حوصلے کا تصور کرو اور پھر پڑھش کپارٹمنٹ کا جو ویسے تو جیل کی اس کال کوٹھری۔ ٹھیک ہے جس میں مجھے رکھا گیا تھا۔“

وہ اٹھ بیٹھی۔ بڑی اہمیت اور خلوص کے ساتھ نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ”خاور۔۔۔ اتنا سوچو، پڑ سکون ہو جاؤ۔ آنے والے وقت پر ہمارا کوئی کام نہیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔“

میں نے محبت سے اس کے ہاتھ پر ہتھکی دی۔ بھروسہ تم نے مجھ پر کیا۔۔۔ اس نے مجھے بہت اچھا ٹرین۔“

وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ ”میں نے تو کچھ ہی کیا۔ جو ہوا خود بخود ہوتا چلا گیا۔ معلوم نہیں کیوں، درجے اور دیکھو، میں اس مختصر سے ڈبے میں تمہارے ساتھ ہوں۔ نہ جانے کہاں جا رہی ہوں۔“

ٹرین رفتار پکڑ چکی تھی لیکن شیشے کے باہر صرف تھی چنانچہ حرکت کا احساس صرف فوادی پٹری پر دوڑنے والوں کی آواز سے ہوتا تھا۔ میرے لیے یہ خواب جیسا تھا۔ جیل کی تاریک بدبودار محسوس کوٹھری یا کھٹ چھتے عروسی بن گئی تھی۔ سرخ نخل سے ڈھکی نرم اور دھیر دھیر برقع پر ایک لڑکی میرے ساتھ میرے اپنے قریب تھی۔ اس کے وجود کی بھک اور حدت کو بھی محسوس کر سکتا تھا۔ لڑکی میرے خواب و خیال اور قیاس و تصور کی دہلیز تھی۔ کتنی زیادہ حسین تھی۔ میں اس کے ناز آفریں ہیکر کی دل آویزی کو دیکھ سکتا تھا اور کچھ دیر پہلے اس کے نازک نے میرے وجود میں جس ریشمی لمس کا سرور جگایا تھا، برقرار تھا۔ فرش پر پھول دار قالین تھا اور اوپر ایک روشنی۔۔۔ مکمل خلوت اور سکون۔ اس کے باوجود دل کی

میں خوب نہ لی مار کے بیٹھے ہوئے سانپ کی طرح موجود تھا۔ خوف کہ میں۔۔۔ کچھ خواب نہ ہو۔۔۔ خوف کہ اچانک سب ختم ہو سکتا ہے۔ خوف کہ اجل کے نامہ بر بن کے میری وحش میں پھر۔۔۔ والے کسی بھی لمحے نمودار ہو کے مجھے ایک خون۔۔۔ وحش بنا سکتے ہیں۔ خوف کہ ٹرین مجھ سے چھن جائے گی۔ مجھے چھوڑ جائے گی۔۔۔ حقیقت کے سامنے آنے کی۔۔۔ اور یہ سوچنے والے میرا دل ڈوب جاتا تھا، دھڑکنا بند کر دیتا تھا، مر جاتا تھا۔

پھر اس وقت جب میں اپنے خیالوں کی خاموش دنیا میں قید و بند رہتا تھا، دھکا کا ہوا۔ میں اچھل پڑا۔ ٹرین کا ہاتھ یک دم اپنے برف کی طرف گیا۔ ”یہ کون آگیا؟“ اس نے خوف سرکوتی میں کہا اور منہ دوسری طرف پھیر کے بیٹھ گئی۔

میں نے خود کو سنبھالا اور اسے سی سلپر کے مسافر کی رعیت کے ساتھ غرا کے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”کٹک چیکر۔“ باہر سے مودبانہ جواب ملا۔ ”اچھا۔ ایک منٹ ٹھہرو۔۔۔“ میں نے اسی لمحے میں کہا۔ ٹرین کو اشارے سے سمجھایا کہ قلعہ اور پریشانی کی کوئی بات نہیں اور دروازہ کھول کے بڑی بڑی مونچھوں والے لے چ۔۔۔ کول منول کٹک چیکر کو دیکھا۔

”مک عبد القیوم صاحب؟“ کٹک چیکر نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”تم کو شک ہے کوئی؟“ میں نے بہتر سمجھا کہ یہ سوال ایک دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ کیا جائے۔

”جیسے سراسر اوہ تو مجھے فقیر بخش۔۔۔ اس قلی نے بتا دیا تھا۔ میں صرف یہ کہنے آیا تھا کہ آپ تسلی رکھیں۔۔۔ میری ڈیوٹی ختم ہو جائے گی خلیج پر۔۔۔ ادھر سے دوسرا کدڑا آگیا۔ میں اسے بتا دوں گا۔“

میں نے درمی کی جیب کے اوپر کھینچا ہوا نام پڑھا۔ ”صاحب اللہ۔۔۔ تمہاری وجہ سے ہمیں یہ آرام ملا۔“ اور جیب سے ایک نوٹ نکال کے اس کی جیب میں ٹھونس دیا۔ ”اس نے رکی ناجزی اور تکلف سے کہا۔“ تھینک یو۔۔۔“

میں اس وقت جب میں کہیں سے باہر ڈھائی فٹ بڑھ کر دروازے پر تھا، میں نے سامنے والے آخری حصے کا زور دیا۔۔۔ انہوں نے پیچھے لی ہوگی سے گزر کے ہی یہ بات کہ آئے تھے۔ اگر میں کہیں کے اندر ہوتا تو شاید وہ سے سیدھے گزر جاتے۔ ان کے لیے یہ مشکل ہوتا

کہ وہ ہر کہیں کے بند دروازے پر دستک دے کر اندر جھانک سکیں۔ ان دونوں کی صورت میں نے رو پڑی پر دیکھی تھی جب وہ میرے سامنے سے گزر کے جھوم میں گم ہو گئے تھے۔ یہاں کوئی جھوم نہیں تھا۔

میں نے ایک خود کار دفاعی انداز میں خود کو کلک چیکر کے پیچھے چھپانے کی کوشش کی اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کے گھوم گیا۔ میں اس وقت وہ میرے سامنے سے گزر رہے۔ ایک نے گالی دے کے کہا۔ ”وہ۔۔۔ آخر کیا کہاں۔۔۔ ہے وہ اسی گاڑی میں۔“

دوسرے نے بیٹھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”ہم تو نادر شاہ کو بھی بتا چکے ہیں۔۔۔ وہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ کٹک چیکر کو میری حرکت نے خاصا حیران کیا تھا۔ کسی وجہ کے بغیر میں اس سے تقریباً چھٹا ہوا تھا اور اس کے شانے پر سے جھانک کر ان دونوں کو دیکھ رہا تھا جو سیدھے گزر گئے تھے۔ ”یہ۔۔۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں سراسر!“ کٹک چیکر نے کہا۔

”وہ۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ دراصل مجھے بلڈ پریشر ہے۔ چکر سا آگیا تھا۔“ میں نے اس سے الگ ہو کے کہا اور گاڑی کو چھوڑ دیا۔ اس کے آگے جاتے ہی میں نے پلٹ کے کہیں کا دروازہ بند کیا لیکن غیر ارادی طور پر میری نظر دوبارہ کورڈز کے آخری حصے تک گئی۔ میرا خیال تھا کہ اب تک وہ دوسری یوگی میں پہنچ چکے ہوں گے مگر وہ وہاں آ رہے تھے۔ ان دونوں نے کوئی چکر چلا کے ڈائننگ کار کے ویٹریز کی وردی حاصل کر لی تھی۔ اس طرح انہیں پوری ٹرین میں بلا روک ٹوک ہر جگہ جانے کا اختیار حاصل ہو گیا تھا مگر وہ میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتے تھے۔ میں نے انہیں پہچان لیا تھا اور میرے دماغ میں اپنے دفاع کے تمام جارحانہ اقدام سوچنے کی مشین چل پڑی تھی۔

وہ دونوں پیشہ ور قاتل تھے اور اس میں شک کی کوئی بات نہیں تھی کہ نادر شاہ نے انہیں میرے قتل کا معاوضہ پیش کیا اور کر دیا ہوگا اور انہیں یہ اطمینان بھی دلایا ہوگا کہ اس کیس میں قتل کوئی جرم نہیں ہوگا۔ ان کا اصل کام مجھے تلاش کرنے کا ہوگا۔ اس کے بعد وہ بے خوف ہو کے مجھے سب کے سامنے بھی گولی مار دیں تو یہ کوئی جرم نہیں ہوگا۔ نادر شاہ خود اپنے علاقے کی پولیس کے افسر اعلیٰ کو بلا کے ایک مفرد مجرم کی لاش کا تحفہ پیش کرے گا کہ اب تمہاری مرضی ہے۔۔۔ اس کا منہ پر اپنے جس ماتحت کو چاہو تری کے لیے نامزد کرو۔ پولیس والے خود اپنی کارکردگی کی ایک رپورٹ میڈیا کے

سامنے پیش کردیں گے کہ ہم نے کس طرح مجرم کا سراغ لگایا۔ کیسے اس کا تعاقب کیا۔ کیسے اس نے گرفتاری سے بچنے کے لیے پولیس پارٹی کا مقابلہ کیا۔ پولیس نے کتنی بہادری سے اسے محصور کیا اور بالآخر وہ مارا گیا۔ اس مقابلے میں چند پولیس والے بھی زخمی ہوئے جو اسپتال میں زیر علاج ہیں۔ انچارج کے لیے ترقی اور باقی سب کے لیے سزا کر دی اور انعام کی سفارش کی گئی ہے وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی ہر پریس کانفرنس کم سے کم ڈی آئی جی لیول کا فسر تمام اخبارات کے کرائم رپورٹرز کو مدعو کرنے کے بعد کرتا ہے۔ بعض اوقات اچھی کہانی بنانے پر چند پسندیدہ کرائم رپورٹرز کو وہ لفافہ بھی پیش کیا جاتا ہے جس نے لفافہ جرمزم کی اصطلاح کو فروغ دیا۔

مجھے اندازہ تھا کہ یہاں وہ ہر یوگی کا دروازہ کھلوا کے اندر جھانک نہیں سکتے چنانچہ انہوں نے بڑی چالاکی سے کام لیا تھا۔ وہ اس وقت ہر کہیں کے اندر نگاہ ڈال لیتے تھے جب گھٹ چکر دستک دے کر دروازہ کھلواتا تھا۔ ڈانٹنگ کار کے دیگر کی وردی میں یہ ان کا فرض تھا کہ ہر معزز مسافر سے چائے کھانے کے لیے پوچھیں۔ گھٹ چکر کو یا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ تو نظر اٹھا کے ان کی صورت بھی نہیں دیکھتا ہوگا۔ بظاہر ایسا نظر آتا تھا کہ میں بروقت گھٹ چکر کے پیچھے خود کو چھپانے میں کامیاب رہا تھا اور وہ کہیں میں برقع پوش نورین کو دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے کہ ان کا شکار یہاں نہیں ہو سکتا۔

ٹرین کی ساری بوگیاں آپس میں ایک سرنگ تھاراستے سے ملی ہوئی تھیں۔ ریلوے کا عملہ مسافر اور ڈانٹنگ کار کے ملازم سب اسی سے گزر گئے آتے جاتے تھے۔ مجھے بھی یقین تھا کہ اے سی سلپر والی یوگی میں میری غیر موجودگی ثابت ہونے کے بعد وہ آگے چلے گئے ہوں گے۔ میں نے دروازے کو تھوڑا سا کھول کے گوریڈور میں جھانکا تو میرا سر خود بخود اندر آ گیا۔ میں نے آہستہ سے دروازے کو بند کیا تاکہ آواز انہیں متوجہ نہ کرے۔ ان میں سے ایک دائیں طرف والے گیٹ میں کھڑا چلتی ٹرین سے باہر کا نظارہ کرنے میں مصروف تھا تو دوسرا گوریڈور کے بائیں جانب والے گیٹ پر پوزیشن سنبھالے کھڑا تھا۔ آہستہ آہستہ میرا خشک بھی یقین میں بدلی رہا تھا کہ ہونہ ہوا انہوں نے میری صورت کی جھلک دیکھ لی مگر وہ ابھی ایکسٹریس تھے اور انہیں کوئی جلدی بھی نہ تھی۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ مجھے خبردار ہونے کا موقع ملے۔ شاید ان کے اور میرے دیاغ کی سوچ ریلوے لائن کی طرح متوازن خطوط پر چل رہی تھی۔ انہوں نے بھی سوچا ہوگا کہ

میری جگہ وہ ہوتے تو کیا کرتے۔ کیا وہ عوام کی بھیادری یا خواص کی طرح اپنی غلطی میں... اور جواب دہی جو میرے ذہن میں آتا تھا۔ خوش قسمت جو ریل انہوں نے تیز کام کی بائیس پکیوں چھوڑ کے صرف پرداؤں کا تھا اور بازی جیت لی تھی۔ لیکن بازی ابھی تمام نہیں ہوئی تھی۔ ہر جیت ہونا ابھی باقی تھا۔ آہستہ آہستہ میرے ذہن میں اس کے لیے ایک خطرناک جادو جادو منصوبہ جنم لے رہا تھا۔ فرار کے سارے راستے بند تھے چنانچہ ”مرد یا مارا“ حکمت عملی اپنانے کے سوا چارہ نہ تھا۔ نورین بہت دیر سے میری صورت کے تحیرات پر رہی تھی۔ اس نے میرا بازو ہلا کے کہا۔ ”خاور... کیا ہے؟“

میں چونکا۔ ”کیا بات ہے... تم کچھ پریشان ہو؟“ ”ہاں... میں نے تمہیں آواز دی تھی۔ تم نے نہ نہیں۔ پریشان میں نہیں، تم ہو۔ اس گھٹ چکر نے کچھ تم سے؟ کہیں وہ ہلکے میل کر کے تم سے مزید پیسے اٹھائے چکر میں تو نہیں تھا؟ اگر ایسا ہے تو...“ ”پلیز شٹ اپ نورین۔ اسکی کوئی بات نہیں۔ کب کا چلا گیا۔“

”مگر کیا پریشانی ہے۔ مجھے نہیں بتاؤ گے؟“ ”ہر بات بتانے کی نہیں ہوتی۔ مجھے اپنا یہ برقع میں نہ ہاتھ آگے بڑھایا۔ اس نے برقع پیچھے چھپایا۔ ”برقع کی کیا ضرورت پڑی تھی... آخر کیا کرنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے برہمی سے کہا۔ ”یہ بحث کا موقع نہیں۔ ادھر لاؤ برقع۔ مجھے معلوم ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“ وہ میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ ”مجھے بھی حق ہے یہ جاننے کا۔“

”تمہیں بھی معلوم ہو جائے گا لیکن ابھی وقت نہیں بے وقوف۔“ میں نے جھلا کے کہا۔ ”آخر ایسی کیا آفت آرہی ہے؟ اور خطرے کی بان ہے کوئی تو تم مجھے کیوں نہیں بتا رہے ہو؟“

میں نے ہتھیار ڈال دینا بہتر سمجھا۔ ”نورین! ابھی تعاقب کرتے والے وہ دشمن جن کو میں نے روک رکھا ہے۔ پلیٹ فارم پر دیکھا تھا، اب اسی یوگی میں موجود ہیں۔ وہ دو دو دروازوں پر ویکٹر کی وردی پہنچے کھڑے ہیں۔ اس میں ذرا خشک نہیں کہ وہ سب بھی ہوں گے اور موقع ہے

مجھے تو بار کے نکل جائیں گے۔ تم میری لاش پر روتی رہو۔“ ”خاور... کیا ہے ایسا؟ بائیس مت کرو۔“ وہ تقریباً مجھ سے جھٹ کے ہوئے۔ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کے اسے دور کیا۔ ”نورین! انسان کی عقل سے بڑا کوئی اسلحہ ابھی ایجاد نہیں ہوا۔ ذرا برقع مجھے دو۔ وہ منہ سب موقع کے انتظار میں نظر آتا تھا۔ یہاں بیٹھ کے انہیں موقع فراہم کرنے سے بہتر ہے کہ میں سوئچ سے فائدہ اٹھا لوں۔ تم دروازہ بند کرلو۔ وہ کچھ دیر بعد دستک دیں گے۔ دروازہ مت کھولو۔ ڈرنا مت۔ وہ تم سے میرے بارے میں کوئی سوال کریں تو اعتماد سے بات کرنا۔ بتا دینا کہ یہاں صرف تم ہو اور تمہاری

”وہ یقین نہیں کریں گے۔“ ”نہ کریں یقین لیکن زبردستی دروازہ بھی نہیں کھول سکتے۔ وہ شریف آدمی نہیں ہیں۔ دھمکی دیں تو جواب میں کو ایسی زبانی گالیاں دینا کہ انہیں پانی یاد آ جائے۔ کہنا کہ میں زنجیر کھینچ لوں گی... رات...“ ”خاور... یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن...“ نورین نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی مگر میں اس کا ہاتھ جھٹک کے تیزی سے ہٹ گیا۔

یوگی کے گوریڈور میں بائیں دروازے پر کھڑے ہونے میں نے مجھے پہلے دیکھا۔ اس کا اصل نام تو کچھ اور تھا لیکن جرائم کی دہائی میں وہ نازی کہلاتا تھا۔ اس کے ماضی کے بارے میں شاید کوئی بھی کچھ نہیں جانتا تھا اور جانتا چاہتا بھی نہ تھا۔ وہ سب آج کے حقائق سے سروکار رکھتے تھے۔ کون کیا کرتا ہے اور کیا کر سکتا ہے، کب تک کر سکتا ہے، یہی اہمیت رکھتا تھا۔ معمولی چوری چکاری یا جیب تراشی سے جرم کی راہ پر قدم رکھنے والے پولیس کے جبر اور جیل خانوں کی تربیت سے خطرناک مجرم بن جاتے تھے۔ اگر وہ پکڑے نہیں جاتے تھے تو اسے وہ اپنی ہوشیاری سے مٹنے والی کامیابی سمجھتے رہتے تھے۔ ہر بار ان کے یقین کو پختہ کرتی تھی کہ وہ جیتنے والے ہیں۔ قسمت جواری ہیں جن کے لیے کوئی ہار نہیں۔ زندگی کی بہت ترس ہوئے ہی ڈیڑھ گھنٹہ کی ایک گولی انہیں یوں منظر سے مٹا دیتی تھی جیسے پن کی لوک سے صابن کا ہوا میں تار بکھیرا ہوا ہے۔ اگلے دن ان کی جگہ کوئی اور لے لیتا۔ اس کا نام بھی یاد نہیں رہتا۔ اس کا نام علاؤ الدین

تھا اور وہ نادر شاہ کا مستحق خاص سمجھا جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح جیسے اس سے پہلے کوئی ہوگا اور اس سے پہلے بھی۔ بقول شاعر... وہ شخص جو کل تک یہاں تخت نشین تھا... اس کو بھی خدا ہونے کا اتنا ہی یقین تھا۔ میں نے اپنی چال کو ایک بوڑھی عورت کی طرح بنایا۔ میں بہت جھٹک کے اور پھر گھسیٹ کر چلا رہا۔ اس سے ایک فائدہ یہ ہوا کہ برقع نے میرے چہرے کو پوری طرح چھپائے رکھا اور نہ وہ شرعی حد کے مطابق شخصوں سے اوپر ختم ہو جاتا۔ آہستہ آہستہ چلا ہوا میں گوریڈور کے آخری حصے تک پہنچا۔ وہ میرے دائیں ہاتھ پر کھڑا تھا۔ میں بائیں طرف ہاتھ روم میں گھس گیا۔ مجھے یقین تھا کہ اتنی دیر میں وہ دونوں پوری طرح مطمئن ہو چکے ہیں کہ کہیں میں اب صرف چودھری فرید الدین ہوگا۔ جو عورت اس کے ساتھ تھی وہ تو ہاتھ روم میں ہے۔

میں نے برقع اتار کے ہاتھ روم میں چھوڑا اور دروازے کو آہستہ سے کھول کے جھانکا۔ ان میں سے ایک باہر ہی کھڑا تھا اور کہیں کا دروازہ کھلوانے کی ذمہ داری شاید اس نے اپنے ماتحت نازی کو سونپ دی تھی۔ اس کے نزدیک دروازہ کھلوانے کے بعد سائلنسر لگے رہا اور اسے ایک فائر کر کے چودھری فرید الدین کو داخل جہنم کرنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ اسے بالکل خبر نہ ہوئی اور میں نے دبے پاؤں پیچھے سے ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھا اور دوسرے سے خود آلو کو پیچھے کھینچ لیا۔ نازی اس وقت کہیں کا دروازہ کھلوانے کے لیے نورین سے مذاکرات میں مصروف تھا اور اس کا چہرہ یقیناً دوسری طرف تھا اور نہ وہ دیکھ لیتا کہ باز نے جھپٹا مار کے کس طرح بے خبری میں شکار کو روکا ہے۔

میں آلو کو کھینچ کے ہاتھ روم میں لے گیا۔ جسمانی طور پر وہ میرا سر نہ تھا چنانچہ اس کی مزاحمت داناں گئی۔ میں نے بڑی بے رحم قوت کے ساتھ اس کا سرواں روم کے کھوکھڑ پر گئی بار مارا لیکن اس کے حلق سے آواز نہ نکلنے دی۔ اگر وہ فریاد و فغان کرتا بھی تو ریل کے پیہوں کی گڑ گڑاہٹ میں کون سنا۔ بہت جلد وہ ڈھیلا پڑ گیا۔ میں نے اسے چھوڑا تو وہ ہاتھ روم کے فرش پر منہ کے بل ڈیر ہو گیا۔ وہاں ایسی کوئی بھی چیز دستیاب نہ ہوئی جس سے میں اسے باندھ کے ڈال سکتا۔ اس کی گھس پھاڑ کے شاید میں اسے حرکت کے اور آواز نکالنے کے ناقابل بنا سکتا تھا مگر اس کے لیے وقت نہ تھا۔ میں نے سب سے پہلے اس کی سلامتی لی اور یہ اندازہ کیا کہ شاید ابھی چند منٹ تک وہ ایسے ہی بے سدھ پڑا رہے گا۔ اس کی ناک سے خون بھی بہہ رہا تھا۔

جس چیز کی مجھے تلاش تھی، وہ فوراً ہی میرے ہاتھ میں آگئی۔ یہ اعشاریہ چار پانچ والا ریوالتور تھا جو عموماً پولیس استعمال کرتی ہے۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے میں دیے پاؤں کوریڈور میں آیا۔ تیز گام پوری رفتار سے دوڑ رہی تھی اور کوریڈور میں سناٹا تھا۔ مجھے نازی کہیں نظر نہ آیا تو میرے بدن میں خوف کی سرد لہر دوڑ گئی۔ کیا وہ کسی طرح کہیں کا دروازہ کھولنے میں کامیاب رہا تھا؟ نورین نے میرے سمجھانے کے باوجود یہ غلطی کی تھی۔ اپنے کہیں کے دروازے پر پہنچنے کے میں نے نورین کے چلانے کی آواز سنی۔ نازی نے ایک گالی دے کر کہا۔ ”کبھی ہے تو... وہ تیرے ساتھ تھا۔“

نورین چلائی۔ ”میں زخمیر کھینچتی ہوں۔“
”میں تیرا گلا گھونٹ دوں گا کرائے کی کتیا۔“
میں ایک دم کہیں میں داخل ہو کر بے رحم سے باہر آ گیا۔ ریوالتور میرے ہاتھ میں تھا اور اس کا رخ نازی کے سر کی طرف تھا۔ ”ہٹا مت ورنہ تمہارے سر میں سوراخ ہو جائے گا۔ میں نے کہا تھا دروازہ مت کھولنا۔“

نورین کانپتے ہوئے بولی۔ ”اس نے... اس نے باہر سے چابی لگا کے دروازہ کھولا... اور اندر آ گیا۔“
میں نے نازی سے کہا۔ ”ریوالتور نیچے گرا دو۔ ہاتھ سے چھوڑ دو... ہاتھ اوپر اٹھایا تو ٹنگر پر میری انگلی دب جائے گی۔“

اس نے تعمیل کی، ریوالتور فرش پر گر گیا۔ نورین نے بدحواس ہونے کے باوجود اتنی ہمت اور تحمل سے کام لیا کہ ریوالتور اٹھالیا حالانکہ اس کا ہاتھ ہی نہیں، پورا جسم کانپ رہا تھا۔ نازی ہلک جھپکائے بغیر مجھے دیکھتا رہا۔ ”تم... تم آلو سے بچ نہیں سکتے۔“

میں نے کہا۔ ”آلو کچھ کیا جہنم میں... اپنے اعمال کا حساب دینے۔ اس کی فکر مت کرو۔ یہ ریوالتور ای کا ہے۔“
نازی نے بے یقینی سے ریوالتور کو دیکھا۔ ”کیا ثبوت ہے؟“

میں نے ہاتھ گھما کر ریوالتور کو اس کے سر پر مارا۔ ”ثبوت کے سبب... میں تمہیں ایک موقع دے رہا ہوں ورنہ تمہاری لاش کو چلتی گاڑی سے باہر پھینکنا میرے لیے زیادہ آسان تھا۔ سب اپنے اپنے کہیں میں سوئے پڑے ہیں۔ سانسبر والے ریوالتور کے فائر کی آواز تو دن میں بھی باہر نہ جاتی۔“

اس کا چہرہ موت کے خوف سے پیلا پڑ گیا۔

”دیکھو... میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ مجھے تو حکم ملا تھا۔ اسی لیے تمہیں یہ رعایت مل رہی ہے۔ آلو کی میلوں پیچھے پڑی ہوگی۔ دیکھو، اس وقت گاڑی کی رفتار ہو گئی ہے۔ شاید کوئی اسٹیشن آنے والا ہے۔ خاموشی۔ چو اور گاڑی سے چھلانگ لگا دو۔“
”چلتی گاڑی سے؟“ وہ چلا یا۔

میں نے اس کے منہ پر ریوالتور مارا۔ ”آو نکالنا۔ چانس نہیں لیتا تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ رہنے کے لیے جواری بننا منظور نہیں تو تمہاری مرضی۔“
وہ تیزی سے باہر نکل کے دروازے تک گیا اور گاڑی سے کود کے غائب ہو گیا۔ میں اس کے پیچھے نظر مگر میرا مقصد کچھ اور تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ وہ کسی دوسرے میں نہ محسوس جائے یا کوریڈور میں شور نہ مچا دے کہ اسے جا رہا ہے۔ غالباً اسے میرے عزائم کی پختگی کا یقین آ چکا کہ میں کسی صورت اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا اور کوئی حرکت کر کے وہ میری وی ہوئی رعایت سے بھی نہ ہو جائے گا۔ گاڑی سے کود کر اس کے فوج جانے کے امکان کم تھے مگر تھے۔ اس کی ہڈی پہلی لوٹ جاتی مگر وہ زندہ یا کوئی مجروحہ رونما ہو جاتا کہ اسے معمولی خراشیں آتیں مگر صحیح سالم اٹھ کھڑا ہوتا۔ یا شاید اس کے دماغ نے کام چھوڑ دیا تھا اور اس نے کسی مایوس جواری کی طرح زندہ دانہ پر لگا دیا تھا۔

دو بج چکے تھے۔ جب میں نے اندھیرے میں سے منزل کی جانب دوڑتی تیز گام کے دروازے سے جھانکا تو مجھے کچھ دکھائی نہ دیا۔ باہر ایک مستحالی بھگا رات تھی جس میں درختوں کے تاریک سائے مخالف میں بھوتوں کی طرح دوڑتے محسوس ہوتے تھے۔ میں اس کا خیر خواہ نہیں تھا اور یہ دعا نہیں کر سکتا تھا کہ خدا اگر کسی گھاس کے ڈھیر یا کسی نرم جھاڑی، کسی ریت کے ڈھیر پانی سے بھرے گڑھے میں گمر کے سلامت رہا ہو۔ میں خدا کا شکر ادا کیا جس نے مجھے ایک قاتل سے نجات دلانے کا زعمہ رہنے کی مہلت عطا کی۔

نورین کو میں نے کہیں کے دروازے سے سرنگ کے جھانکتے دیکھا اور انگوٹھا کھڑا کر کے مسکرایا۔ یہ اشارہ کہ میں جیت گیا۔ حق مند رہا نورین میرے اشارے سے اندر غائب ہو گئی تو میں نے ہاتھ روم کا رخ کیا۔ میرا دشمن ابھی وہیں الٹا پڑا تھا جہاں میں اسے چھوڑ گیا تھا۔ درمیان میں کوئی ہاتھ روم استعمال کرنے نہیں آیا تھا تو

خبر کسی ہوگی کے ہر کہیں کا ہاتھ روم اندر ہی تھا۔ ایک وجہ تھی جب تک کہ کھانے کا وقت تھا اور کوئی ویٹر کھانا... ہاتھ روم کی دوار کا قفل آیا تھا حالانکہ ہر ٹرین میں وہ رات پڑنے ہی چکر لگانا شروع کر دیتے ہیں اور رات دس بجے تک اپنی موجودگی کا احساس دلاتے رہتے ہیں۔ یہاں فریڈا مرشام کھاتے ہیں تو کچھ دیر سے... اسے کسی سپرد لے تو ان کے دی آئی بی گا بک ہوتے ہیں۔

سوال کا جواب بھی فوراً ہی میری سمجھ میں آ گیا۔ شاید اس ہوگی میں چائے کھانا فراہم کرنے والے وہی تھے جن سے آلو نے اور نازی نے وردی جھنکی ہوگی۔ یہ تو ہونیس سکتا تھا کہ نہیں نے ویٹر سے عارضی استعمال کے لیے وردی مانگی ہو۔ انہوں نے خوشی خوشی اپنی وردی اتار کے دے دی ہو اور خزان کے کپڑے مہین کر بیٹھے تھے۔ وردی کے بغیر وہ اپنا کام کیسے کرتے۔ آلو یا نازی انہیں ایک ہزار روپے کر صرف ایک کھینے کے لیے وردی مانگتے تب بھی وہ نہ دیتے۔ یہ بھی ناقابل تصور تھا کہ وردیاں وہ اپنے ساتھ لائے ہوں۔

صاف ظاہر تھا کہ انہوں نے یہ وردی گن پوائنٹ پر جھنکی تھی۔ ٹرین میں یہ کام آسان نہ تھا۔ وہ کسی گونا گ آؤٹ کرنے تو پھر کہاں لے جا کر اپنے کپڑے اتارتے اور خود اس کی وردی پہنتے۔ چلتی ٹرین میں یہ کام نہ کسی ہوگی میں کیا جاتا تھا جو سب قاتل تھیں اور نہ کوریڈور میں جہاں سے ہر وقت لوگ گزرتے رہتے تھے۔ مجھ میں آنے والی بات یہ تھی کہ ہوں نے اپنا بک ریوالتور کی مدد سے کسی ویٹر کو ناک آٹ کیا اور دس روم میں لے جا کے اس کی وردی اتاری۔ وردی اسے پہنانا ضروری نہیں تھا۔ لیکن یہ کام خطرناک تھا۔ ایک ویٹر کتنی دیر ہاتھ روم میں پڑا رہ سکتا تھا؟ وہ خود ٹرین میں آ جاتا یا کوئی مسافر اسے دیکھ بیٹا تو شور مچاتا، زنجیر گئی، گاڑی روکتی اور گاڑی یا پولیس کو بتاتا کہ ہاتھ روم میں کوئی ننگ پڑا ہے۔ بے ہوش ہے یا مر گیا ہے۔ نہیں... اسے کل پر مامور دونوں پیشہ ور لوگ تھے۔ وہ ایسی حماقت سے شائبہ نہیں ہو سکتے تھے۔ انہوں نے آسان کام کیا ہوگا۔ ”یہ کونسا آؤٹ کر کے ان کی وردی اتاری ہوگی اور اپنے کپڑوں کے بنڈل کی طرح انہیں بھی چلتی ٹرین سے باہر پھینک دیا ہوگا۔“

میں نے جھنکی کہ کوئی ویٹر کھانا گرم کی صدا لگاتا اور نہیں ہاتھ روم میں نے باہر کودنے پر مجبور کر دیا تھا۔ دوسرا ہاتھ روم سے سامنے بے ہوش پڑا تھا۔ مجھ سے پہلے یہی سب باتوں نے ڈانٹنگ کار کے دو ویٹرز کے ساتھ کیا

ہوگا۔ رات کا اندھیرا چھٹنے گا تو روٹری خانہ کے درمیان تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ریلوے ٹریک کے ساتھ تین لاشیں ملیں گی۔ ممکن ہے اپنی خوش نصیبی سے نازی صرف زخمی ہو۔ زیادہ امکان یہی تھا کہ اس تیز رفتاری سے دوڑتی تیز گام سے کود کے زمین پر قدم جمانا اس کے لیے ناممکن ثابت ہوا ہوگا۔ وہ بھی لڑھکتا ہوا گیا ہوگا اور اس کے جسم کا جوڑ جوڑ مکمل کیا ہوگا۔ اگر ڈانٹنگ کار کے دو ویٹر مل گئے تھے تو ایک کے قاتل کو بھی قضا لے گئی تھی۔ دوسرا یہاں میرے سامنے پڑا تھا۔ کہیں زیادہ آسان اور بہتر یہ ہوگا کہ میں آلو کو گرفتار کر کرادوں۔ وہ آلو کو لے جائیں گے تو سنسنی خیز انکشافات کا ایک سلسلہ شروع ہوگا۔ پہلے ڈانٹنگ کار والے اسے اپنا ملازم تسلیم کرنے سے انکار کریں گے۔ معلوم نہیں یہ کون ہے جس نے ویٹر کی وردی پہنی ہے۔ پھر معلوم ہوگا کہ دو ویٹر غائب ہیں۔ نازی کی لاش ملے گی تو تینوں قاتل آلو کے کھاتے میں ڈالے جائیں گے۔ وہ اپنی صفائی میں کیسے کہہ سکتا ہے کہ اس نے پہلے دو قاتل وردی حاصل کرنے کے لیے کیے کیونکہ تیسرا قاتل اسے چودھری فرید الدین کا کرنا تھا جو ایک عورت کے ساتھ اسے سی کے دو برتھوں والے کپارٹمنٹ میں ستر کر رہا تھا۔ اس کی بات کا یقین کون کرے گا۔ خود کٹ کٹر گارڈ بتائے گا کہ اس میں تو ملک عبدالقیوم صاحب اپنی بیگم کے ساتھ ستر کر رہے تھے۔ خود میں نے ان کا ٹکٹ چیک کیا تھا۔ نازی کا قاتل خود بخود اس کے سر منڈھ دیا جائے گا۔ اب میں دیکھتا ہوں نادر شاہ اسے کیسے بچاتا ہے۔ وہ اپنے دفاع میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اسے تو قاتل کا حکم دینے والا نادر شاہ تھا۔ ایسا کہنے کے بعد اسے عدالت سے سزائے موت ہوتی نہ ہوتی، نادر شاہ ضرور مرداد بتاتا۔

میں نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کیا اور واپس اپنے کہیں میں آ گیا۔ گھڑی میں رات دس بجے کا وقت تھا مگر میری صورت پر شاید بارہ بجے ہوئے تھے کہ نورین نے مجھے غور سے دیکھا۔

”تم مجھ سے کیا چھپا رہے ہو... اور کیوں؟“ اس نے تنقیدی کا اظہار کیا۔

میں نے کم سے کم الفاظ کا انتخاب کیا اور اسے بتا دیا۔ ”نادر شاہ نے جن کو میرے قاتل پر مامور کیا تھا، انہوں نے دو ویٹرز کو مارا اور باہر پھینک کے خود ان کی وردی چڑھائی۔ ایک میرے مشورے پر چلتی ٹرین سے کود گیا تھا۔ دوسرا ہاتھ روم میں پڑا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں اسے پولیس کے حوالے کر دوں۔ تینوں قاتل اس کے کھاتے میں...“

”اور اس نے تمہارے بارے میں بتا دیا... پھر؟“
 ”اس کی سنے گا کون اور اس پر یقین کون کرے گا؟“
 مسئلہ صرف ایک ہے... نہ میں مدنی بننا چاہتا ہوں اور نہ گواہ
 کیونکہ میں ہوں ملک عبدالقیوم۔“
 ”پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“

”سوچنے کا سوچ کب دیا ہے تم نے۔ میں چاہتا ہوں
 آلو کے ہوش میں آکر فرار ہونے سے پہلے پولیس اسے
 پکڑ لے۔ لیکن یہ جلی کے گالے میں کھنٹی پاندھنے والا کیس
 ہے۔ پولیس کو کیسے معلوم ہوگا کہ فلاں ہاتھ روم میں ایک پیشہ
 در قاتل ریلے سے کی ڈانٹنگ کار کے ویٹر کی وردی میں بے
 ہوش پڑا ہے۔ میں بتاؤں گا تو پولیس پوچھے گی کہ آپ کو کیسے
 معلوم ہوا، آپ کا ہاتھ روم تو آپ کے کیمین میں ہے۔ آپ
 باہر والے ہاتھ روم میں کیوں گئے تھے۔ اس کے بعد میرا
 بیان تمام ہوتا اور شافی کارڈ کا پتھر۔“

”یہ تو وہی مسئلہ ہے“ ایک کشتی میں شیر، بکری اور
 گھاس کو لے جاتے کا۔ خود پولیس پر تو الہام ہونے سے رہا
 کہ فلاں جگہ سے بندہ پکڑ لو۔ تم کسی چکر میں پڑنا نہیں
 چاہتے... اور کسی کو معلوم نہیں۔“

میں نے سوچ کے کہا۔ ”یہ کام تم کر سکتی ہو تو پرچم۔“
 وہ چیخ مار کے اچھل پڑی۔ ”میں... پاگل ہو گئے ہو
 کیا؟ میرا ویسے ہی بھوک سے دم نکلا جا رہا ہے۔“
 ”دم کو روکو۔ تمہیں بہت سے کام لینا ہوگا... پلیز...
 میری خاطر... میں تمہارے پاؤں پڑتا ہوں۔“

اس نے اپنے سر پر ہاتھ کر لیے۔ ”ڈراما مت کرو۔“
 اس کے لیے ہے واضح تھا کہ اس کی قوت مزاحمت ختم
 ہوئی ہے اور اب وہ میری بات سننے پر تیار ہے۔ ”ڈراما
 تمہیں کرنا ہے۔ ایک ایکٹ کا شمارٹ پہنے جس میں تمہیں
 صرف ایک ڈانٹلاگ بولنا ہے اور ڈراما ختم۔“

وہ جھنجھکی۔ ”سیدھی طرح بات نہیں کر سکتے۔“
 میں نے کہا۔ ”بس پانچ منٹ کی بات ہے۔ اس کے
 بعد میں خود ڈانٹنگ کار سے تمہارے لیے پورا کچن اٹھلاؤں
 گا۔ دیکھو... ہم ایک دوسرے کی مدد کے بغیر کچھ نہیں
 کر سکتے۔ ہمیں زندہ رہنا ہے اور اس کے لیے دنیا سے مل کے
 لڑنا ہے جو ہمیں زندہ رہنے کے مواقع سے محروم کرنا چاہتی
 ہے۔ تم یہ برقع اتار کے دیکھو... ہاتھ روم میں جانا ضروری
 نہیں... تم ساتھ والی بوگی میں جاؤ... اچھا چھوڑو... چلتی
 ٹرین میں یہ تمہارے لیے مشکل ہوگا۔“

”درمیان کی جگہ تو ایسے ہلتی ہے جیسے زلزلہ آرہا ہو۔“

”تم دروازے سے جھانک کے دیکھو... پھر
 بوگی اکا توئی کلاس ہے۔ اس کی کھڑکیاں کھلی ہوں اور
 ممکن ہے کوئی کھڑکی سے منہ نکالے باہر جھانک
 یا دروازے میں کھڑا ہو... ایک طرف نہیں ہوا تو
 طرف ہوگا۔ تمہیں میں پیچھے سے پکڑے رکھوں گا۔ تم اپنے
 مار کے کھو ہاتھ روم میں لاش پڑی ہے... اور بس...
 اپنے کیمین میں اوڑھ کے آؤ اور برقع اوڑھ کے بیٹھ جاؤ۔
 کسی نے تمہاری صورت دیکھی تو یہی بتائے گا کہ ایک
 خوب صورت جوان لڑکی چیخ رہی تھی۔ وہ کہاں سے آئی
 کہاں گئی... یہ کسی کو معلوم نہیں ہو سکتا۔ اگر کسی نے ہاتھ
 کیمین پر ناک کیا تو میں اس سے منٹ لوں گا کہ میری
 نشین بیوی تو سوئی پڑی ہے۔ سقہ پورا ہو جائے گا۔
 رک جائے گی اور پولیس یا کوئی اور ہاتھ روم میں جا کے
 دیکھ لے گا۔ یہ تو معلوم ہو جائے گا کہ چیخنے والی لڑکی غلط
 تھی۔ وہ لاش نہیں تھی مگر وہ لڑکی کون تھی؟ کہاں سے آئی
 اور کہاں گئی؟ یہ کسی کو معلوم ہو ہی نہیں سکتا۔ گاڑی کے
 ہی میں چلا جاؤں گا ڈانٹنگ کار والوں کو ڈانٹنے کے شام۔
 کسی ویٹر نے نہ جانے کو پوچھا ہے اور نہ کھانے کو... جو
 سب تمہارے لیے آجائے گا۔ بات سمجھ میں آئی؟“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”آئی۔“
 وہ برقع وہیں چھوڑ کے اٹھی اور مجھ سے آگے
 کوریڈور میں چلتی گئی۔ اس نے پہلے ایک دروازہ کھولا
 آگے جھک کے پیچھے والی بوگی کو دیکھا۔ اس کا ایک ہاتھ
 میرے ہاتھ میں تھا۔ دوسرے ہاتھ میں اس کی ہسٹری
 چیخ تھی۔ ”ہاتھ روم میں لاش پڑی ہے... لاش... کئی
 کی...“ اس نے نہ جانے کس سے چلا کے کہا۔ پھر ہم ایک
 ساتھ ۱۰ ایس لپکے اور اپنے کیمین میں بند ہو گئے۔ جب
 نے دروازے کو اندر سے رک کیا تو نورین کا چہرہ سرخ ہو
 تھا ورساں پھولی ہوئی تھی لیکن اس کے بچوں پر مسکراہٹ
 اور آنکھوں میں ایک شوخ چمک... میں نے بے اختیار
 اپنی پانہوں میں بھر لیا۔ یہ اضطراری حرکت تھی، پھر
 غیر ارادی۔ میں نے اپنے جسم کے ساتھ اس کے جسم کی
 محسوس کیا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے الگ ہو گئی۔

”بس... ٹھیک ہے... تم یہی چاہتے تھے نا...
 ہانپ کے بولی۔
 میں نے کہا۔ ”معاف کرنا، میں جذبات سے بے
 ہو گیا تھا۔ تم نے واقعی کمال کر دیا... ویٹر قتل۔“
 گاڑی کو ایک جھٹکا لگا ورساں کی رفتار کم ہونے لگی

... نہ ہونے جانے سے بال بال پی جی کیونکہ اس کی چیخ
 پیچھے رہ گئی تھی۔ زیادہ ہماری بوگی میں سنی گئی تھی۔ کسی کیمین
 سے نکلے کوئی پوچھ رہا تھا۔ ”کیا ہوا؟ کون چلا رہا تھا
 یہ... کوئی عورت تھی۔“ کسی اور نے کہا۔ ”آواز تو میں
 نے سنی تھی... مگر یہاں تو کوئی نہیں۔“
 اب میرے باہر کھٹے میں بھی کوئی حرج نہ تھا۔ میں نے
 بھی کیمین سے سر نکال کے دیکھا۔ دوسرا کوریڈور میں کھڑے
 تھے۔ میں نے بھی یہی سوال کیا۔ ”یہ کون چیخ رہا تھا؟ کوئی
 عورت تھی...“ انہوں نے سر ہل کے لاش کا اظہار کیا۔ اگر وہ
 ذرا پیچھے کل آتے تو نورین کو اندر داخل ہوتا دیکھ لیتے۔

ٹرین رک گئی۔ ایک دم پیچھے والی بوگی سے کچھ لوگ
 اتر آئے۔ میں کسی کی طرف دیکھے بغیر مخالف سمت میں چل
 پڑا۔ میرا رخ ڈانٹنگ کار کی طرف تھا۔ ”دروازہ بند کر لو۔“
 میں نے روایتی شوہروں کے لیے میں نورین کو حکم دیا۔ ”میں
 دیکھا ہوں کھانے کے لیے کچھ بچا بھی ہے یا نہیں۔“
 کوریڈور میں کھڑے ایک مرد نے بھی گدگد کیا۔ ”آج
 مارے ویٹر نہ جانے کدھر مر گئے ہیں۔“

وہی واقعی مر گئے ہیں، اسے یہ بات کچھ دیر بعد معلوم
 ہو رہی تھی۔ میں ب پروتی سے ایک کے بعد دوسری بوگی
 سے گزرا اور ڈانٹنگ کار میں پہنچ گیا۔ میں نے وہاں ہنگامہ
 کو... لیا بات ہے... مجھے خود آنا پڑا... آج چائے کھانے
 کو پچھتہ کوئی نہیں۔“

جب میں آؤر ورساں گرا ورساں آیا تو بہت کچھ ہو چکا
 تھا۔ تاریک جنگل میں کھڑی ٹرین کے باہر دوسری بوگیوں
 سے مسافر جمع تھے۔ سب کے لبوں پر لاش کی بات تھی۔
 ریلے کا ٹکڑا اور پولیس کبھی کو قریب نہیں آئے دے رہے
 تھے۔ انہوں نے ہاتھ روم میں بے ہوش پڑے آؤ کو اپنی
 تحویل میں لے لیا تھا۔ میں نے لوگوں کی باتیں خدہ بھری بے
 توجہی سے سنیں۔ وہ سب اس لڑکی کے بارے میں سوال کر
 رہے تھے جو سخت دہشت زدہ تھی اور جس نے چیخ کر اکا توئی
 کلاس سے ایک نو جوان سے کہا تھا کہ ہاتھ روم میں لاش پڑی
 ہے... نو جوان دروازے میں کھڑا مسکریٹ پی رہا تھا۔ اس
 نے ”کی کا حلیہ عجیبان کردیا تھا مگر بڑی مشکل میں پڑ گیا تھا
 کیونکہ وہ لڑکی غائب ہو گئی تھی۔ ریلے پولیس اب اس
 کے بارے میں کو تلاش کر رہی تھی۔

جب میں لوٹ کے کیمین میں داخل ہوا تو نورین نے
 ”پچھلے آئی تھی۔“
 ”تم نے انہیں اندر آنے دیا؟“

جواوریں
 ”اندر کوئی نہیں آیا۔ میں نے برقع اوڑھ کے دروازہ
 کھولا اور ان کے سوال کا جواب دے دیا۔ لڑکی؟ کون
 لڑکی... یہاں تو میں ہوں اور میرے میاں ملک عبدالقیوم۔
 ابھی باہر نکلے ہیں... میں نے زیادہ عمر کی عورت کی آواز
 بنائے بات کی تھی۔ وہ چلے گئے... تم بتاؤ خالی ہاتھ واپس
 آ گئے؟“

میں نے کہا۔ ”کیا خود ٹرے میں تمہارے لیے کھانا
 لے کر آتا؟ آؤ رو دے دیا ہے... ویٹر لائے گا۔“
 ”آخر کب آئے گا کھانا؟ میرے مرنے کے بعد؟“
 فاتحہ پڑھ کے تم کھا لیتا۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے ویٹر
 سے کھانے کی ٹرے لے لی۔ ہمارے کھانا ختم کرنے تک
 ٹرین پھر چل پڑی تھی۔ آلو پولیس کی تحویل میں تھا اور تہرے
 قتل کی فرد جرم اس کے لیے نوٹیفکیشن دیا گیا تھی۔ مجھے یقین
 ضرور تھا کہ ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ میرا نام نہیں لے سکتا
 مگر ایک اندیشہ ضرور تھا کہ کہیں اسے ساتھ وہ مجھے بھی نہ
 گھسیٹ لے۔ ہم تو ڈوبے ہیں صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔
 وہ پک نہ دے کہ اسے سی سی پی کے دو والے کیمین میں کوئی مسٹر
 اور مسز عبدالقیوم نہیں... وہ تو خود جیل کا مفروضہ مجرم چودھری
 فرید الدین ہے۔

ٹرین کی رفتار کم ہوئی۔ اس وقت آدمی رات کا وقت
 تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہاں سے گاڑی کی ڈیوٹی بدلے گی۔
 اچانک میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ نئے گاڑی کے آنے سے
 پہلے مجھے یہ کیمین چھوڑ دینا چاہیے کیونکہ میں واقعی ملک
 عبدالقیوم نہیں۔ نورین اب اونگھ رہی تھی، میں نے اسے
 جھنجھوڑا۔ ”اشو... ہم یہاں اتر رہے ہیں۔“

وہ بوکھل گئی۔ ”یہاں... کون سی جگہ ہے یہ؟“
 ”خانپور... یہاں گاڑی میں پانی ڈالا جائے گا۔“
 اشو... جلدی کرو... وجہ بعد میں بتا دوں گا۔“

چھ منٹ بعد میں نورین کے ساتھ پلیٹ فارم پر تھا
 جہاں حد نظر تک ویرانی تھی۔ خالی پلیٹ فارم کی ہر جگہ پر کوئی
 سوراہا تھا۔ دیوار کے ساتھ کوئی دیہاتی نہیں بکھری پڑی تھی۔
 شاید انہیں صبح جانے والی کسی ٹرین سے سفر کرنا تھا۔ آدمی
 رات کے وقت ٹی اسٹال بھی بند تھے۔ ریلے کا عملہ اپنی
 معمول کی کارروائی میں مصروف تھا۔ چند بے خواب مسافر
 نیچے اتر کے قتل رہے تھے۔ میں اپنا اور نورین کا کافرائی سوٹ
 نکیس کھینچا ہوا ہر جانے والے راستے کی طرف بڑھا۔ گیٹ
 پر کوئی چکر نہیں تھا۔ گیٹ کے باہر والے حصے میں بھی روشنی

بہت کم تھی اور کچھ دیہاتی فرش پر پاؤں پیارے سو رہے تھے۔ باہر کوئی تا نگار کشا نہ تھا۔ آدمی رات کے وقت یہاں اترنے والا ہی کون ہوتا تھا۔ خود مجھے اس ویرانی میں اترنا ایک حماقت محسوس ہو رہی تھی مگر نہ اترنا شاید ایک خطرناک غلطی بن جاتا۔

نورین نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خاور... ہم کہاں جا رہے ہیں... یہاں تو کچھ بھی نہیں۔“

میں نے کہا۔ ”ٹرین نکل جائے... پھر معلوم کرتا ہوں... کوئی وینٹک روم ہے یا نہیں۔“

مجھے وہ گارڈ نظر آیا جس نے مجھے ملک عبدالقیوم کی حیثیت سے ٹرین پر جگہ دی تھی۔ اس کی ڈیوٹی ختم ہو چکی تھی مگر اس وقت وہ واپس کراچی نہیں جاسکتا تھا۔ وہاں ڈیوٹی بدلنے والوں کی رہائش کے لیے کمرے تھے جہاں وہ رات سو کر گزار سکتے تھے۔ وہ عملے کے کسی آدمی کے ساتھ ہاتھ کرتا جا رہا تھا۔ میں پیچھے ہٹ کر تاریکی میں ہو گیا تاکہ اس کی نظر مجھ پر نہ پڑے۔ ٹرین ابھی روانہ نہیں ہوئی تھی کہ نہ جانے کہاں سے ایک کار کی ہیڈ لائٹس نمودار ہوئیں اور کار اس جگہ آ کے ٹھہر گئی جہاں تا نگا اسٹینڈ لکھا ہوا تھا مگر تا نگا کوئی موجود نہیں تھا۔ کار سے اترنے والا ڈرائیور شلوار قمیض اور سندھی ٹوپی میں تھا۔ وہ ہماری طرف غور سے دیکھتا ہوا اندر گیا۔ اسی وقت ٹرین نے دوسری دسل دی اور اس کے پیچھے حرکت میں آئے۔

ٹرین کے جاتے ہی دیہاتی کا تاثر اور گہرا ہو گیا۔ ٹرین سے اترنے والا عملہ بھی اب اپنے اپنے کوارٹرز میں جا چکا تھا۔ اس جگہ جہاں شاید بیس یا تیس مزدور تھے اور بچے سوئے پڑے تھے، صرف ہم دو تھے جو سامان کے ساتھ کھڑے تھے۔ کار کا ڈرائیور دوبارہ ہمارے پاس سے گزرا تو اس نے پھر ہمیں غور سے دیکھا۔ وہ کچھ پریشان اور مایوس نظر آتا تھا۔

میں نے اسے روک لیا۔ ”بات سنو بھائی... یہاں کوئی ہوئی ہے؟“

وہ رک گیا۔ ”ہوئی تو ہے۔ آپ کس کے پاس آئے ہو؟“

میں نے کہا۔ ”معلوم نہیں، وہ لوگ ہمیں لینے کیوں نہیں آئے۔ میں کراچی سے آیا ہوں۔ ملک خدا بخش میرا بھتیجے کا ماموں ہے۔ اس نے بیٹے کی شادی میں بلایا تھا۔ اس کی دکان ہے مین بازار میں۔“

”میں خود نیا آیا ہوں ورنہ لوگ یہاں ایک دوسرے کو

جاتے ہیں۔ مجھے ایس ڈی او صاحب کی فیملی کو لینا تھا۔ ہے وہ آئے نہیں۔“

”کیا تم ہمیں رات گزارنے کے لیے کسی ہوٹل پر چھوڑ سکتے ہو صبح وہ ہمیں تلاش کر لیں گے۔“

”آپ ادھر وینٹک روم میں کیوں نہیں ٹھہر جاتے۔ آپ کو لینے آئے تو یہاں آئیں گے۔“ نورین نے مڑ دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے... مگر یہاں وینٹک روم کہاں ہے۔“

”آپ آؤ میرے ساتھ۔“ وہ بڑے اعتماد سے ہوا۔ ”چوکیدار ہوگا... اس کو بولنا صبح کی گاڑی سے جاتا ہے۔ روپے اس کے ہاتھ پر رکھو گے تو وہ خوش ہو جائے گا۔ مگر کہوں گا کہ میں لایا ہوں۔ ایس ڈی او کی فیملی ہے۔“

نہیں معلوم وہ نا آشنا مددگار کون تھا جو فرشتہ غیب کی طرح نمودار ہوا اور ہمیں وینٹک روم کے چوکیدار کے حوالے کر کے چلا گیا۔ اس نے ہم پر نہ شک کیا نہ احسان۔ ہماری پریشانی دیکھی تو سر راہ مدد کی اور اپنی راہ لی۔ کچھ لوگ کسی کوئی کام کر دیتے ہیں اور انہیں خیال بھی نہیں آتا کہ وہ کوئی نیکی کر رہے ہیں۔ چوکیدار بھی اس کا آشنا نہ تھا۔ اس نے ہمارے لیے وینٹک روم کھولا اور ہم نے اسے سو روپے دیے تو اس نے ہمیں سودا نہیں دیں۔ پھر مزید انعام کی امید میں اس نے ہم سے پوچھا کہ ہمیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ میں نے وینٹک روم کو دیکھا تو اس کے پرانے کمرے والے صوفوں پر گر گئی اور ہمارے پاس اوڑھنے بچانے کے لیے کچھ نہ تھا۔

”میں اپنے کمرے سے لا دیتا ہوں سائیں۔ میرا کوارٹر قریب ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور کچھ...“

نورین نے کہا۔ ”کمرے سے چائے بھی لا دو تو بڑی مہربانی۔“

جسمانی تھکن کے ساتھ ذہنی دباؤ اور خوف کی لٹکان سے میرا حوصلہ جواب دینے لگا تھا۔ نورین تو پھر ایک نازک انداز میں لڑکی تھی۔ میں نے حادثات کی دشمنی اور جیل کی سختی جھیل لی لیکن نورین اپنے جرم کا بوجھ اٹھائے پہلی بار ایک اجنبی کے ساتھ در بدر ہوئی تھی۔ اس ریسٹ روم کی ویرانی میں رات گزارنے کا تجربہ اس کے اعصاب کے لیے سخت آزمائش تھا۔ چوکیدار کے جاتے ہی وہ ایک کرسی پر گر گئی۔ میں مردانہ ر سکون کا مظاہرہ کرتا ہوا اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”یہ کیسا ریلوے اسٹیشن ہے، نہ آدمی نہ آدھ آدمی۔ یہاں تو پینے کا پانی بھی نہیں۔“

میں نے کہا۔ ”جاننا من... مت بھولو کہ یہ آدمی رات کے بعد کادنت ہے اور یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ کوئی بڑا شہر نہیں۔ صبح سوئے کے بعد یہاں بھی آبادی نظر آئے گی۔“

”یہ تو میں سن چکی ہوں، مجھے اب ڈر لگ رہا ہے۔ پہلے نہیں لگا تھا۔“

میں نے، سے سنی دی۔ ”تھوڑی دیر آرام کر لو پھر صبح ہو جائے گی۔“

”صبح کیا ہوگا؟ فرار کا اگلہ مرحلہ شروع ہو جائے گا۔“

”غرم کب تک یوں بھاگتے رہیں گے خاور؟“

میں نے کہا۔ ”تم بہت جلد گھبرا گئی ہو... سمجھو یہ تو آغاز ہے۔ ہم زندہ رہنے کی جدوجہد کر رہے ہیں کیونکہ ہم بے گناہی کے جرم میں مرنا نہیں چاہتے۔“

”مجھے احساس ہے کہ تمہاری جدوجہد میری وجہ سے سختی مشکل ہو گئی ہے۔ تم اکیلے ہوتے تو جیل سے نکل کے جو کرتے صرف اپنے لیے کرتے۔ میں ایک بوجھ بن گئی ہوں تم پر جو تمہیں زبردستی ڈھونا پڑ گیا۔“

”دیکھو... اب تم ڈپریشن کی طرف جا رہی ہو... ابھی رہنا شروع کر دو گی۔ ہسٹریا کا شکار ہو جاؤ گی تو مزید متسل ہو گی۔ خود کو سنبھالو نورین... ایسی باتوں سے کچھ حاصل نہیں۔ ہم اس لیے ساتھ ہیں کہ یہ ساتھ ہمارے نصیب میں مل دیا گیا تھا۔ کیا تم میرے ساتھ آ کے پچھتا رہی ہو؟ یا اپنے حادثات کی خرابی کا ذمے دار مجھے سمجھنے لگی ہو؟ حالانکہ مجنی طرح جاتی سو کہ صورت وار کون تھا...؟“ میں نے جانتے جانتے سلمان خان کا نام نہیں لیا۔

میرے حارجہ نہ انداز نے نورین کو سنبھل کر پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ ”آئی ایم سوری خاور... میرا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا۔ تم نے ہی تو پوچھا ہے مجھے... میری حفاظت کی ہے۔“

”پھر اعتماد کی جگہ ڈر کا کیا جواز ہے؟“ میں نے تسلی سے کہا۔

”شاید یہ ڈر نہیں ہے، بے یقینی ہے... تم اپنے...“

”اس وقت کہاں ہوں۔ ایک پوری زندگی تھی جو پیچھے رہ گئی ہے۔“

”ماں باپ نہ کئی... ایک گھر تھا میرا...“

”اور مجھے مستقبل کا یقین تھا۔ سلمان خان کی مدد سے میں میری آنکھوں نے سوتے جاتے جو خواب دیکھا

تھا، وہ کہاں گیا۔ اس پاس جو ہے، وہ ان دیکھا ہے... اجنبی ہے... پرانا اور خوف زدہ کرنے والا ہے۔ نہ کوئی مجھے جانتا ہے، نہ میں کسی کو جانتی ہوں۔ میرا کسی سے رابطہ نہیں۔ مجھے کچھ پتا نہیں کہ اس دنیا میں کیا ہو رہا ہے، جو کبھی میری تھی...“

وہ بولتی جا رہی تھی اور اسے احساس نہ تھا کہ آنسو خود بخود اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر بہنے لگے ہیں۔

یہ اس کا ہسٹریا تھا مگر میں نے پیش بندی سے اس کا زور توڑ دیا تھا۔ آنسو اس کے دل کا غبار تھے جو کلکتا ہی تھا۔ چوکیدار کے نمودار ہونے سے وہ ایک دم سنبھل گئی۔ اس نے یہ ظاہر ہی نہیں ہونے دیا کہ ابھی چند سیکنڈ پہلے وہ رو رہی تھی۔ وہ اٹھ کے کونے میں بنے ہوئے واش بیسن کی طرف چلی گئی اور منہ دھونے لگی۔ چوکیدار نے چائے کی کیتلی اور دو گلی میز پر رکھے جو اس نے انگلی میں ڈال کے لٹکار رکھے تھے۔ پھر کندھے پر سے لپٹا ہوا بستر کا بٹنل اتارا۔ صوفے جھاڑ کے ایک کپڑے سے صاف کیے اور دو لمبے صوفوں پر دو چادریں بچھا کے دو ٹکے رکھ دیے۔ دونوں ٹکے تیل اور میل سے چمک رہے تھے۔ چادر کناروں سے پھٹ رہی تھی لیکن اس وقت آرام کا یہ انتظام کسی انعام سے کم نہ تھا۔ چوکیدار اوڑھنے کے لیے دو کھس لایا تھا جو کھنڈی کے بنے ہوئے اور نسبتاً صاف تھے۔

میں نے کہا۔ ”چاچا... تم نے بڑی نیکی کرائی اس وقت ہماری مدد کر کے۔“

وہ دانت نکالنے لگا۔ ”سائیں ہمارا کام ہے خدمت کرنا۔“

”یہ بتاؤ کہ اسٹیشن اتنا شاندار کیوں ہے؟“

وہ بولا۔ ”رات کو ہو جاتا ہے... ٹرین سے اس وقت اترنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ صبح پانچ ٹریکوں سے لوگ آتے ہیں ورنہ بیس و تین میں آنا جانا کرتے ہیں۔“

”اس کے بعد بھی کوئی ٹرین ہے؟“

”ہاں جی... کراکرم لیٹ ہے... دو بجے آتی ہے... صبح چار بجے آئے گی۔ کراچی ایکسپریس ادھر سے لیٹ روانہ ہوئی ہے۔ اب سنا ہے صبح آٹھ بجے گزرے گی... پھر خیر میل...“

میں نے کہا۔ ”کراچی ایکسپریس کے لیے ادھر سے برآمد ہونے کی... لاہور کے لیے؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ تو ٹرین پر گاڑی دے گا۔ ٹرین سے ایک گھنٹا پہلے ہی میں آپ کو جگا دوں گا۔“

چوکیدار چلا گیا تو نورین میرے پاس آئیں۔ اس کا

چہرہ دھل کر تروتازہ اور گلغلتہ نظر آنے لگا تھا۔ اس نے اپنے بال سنوارنے کے بجائے کھول دیے تھے۔ گتے سیاہ بالوں کے فریم میں اس کا دکھتا، گلابی میں سنہرے پن کی جھلک دکھنے والا چہرہ، اس کی بڑی بڑی کاجل بنا کالی بکھراوی آنکھیں اور سرخ گلاب جیسے ہونٹ جن پر اس نے زمانہ عادت کے مطابق لب اسٹیک پھیر لی تھی۔ ایک نظر نے ہل بھر کے لیے جیسے مسکھ کر دیا مگر جذبات پر احساس ذمے داری غائب رہا۔ یوں بھی حسین عورت کو خراج تحسین کے لیے الفاظ کی ضرورت کہاں ہوتی ہے۔ وہ تو مرد کی ایک پُرستائش نظر میں اپنے لیے پوری غزل پڑھ سکتی ہے۔ نورین نے مسکرا کے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ "ناراض ہو مجھ سے..."

میں گم میں چائے ڈال رہا تھا۔ کیتلی کی ٹونٹی سے تھوڑی سی چائے باہر میرے ہاتھ پر گری۔ "اپنی زندگی سے کون ناراض ہو سکتا ہے۔" میں نے بے اختیار کہہ دیا۔ "میرا مطلب ہے... تم سے میں کیسے ناراض ہو سکتا ہوں... ناراض ہو کے میں کہاں جاؤں گا... لو چائے پیو۔"

اس نے چائے مجھ سے لے لی مگر اس کی ایک حیا آلود سنجیدگی نے مجھے احساس دلایا کہ میرے الفاظ نے اس پر میرے دل کا راز افشا کر دیا ہے۔ شاید جذبات کا یہ اظہار فطری تھا۔ آخر کیسے ممکن تھا کہ وہ اتنی حسین ہوتی... میرے ساتھ ہوتی... میرے اتنے قریب ہوتی اور میں کچھ بھی محسوس نہ کرتا۔ خود اپنے آپ سے انکار ناممکن تھا کہ میں ذمے داری کو ڈھال بنا کے اس سے بچنے کی پوری کوشش کر رہا تھا مگر اس کے دامن حسن اور اس کی قربت کے احساس نے مجھے اس حقیر کیڑے کی طرح جکڑ لیا تھا جس کے گرد و کھڑی جالائیں دے اور جتنی چلی جائے... یہ کہنا مشکل تھا کہ اسے میری بات اچھی لگی یا بری... مگر میں نے آئندہ زیادہ محتاط رہنے کا فیصلہ کیا۔

"چائے پی کے اچھا لگا۔" وہ مجھے سوچ میں گم پا کے بولی۔ "میں کوشش کرتی ہوں کہ نیند آجائے... تم بھی سو جاؤ۔"

میں نے صوفے پر لیٹ کر سونے کی کوشش کی مگر کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا کہ میں صرف نورین کے بارے میں سوچ رہا ہوں اور میرے سامنے اس کا وہ روپ ہے جو کسی بھی تصویر کی طرح میرے تصور میں جم گیا تھا۔ نورین کے اندیشے فطرت تھے۔ وہ اپنی پرانی دنیا سے بے تعلق ہو کے میرے ساتھ ایک نئی دنیا میں پہنچ گئی تھی۔ سلمان خان اب کسی دنیا میں نہ تھا۔ نورین کو ابھی اس کی خبر نہ تھی مگر بالآخر گزشتہ زندگی سے خیال کا یہ آخری رشتہ بھی ٹوٹ کے ختم ہونا

تھا۔ پھر اس کو میرے ساتھ رہنا تھا۔ اس کے پاس اور چوائس ہی نہیں تھی اور میرے لیے تو وہ پہلی اور آخری چوائس ہوتی۔ خواہ میرے پاس دس چوائس اور ہونٹیں... جو بدیر... یہ ہونا تھا اور ایسا ہی ہونا تھا۔ پہلی بار میں نے اطمینان محسوس کیا کہ میرا حریف یا رقیب سلمان خان اس موجود ہی نہیں۔

میری آنکھ چوکیدار کے ہلانے سے کھلی۔ "صاف... جانا ہے تو تیاری کرو... ابھی آدھا گھنٹا ہے سراجی یکپہرہ میں۔"

میں ہڑبڑا کے ٹھہ بیٹھا اور میری نظر کلٹی کی محزی مٹی۔ "سائے سات بجے ہیں۔ اچھا کیا تم نے جگا دیا۔"

میری آواز پر نورین نے چادر سے سر نکالا اور دوپٹے سر پر لے کر اٹھ بیٹھی پہلے میں نے ہاتھ منہ دھویا پھر نورین سے۔ باہر اس وقت رات کے مقابلے میں بہت چہل چل رہی تھی۔ دوئی اسٹل بھی کھل گئے تھے۔ چوکیدار نے چائے کے ساتھ ہمیں پوری حلوہ بھی لاد کے دیا اور بتایا کہ یہ اس کی گھر والی روز بناتی ہے... وہ چائے دلے کے پاس رکھوا دیتا ہے۔ سو پچاس کی آمدنی ہو جاتی ہے۔

ناشا کرتے ہوئے نورین نے پوچھا۔ "یہاں سے کہاں جائیں گے ہم؟"

"جہاں تقدیر لے جائے... اس کے سوا میں کیا کہوں... کس شہر کا نام لوں۔" میں نے کہا۔

"کل رات جو تیز کام میں ہوا... وہ اخبار میں بھی آ رہا ہوگا۔"

میں نے مسکرا کے کہا۔ "ابھی چند گھنٹے گزرے ہیں واقعات کو... خبر ملنے سے خبر کے شائع ہونے تک کتنی وقت لگتا ہے، اس کا انحصار پولیس پر ہے... اور اس بات پر کہ واقعہ کہاں پیش آیا ہے... لاہور، کراچی یا اسلام آباد کی خبر رات بارہ بجے کی ہو تو صبح اخبار سے مل جاتی ہے ورنہ خبر کا سفر سست ہوتا ہے۔ بعض اوقات خبر کی قبر وہیں بتادی جاتی ہے اور کسی کو پتا نہیں چھنے دیا جاتا۔"

وہ جیسے خیالوں سے نکل کے بولی۔ "راحت کے قتل کی خبر تو سن ہوگی۔"

"ہاں، سکھر کوئی گاؤں نہیں ہے۔ لیکن اس رات یک بڑی خبر نے سب چھوٹی خبروں کو نگل لیا تھا۔"

اس نے سوالیہ نظر اٹھائی۔ "کون سی خبر؟"

"جس کا خالق آپ کا یہ خادم تھا۔" میں نے بیٹھے ہاتھ رکھ کے سر جھکا دیا۔ "جیل توڑ کے ڈاکوؤں اور دیگر

قیدوں سے فرار کرنے کی خبر۔"

"جھوٹے شہر کی خبر تھی۔"

"سکر میں جس میں صرف سکھر کے قیدی نہیں تھے۔ سکھر ایک قید خانہ تھا جس سے آدھ کر دیا جاتا ہے۔ میں نے یوچٹن میں چھوٹی جیل دیکھی ہے... ویران ریگستان ہے۔ ایک طرف۔ دوسری طرف کے کہاں جائے گا۔ جیل کے آگے میں پولیس، جیل خانے کے حکام، ورخو وزارت داخلہ سے لوٹ ہو گئے ہیں۔ بڑے شہر کے اخباروں کو سالانہ کیا ہے۔ ایسے میں چھوٹے شہر کی بڑی خبر بھی پیچھے رہ جاتی ہے۔"

"تمہارا مطلب ہے کچھ نہیں چھپ ہوگا میرے بارے میں؟"

"ہاں میں دیکھے بغیر کیا بتاؤں۔ قتل تو آج کل خبر ہی نہیں۔ ہر جگہ ہر شہر قصبے اور گاؤں میں وہی جھگڑے ہیں زر، زمین کے۔ لوگ بھی انٹرسٹ نہیں لیتے۔ شاید کسی نے پچھلی بنا کے گا دی ہو کہ دولہا کو قتل کر کے دلہن فرار... آشنا کی تلاش میں پولیس کے چھاپے۔"

وہ چونکی۔ "کیا مطلب... قتل کا شک سب سے پہلے میں ہوگا... سلمان نے تو کچھ نہیں کیا۔"

"کیا چچا نے انہیں پتایا نہیں ہوگا، اخبار والوں کو اور پولیس کو... کہ تمہارے سلمان خان سے مراسم تھے اور تم اسی سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔ عام طور پر انجام یہی ہوتا ہے۔ لوگ اپنے آشنا کے ساتھ قتل کرانی ہے اور دونوں بھاگ جاتے ہیں۔"

"لیکن سلمان تو دینی گیا ہے، کاروبار کے سلسلے میں... وہ فرار تو نہیں ہوا ہے۔" نورین نے کہا۔

"مجھے معلوم ہے یا تمہیں... پولیس تو اسے فرار ہی فرار دے گی... جب وہ نہیں ملے گا۔"

"اس کا مطلب ہے دینی سے واپس آیا تو وہ گرفتار کر لیا جائے گا؟"

"یہ ہو سکتا ہے لیکن فکر کی کیا بات ہے۔ وہ اپنی بے گناہی ثابت کر سکتا ہے۔"

وہ چلائی۔ "بے گناہی ثابت ہونے تک تو پولیس اس سے قہر جرم کرے گی۔"

میں نے کہا۔ "چلانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ تم اسے بچانا چاہتی ہو تو خود کو پولیس کے حوالے کر دو اور سچ بتا دو۔ میرے ساتھ تم بھی کی ضرورت ہے۔ مگر کیا اب اس کے بعد سلمان نہیں بچائے گا۔ تم سے شادی کرے گا وہ تو تمہیں

جو اس بھی کچھ بتا کے نہیں گیا۔ میرا خیال ہے مجھ سے بھی جھوٹ بولا اس نے۔ وہ واقعی بھاگ گیا ہے اور اب لوٹ کے نہیں آئے گا۔"

"ایسا مت کہو خدا کے لیے۔" اس کی آنکھوں میں ایک دم آنسو اٹھ آئے۔

"دیکھو، حقائق سے نظر چرانے والے بے وقوف رہتے ہیں اور وہی مارے جاتے ہیں۔ دیکھو خود کو... صرف اس پر بھروسہ کر کے تم نے کیا پایا۔ جذبات سے میں بھی مغلوب ہو جاؤں تو عقل سے کون کام لے گا۔ میں نہ تم پر کوئی احسان کر رہا ہوں نہ سلمان پر۔ میں مجبور ہوں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں اور نہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں گا اور ہم ایسے ہی بھاگتے رہیں گے۔"

"تمہارا احسان ہے مجھ پر۔ تم نے ہی بچایا ہے۔" سلمان نے واقعی بڑی زیادتی کی... مجھے بلایا اور خود بتائے بغیر نکل گیا۔ اب میں اس سے رابطہ بھی کروں تو کیسے؟

"کسی سے رابطہ کیا تو سمجھو ہم پکڑے گئے۔ فون کال فوراً ٹریس کر لی جائے گی۔" میں نے اسے ڈرانے کے لیے کہا اور نہ خود اپنی پولیس کی سراغ رسا نہ صلاحیت کا مجھے اندازہ تھا۔ کوئی تجویز کرے تو مجرم کو پکڑ لیتے ہیں ورنہ سراغ لگانا انہیں نہیں آتا۔

"سنو، کل پرسوں کے اخبارات اگر مل جائیں..."

"کہاں سے مل جائیں... پرانے اخبار صرف اخبارات کے آفس سے ملتے ہیں۔" میں نے کہا۔

"سکر کے اخبارات میں خبر ضرور ملے گی۔ اگر تم کوشش کرو..."

"مجھے تو سکھر کے کسی اخبار کا نام نہیں معلوم... اور وہ ملے گا بھی صرف سکھر میں۔ یا شاید کسی لائبریری میں۔" میں نے کہا۔ مجھے ڈر تھا کہ نورین کا تجسس یا خوف اسے اخبار دیکھنے پر اکسائے گا۔ کسی حد تک میں نے اس امکان کو ختم کر دیا تھا کہ وہ سکھر کے اخبار میں قتل کی خبر تلاش کرے اور اسے سلمان کی لاش دریافت ہونے کی خبر مل جائے۔ میں کافی حد تک اسے سلمان سے بدظن کرنے کی کوشش میں بھی کامیاب ہوا تھا۔ خفا اور برہم وہ پہلے سے تھی کہ سلمان وعدہ کر کے نہیں آیا تھا اور میں نہ جانتا تو وہ کہاں جاتی۔ میری ذمے داری اور "شرافت" نے اسے یقیناً متاثر کیا تھا۔ اب میں اپنے منہ سے اپنی مردانہ وجاہت اور پرمکشت شخصیت کی کیا تعریف کروں لیکن سابقہ تجربات ایسے ہی تھے کہ لوگوں مجھ سے متاثر ہو جاتی تھیں۔ میرا ماضی کارہیکار کوئی پاک

نازی کی سند نہیں جتا تھا۔ دل میں نے ایک بار لگا یا تھا مگر دل
لگی کم نہ کی تھی۔

اپنی پہلی محبت کو میں بھولا نہیں تھا جواب پرانی بات
ہو چکی تھی۔ اتنی پرانی کہ اب نہ وہ خیالوں میں آتی تھی اور نہ
خواہوں میں۔ یہ خبر ضرور آتی تھی کہ وہ دوسرے بچے کی ماں
بن چکی ہے اور بچوں کی تعداد کے ساتھ اس کے وزن میں بھی
اضافہ ہو رہا تھا۔ اس کا ثبوت کسی تقریب میں اس کی تازہ
تصویر دیکھ کے ملا تھا۔ نورین دوسری لڑکی تھی جس نے کمانڈوز
جیسی برق رفتاری سے میرے جذبات کی دنیا پر قبضہ کیا تھا۔
اگرچہ عقل کا قبضہ پوری طرح ختم نہیں ہوا تھا لیکن اب مجھے
اپنی نیت پر شک ہونے لگا تھا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں، بے
سبب نہیں۔ میں اپنی شرافت، کردار اور ذمہ داری کے
جذبے سے اس کو متاثر کرنا چاہتا ہوں۔ یہ چاہتا ہوں کہ وہ
سمان کے قریب خیال سے نکل آئے اور اس کی جگہ مجھے
خیالوں میں بسالے۔

ایسا سوچنا یا چاہنا کسی طرح بھی غلط نہ تھا۔ سلمان کا
وجود صرف نورین کے خیال میں رہ گیا تھا، وہ میں اسے وہاں
سے نکال سکتا تھا۔ پھر میری جگہ کون لے سکتا تھا؟ وہ میرے
ساتھ تھی۔ پوری طرح میری تحویل میں تھی اور میرے تابع
تھی۔ بات صرف وقت کی تھی جو گزر جاتا ہے اور گزر رہا تھا۔
انتظار مجھے اس وقت کا تھا جب میری خواہش ایک حقیقت بن
جائے۔ نورین خود مجھے سمان کی جگہ دے دے۔ نورین کو نہ
سکی مجھے یہ ناگزیر نظر آتا تھا۔ تب تک صبر اور ضبط کا مظاہرہ
میرے مفاد میں تھا۔

چوکیدار نے میرے خیالات کا سلسلہ منقطع کر دیا۔
”اور کچھ مادوں سر؟“
جائے ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”اگر چائے مل
سکے بالکل گرم۔۔۔“
”کیوں نہیں سرا بھی آپ آرام سے بیٹھو، ادھر کوئی
آنے والا نہیں ہے۔ ٹرین کا ابھی کچھ پتا نہیں اور کتنی لیت ہو
گا۔“ وہ چائے کے برتن سمیٹ کر نکل گیا۔
نورین نے اپنے خیالوں سے نکل کے پوچھا۔ ”خدا!
ان کی، میں تو بے تک اٹھ لی گئی ہوں؟“
”ظاہر ہے۔“ میں نے گھڑی دیکھ کے کہا۔ ”دن
چمھے دیر ہوئی۔“

”وہ کیا نام تھا اس کا۔۔۔ لو۔۔۔ بڑا عجیب لگتا ہے۔“
میں نے کہا۔ ”اصل نام تو علاؤ الدین تھا۔“
نورین بولی۔ ”کیا وہ ہوش میں آنے کے بعد تمہارا

نام نہیں بتائے گا۔۔۔ جنہیں اس سے خطرہ محسوس نہیں ہو
میں نے کہا۔ ”نورین جان۔۔۔ خطرہ محسوس کیا تو
لیے ٹرین سے اتر گیا تھا۔“
”خطرہ تو اب بھی ہے۔ کیا لاہور یا کراچی کی
مفروضہ قیدیوں کی گرفتاری کے لیے زیادہ مستعد نہیں ہوں؟“
میں نے کہا۔ ”یاد رکھو۔۔۔ خطرہ ہمیشہ اور
ہمارے ساتھ ہوگا۔ لیکن تمہاری بات غور طلب ہے۔ کیوں
ہم پہلے ہی اتر جائیں۔“

”پہلے کہاں۔۔۔ مجھے تو کچھ پتا نہیں اس راستے کا۔
میں نے کہا۔ ”لاہور سے پہلے ساہیوال یا
ہے۔ لاہور چھاؤنی کا اسٹیشن بھی ٹھیک ہے۔ اب یہ ہم
نہیں کہ تیز کام کا وہاں اسٹاپ ہے یا نہیں۔“
”تم کسی کو جانتے ہو وہاں؟“

”اگر جانتا تب بھی اس سے دور رہتا۔ لیکن تم
آگے کی مت فکر کرو۔ پہلے ہم کہیں سیشن ہو جائیں۔“
اس نے اپنا بیگ میری طرف بڑھایا۔ ”اس میں
نقد رقم ہے اور میرا زیور ہے۔۔۔ یہ تم لے لو۔“

میں ہنس پڑا۔ ”کیا کروں تمہارے زیور کا۔۔۔ بلکہ
لوں؟ بابا مجھے ضرورت پڑے گی تو کہہ دوں گا۔ بھی میرے
پاس بہت ہے اور یہ مت بھولو کہ تم میری ذمہ داری ہو۔ میں
تمہاری ذمہ داری نہیں ہوں۔“

”اس لیے مجھے تمہاری فکر زیادہ ہے۔ میں کیا کروں
گی۔۔۔ کہاں جاؤں گی اگر تم پکڑے گئے۔“
چوکیدار پھر اندر آیا۔ ”لوصاب! ایک دم تازہ اور گرم
چائے لایا ہے آپ کے واسطے۔“

میں نورین کے اور اپنے لیے چائے انڈیل رہا تھا کہ
باہر والا دروازہ آہستہ سے تھپ تھپ اندر کی طرف کھڑک
”شاید ہوا ہوگی۔“ میں نے کہا اور نظر اٹھ کے دیکھا۔
دروازے سے نازی اندر آ گیا۔ وہ نازی جس کو میں نے اپنی
گھڑی سے باہر کوونے پر مجبور رو دیا تھا۔ کیتلی کی نوٹی سے
گرنے والی گرم چائے میرے ہاتھ پر گری۔ پھر نورین نے
ایک چٹائی ماری دوسور کی کیتلی میرے ہاتھ سے گر گئی۔

”نازی۔۔۔“ میں نے کہا اور بے اختیار میرا ہاتھ
پاکٹ سے ریوالبورنگائے کے لیے بڑھا۔ ”یہ۔۔۔ تم ہو۔۔۔“
وہ ہلک جھپکائے بغیر میری طرف بڑھتا رہا۔ ”ہاں
ایسے مت دیکھو مجھے۔ میں نازی کا بھوت نہیں ہوں۔“
یگانگت مجھے ہوش آ گیا۔ ”رک جاؤ وہیں ورنہ میں گول
مار دوں گا۔“

”یہ صبح سوئے ہوئے شخص کی طرح چلتا گیا۔“ ایک
دفعہ۔۔۔ بچے بھر۔۔۔ ڈرتے کیوں ہو۔۔۔ چلاؤ گولی۔“
نورین۔۔۔ میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”نہیں خدا رکھو گولی مت
چلاؤ۔ خدا کے ہے۔۔۔“

دوہم سے چند قدم کے فاصلے پر رک گیا۔ ”کیوں
روتی ہو۔۔۔ میں اس کا مجرم ہوں۔ تمہارا شوہر ایسا
بیگمنا ہے۔ بدلہ لینا اس کا حق ہے۔“

میں نے نفرت سے پھٹکار کے کہا۔ ”تم ایک سفاک
وہابی ہو۔ میرے جہاں کی موت کا زخم آج بھی تازہ ہے۔
میں نے اس کے بے گنہ خون کی قسم کھائی تھی کہ کسی قاتل کو
خدا نہیں چھوڑو گا۔“

”میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ بس سزائے موت
دینے سے پہلے میری ایک بات سن لو۔ مجھے پانچ منٹ کی
مہلت دم کی بھیک سمجھ کے دے دو۔ اسے میری آخری
خوش سمجھو۔“

نورین نے ایک دم میرے ریوالبور والے ہاتھ کو پکڑ
لیا۔ ”خدا کے لیے اس کی بات سن لو۔“

”یہ جھوٹا اور مکار شخص ہے۔ میں اس کو زندہ نہیں
چھوڑ سکتا۔“ میں نے پتا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی مگر نورین
نے بے ہیرے باز دو گرفت میں لے لیا تھا اور بری طرح
نمرے بھئی ہوئی تھی۔ یہ ایک خطرناک صورت حال تھی جس
میں گول چل جاتی تو نورین کو بھی زخمی کر سکتی تھی۔ وہ بڑے
الطمان سے پی جگہ کھڑ تھا۔

”نیکو، کوئی جیسے گی تو۔۔۔ دوسرے لوگ آ جائیں
گے۔ یہ قتل کر کے تم بچ نہیں سکتے۔“ اچانک نورین نے
بے ہیرے باز پر کاٹ لیا تھا۔ اس کے باوجود میں نے ریوالبور
نہیں چھوڑا مگر اس کا رخ نیچے کی طرف رکھا۔

میں نے دوسرے ہاتھ سے نورین کے بال پکڑ لیے۔
”چھوڑ مجھے نوکی پٹی۔۔۔ کتیا۔۔۔“ میں نے اسے جھٹکے دے
کے۔

نورین کے دانت تو جیسے میرے گوشت میں گڑ گئے
تھے۔ ”نیکو۔۔۔ میں نہیں چھوڑوں گی۔ مارنا ہے تو مجھے
دروازہ تم اس طرح کسی کو میرے سامنے قتل نہیں کر سکتے۔ تم
اس بات تو سنو۔ وہ بہن کہہ رہا ہے مجھے کتنی عاجزی سے۔“
”یہ سب اس کی ریاکاری ہے۔ اس سفاک قاتل
سے بچنے کی ریتیں کی ہیبت نہیں۔ خدا کے لیے چھوڑو مجھے۔“
میں نے اس کی اذیت سے تڑپ کے کہا۔
”اس نے ریوالبور پر ہاتھ ڈال دیے۔ یہ۔۔۔ یہ مجھے

دے دو۔“
اس کی دیوانگی اور وحشت کے سامنے ہتھیار ڈالنے
کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس نے لب کھولے تو اس کے
ہونٹوں پر میری رگوں سے پھوٹنے والے خون کی لالی تھی۔
میری گرفت کمزور پڑ گئی تھی۔ ریوالبور نیچے گرا تو اس نے
اٹھایا۔ نورین کے سارے بال بکھر گئے تھے۔ میں نے
اسے بڑی بے رحمی سے جھٹکے دیے تھے۔ اس کشمکش میں شاخے
پر سے اس کی قمیص بھی پھٹ گئی تھی۔ جب اس نے میری
طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں کسی آدم خور درندے
جیسی وحشت نظر آئی۔ پھر وہ چکر کے گری اور میں نے اسے
بڑی مشکل سے سنبھال کر صوفے پر لٹایا۔ وہ لمبے لمبے سانس
لینے لگی۔ نازی ہاتھ کا بت بنایا۔ سب کچھ چمک چمکائے بغیر
دیکھتا رہا۔

”خدا! یہ تمہارا خون ہے۔۔۔ میں نے اس نے تمہیں
زخمی کر دیا۔“ نورین نے ایک دم میرا ہاتھ چوم لیا اور پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگی۔ ”معاف کر دو مجھے۔۔۔ میں نے تمہیں
زخمی کر دیا۔“ وہ اب شدید ہسٹریا کے دورے کا شکار ہو چکی
تھی۔

”نورین! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ خود کو سنبھالو۔ دیکھو میں
ٹھیک ہوں۔“ مگر وہ میرے بازوؤں میں جھول گئی۔
نازی نے آہستہ سے کہا۔ ”اسے لٹا دو، یہ ابھی ہوش
میں آ جائے گی۔“

میں نے اس پر ایک زہر آلود نگاہ کی۔ وہ اپنی جگہ پر
سکون سے کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے نورین کو لٹا دیا۔ اس
نے میز پر سے پانی کا گلاس اٹھایا اور جھک کر نورین کے منہ
پر پانی کے چھینٹے مارنے لگا۔ ”اس کا منہ صاف کرو۔“
نقرت اور انتقامی جذبات کی اس آگ کے باوجود جو
مجھے جلد ہی تھی، میں نے گلاس اس کے ہاتھ سے لے کر
نورین کے دوپٹے کا ایک کونا تر کیا اور آہستہ آہستہ اس کے
ہونٹ صاف کرنے لگا۔ پھر اسی بھیٹے ہوئے کوٹے سے میں
نے اپنا ہاتھ بھی صاف کیا جس کی پشت پر دو جگہ دانت
گڑ جانے سے ننھے ننھے زخم بن گئے تھے اور ان سے رنے
وار خون وہیں جم گیا تھا۔

میں نے قریب کھڑے نازی کو دور دھکیلا۔ ”جاؤ۔۔۔
دفع ہو جاؤ۔۔۔ اس سے پہلے کہ میرے انتقام کی آگ کے
شعے پھر بھڑکے۔“
وہ کٹی سے مسکرایا۔ ”اب تم کچھ نہیں کر سکتے۔ فیصلے کا
لوحہ گزر گیا۔“

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

بہارِ گریز

میں نے برہی سے کہا۔ "تم نے ایک سیدھی عورت کی جذباتی کمزوری سے فائدہ اٹھایا۔" وہ مسکرایا۔ "تم بھول رہے ہو۔ پہلی بار شو ہو گیا۔ حالانکہ یہ میری نیت تھی مگر دوسری بار تم نے وال کون تھا؟ ریو اور نیچے پڑا تھا اور میں اٹھا سکتا تھا۔ جو کوئی تم مجھ پر چلنا چاہتے تھے، وہی تمہارا تمام کر سکتی تھی۔ جس میں مان بیٹا چاہیے کہ تم کوشش اور خوف کے باوجود مجھے قتل نہ کر سکے۔ اور میں نے نادر شاہ کے مجبوری کے باوجود ایسا نہیں کیا۔"

اس کی دلیل نے مجھے جواب کر دیا۔ اس چیز سے انکار ممکن ہی نہ تھا۔ میں نے ہارے ہوئے جوڑی طرح کہا۔ "اچھا... اب یہ بھی بتا دو کہ تم نے یہ کیوں کیا؟"

وہ کچھ دیر نورین کو دیکھتا رہا۔ "تم چاہے نہ مانو، جذباتی ہو گیا تھا اس لڑکی کو دیکھ کر۔ اور اب بھی ہوں۔" تک میں نے کسی کو اپنی بات نہ کہا، نہ سمجھا۔ ہر لڑکی میرے لیے صرف لڑکی تھی۔ ہر عورت صرف عورت لیکن اسے دیکھ کر... کیا نام ہے اس کا؟"

"نورین... میں نے کہا۔"

"نورین کو دیکھ کے ایک دم مجھے کچھ ہو گیا۔ مجھے لگا کہ میری وہ بہن میرے سامنے آکر بیٹھ رہی ہے جس نے برسوں پہلے خود قبر میں اتار دیا تھا۔ تم شاید نہیں کرو گے کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ ایک جذباتی تجربے سے تم بھی گزر رہی نہیں تو تم اسے کیسے سمجھ سکتے ہو۔ لیکن یہ دیکھو، کون ہے یہ؟"

اس نے بتلون کی جیب میں سے اپنا پرس نکالا جو نوٹوں سے پھولا ہوا تھا۔ اس نے ایک پاکٹ میں شفاف پلاسٹک کے فریم سے جھانکتی نورین کی تصویر میرے سامنے کر دی۔

میں نے اس سے پرس لے لیا اور نورین کی اس تصویر کو بلیک اور دو گچ چوڑی رنگین تصویر کو گھورتا رہا جس میں وہ اپنی معصوم اداسے حسن کی شوش کے ساتھ مسکراتی تھی۔ ان کے بال دوپٹے میں چھپ گئے تھے جو اس کے حسیں چہرے کے گرد ایک مقدس سرخ بالے کی طرح پٹپٹا ہوا تھا۔ تصویر رنگ کچھ مدھم پڑ گئے تھے لیکن اس کے نقوش وہی تھے جتنا

کی نورین کے تھے۔ میں نے تصویر کو دیکھ پھر صوفیہ آنکھیں بند کیے خاموش لیکن نورین کی صورت کو دیکھنا نازی کے سچ کو تسلیم کر لیا۔

"یہ تمہاری بہن ہے؟" میں نے پرس سے وہ پرس لیا۔

"نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

میں نے برہی سے کہا۔ "تم نے ایک سیدھی عورت کی جذباتی کمزوری سے فائدہ اٹھایا۔" وہ مسکرایا۔ "تم بھول رہے ہو۔ پہلی بار شو ہو گیا۔ حالانکہ یہ میری نیت تھی مگر دوسری بار تم نے وال کون تھا؟ ریو اور نیچے پڑا تھا اور میں اٹھا سکتا تھا۔ جو کوئی تم مجھ پر چلنا چاہتے تھے، وہی تمہارا تمام کر سکتی تھی۔ جس میں مان بیٹا چاہیے کہ تم کوشش اور خوف کے باوجود مجھے قتل نہ کر سکے۔ اور میں نے نادر شاہ کے مجبوری کے باوجود ایسا نہیں کیا۔"

اس کی دلیل نے مجھے جواب کر دیا۔ اس چیز سے انکار ممکن ہی نہ تھا۔ میں نے ہارے ہوئے جوڑی طرح کہا۔ "اچھا... اب یہ بھی بتا دو کہ تم نے یہ کیوں کیا؟"

وہ کچھ دیر نورین کو دیکھتا رہا۔ "تم چاہے نہ مانو، جذباتی ہو گیا تھا اس لڑکی کو دیکھ کر۔ اور اب بھی ہوں۔" تک میں نے کسی کو اپنی بات نہ کہا، نہ سمجھا۔ ہر لڑکی میرے لیے صرف لڑکی تھی۔ ہر عورت صرف عورت لیکن اسے دیکھ کر... کیا نام ہے اس کا؟"

"نورین... میں نے کہا۔"

"نورین کو دیکھ کے ایک دم مجھے کچھ ہو گیا۔ مجھے لگا کہ میری وہ بہن میرے سامنے آکر بیٹھ رہی ہے جس نے برسوں پہلے خود قبر میں اتار دیا تھا۔ تم شاید نہیں کرو گے کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ ایک جذباتی تجربے سے تم بھی گزر رہی نہیں تو تم اسے کیسے سمجھ سکتے ہو۔ لیکن یہ دیکھو، کون ہے یہ؟"

اس نے بتلون کی جیب میں سے اپنا پرس نکالا جو نوٹوں سے پھولا ہوا تھا۔ اس نے ایک پاکٹ میں شفاف پلاسٹک کے فریم سے جھانکتی نورین کی تصویر میرے سامنے کر دی۔

میں نے اس سے پرس لے لیا اور نورین کی اس تصویر کو بلیک اور دو گچ چوڑی رنگین تصویر کو گھورتا رہا جس میں وہ اپنی معصوم اداسے حسن کی شوش کے ساتھ مسکراتی تھی۔ ان کے بال دوپٹے میں چھپ گئے تھے جو اس کے حسیں چہرے کے گرد ایک مقدس سرخ بالے کی طرح پٹپٹا ہوا تھا۔ تصویر رنگ کچھ مدھم پڑ گئے تھے لیکن اس کے نقوش وہی تھے جتنا

کی نورین کے تھے۔ میں نے تصویر کو دیکھ پھر صوفیہ آنکھیں بند کیے خاموش لیکن نورین کی صورت کو دیکھنا نازی کے سچ کو تسلیم کر لیا۔

"یہ تمہاری بہن ہے؟" میں نے پرس سے وہ پرس لیا۔

"نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

نورین آہستہ سے کراہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کے مجھے اور نازی کو دیکھا۔ آنسوؤں کا ایک قطرہ اس کی چہرے پر ٹپک گیا۔ مجھ سے پہلے نازی اٹھا اور اس کے پاس

گئی۔ "کیا تم پر ہی؟ میرا مطلب ہے... نورین۔"

"شٹ اپ۔ ایک عورت آج تمہارے اور میرے درمیان جاگم ہوگئی اور تم بچ گئے۔ قسمت نے آج تمہارا ساتھ دیا۔"

"قسمت نے تمہارا ساتھ دیا۔ تم بچ گئے۔" وہ بولا۔ "ورنہ اس پانی کے گلاس کی جگہ کیا میں ریو اور نہیں اٹھا سکتا تھا؟"

میں نے بے وقوفوں کی طرح فرش پر پڑے ریو اور کو دیکھا۔ "پھر تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟"

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ "تم خود سوچو... تم تو مجھے مار چکے تھے۔ تم نے مجھے چھٹی ٹرین سے چھلانگ لگانے پر مجبور کیا تھا۔ جانتے ہو اس وقت تیز گام کی رفتار کیا تھی۔ ان دونوں ویٹرز کی ہڈیاں چور چور ہوگئی ہوں گی جن کو ہم نے وردی چھیننے کے بعد ننگا کر کے باہر پھینکا تھا۔ مگر تم دیکھ سکتے ہو، میرے جسم پر وہی وردی ہے اور کوئی خراش نہیں ہے۔"

"یہ... یہ سب کیسے ہوا؟" میں نے ایک گہری سانس لی۔

"میں نے دوڑ لگائی تھی۔ چند سیکنڈ کی مہلت حاصل کرنے کے لیے ورنہ تم خود مجھے دھکا دیتے۔ پھر میں نے واقعی جوا کھیدا تھا اور زندگی کو داؤ پر لگا دینے والا میرے جیسا گنہگار جواری اس لیے جیت گیا تھا کہ خدا کی طرف سے دی جانے والی زندگی کی مہلت ابھی تمام نہیں ہوئی تھی۔"

وہ ذرا سی دیر کے لیے خاموش ہوا تو مجھے ایک احساس شرمندگی و پشیمانی نے گھیر لیا۔ اس کی بات میرے احساس پر تازیانہ بن کے لگی۔ آخر کس زعم میں تھا میں کہ میں نے اس کی جان خود نہیں لی۔ سے شوٹ نہیں کیا کیونکہ اس طرح قتل کا گناہ اور عذاب مجھ پر آتا، میں نے اسے خودکشی کا حکم دیا۔

اس یقین کے ساتھ کہ میں نے اس کے لیے زندگی کو ناممکن بنا دیا ہے۔ اسی میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑنے والی ٹرین سے اندھیری رات کی ویرانی میں چھلانگ لگانے کے بعد اس کے زندہ بچ جانے کے امکانات صفر تھے۔ لیکن وہ زندہ سلامت میرے سامنے موجود تھا۔ یہ احساس دلارہا تھا کہ (خود باللہ) میں خدا نہیں ہوں جو زندگی دیتا ہے تو لے بھی سکتا ہے۔

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

اس نے کہا۔ "جیسے، بھی بچ گیا۔ تم خواہش اور ارادے کے باوجود مجھ پر گولی نہیں چد سکے۔"

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

اس نے کہا۔ "جیسے، بھی بچ گیا۔ تم خواہش اور ارادے کے باوجود مجھ پر گولی نہیں چد سکے۔"

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

اس نے کہا۔ "جیسے، بھی بچ گیا۔ تم خواہش اور ارادے کے باوجود مجھ پر گولی نہیں چد سکے۔"

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

اس نے کہا۔ "جیسے، بھی بچ گیا۔ تم خواہش اور ارادے کے باوجود مجھ پر گولی نہیں چد سکے۔"

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

اس نے کہا۔ "جیسے، بھی بچ گیا۔ تم خواہش اور ارادے کے باوجود مجھ پر گولی نہیں چد سکے۔"

میں نے شکست خوردہ لہجے میں اس سے سوال کیا۔ "آخر یہ کیسے ہوا... تم کیسے بچ گئے؟"

نازی نے پھر اپنا پرس نکالا اور تصویر دکھانے کے لیے
 یں کے سامنے کر دیا۔ ”یہ ہے پری... میری بہن۔“
 نورین نے حیران ہو کے کہا۔ ”یہ تو میری تصویر ہے۔“
 ”یہ پروین کی تصویر ہے۔ اس کی آخری تصویر جب

امام سے اور اس کے ساتھ ایک پوزمی صورت خمی۔ اس کی

James's uncle

0523-5193267

سنة 2013

133

0323-5193267

نہلے پہ دھلا

☆ اگر آپ کے ہاتھ الہ دین کا چراغ آجائے تو اسے رگڑ کر جن کو طلب کرنے کے بعد اس سے کونسا کام لیں گے؟

تو کری دلوانے کا۔

☆ اگر دن کو چین اور رات کو نیند نہ آئے تو کون سی بیماری آپ کو لاحق ہو سکتی ہے؟

وماغی خلل کا۔۔۔

☆ شاپک بیک کس نے ایجاد کیے تھے؟

جس کے گھر میں دو وہ دینی لانے کے لیے برتن

نہیں تھے۔

☆ دہلی ہاٹری پکائے کے علاوہ اور کس کام آتی ہے؟

جہاں سے چھت ٹپک رہی ہو۔ اس کے نیچے رکھ

دیا۔

(ریاض ہٹ، حسن ابدال)

سے غیر حاضر نہ ہونے دیا۔ ایک تو یہ میری ذمہ داری تھی پھر مجھے آدھا دن فری مل جاتا تھا۔ دوپہر دو بجے تک میں بہت سے کام کرتا تھا۔ صبح میں گھروں میں اخبار ڈالتا تھا۔ پھر میں ایک فلیش کے کپاؤنڈ میں کھڑی گاڑیاں دھوتا تھا۔ اس کے بعد گھروں سے روٹی اکٹھی کرتا تھا۔ میں نے ایک نیا طریقہ اختیار کیا تھا۔ جن گھروں میں اخبار ڈالتا تھا، وہاں سے پرانے اخبار روٹی کے بھاؤ اٹھ لیتا تھا۔ کچھ میری مدد کے لیے مجھے دوسرے دن ہی اخبار دے دیتے تھے۔ جب میں نیا اخبار ڈالتا تھا تو پرانا دروازے پر رکھا ہوتا تھا۔ بالکل صاف اور سنبھال کر رکھے گئے اخبارات سے پرہیز اسکول سے آجانے کے بعد شام تک کاغذ کے لفافے بناتی تھی اور میں وہ لفافے دکانوں پر بہت سے سپلائی کر دیتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میری نیت اور محنت دیکھ کر اکثر لوگوں نے میری مدد اور حوصلہ افزائی کی۔ وہ ایک نیکی کا ثواب بھی نکالتے تھے اور میں بھیک نہیں مانگ رہا تھا۔ اس طرح مہینے بھر میں اچھی آمدنی ہو جاتی تھی۔ جب پری نے میٹرک پاس کیا تو میں ایک پرانی ہنڈافٹنی خرید چکا تھا۔ صبح اخبار ڈالنے کے بعد میں دکانوں پر مختلف چیزیں سپلائی کرتا تھا۔ ایک وقت آیا جب میری نگوں اور محنت کو دیکھ کر ایک شخص نے کہا کہ تم نے بی ایس

دی داری دے گھر میں بیماری پھیلانے آگئی۔ باپ کو دیکھ کر میں نے رنجش کی۔ وہ کئی بار پکڑا گیا اور ایک دن تھنے میں ہی تنہا سے مر گیا۔ اس نے کسی بڑے آدمی کی مادی کے ویل سیپ اتار لیے تھے اور بیچنے کیا تھا کہ پولیس نے دھریا۔ چوری اس بڑے آدمی کے لیے اتنی بڑی نہ تھی مگر سب کا زور تولدارت پر ہی چلتا ہے۔ اس کے کہنے پر پولیس نے میرے باپ کو اتار، اکہ وہ مر گیا۔ ہم کیا کرتے۔ شور بھی کرتے تو عتاب کا شکار ہوتے۔ میں اس وقت چودہ سال کا تھا اور پری صرف دو سال کی۔ ابھی اس نے چلنا اور بولنا شروع کیا تھا۔ میں نے بھیک نہیں مانگی اور سارے کام کیے۔ پکڑے بیچنے سے اخبار بیچنے تک۔ اس سے کمزور ہو کر رہا تھا۔ لیکن ماں کا علاج کیسے ہوتا۔ کسی کے کہنے سے اس کو ادھیڑی ٹوریم میں داخل کر لیا گیا جہاں وہ چھ مہینے بعد مر گئی۔ میں پری کے ساتھ اتوار کے اتوار اسے دیکھنے جاتا تھا۔ ایک اتوار کو گیا تو اس کا بیڈ خالی تھا۔ میرے پوچھنے پر ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ مر گئی۔ گھر کا جو پتا لکھا تھا، وہاں کوئی ملا نہیں۔ ملتا کیسے... میں سیکل پر اخبار بیچنے جاتا تھا تو پری کو ساتھ رکھتا تھا۔ ایک بار کسی کاروائے نے اسے بھکاری سمجھ کے، کچھ کا نوٹ دے دیا تھا تو میں نے دائیں کرادیا تھا۔ وہ درخت پر پڑی کھلتی رہتی تھی۔ اسپتال والوں کے پاس نئے مہلے کرنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ میں نے کسی اور کا فون نمبر دے دیا ہوتا تو شاید خود ماں کو دفن دیتا۔ یہ کام ایڈمی ہوں نے کیا۔ لاوارث لاش ان کے حوالے کر دی گئی تھی۔ یہاں نے تیس دن وارثوں کا انتظار کیا پھر لاوارثوں کے قبرستان میں سپرد خاک کر دیا۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے ہمدردی۔ میں ایک بار گیا پری کو ساتھ لے کر اور پھول ڈال کے لوٹ آیا۔ نہ میں بار بار جاسکتا تھا، نہ اس کا کوئی فائدہ تھا۔ آٹھ سال کی پری کے ساتھ شہر کے دوسرے آخری کنارے تک میں کیسے جاتا۔ جاتا تو کام کیسے کرتا۔ پری کی پرورش اب میری ذمہ داری ہو گئی تھی۔

"میں نے اسے اسکول بھیجا۔ خود میں نے آٹھویں تک گورنمنٹ اسکول میں پڑھا تھا۔ پھر حالات بھی ایسے نہ رہے۔ میں گھر معاش میں لگ گیا۔ یہ الگ بات ہے کہ تعلیم حاصل کرنے کے شوق کے باعث میں نے پرائیویٹ میٹرک کا امتحان دیا۔ پھر اعتراف اور بی ایس کا۔ مجھے ایسے لوگ ملتے رہے جو میرے شوق کی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ ایک دن کاٹا کے مانگ نے مجھے فیس ادا کیے بغیر کلاس میں بیٹھنے کی اجازت بھی دی تھی۔ پری کو میں نے ایک دن بھی اسکول

تو خود بنا کے لی لے۔ برتن بھاڑے سب ہیں۔" نازی نے کھانا ہمارے ساتھ کھایا۔ فرش پر ایک دری تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس پر اپنا ٹکیرہ کے سو جاؤں گا۔ نورین کے لیے چارپائی تھی اور اس پر بستر بھی بچھا ہوا تھا۔ کھانے کے بعد اسے چائے کی طلب محسوس ہوئی تو نورین نے مچن کا جائزہ لیا اور اطلاع دی کہ چائے بنائی جاسکتی ہے اور صبح کا ناشتا بھی کہیں سے لانے کی ضرورت نہیں۔ اگر میں کوشش کروں تو سوچا لیکن چائے پینے کے بعد نورین نے وہ سوال کر دیا جو اس کے ذہن میں اب تک سے کلبار رہا ہو گا مگر اس کا جواب فرصت اور مہلت مانگتا تھا۔

"نازی بھائی تمہاری جو بہن پری تھی، ایک ہی بہن تھی؟"

نازی نے سر ہدیا۔ "ہم دو ہی تھے مگر جب میری ماں کا انتقال ہوا تو وہ بہت چھوٹی تھی۔ میری عمر تھی تیس سال اور وہ تھی آٹھ سال کی۔ مجھ سے تیرہ سال کم۔ پھر اسے میں نے پالا جی کی طرح۔"

"کیوں... تمہارا باپ بھی تو ہو گا... خاندان کے دوسرے لوگ؟"

"دوسرے لوگ؟" وہ تلخی سے بولا۔ "دوسرے تو دوسرے ہی ہوتے ہیں جب باپ اپنا نہ ہو۔ میری ماں بڑی دگنی رہی۔ وہ پہلے کام کرتا تھا، کراچی شپ یارڈ میں ڈیلی دیا پر۔ وہاڑی پر مزدوری کرتا تھا مگر ادھر ادھر سے اچھی کمائی کر لیتا تھا۔ شپ پر آنے جانے والوں سے کچھ اینٹ لیتا تھا۔ کچھ سودے کراتا تھا۔ کبھی خود بھی کچھ منگو لیتا تھا۔ پھر اسے نہ جانے کس سے نشے کی لت پڑ گئی۔ جیسا کہ ہوتا ہے، نشے نے اسے پکڑ لیا۔ وہ مزدوری کے وقت نہ رہا تو وہیں بھٹکا رہا۔ لوگ ترس کھا کے تھوڑا بہت دیتے رہے مگر کب تک۔ اس نے چوری چکاری شروع کی تو اس کا داخلہ کے بی بی کی حدود میں بند کر دیا گیا۔ ماں پہلے ہی بی بی کی مرہض تھی مگر علاج ہو رہا تھا اور جاری رہتا تو کسی دن وہ صحت یاب بھی ہو جاتی مگر آمدنی بند ہو گئی تو ہم سب مشکل میں گھر گئے۔ یہ غمیت ہوا کہ مکان اپنا تھا۔ ناجائز تجاوزات میں آتا تھا مگر پھر بھی آبادی میں آ گیا۔ وہاں کی عورتیں گھروں میں کام کرنے جاتی تھیں۔ ڈینٹس اور کٹنگ کی طرف۔ میری ماں بھی چائے لگی لیکن اس کی صحت ایسی مشقت کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ پھر جیسے ہی اس کی کھانسی پر گھر والوں کو شبہ ہوتا تھا، وہ اسے بے عزت کر کے کوڑی کی طرح گھر سے نکال دیتے تھے۔ لی

آئے بھروسے میں۔ اور اب کہتے ہو جہاں چاہو جاؤ۔" "اف... خدا کے لیے یہاں بسوے بہانے مت بیٹھ جانا۔ اوکے آئی ایم سوری۔ کبھی پریشانی میں کوئی بات منہ سے نکل جائے تو معاف بھی کر دیا کرو۔"

سفر کے اگلے مرحلے کا آغاز ہوا۔ رات آٹھ بجے آبادی کے آثار روشنیوں کی صورت میں نمودار ہوئے تو چھوٹے مڑوہ ستایا کہ "لہور آ گیا۔" ڈبا پھر بھی چلتا رہا۔ بڑی سڑک چھوڑ کے دوبارہ چھوٹی سڑک پر مڑا۔ پھر ایک گلی سے گزرا اور گلی چھ سو ختم ہوئی وہاں ایک مکان کے سامنے رک گیا۔ اس جگہ کی اور نئی پرانی تہی کی گلی میں یہ آخری مکان تھا۔ اس کے بعد کھیت نظر آرہے تھے۔ میں ایکشن کے لیے تیار ہو گیا۔ اب چھوٹا پالہ کی دسک پر دروازہ کھلنے کے بعد کون آتا ہے اور ہمیں کیسے اندر لے جاتا ہے؟ یہ دیکھنا ضروری تھا مگر ہوا یوں کہ نازی نے دروازے میں پڑا ہوا قفل ایک چابی سے کھولا اور اندر چائے کے لائٹ جلاتے کے بعد بولا۔ "آ جاؤ اندر۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔"

میں نے اس دعوت کو نیم دلی سے قبول کیا یعنی نورین کو اندر بھیج دیا اور نازی سے کہا کہ وہ سامان لے جائے۔

نازی نے ہمیں اپنا کمر دکھا دیا۔ اس میں ہمارا سامان رکھ دیا گیا تھا اور نورین اکلوتے تخت نما بیڈ پر برقع اتارے پریشان اور خوف زدہ سی بیٹھی تھی۔ میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "ٹیک اسٹ ایزی۔ ہم ابھی تک محفوظ ہیں۔ اور اللہ نے چاہا تو تو..."

میری بات مکمل ہونے سے پہلے وہ میرے کندھے پر سر رکھ کے پھوٹ پھوٹ کر روتے لگے۔ "یہ میں کہاں آگئی؟"

نازی اچانک نمودار ہوا۔ "کی بات ہے پری... پریشان کیوں ہوتی ہے؟ اسے اپنے بھائی کا گھر سمجھ۔" میں نے کہا۔ "چلو اٹھو جا کے فریش ہو جاؤ۔ ہاتھ منہ دھو کے کپڑے بدل لو۔ کب سے نہیں بدلے۔"

"ہاں، میں کچھ کھانے کے لیے لاتا ہوں۔ ساری فکریں بھول جاؤ۔ تمہارے میرے کسی دشمن کا خیال بھی یہاں نہیں پہنچ سکتا۔ ابھی کچھ کھانے کے آرام کرو۔ صبح چھوٹو چلا جائے گا تو بات کریں گے۔"

وہ کچھ دیر بعد آیا تو اس کے ساتھ سامان کے دو بھرے ہوئے تھیلے تھے۔ "میں کچھ اور چیزیں بھی لے آیا۔ اب کون بار بار جا کے بازار سے ہر چیز لے۔ چائے

سی کیا ہوتا تو میں تمہیں کسی دوا ساز کمپنی میں میڈیکل ریپ
 بگوا دیتا۔ اس شخص نے میری سفارش کی تو بی اسے کے بعد
 ایک کمپنی نے مجھے سائنس کی شرط سے مستثنیٰ کرتے ہوئے
 میڈیکل ریپ کی نوکری دے دی اور میں معزز ہو گیا۔ معزز
 یوں کہ میرے لیے فیصل پتلون کے ساتھ ہائی لگانے کی
 پابندی تھی۔ ہم اپنے اسی پرانے محلے میں رہتے تھے۔ اکثر
 محلے دار اس ترقی کو اچھی نظر سے دیکھتے تھے اور ہمارا خیال
 رکھتے تھے لیکن ہم سے حسد رکھنے والے بھی کم نہ تھے۔ جب
 پری گھر میں ہوتی تھی تو مجھے اس کی فکر نہیں ہوتی تھی۔ پڑوس
 کی ایک عورت رات تک اس کے پاس رہتی تھی۔ وہ جوان
 ہو گئی تھی اور جب میں نے اسے کالج میں داخل کرایا تو مجھے
 اندازہ ہوا کہ صرف مجھے ہی وہ بہت خوب صورت نہیں لگتی۔
 فرسٹ ایئر میں ہی وہ کالج کی لڑکیوں میں ہونے والا مقابلہ
 حسن جیت گئی اور اس نے خوشی سے دیکھتے چہرے کے ساتھ
 مجھے بتایا کہ سال بھر وہ کالج کی بیوٹی کوئین کہلائے گی۔ یہ
 اعزاز اسے دوسرے سال بھی حاصل ہوا۔ وہ مجھے بتاتی تھی
 کہ مقابلے میں پچھلے سال پچاس لڑکیاں تھیں تو اس سال ان
 کی تعداد سو ہو گئی تھی۔ سب کا حسد سے برا حال تھا۔ کچھ تو
 وہیں رو پڑیں۔ بعد میں میرے خلاف زہرا لگنے لگیں کہ
 میرے مراسم ہیں اور جو میں کرتی ہوں، وہ نہیں کرتیں۔ مجھے
 معلوم ہوا کہ اس مقابلے کے ججوں میں ایک بیوٹی پارلر کی
 مالک، ایک فیشن ڈیزائنر کے علاوہ ایک ٹی وی پروڈیوسر بھی
 ہے تو میں نے پری کو مقابلے میں حصہ لینے سے روک دیا۔
 لیکن اس کے حسن کے چرچے ہونے لگے تھے۔ اس ٹی وی
 پروڈیوسر نے اسے ایک سیریل میں رول کی پیشکش کی مگر میں
 نے پری کو سختی سے منع کیا۔ اسے سمجھایا کہ اس پکر میں نہ
 بڑے اور نہ شو بزنس میں سوائے بدنامی اور خواری کے کچھ
 نہیں ملتا مگر شکاری جال پھیلا چکے تھے۔ ان کی نظریں پری
 پر تھیں۔ ایک چینل کی خاتون مالک نے اسے طلب کیا اور پھر
 مجھے بلایا۔ انہوں نے مجھے یقین درایا کہ ان کے چینل پر ایسی
 کوئی بات نہیں۔ وہ خود عورت ہے چنانچہ اس بات کا خاص
 خیال رکھتی ہے کہ کسی کی عزت پر حرف نہ آئے۔ میں اس کی
 باتوں میں آ گیا۔ دراصل میں نے دیکھ لیا تھا کہ شاید اب
 پری کو روکنا میرے لیے ممکن نہیں ہو گا۔ وہ میری اجازت
 کے بغیر بھی کنٹریکٹ سائن کر لے گی۔ یہ تو ہر لڑکی کا خواب
 ہوتا ہے۔ عزت، شہرت، دولت۔ ٹیکس کی دنیا کی چٹا چوند۔
 پری جیسی لڑکی کے لیے سب سے بڑا جال چسپا تھا اور وہاں
 پیسے والے شو بین مزاج ہی راج کرتے تھے۔ ایک لڑکی جو

روڈی اخبار کے لٹا فے بتاتی جوان ہوئی ہو، پچاس ہزار
 کے کنٹریکٹ کو ٹھکرانے کا حوصلہ ہی نہیں رکھتی... اس
 فیشن کے جلوے، ستاروں کی دنیا کی چمک دمک۔ وہ
 کے اور پرستاروں کے اور آؤ گراف مانگنے والوں کے چہرے
 ”مجھے نہیں معلوم کہ آگے جا کے وہ کتنی بڑی لڑکی
 بنی۔ کتنی بدنامی یا کتنا چسپا کمائی۔ قسمت اسے دو کر
 والے اس پر اسے مکان سے جس میں ہر وقت مچھلیوں کی
 اور سمندر کی باس رہتی تھی، کنٹینٹن کے کس پتے میں پہنچائی
 وہ کراچی سے لندن جیسے نیویارک جاتی یا نہیں۔ مگر وہ
 آغاز سفر میں ہی لٹ گئی۔ اس غریب کی طرح جس کا ایک
 کروڑ کا پرائز بونڈ نکل آئے... اس کی دولت اس کا حسد
 تھی۔ یہی حسن اس کا دشمن ثابت ہوا۔ سیریل کی دو قسطوں پر
 ریکارڈنگ ہو چکی تھی اور میں دیکھ رہا تھا کہ پری کی دلچسپی
 بڑھاتی میں کم ہو گئی ہے۔ میں نے اجازت دیتے وقت شر
 رکھی تھی کہ وہ کالج نہیں چھوڑے گی مگر ریکارڈنگ اور رپورٹ
 کے پکر میں کالج چھوٹ گیا۔ اس نے مجھ سے بھی صاف کہ
 دیا کہ وہ انٹر کے سادہ امتحان کے لیے وقت نہیں نکال سکتی۔
 میں خفا ہوا اور چیخا چلا یا۔ مگر اس پر اثر نہ ہوا۔ ماں باپ ہر
 اولاد پر سختی کر سکتے ہیں، میں صرف بھائی تھا اور سچ بات تو
 ہے کہ میں نے ہی اسے لاڈ پیار میں بگاڑا تھا۔ وہ سمجھتی کہ مجھ
 سے ہر بات منوائی جا سکتی ہے۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہوا تو
 کہ اس محلے کے لوگ اس کے بارے میں کیا باتیں کرنے
 لگے ہیں۔ اس کا حلیہ، لباس اور میک اپ۔ وقت بے وقت
 آتا جانا۔ مختلف لوگوں کے ساتھ کاروں میں نظر آنا۔ وہ کتنی تکی
 کہ کاریں اسٹوڈیو کی ہیں اور سب کو گھر سے لاتی لے جاتی
 ہیں۔ مگر یہ غلط تھا... وہ پروڈیوسر کے علاوہ ایکٹرز کے ساتھ
 بھی پھرتی تھی۔ ایک دن اس نے خود ہی کہا کہ بھائی اب ہم
 اس محلے میں نہیں رہیں گے۔ ہمیں کیا ضرورت ہے اس غنیمت
 ماحول اور گندی ذہنیت والے لوگوں میں رہنے کی۔ اب ہمیں
 کوئی مجبوری بھی نہیں۔ اور میں نے اس کی بات سے اتفاق
 کیونکہ خود میں ڈسٹری بیوٹن کے کام میں اچھا کماتا تھا۔
 سوچ رہا تھا کہ کوئی پرانی کار لے لوں تو پری کو بھی آ
 جانے کی آسانی ہو جائے۔ مگر کار ان گلیوں میں کیسے آ
 جہاں سے میری موٹر سائیکل بھی مشکل سے گزرتی تھی۔
 اس بات کے چند دن بعد ہی پری غائب ہو گئی۔
 ریکارڈنگ کے لیے گئی اور لوٹ کے نہیں آئی۔ میں نے رات
 تک انتظار کیا پھر اسٹوڈیو جا کے پوچھا تو انہوں نے مایوسی
 اظہار کر دیا اور کہا کہ شوٹنگ تو دو بجے ہی ختم ہو گئی تھی۔ وہ

بچہ بیٹا تھی...
 میں سارا رات موٹر سائیکل لیے پھرتا رہا۔ میرا دل
 کسی سہی کے سہیل سے اڑتا تھا۔ بدنامی میں پہلے ہی سے
 شہرت کر رہا تھا۔ اب مجھے ڈر تھا کہ میں پری کو کھودوں گا۔
 وہ بہت سیدھی اور بھلی لڑکی تھی یا مجھے لگتی تھی... میں ڈرتا
 تھا کہ کوئی اسے اپنے حال میں پھنسا کے مجھ سے دور لے
 جائے گی۔ میں سب کچھ قبول کر سکتا تھا، پری سے جدائی مجھے
 سہی نہ تھی۔ وہ اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ شادی کے لیے
 نکلتی تو میں اس کی خوشی دیکھتا۔ ابھی میں پولیس کے پاس
 جانے سے ڈرتا تھا۔ وہ بھی چوبیس گھنٹے گزرنے سے پہلے کسی
 کی کشش کی رپورٹ نہیں لکھتے۔ لڑکی کے معاملے میں ان کی
 قیاس آرائیاں شرمناک اور اشتعال انگیز ہوتی ہیں۔
 اگلے روز میں اس چینل کے دفتر گیا۔ میں نے
 پری سے لے کر چینل کی مالک تک ہر ایک کو دمکی دی کہ
 میں ان کے خدف کیس کر دوں گا۔ وہ بڑے اثر رسوخ
 والے لوگ تھے۔ چاہتے تو مجھے جوتے مار کے نکال دیتے مگر
 انہوں نے مجھے سمجھایا کہ ایسے بدنامی کے کام وہ نہیں کرتے
 جس سے ان کا چہتا ہوا کام رک جائے۔ ایکٹرز، ایکٹریس سب
 آتے ہیں اور اپنا کام کر کے چلے جاتے ہیں۔ آج تک نہ
 کوئی۔ تب ہوا ہے کہ کسی نے چینل کے خلاف کیس کیا ہے۔
 اس نے یہ بھی کہا کہ میں اپنی بہن کو فرشتہ اور بانی دنیا کو
 شیطان نہ سمجھوں۔ رپورٹ لکھوانے میں وہ میری مدد کر سکتے
 ہیں مگر اس سے کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے چند روز خاموشی سے انتظار
 کرنا پڑا۔ میں پاگل ہو گیا تھا۔ بار بار اسپتالوں کے چکر
 لگاتا تھا۔ مردہ خانے دیکھتا تھا۔ چند روز بعد عید تھی۔ ایک دن
 میں مقرر آیا تو مجھے دروازے کے نیچے سے اندر ڈالا ہوا لٹاف
 ملا۔ اس بچہ کی گمنام شخص نے مجھے ایک انتہائی روح فرسا
 انداز دی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ بھی اسی سیریل میں کام
 کر رہا ہے جس میں پروین بھی مگر اس کا رول بہت غیر اہم اور
 مختصر ہے۔ وہ ایک ایکٹرا ہے۔ وہ شوٹنگ کے بعد گھر جانے
 سے لیے نکلتا تھا اور بس کے انتظار میں کھڑا تھا کہ اس نے
 ہائیڈرو اسٹوڈیو سے نکلے دیکھ۔ وہ شاید سڑک پر کسی عکسی کا
 انتظار کر رہی تھی جب ایک ”بھیر و آئی جس کے شیشے سیاہ تھے۔
 ” گاڑی سے اترے اور پلک جھپکتے میں پری کو گاڑی میں
 ڈالنے لگے۔ اس نے گاڑی کا نمبر لکھا تھا اور یہ اندیشہ
 تھا کہ نمبر غلط بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ یہ اطلاع
 دینی کہ وہ ڈسٹری بیوٹن پر پھرتا رہا ہے کیونکہ وہ اپنی وینڈرائنگ
 میں پھر نہیں چاہتا۔ وہ بہت غریب آدمی ہے اور

بھیر و جیسی گاڑیوں میں راہ چلتے لڑکیاں اٹھانے والے بہت
 طاقتور اور بارسوخ لوگ ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے اس نے اپنا
 نام بھی نہیں لکھا تھا۔
 میں یہ پرچہ لے کر تھانے گیا تو تھانیدار نے خراکے
 کہا۔ ”پاگل کے بچے۔ معلوم ہے یہ کس کی گاڑی کا نمبر
 ہے؟“
 میں نے کہا۔ ”معلوم ہوتا تو سیدھا اس کے پاس نہ چلا
 جاتا۔“
 تھانیدار نے کہا۔ ”سیدھا گھر چل جا خیریت چاہتا ہے
 تو... مجھے رپورٹ لکھ کے اپنی نوکری نہیں گنوائی۔ یہ صوبے
 کے سب سے طاقتور ڈیرے کے بیٹے کی گاڑی کا نمبر ہے۔“
 جب میں نے ہنگامہ کیا اور کورٹ جانے کی اور آئی جی
 کو شکایت کرنے کی دمکی دی تو تھانیدار نے مجھے حوالات
 میں بند کر دیا۔ پھر وہ چلا گیا مگر جاتے جاتے کسی ماتحت سے
 کہہ گیا کہ یہ کتابت بھونکتا ہے۔ اس کی آواز بند کرو۔ اس کا
 اشارہ کافی تھا۔ سپاہیوں نے مجھے تنگ کر کے الٹا لٹکایا اور میری
 چڑی ادھیڑ دی۔ لیکن انہوں نے میرے منہ میں کپڑا ٹھونس
 دیا تھا اور بے رحمی سے چھترول کرتے ہوئے ایک دوسرے
 سے فس فس کے پوچھتے رہے کہ کیا ہوا، کسے کی آواز تو پلے
 جیسی بھی نہیں نکل رہی۔ رات کو میں حوالات میں بے سندھ
 پڑا آنسو بہا رہا تھا کہ تھانیدار پھر آ گیا۔ اس نے مجھے کمرے
 میں اپنے پاس بٹھا کے کہا۔ ”میں نے تمہارے بارے میں
 اور تمہاری بہن پروین کے بارے میں معلومات لی ہیں۔
 تمہاری بات سو فیصد درست ہے۔ یہ واقعہ دیکھنے والے اور
 بھی چشم دید گواہ ملے ہیں لیکن میں کیا کروں۔ میں بہت چھوٹا
 افسر ہوں۔ میرا اختیار صرف تم جیسے لوگوں پر چلتا ہے۔ اس
 کے خلاف تو خود ڈی آئی جی صاحب بھی تمہاری کوئی مدد نہیں
 کر سکتے۔ وہ ایسی بے وقوفی کریں تو دوسرے دن ان کا
 ٹرانسفر اندرون سندھ کر دیا جائے۔ اسے تو سیشن کورٹ بھی
 سزا نہیں سناسکتی۔ سزا تو دور کی بات ہے، ان کی ضمانت نہ
 ملے تو اس کا بھی ٹرانسفر ہو جائے۔ تم کس قانون کے چکر میں
 ہو؟ وہ جو کتابوں میں لکھا ہے؟ پاگل ہو تم۔ یہاں تو آئین کو
 بھی روڈی کی نوکری میں ڈالنے والے حاکم ہیں۔“
 میں نے کہا۔ ”تھانیدار صاحب! آپ کو مجھ سے اتنی
 ہمدردی کیوں ہے؟“
 ”چھوڑو یہ بات۔ ہم ان رات تو شاد کیسے ہیں کھلی
 آنکھوں سے قلم ہوتا دیکھتے ہیں مگر انصاف کی بات نہیں
 کرتے۔ یہ ایسی ہی دنیا ہے اب۔ تم سمجھ جاؤ تو اچھا ہے ورنہ

بارے جاؤ گے۔ بات اس تک پہنچی تھی تو زیادہ خرابی ہوگی۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ وہ تمہارا کام ہی تمام کرادے۔ اس کے باپ کی سیاسی اور بد معاشری کی طاقت کا تمہیں کچھ اندازہ نہیں۔ لیکن کوئی اس کو برا کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کسی میں ہمت نہیں کہ اس کے خلاف زبان کھول سکے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہاری بہن بہت خوب صورت تھی۔ بس یہی خرابی ہوئی۔ مجھے میرے تجربوں کے ذریعے اطلاع ملی ہے کہ دو چار دن میں وہ آجائے گی۔ جب اس کا دل بھر جائے گا۔ اس کا تو یہ شوق ہے۔ فائدہ اٹھانے والی لڑکیاں اس کے ایک اشارے پر پہنچ جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے تمہاری شریف بہن نے انکار کیا ہو۔ اسی لیے اسے زبردستی اٹھایا گیا۔ بہتر ہے کہ تم بھی اس پر خاموشی اختیار کرو۔ یہ عزت عصمت سب ڈھکوسلے ہیں فریبوں کے۔ اصل طاقت ہے پیسا۔ وہ تمہاری بہن بھی بہت لاسکتی ہے۔ عقل سے کام لے تو بہت فائدہ حاصل کر سکتی ہے۔ نہیں تو خاموشی سے یہ شہر چھوڑ دو۔ اس رسوائی کو نہیں چھوڑ جاؤ۔“

میں نے کہا۔ ”آپ کو یقین ہے کہ دو چار دن بعد وہ آجائے گی؟“

”امید تو ہے۔ اب کیا پتا ہفتہ دس دن لگ جائیں۔ وہ بڑے سا گھس کے اور ان کے کسی خاص بندے کو دے دی جائے۔ لیکن وہ نہ آئے تو میرے پاس مت آنا۔“

”پھر کہاں جاؤں تمہارا صاحب!“ میں بلا اختیار رو پڑا۔

معلوم نہیں کیوں وہ تمہارا مجھے صحیح مشورہ دے رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ایک بندہ ہے مگر میرا نام مت لینا۔ نادر شاہ... اس کے پاس جا کے اسے سب بتانا۔ شاید وہ کچھ کرے۔“

میری لیکن واقعی آخری روز سے پر آگئی۔ اگلے روز عید تھی۔ میں باہر سے آیا تو وہ گھر میں موجود تھی۔ اس کی لاش جگمگے سے لٹک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور زبان باہر لٹک ہوئی تھی۔ میں نے چلا کے کہا۔ ”پری!“ اور وہیں گر کے بے ہوش ہو گیا۔ ہوش مجھے اس وقت آیا جب پولیس والے اس کی لاش اتار کے پوسٹ مارٹم کے لیے لے جا چکے تھے۔ لاش شام کو ملی، وہ بھی اس نیک دل تمہارا کی مدد سے۔ ڈاکٹروں نے رپورٹ میں اس کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا حوالہ نہیں دیا۔ آخری پار میں نے اس کا چہرہ جب دیکھا جب وہ گھن پہن کے آخری سفر کے لیے تیار تھی۔ سب کے ساتھ میں بھی گیا۔ اسے قبر میں اتارا اور لوٹ آیا مگر

رات کو مجھے دورہ پڑا تو میں پھر قبرستان چلا گیا اور میں نے بیٹھا اس کی مٹی کو اپنے آنسوؤں کی مٹی دیتا رہا۔“

نورین بہت بے بسی بیٹھی تھی اور نازی کو روتا رہا رو رہی تھی۔ آنسو اس کی کھلی آنکھوں سے دو خاموشی کی طرح بہہ کر اپنے ہی دامن میں جذب ہو رہے تھے۔ نازی ہمارے سامنے موجود ہوتے ہوئے بھی یادوں ساتھ اپنے ماضی کی اس عید کی طرف لوٹ گیا تھا جو اسے ساری دنیا کے لیے خوشیوں کا پیغام لائی تھی۔ لوگوں نے گلے مل کر اور کارڈ بھیج کر اور نئے کپڑے پہنے عید مبارک کہا تھا مگر نیا جوڑا صرف اس کی بہن نے پہنا اور وہ خاک چھپ گئی تھی۔

اس کے آنسوؤں نے میرے دل سے ہلکوکا غبار دھو ڈالا۔ یہ اداکاری نہیں تھی۔ فریب کاری نہیں تھی۔ نورین کو دیکھ کر وہ سچ سچ یہی سمجھ بیٹھا تھا کہ اس سے شہر کے لیے پھڑ جانے والی پری کسی مجبورے کی طرح پھر رہی تھی۔ جذبات کی زبان کو عقل سے نہیں سمجھا جاتا۔ مجھے بھی لگتا تھا کہ نہیں نازی نے ہماری عقل پر جذبات کا پتھر پک کرے سے آواز آئی۔ ”آ جاؤ نازی۔“

نہ پھینکا ہو مگر اب مجھے کوئی شک نہیں رہا تھا کہ وہ خود اپنی جذباتی کمزوری کے جال میں گرفتار ہے۔ جو اس نے تو نہیں دیکھا۔ اس کمرے میں صرف ایک بیڈ تھا۔ کوئی کمرہ محسوس کیا تھا، وہ مجھے اب محسوس ہو رہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ آنسو صاف کر کے تخت سے مگر ”معاف کرنا۔ باتوں میں مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ تمہیں آ رہی ہوگی۔“

نورین سے پہلے میں نے کہا۔ ”نہیں، تم بتا رہے ہو کہ تمہارا نادر شاہ کے پاس جانے کا مشورہ دیا تھا۔“

میں اس سے راتھ بیٹھ گیا اور جیب مختلف راستوں سے جوتے تم آئی۔ وہ سو گوسا کے علاقے میں ایک چھوٹے سے انی ٹرک کے کنارے سامنے رک گئی۔ میں نے ڈرائیور کی طرف دیکھ کر وہ بولا۔ ”بیٹھے کیوں ہو؟ کیا وہ تمہارا استقبال کرے گا یا ہر آگے... جاؤ۔“ اور میں نے اتر کے دروازے کو ہاتھ لگا دیا تو وہ کھل گیا۔ میں اندر گیا تو ایک لمبی لمبی کمرے کے سامنے رنگ کی عورت نظر آئی جس نے بالوں کی پٹائیوں کی کٹیوں میں سفید مونی کے کچرے پہن رکھے تھے۔ آنکھوں میں کاہل لگا رکھا تھا اور سرخ جارحیت سے کچرے کا عجیب سا لباس پہن رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے شہر کی گلیوں، ڈیڑھ گز لمبے اور چوڑے چادر جیسے کپڑے کے پٹوں میں ایک سوراخ ہے جس میں اس نے سر ڈال رکھا ہے۔ بس ہونے کے باوجود لگتا تھا کہ اس نے کچھ بھی نہیں دیکھا۔ اس کے جسم کی بوٹی بوٹی حرکت کی صاف محسوس ہوئی تھی۔ میری محویت پر وہ ہلکھلا کے تھی۔ ”یہاں کیوں جم گئے ہو؟“

نادر شاہ کو میں نے ایک چار پائی پر گاؤ بیٹھے کے باج میں رہا تھا۔ اس کمرے میں صرف ایک بیڈ تھا اور ایک بری۔ وہ میری توقع کے خلاف چھوٹے قد کا دبلا پتلا آدمی تھا۔ تم نے خود دیکھا ہے اسے۔ اس کی شخصیت میں کچھ کٹاؤ تھا۔ نہ دلچسپی نہ دلچسپی۔ نہ کوئی خوف زدہ کرنے والی بات کہہ سکتا تھا۔ اس کی آنکھیں چلی، انگاروں کی طرح دکتی ہوئی تھیں۔ وہ آدمی کے ہر بار ہو جائیں۔ اس نے کہا۔ ”تم مجھ سے منہ پھرتے تھے، بیٹھو۔“

میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”مجھ سے ایک تمہارا رہنے کا تھا کہ صرف تم میری مدد کر سکتے ہو۔“

اس نے تمہارا کارنامہ نہیں پوچھا۔ ”اپنا مسئلہ بتاؤ۔“ میں نے اسے اپنا مسئلہ بتا دیا۔ ”میں فلاں شخص کو قتل کر رہا ہوں، خود اپنے ہاتھوں سے۔ اس کا خون اپنی بہن کی قبر پر گرا گیا۔ اس کی طرح چھڑکنا چاہتا ہوں۔“ وہ بیٹھے لگا۔ ”اس کے گھر چلے جاؤ۔ پتا تو تمہیں معلوم ہے۔“

رہا۔ ”بیوی، تم نے مہمان کو چائے کے لیے بھی نہیں پوچھا۔“ میں نے اس عورت کی جھنجھکی نہ کی۔ ”چائے پینے میں وقت تو لگتا ہے ہی۔ تمہارا مہمان بہت جلدی میں ہے۔“

”اچھا دروازہ بند کر دو۔“ میں نے نادر شاہ کی آواز سنی۔ پھر دروازہ میرے پیچھے بند ہو گیا۔ باہر کوئی جیب نہیں تھی۔ میں خود ہی اندازے سے ایک طرف چل پڑا اور چلتا گیا۔ نادر شاہ نے مجھے سخت مایوس کیا تھا۔ وہ الو کا پٹھا تھا، ارہ اس نمونے کے لیے کہہ رہا تھا کہ جو نہ ڈی آئی تھی صاحب کر سکتے ہیں اور نہ کورٹ وہ نادر شاہ کر سکتا ہے۔ یہ تھا نادر شاہ۔ میں تو سمجھا تھا وہ ہوگا جس نے دلی میں قتل عام کا حکم دیا تھا تو گلیوں میں خون ایسے بہہ رہا تھا جیسے نہروں میں پانی بہتا ہے۔ کہیں کسی نے میرے ساتھ مذاق تو نہیں کیا تھا۔ مجھے یہ خیال بھی آیا مگر ایسا نہیں تھا۔ اگلے ہی روز میں پھر سڑک پر تھا کہ ایک چھپائی لمبی سیاہ کار میرے پاس خاموشی سے ٹھہر گئی۔ نادر شاہ نے پیچھے کا دروازہ کھول کے مجھے اشارہ کیا تو میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”تمہارا کام ہو جائے گا۔“ اس نے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر کچھ نہیں بھی کرنا پڑے گا۔“

میں نے کہا۔ ”میں سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

وہ مسکرایا۔ ”سب کچھ تم نہیں کر سکتے۔ بڑے کام کی بڑی قیمت ہوتی ہے۔ یہ چھوٹا سا کام ہے، اس کی چھوٹی سی قیمت ہے۔ تمہارا شکار تمہارے حوالے کر دیا جائے گا لیکن اس کے بعد ایک قتل تم اور کرو گے ہمارے لیے۔“

میں نے کہا۔ ”ایک اور قتل؟ کس کا؟“

وہ بولا۔ ”جس کا میں کہوں، یہ تو ہمارا آپس کا سودا ہے۔ میں تمہارا وہ کام کر رہا ہوں جو کوئی اور نہیں کر سکتا تھا۔ میں کوئی پیشہ ور قاتل ہوتا تو تم سے لاکھوں میں معاوضہ طلب کرتا۔ یہ کاروباری دنیا ہے۔ پٹری تمہاری نہ دوستی ہے نہ رشتے داری۔ نہ تم نے مجھ پر کوئی احسان کیا ہے جس کا قرض ہو مجھ پر۔ دیکھا جائے تو احسان میرا ہے کہ میں تمہاری وہ خواہش پوری کر رہا ہوں جو لاکھوں کروڑوں خرچ کر کے بھی پوری نہ ہوتی۔ تمہارے پاس پیسا تو ہے نہیں اور نہ دنیا میں تمہارا ایسا کوئی مددگار دوست ہے۔ ضرورت مند بن کے تم میرے پاس آئے تھے۔ میں نے اپنی قیمت بتادی، نہیں دے سکتے تو کوئی بات نہیں۔ میں کسی سے ذکر نہیں کروں گا، تم جا سکتے ہو۔“

”اور کس کے پاس جاؤں میں؟“ میں نے مایوسی

سے کہا۔

”تو پھر یوں کرو، اپنی بہن کی عزت لوٹنے والے کو معاف کر دو۔ معافی کا بڑا اجر ہے۔ مہر کرو، اللہ میرے کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ اس نے میرا منہ کھلنے کے لئے اصرار میں کہا۔

”میں اسے معاف نہیں کر سکتا۔ میں تب تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک میری بہن کا قاتل زندہ ہے۔ میں اس کام کے لیے تیار ہوں، بتاؤ مجھے اور کس کو قتل کرنا ہوگا۔ ایک دو یا دس۔ قتل پر موت کی سزا تو ایک ہی ہوتی ہے۔“ گاڑی رک مچی اور اس نے کہا۔ ”تمہیں زیادہ دن انتظار نہیں کرنا ہوگا۔“

اور ایب ہی ہوا۔ اچانک ایک رات میرے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی اور کسی اجنبی نے مجھ سے کہا۔ ”تمہیں نادر شاہ نے بلایا ہے۔۔۔ ابھی۔“ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ مگلی کے باہر جیب موجود تھی۔ وہ مجھے کوری کی طرف کسی کوارٹر میں لے گیا۔ آگے انڈسٹریل ایریا تھا۔ مجھے ساتھ لے جانے والے نے میرے ہاتھ میں بھرا ہوا ریوالتور دے دیا اور بولا۔ ”جاؤ۔“

اس بالکل خالی گھر کے ایک کمرے میں وہ اکیلے بیٹھا تھا۔ ایک صحت مند، خوش شکل اور خوش لباس جوان آدمی تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ ”تم۔۔۔ پری کے بھائی ہو؟“ پری کا نام اس کی زبان سے سن کر میرا خون ابلنے لگا اور جنون کی آندھی میرے عقل و ہوش اڑا لے گئی۔ میں نے چیخ کے کہا۔ ”ہاں وحشی درندے، کتے۔۔۔ میں تیری موت ہوں۔۔۔ بہت دن ہی لیا تو۔“

وہ گڑ گڑانے لگا۔ ”دیکھو۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ پھر جو تمہارا جی چاہے کرنا۔“

میں نے اس پر اندھا دھند فائر کیے۔ ”یہ عدالت نہیں ہے جہاں تیری سزا جانی جائے۔ اپنا اثر رسوخ استعمال کر سکتا ہے تو موت کے فرشتے کو روک لے۔“

وہ میرے سامنے ہی ٹھنڈا ہو گیا۔ اگر میری جگہ تم ہوتے تو تمہاری عقل بھی کام نہ کرتی۔ تمہیں ارنے جس بااثر سیاسی شخصیت کا حوالہ دیا تھا، اس کے دو بیٹے تھے۔ میں دونوں کے نام جانتا تھا لیکن دیکھا میں نے کسی کو نہیں تھا۔ کوئی سوال کیے بغیر اور ثبوت مانگے بغیر میں نے جان لیا کہ نادر شاہ نے اصل مجرم کو میرے حوالے کر دیا ہے۔ میرے انتقام کی آگ سرد پڑ گئی اور میں اپنی بہن کی موت کے بعد پہلی بار سکون کی نیند سویا۔ اس کے قاتل کو جہنم رسید کر کے میں سیدھا

قبرستان گیا اور پری کی قبر پر بیٹھ کے دھاڑیں مارا۔ جب آنسو ختم ہو گئے تو میں گھر آ کے سو گیا۔ اگلے دن ہی نادر شاہ نے مجھے پھر طلب سے پوچھا۔ ”ہو گیا تمہارا کام؟“ میں نے کہا۔ ”اب میں مطمئن ہوں۔“

”پری نے خودکشی کی تھی۔“ نادر شاہ بولا۔ ”کی موت کا ذمہ دار یہ شخص تھا اس لیے تم اسے قاتل ہو۔ تم نے اسے مار دیا۔ تمہارا کام ہو گیا۔ اب تمہیں کرنا ہے۔“

اس نے مجھے بتا دیا کہ کس کی جان سے کر مجھے احسان کا بدلہ اٹارنا ہے۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے قتل کیا تھا۔ جب میں نے اس کا کام کر دیا تو مجھے معلوم ہوا کہ میں مارنا چاہتا تھا وہ تو زندہ ہے۔ وہ اپنی دولت، طاقت اور رسوخ کے حصار میں محفوظ ساری دنیا میں پھر رہا تھا۔ ابھی پھر رہا ہے۔ اس کا ہر ٹھکانا ایک قلعہ ہے۔ مابور اسلام آباد، مری کے علاوہ۔۔۔ دنیا کے ہر بڑے شہر میں محل نما گھر ہے اور ہر محل ایک قلعہ ہے جس میں اس کی اور اجازت کے بغیر پرندہ پر نہیں مار سکتا۔ جو قتل میں کیا تھا، اس کی پوری ویڈیو ریکارڈنگ نادر شاہ کے پاس جو قتل میں نے اس احسان کا قرض چکانے کے لیے کیا تھی، پوری فلم بندی ہو رہی تھی۔ ہر محل کے گواہ اس کے پہلے ہی موجود تھے۔

میری نادر شاہ سے پھر ملاقات ہوئی تو میں۔ ”شاہ جی۔۔۔ وہ سور کا بچہ تو زندہ سلامت پھر رہا ہے قتل کرنا چاہتا تھا۔ آپ نے میرے ہاتھوں کس کو مراد۔“ ”تم نے اس کو مارا جو تمہاری بہن کی موت کا دار تھا۔ اسی نے پروین کو اسٹوڈیو کے باہر سے ٹھکے گاڑی میں ڈالا تھا۔ بہت لوگ تھے دیکھنے والے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر شہ جی۔۔۔ اصل مجرم تو اس آدمی کا بڑا بیٹا تھا۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟ کیا کسی نے یہ دیکھا کہ اس کے پاس پیپسی یا گیا تھا؟ کسی نے تمہیں بتایا کہ یہ ہے۔۔۔“ میں چلا یا۔ ”شاہ جی! ساری دنیا جانتی ہے قاتل کا آدمی ہے اور ساری دنیا جانتی ہے کہ میرے مارا جانے والا اس کے حکم کا غلام تھا۔“

”کسی حکم کے غلام فرشتے ہوتے ہیں یہ وہ پری کو نہ بتا تو کچھ نہ ہوتا۔ میری اطلاع کے مطابق وہ پری کو اپنے گھر سے لے گیا تھا۔ اسے اپنے گھر میں رکھا تھا اور میری اطلاع میں نہیں ہوتی۔ اصل مجرم وہی تھا۔“

نادر شاہ کے سامنے میں بے بس تھا۔ میں اسے جھوٹا نہیں کہہ سکتا تھا۔ یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میرے ساتھ دھوکا ہوا۔ اس نے میرے ہاتھوں اس کا خون کروا دیا جو جرم میں مدد نہ تھا، شریک تھا لیکن اصل مجرم نہیں تھا۔ اس نے حکم کی تعمیل کرنے والے کو مراد دیا۔ اس خون درندے کو چھوڑ دیا۔ حقیقت تو یہی ہے کہ نادر شاہ بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ قتل کے غلام ہر جگہ قربانی کے بکرے بنائے جاتے ہیں لیکن اس کے بعد رفتہ رفتہ مجھ پر سب کچھ واضح ہوتا چلا گیا۔ اس نے انتقام میری کمزوری بن گئی تھی اور اس نے اسی سے فائدہ اٹھا لیا۔ میں جرم اور گناہ کے ایک گھیل میں شریک ہو گیا جس کو چھوڑنا میرے اختیار میں نہ تھا۔ پھر میں بلیک میل ہوا اور وہ سب کرتا گیا جو نادر شاہ نے کہا۔

خاموشی کا ایک وقفہ آیا جس کے بعد نازی نے گھڑی دیکھی۔ ”میرا خیال ہے اب سرنے کی فکر کرنی چاہیے۔“ اس کے جاننے سے پہلے میں نے کہا۔ ”نازی! ایک سچ اور بول سکتے ہو؟“

وہ رک گیا۔ ”ہاں، میں ہر سچ بتا سکتا ہوں جو میں جانتا ہوں۔“

”کیا وہ دوسرا قتل۔۔۔ جو تم نے پہلے قتل کی قیمت بکانے کے لیے کیا۔۔۔ میرے بھائی کا تھا؟“

وہ اپنی جگہ پر ٹھہر گیا۔ اس کی آنکھیں خلا میں ٹھہر گئیں اور اس کی صورت پر اعتراض جرم کی تحریر یوں ابھر گئیں کہ میں ہی نہیں، نورین بھی اسے صاف پڑھ سکتی تھی۔ خاموشی کے ایک طویل وقفے کے بعد اس نے کہا۔ ”دیکھو۔۔۔ اس وقت نہ میری تم سے کوئی دشمنی تھی نہ شامانی۔ میں بھی حکم غلام تھا۔“

”یعنی تم اعتراف کر رہے ہو کہ اسے تم نے ہی مارا تھا؟“ ”تم چاہو تو مجھے قتل کر کے اس کے خون کا بدلہ لے سکتے ہو۔ مجھے میں نے پری کے خون کا کیا۔ مگر یہ بات میں نے تم سے بھی سنی تھی کہ قتل کون کرتا ہے۔۔۔ ریوالتور۔۔۔ وہ مجرم جس نے ریوالتور دیا جاتا ہے۔۔۔ ریوالتور دینے والا۔ نہ یہ سزا، نہ اس میں ایک بات کہی جاتی ہے کہ قتل اسلحہ نہیں ہوتا۔۔۔ سزا لگاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود سزا موت گولی

چلانے والے ہی کو دی جاتی ہے وہاں بھی۔“ اس وقت نورین نے اپنی مداخلت ضروری سمجھی۔ ”جب ہم اس بات کو ختم کر چکے ہیں تو دوبارہ کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے مگلی سے کہا۔ ”فکرت کرو۔۔۔ تمہارا بھائی اب محفوظ ہے۔“

نازی خاموشی سے باہر چلا گیا۔ ”مجھے تو سخت مشکل ہے اور نیند آ رہی ہے۔“ نورین نے کہا اور بستر پر لیٹ گئی۔ ”یہ لائٹ مت بجھانا۔“

میں نیچے دری پر لیٹ گیا اور نہ جانے کتنی دیر تک محبت کو گھورتا رہا جو ایک سنیا اسکرین بن گئی تھی اور جس پر میری عمر رفتہ کی کتاب کا ہر صفحہ ایک زندہ منظر کی طرح سامنے آرہا تھا۔ میں اور میرا بھائی جو اسی طرح چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے جیسے پری اور نازی۔ نازی کے اور میرے جذبات کی شدت میں فرق نہ تھا۔ اس نے اپنا بدلہ لے لیا تھا۔ میں نادر شاہ کے اس خیال سے متفق تھا کہ اصل مجرم وہی تھا جو نازی کے ہاتھوں مارا گیا۔ اسی اصول پر اصل مجرم تو نازی ہی ثابت ہوتا تھا۔

نہ جانے کب خیالوں کے پُر آسیب جنگل میں بھٹکتے نیند نے مجھے اپنی مہربان آغوش میں لے لیا۔ میرا جسم اس سے زیادہ فینشن اور مشکل برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے داغ سے نیند کی پناہ مانگ لی۔ صبح نہ جانے کس وقت میری آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا تھا۔ بلب روشن تھا مگر بند دروازے کی جھری سے دن کا اجالا چمک رہا تھا۔ ایک سوراخ سے گزر کر آنے والی دھوپ فرش پر ننھا سا سفید دائرہ بنا رہی تھی اور اس کی گرد گاہ کے سرخ و دھندلے میں غبار کے ذرات تیرتے نظر آئے۔

”خاور! اٹھو۔۔۔ دیکھو دروازہ باہر سے کیوں بند ہے؟“ نورین کی آواز میں گھبراہٹ تھی۔

میں نے اٹھ کر دروازے کو کھولا۔ وہ واقعی باہر سے بند تھا۔ میں نے چلا کے نازی کو آواز دی مگر میری ہر پکار کا جواب سناتے نہ دیا۔ ”دروازہ باہر سے قفل ہے۔“ میں نے کہا۔

ہم بے یقینی کے ساتھ نیم روشن کمرے میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگے۔

ہر معادہ ہر ایک نئے دن کی مسطر
حواری کی مدبریں اگلے ماہ پڑھیں

ہیرا پھیری

مختار آزاد

ہنرمندی اور عقل مندی سے کاروبار میں چار چاند لگ جاتے ہیں۔ وہ بھی بیک وقت ان دونوں اوصاف پر مکمل دسترس رکھتا تھا... ماحول اور موسم کی سختیوں سے قطع نظر اسے صرف اپنی دکان اور دکان داری سے واسطہ رہتا تھا...

ایک پرانا دکاندار کے حیرت انگیز سفر

کیلین نے حسب عادت دکان کے قریب اس مخصوص مقام پر اپنی سیاہ مرسلین پارک کی جہاں سے ہم بروکس اسٹریٹ سے گزرتے والے ہر شخص کی نگاہ کیلین سائمن جیولری شاپ کے بڑے اور سنہرے حروف میں لکھی عبارت پر ضرور پڑتی تھی۔ اس نے گاڑی کی ہیڈ لائٹس آف کیں مگر انجن بند نہیں کیا۔ اس نے ریڈیو کھولا، گھڑی پر نظر ڈالی اور اس مشتبہ شخص پر اپنی نظریں گاڑیں جو اس کی دکان کے سامنے والی فٹ پاتھ پر کھڑا سکرپٹ پی رہا تھا۔ ریڈیو سے موسم کی خبر



شہر ہوئی تھی۔ اناؤنسر کا کہنا تھا کہ شدید سردی کی لہر بدستور چلی۔ بے گناہانہ ہے۔ اس نے گاڑی کا ہیٹر ایک بار پھر آن کر دیا۔ اس کمر آلود صبح سڑک خالی تھی اور اناؤنسر کا لوگ ہی پیدل پہنچے تھے۔ اس دوران میں دو تین لوگ اس کی دکان کے برابر واقع بیکری میں بھی داخل ہوئے۔ کیلین نے آخری بار دو سال پہلے تب اس بیکری میں قدم رکھے تھے جب اس کی دکان کو چوروں سے محفوظ کرنے کے لیے نیا سکیورٹی نظام نصب ہو رہا تھا۔ اب اس کی جیولری شاپ مکمل طور پر محفوظ تھی۔ لیکن پھر بھی اس بیکری کی وجہ سے اسے اپنی شاپ ہمیشہ گھر سے میں محسوس ہوتی تھی۔ سکرپٹ کی موٹی تہ دار دیوار، ساتھ ہی ڈول سے محفوظ اسٹیل کی چادری خفیہ کمرے اور لیزر بارج جیسی چیزیں نصب کرانے کے بعد چوروں کا کھٹکا تو ختم ہو چکا تھا مگر پھر بھی اس کے ذہن میں خوف بیٹھا تھا کہ اگر کوئی شہر نقب زن بیکری کے اندر سے نقب لگائے تو ہوا آسانی جیولری شاپ لوٹ سکتا ہے۔

اسی خدشے کے سبب کئی سال پہلے اس نے بیکری کے مالک کو پیشکش کی تھی کہ وہ دونوں رقم ملا کر بیکری کی دیواریں معزومہ کرائے پر لیں لیکن اس نے کیلین کی فنی اڑادی۔ اس کے بعد سے وہ اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا۔ اس نے جو بھی حفاظتی انتظامات کرائے، اپنی دکان کے اندر سے ہی کرانے تھے۔ کیلین نہ جانے کیوں اس بیکری مالک کو مشکوک نہ لگا تھا حالانکہ کئی سال گزرنے کے باوجود اس کی طرف سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس سے وہ مشتبہ ٹھہرتا۔

ان دنوں وہ کچھ زیادہ ہی فکر مند تھا۔ انشورنس کی مدت پوری ہونے والی تھی اور پالیسی کی تجدید میں کئی دن لگ سکتے تھے۔ اسے خوف تھا کہ اگر انشورنس کی مدت ختم ہونے اور تجدید کے مراحل سے گزرنے کے دوران کسی نے اس کی شاپ لوٹ لی تو پھر سو فیصد یقینی نقصان صرف اس کا اپنا ہو گا۔ وہ انشورنس کی تجدید پہلے ہی کرالینا مگر کمپنی نے افرارہ سے ہٹ کر بیمہ کی رقم بڑھادی تھی اور اب وہ کسی ایسی کمپنی کی تلاش میں تھا جو گزشتہ پر بیمہ سے کم نہیں تو کم از کم اتنی ہی رقم انشورنس کرے۔ وہ حفاظتی نظام کی تنصیب پر بہت زیادہ خرچ کر چکا تھا، مزید خرچ کرنا اس کے لیے اب ناممکن سمجھتا تھا۔ پھر بھی اس کی نظر میں انشورنس نہایت اہم اور ضروری تھا۔ وہ قطعی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

چور کے چور بھی حیران کن طور پر ترقی یافتہ ہو گئے تھے۔ ان دنوں رکھا تھا کہ وہ کسی خاموش رات میں بند

شاپ کا تالا توڑ کر اندر داخل ہوتے ہیں اور مشینوں کی مدد سے دیوار میں نقب لگا کر سب کچھ لوٹ لیتے ہیں۔ کبھی وہ پولیس افسر کی وردی میں ملبوس ہو کر اندر داخل ہوتے ہیں، پہلے تلاشی کے نام پر اسے گاہکوں سے خالی کراتے ہیں اور پھر مالک سے تجویز کی مٹھوا کر نہایت آرام سے سب کچھ لوٹ کر لے جاتے ہیں۔ کبھی وہ بکتر بند گاڑی میں سوار ہو کر شاپ کے استقبال پر پہنچتے ہیں اور اسلحے کے زور پر اسے خالی کر جاتے ہیں۔ اس طرح کی ہر خبر وہ دلچسپی سے پڑھتا اور اس کے بعد گفتگوں اپنی جیولری شاپ کی فکر میں غرق رہتا۔ جتنے حفاظتی اقدامات وہ کر سکتا تھا، وہ سب کا کر چکا، اب اسے بڑی حد تک یقین تھا کہ وہ محفوظ ہے مگر پھر بھی چوری کا کھٹکا مکمل طور پر اس کے دل و دماغ سے محو نہیں ہو سکتا تھا۔

کیلین نے چلٹ میں اڑ سائیکل چوری نکالا اور سکیورٹی کوڈ داخل کر کے دکان میں نصب خفیہ کمرے سے اندر کا جائزہ لینے لگا۔ اپنی گرم کار سے باہر نکلنے سے پہلے وہ ایک بار پھر اچھی طرح تسلی کر لیتا چاہتا تھا کہ گزشتہ شب بھی اس کی شاپ مکمل طور پر محفوظ رہی تھی۔

اندر سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ اس نے بلیک ہیری والیں پاؤچ میں رکھا اور ایک لمحے کے لیے پھر سامنے نظر ڈالی۔ سرخ اینٹوں سے بنی جیولری شاپ کے بیرونی حصے پر پر لکڑی کا تیس کام تھا ساتھ ہی دیواروں پر سفید رنگ کیا گیا تھا۔ سادہ سا بیرونی منظر پر وقار تھا۔ کیلین جیولری شاپ کے چینل سے بنے، سنہرے موٹے موٹے حروف پر کل رات پڑنے والی سفید برف بدستور جمی ہوئی تھی۔ کیلین نے گہری سانس لی اور ایک بار پھر ریڈیو کی آواز اونچی کی۔ اناؤنسر کہہ رہی تھی کہ ٹکڑے موسمیات کے مطابق اگلے ایک گھنٹے میں وحند چھٹنا شروع ہو جائے گی۔ اس نے ریڈیو آف کیا۔ ڈیش بورڈ کو ہلکا سا تھپ تھپایا۔ اس وقت اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی، ایسی پراسرار مسکراہٹ جس کی بظاہر کوئی وجہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

وہ سیاہ ہلکے کے باریک لائن دار سوٹ میں ملبوس تھا۔ قمیص کے کف میں ہیروں کے قیمتی کف، گھس گئے تھے۔ سفید شرٹ پر سنہری ٹائی اس نے کل ہی ایک مچکے براؤن کی ڈریس شاپ سے خریدی تھی۔ کیلین وضع قطع کے لحاظ سے قدامت پسند تھا اور اس کے قیمتی اور عمدہ تراش تراش والے سوٹ سے بھی بکری نے جھلک رہی تھی۔ وہ دکان پر آتے وقت نہ صرف ہمیشہ قیمتی لباس پہنتا کیونکہ یہ اس کی پرانی عادت تھی۔

’شام اور خبر‘ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے زیر

سب کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ریموٹ کنٹرول سے گاڑی لاک کر کے وہ اپنے تعلقے انداز میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھتا شاپ کی طرف بڑھا۔ اچانک وہ چلتے چلتے لمحہ بھر کے لیے رکا اور ٹیلٹ درست کرنے کے بہانے اپنے کوٹ کے جین کھول دیے۔ اس کی بغل میں ہولسٹر لنک رہا تھا جس میں موجود پستول بھرا ہوا تھا۔ اگرچہ وہاں کوئی نہیں تھا لیکن وہ چاہتا تھا کہ اگر کوئی خفیہ طور پر اس کی نگرانی کر رہا ہے تو وہ یہ بھی دیکھ لے کہ شکار خود بھی خالی ہاتھ نہیں۔

اس صبح کیس کسی کونشانہ بنانے کے ارادے سے قطعاً نہیں نکلتا تھا لیکن بھراپہتول لٹکائے رکھنے کا مقصد تھا کہ اگر کوئی اسے یا اس کی شاپ کو لوٹنے کی کوشش کرے تو پھر اس کے بعد وہ لیرا کسی دوسرے کو لوٹنے کے قابل ہرگز نہ رہ سکے۔ ٹیلیں کے لیے لٹنے کا خیال ہی سو ہانا روح تھا۔ وہ دل میں ٹھان چکا تھا کہ بھی خود کو آسان شکار نہیں بنے دے گا۔ وہ اس لیے بھی ہر وقت بھراپہتول ساتھ رکھنے لگا تھا کہ اس نے کئی معروف جیولرز کے قصے سنے تھے جو صرف نہایت معمولی حلقہ فلتی اقدامات نظر انداز کیے جانے کی وجہ سے لٹے تھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ خود بھی انہی کی طرح کا ایک قصہ بن جائے۔ اس لیے وہ نہایت سوچ سمجھ کر اور پھوٹک پھوٹک کر قدم رکھتا تھا۔ وہ چوروں، لٹیروں کے خوف سے اتنا سکی ہو چکا کہ تھا گھر سے شاپ اور یہاں سے گھر آنے جانے کے دوران میں پانچ چھ متبادل راستے استعمال کرتا اور بھی مقررہ وقت پر نہ شاپ سے نکلتا اور نہ ہی گھر سے۔ وہ اسے بنیادی نکتہ سمجھتا تھا۔ اس کے خیال میں شکار جتنا بڑا ہو، لٹیرے اس کی تیاری بھی، اتنی ہی زیادہ کرتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتا کہ ممکنہ طور پر اسے لوٹنے کی منصوبہ بندی میں، لٹیرے اس کے روز مرہ معمولات کا قاعدہ اٹھا لیں۔

بند ہر وہ اطمینان سے آگے بڑھ رہا تھا لیکن کن انگلیوں سے اطراف پر بھی نظریں رکھے ہوئے تھا۔ اس صبح وہاں ایسا کچھ نہ تھا جو اس کے لیے پریشانی کا سبب بننا۔ اس نے بڑے سکون سے پہلے تالا کھولا اور چابی جیب میں ڈال کر ایک بار پھر چاروں طرف احتیاط سے نظریں گھمائیں اور انکیثر انک لاک کا کوڈ سیٹ کر کے مین دبا دیا، دروازہ کھل چکا تھا معمول کے مطابق۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور اندر داخل ہو گیا۔ دروازے پر گھڑے گھڑے اس نے چاروں طرف نظریں گھمائیں۔ ہر شے بالکل اسی طرح تھی جس طرح کل رات چھوڑ کر گیا تھا۔ وہ آگے بڑھا، جواہرات، جڑاؤ زیورات اور گھڑیوں کے شیلف پر نظریں ڈالتے ہوئے

وہ اس طرح آگے بڑھا جیسے وہ کسی فوجی دستے
کرتے ہوئے سلامی لے رہا ہو۔ ہر چیز اس کے
باعث تھی۔ یہ اس کا برسوں پرانا معمول تھا۔ ہر
دل کے ساتھ شاپ میں داخل ہوتا اور جب بھی
کر لیتا کہ گزشتہ شب بھی شاپ نقب زنوں سے محفوظ
تھے بھر کے لیے مطمئن ہو جاتا لیکن یہ اطمینان صرف
دیر کا مہمان ہوتا، اس کے بعد وہ اس الجھن میں گرتا
کہ پورا دن پڑا ہے، کہیں کوئی ٹیرا نہ لوٹ لے جائے۔
کھین کے برسوں کے اس معمولات میں بدل
فرق آیا تھا۔ وہ شاپ کے اندر کا گزراہ لینے کے بعد
طرف بڑھتا تھا جب یہ اطمینان ہو جاتا کہ پہاڑی کی
کھنٹے والا ایمر جنسی جتنی دروازے کا تالا اور زینہ بھی
وہ لاک ایک بار پھر اچھی طرح چیک کر کے پلٹتا مگر
پہلے اس نے علاقے کے قاتل مارشل کی خصوصی اجازت

دروازہ نکال کر اینٹوں سے چنوا دیا تھا۔ عقی دیوار بظاہر
کی تھی مگر اس کی دو پرتوں کے درمیان اسٹیل کی موٹی
دی گئی تھی، یوں ویران عقی حصے سے اگر کوئی نقب لگا
کوشش کرتا، تب بھی یہ آسانی کا سیاب نہیں ہو سکتا تھا۔
کیلین نے جیولری شاپ دو حصوں میں بانٹ رکھی
ایک شوروم تھا جب کہ عقی حصے میں تجوری، خالی ڈب
ہاتھروں، جواہرات کی کٹائی اور پالش کا انتظام تھا۔
دو حصوں میں تقسیم کرنے والی دیوار اس عہدگی سے بنائی
کہ کوئی اجنبی کافی دیر تک یہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا کہ اس
حصہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیرونی دروازے
کے الیکٹرانک لاک کو چیک کیا اور عقی حصے کی طرف بڑھا
ہاں تار کی چھائی تھی۔ اس نے گہری سانس لی۔ تاک
پالش کی مہک بھگ گئی۔ اس نے دیوار کی طرف ہاتھ بڑھا
نہن و بادایا اور روشنی ہوتے ہی چاروں طرف دیکھ۔
رستہ جگہ پر تھی۔ اس نے دائیں طرف ہاتھ بڑھا
ٹیل کا پردہ اٹھایا، وہاں اس کی بڑی سیہ خجوری چمک
تھی۔ اس پر بڑے بڑے سنہری حروف میں لکھا تھا۔
کیلین فائن جیولری۔

اس تجوری میں بیش قیمت زیورات اور جواہرات
 فن کی قیمت لاکھوں ڈالروں میں تھی۔ اس نے آگے
 تجوری پر نظر جمائی۔ سب کچھ کل جیسا تھا۔ ویسے
 کھولنا آسان کام نہیں تھا۔ اس کا انیکٹر ایک لاک
 لاکھوں روپے کی کوشش کی جاتی تو اسی وقت پوئلک
 مارٹنٹ کے ایمر جنسی ڈیوٹی روم میں کھڑا ہوتا۔

تھا۔ چنانچہ ان الزام پر فوری توجہ دینی۔ اس کی دو ٹھوس
تعمیمیں یہ تھیں کہ پائیس اسٹیشن قریب تھا اور دوسرا یہ کہ
پائیس شاپ کے روبرو میں بڑی اور ڈھنڈ شاپ تھی۔ وقت
میں شاپ کے آگے پائیس والے اپنی بھوک مٹانے کے لیے
بہت دیر تک وہاں آگے پائیس والے اپنی بھوک مٹانے کے لیے
بہت دیر تک وہاں آگے پائیس والے اپنی بھوک مٹانے کے لیے
بہت دیر تک وہاں آگے پائیس والے اپنی بھوک مٹانے کے لیے

رات کو شاپ بند کرنے سے قبل وہ بعض قیمتی زیورات و
تجوری میں لاک کر دیتا تھا۔ اس نے گھڑی پر نظر
دارمین کی آمد میں کچھ وقت باقی تھا۔ اس نے کوڑا ملا یا
زیورات نکال کر انہیں شوروم کے اُن بریک اپیل شیشے
سے بے شیف کے اندر ان کی جگہوں پر سجانے لگا۔ یہ بھی
کاروبار کا معمول تھا۔ وہ ملازمین کے چلے جانے کے بعد
سین خود تجوری میں رکھتا اور صبح ان کے آنے سے پہلے ہی
شیشے میں مخصوص جگہوں پر واپس کھد دیتا۔

سب کچھ اپنی جگہ سیٹ کر کے اس نے چاروں طرف
دیکھ کر ڈالی اور اطمینان سے سیاہ چمڑے سے بنی کرسی پر
بٹھ گیا۔ یہاں سے باہر کا منظر بالکل واضح تھا۔ اس نے
ایک طرف دلی پر بندھی قیمتی گھڑی پر ڈالی اور پھر سامنے کی
دلی پر ڈالی۔ دل کھلکھلایا۔ ملازمین کے آنے کا وقت
ہو گا۔ اس نے بیٹھے بیٹھے پیپ والی کرسی کو تھوڑا سا آگے
لے آیا اور اس سے سرخ رنگ کا ایک ٹین دبیا۔ ہوسٹس
نے اس کی سیٹنگ کو اس ایرم کے ذریعے اطلاع مل جاتی
تھی۔ یہاں تک کہ جیولری شاپ چوروں اور نقشب زفوں
میں سے تھی۔ یہاں تک کہ صبح کے آغاز کا آخری معمول کا
رہا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر 'وین' کا نشان بھی آس کر
دیکھا۔ یہاں تک کہ کیلین فائن جیولری شاپ کا کون
سب، تو یہ کچھ عجیب تھی۔

[illegible]

الٹورس کی اداہنگی، حفاظتی انتظامات، سکیورٹی سسٹم اور کارڈز کی تنخواہوں پر اٹھ جاتا ہے جب کہ اب مارکیٹ میں اتنی منافع بخش نہیں رہی تھی۔ اصل جیسے نقلی جواہرات کے باعث لوگوں نے زیادہ پیسا خرچ کرنا چھوڑ ہی دیا تھا۔ ایسے میں اگر کوئی

ڈاکا وغیرہ پڑ جائے اور بد قسمتی سے اس دوران میں انشورنس کی
چھتری بھی نہ ہو تو سر منڈاتے ہی اگلے پڑنا پھینکنا تھا۔ یہی
ہات کیلن کی پریشانی بھی بڑھاتی چارہ تھی۔ انشورنس کی
معیاد گزر چکی تھی اور جب تک تجدید نہیں ہو جاتی تب تک ایک
ڈاکا بھی اسے سڑک پر لانے کے لیے کافی تھا۔ وہ کئی بار
معروف جوہریوں کے ساتھ ایسا ہوتا دیکھ چکا تھا۔ اسے
اندازہ تھا کہ ایک ڈاکا جوہری کی زندگی کو کیسے تباہ و برباد کر سکتا
ہے اس لیے ان دنوں وہ ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھا رہا تھا۔

ہیسن دکان کے باہر رات پڑنے والی ہر صاف
کر رہا تھا جبکہ مارگریت غشی جسے میں تھی۔ اگرچہ شوکیس ہر
ہفتے پالش سے اچھی طرح چمکائے جاتے تھے اور مارگریت
نے آتے ہی فوری طور پر خاص قسم کے رومال سے انہی
صاف بھی کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں بیٹھے بٹھائے کیلن کو
اچانک احساس ہوا کہ کاؤنٹر پر کچھ نا دیدہ سی دھول جمی ہے۔
اس نے نہایت گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔ بظاہر تو
ایسی کوئی بات نظر نہیں آ رہی تھی مگر کیلن کی شکی طبیعت ان
دنوں اپنے عروج پر تھی، یہی بات اسے بے چین کر گئی۔ وہ
میز کے نیچے جھکا۔ وہاں اس کی شاٹ گن رکھی تھی۔ اس نے
جھکے جھکے گن لوڈ کی اور اسے مزید قریب کھسکا لیا۔ پولیشن
پولیس کے سیکورٹی سسٹم پر نظر ڈالی اور پھر غشی جسے کی طرف
دیکھ کر آواز دی۔ ”مارگریت... کیا یہاں آ سکتی ہو؟“

چند لمحوں بعد وہ نمودار ہوئی۔ اس وقت وہ ناخن پالش لگا رہی تھی۔ ”کیسے...؟“ اس نے قریب پہنچ کر کہا۔ اس کی نگاہیں بدستور ناخنوں پر تھیں۔

”مجھے چند اہم کاموں کے آنے کی توقع ہے تو کیا تم

”کیوں جنہیں سر بالکل مدو کر دوں گی۔“ اس نے پوری بات نے بغیر چمک کر جواب دیا۔ ویسے بھی اسے امیر ترین لوگوں سے ملنے کا بہت شوق تھا اور جنہیں کہیں اس کا تو پتہ اس کے امیر ترین مونس میں کیا شہرہ ہوتا ہے۔

مارگریٹ کے بات کاٹنے اور چپک کر جواب دینے پر کیلن لمحہ بھر کے لیے تھملا یا مگر پھر خود پر قابو رکھتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ... لیکن میں کہہ چاہتا تھا کہ جب وہ یہاں تشریف لائیں اور میں ان کے ساتھ مصروف ہوں تو ایسے میں اگر کوئی

دوسرے گاہک آجائیں تو کیا تم انہیں منیال لوگی؟

یہ سن کر مارگریٹ نے منہ بنایا اور چونک گئی۔ وہ بے رخی سے اشارات میں سر ہلایا اور پاؤں ہلاتے ہوئے عتیقی جھکی طرف بڑھ گئی۔ اس کو جانتے دیکھ کر اس نے سوچا کہ اب تک اس ٹھکانے کے مزاج کو ملازمہ کیوں رکھا ہوا ہے۔ اس سوال کا جواب وہ خود اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ چاہتا بھی تو اسے نکال نہیں پاتا۔ کیلین کی طبیعت میں نفاست تھی اور مزاج عاشقانہ تھا مگر وہ شائستگی اور تہذیب کا دامن ہمیشہ تھامے رکھتا۔ مزاج کے لحاظ سے وہ خاصا خشن پرست واقع ہوا تھا اور مارگریٹ ہر لحاظ سے خشن کا پیکر تھی۔

دلکش چہرہ نسوانی جاذبیت سے بھرپور تھا، لہذا قد، خوبصورت چال، شہرے لہجے دار بال، اگر وہ یہاں نہ ہوتی تو ہالی ووڈ کی کوئی حسین ترین اداکارہ ضرور ہوتی۔ کیلین یہ بات جانتا تھا۔ گزشتہ کئی برسوں سے وہ اس کے سایہ ناز غمرے ہی اس لیے برداشت کر رہا تھا آج تک اسے اس مارگریٹ سے زیادہ حسین ملازمہ مل نہیں سکی تھی۔ وہ دن بھر دکان میں جو کچھ کرتی تھی، اس وقت کا بڑا حصہ اس کی اپنی آرائش و زیبائش پر ہی صرف ہوتا تھا، ویسے کیلین کو بھی اس کا یوں سہنے سنوے رہنے اچھا لگتا تھا۔

دوسری بات یہ بھی تھی کہ اکثر اوقات سنے گا ہک جیولری سے زیادہ اس کی دلکش اداؤں اور چمکے دار باتوں میں پھنس کر بھاری خریداری کر لیتے تھے۔ اس لیے وہ نہیں سمجھتا تھا کہ مارگریٹ کی ملازمت اس پر کوئی بوجھ ہے لیکن اس کی یہ عادت ضرور بین چکی تھی کہ دن میں کتنی بار وہ اس کی باتوں پر دل ہی دل میں پیچ و تاب ضرور کھاتا تھا لیکن کچھ دیر بعد خود ہی سب کچھ بھلا دیتا۔ مارگریٹ کو سیاہ رنگ بہت پسند تھا اور زیادہ تر وہ صرف سیاہ لباس ہی پہنتی تھی۔ سیاہ رنگ اس کی کبھی کبھل گھلی رنگت پر چٹا بھی خوب تھا۔ یہ بھی ایک وجہ تھی کہ کیلین خود دل سے یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ بھی اسے چھوڑ کر جائے۔

مارگریٹ کو امیر ترین لوگوں سے ملنے کے علاوہ قیمتی زیورات کا بھی بہت شوق تھا۔ وہ ہر وقت گلے میں پرل کا ایک قیمتی ٹریکس پہنے رکھتی اور اس کے بلاؤز کے کنارے ہمیشہ چھلی جواہرات سے مزین مگر خالص سفید سونے کا ایک خوبصورت بروج بزار ہوتا تھا۔ جواہرات اور زیورات سے اس کی ٹھیکسی کو کیلین اچھی طرح سمجھتا تھا۔ مارگریٹ جب بھی کوئی ایسا زیور دیکھتی جو اسے پسند آتا تو اس کی آنکھیں پھیل جاتی تھیں اور سانسوں کی رفتار تیز ہو جاتی تھی مگر کچھ ہی دیر بعد اس کے چہرے پر اداکی اور درد کے آثار بھی امتد آتے تھے۔

لاحاصل پسند کا احساس اس کے چہرے پر صاف تھا کیلین بن کے اس کی دلی کیفیات بھنب بھنب کر رہی تھیں اور محبوباؤں کے لیے قیمتی زیور خریدنے والے اکثر مارگریٹ کو اسے پہنا کر دیکھ کر اپنی پسند اس میں کیسے جھجے گی۔ وہ بخوشی گاہکوں کی لٹی اور اس کی لہجے دار باتوں کے علاوہ شاید مارگریٹ مسکور گن خشن بھی تھا کہ گاہک لیے بغیر دکان سے امیر ترین شخصیات تو صرف مارگریٹ کی وجہ سے ہی گاہک بن چکے تھے۔

کیلین بلا کا جو ہر شناس تھا۔ اس کے گاہکوں سے لے کر اسٹاک بروکر اور صنعت کاروں تک سب سے زیادہ ترکی بیویوں اور محبوباؤں سے بھی وہ واقف تھے۔ یقین تھا کہ اگر جیولری شاپ پر کوئی حسین ماحول بزنس پر اثر پڑتا ہے۔ وہ گاہک کا چہرہ دیکھتے ہی کچھ کون کس حد تک جانے کا ارادہ رکھتا ہے اور کیلین اسے مسکتا ہے۔ جب وہ سنے گا کہ اس سے ڈیل کے لیے مارگریٹ کے واسطے پکارتا تو وہ بھی سمجھ جاتی تھی کہ اسے ہوگا۔ کیلین کو اس کی سب سے اچھی بات یہی لگتی تھی کہ اس نے مارگریٹ کی بھی کوئی فرمائش نہیں مانگنے کی جب بھی کچھ کہا، وہ اس نے پورا کیا اور جب اس نے بھی نہیں کہا، تب بھی اچھی ڈیل ہونے پر اسے کچھ نہ ورنہ ذرا شائستگی تو ضرور کرانی۔

جہاں تک گاہک شناسی کا تعلق ہے تو کیلین اس سے کہتا تھا۔ ڈاکٹر ہیری کی ہی مثال لے لیں۔ اس کا بٹ بٹ فون آیا تو کیلین کے لیے یہ حیران کن بات تھی۔ پہلے وہ اس کی شاپ پر بھی نہیں آیا تھا۔ اس نے کیلین سے زیادہ سوالات کرنے کی اجازت نہیں دی، شاید ملاقات سے قبل بہت کچھ باتیں ڈھکی چھپی رکھتا تھا۔ ڈاکٹر کی ہوشیاری اپنی جگہ لیکن کیلین بھی کم کا یوں نہ تو نے ڈاکٹر سے ملاقات سے قبل اس کے بارے میں ذرا کچھ سے بنیادی معلومات حاصل کر لی تھیں جن کے ڈاکٹر ہارٹ فورڈ میں رہتا تھا لیکن اس جہل اپنے مریضوں کے آپریشن کے لیے ہر ہفتے ہسپتال جاتا تھا۔ اسے اہم بات یہ بھی تھی کہ اس نے شادی کے موقع پر اپنی بیوی سے کی جو انگوٹھی پہنائی تھی، وہ کئی برس پرانی ہوتی

اب شادی کی آنے والی سالگرہ سے قبل اس ویڈیو رنگ کو اپنی شاپ پر لٹا دیتا تھا۔ ڈاکٹر ہیری کی گفتگو شروع ہوئی تو کیلین جب کیلین اور ڈاکٹر ہیری کی گفتگو شروع ہوئی تو کیلین کے دماغ کا بیڑہ ہلکا ہلکا لٹر، دونوں بھرپور صلاحیتوں سے کام کرنے لگے۔ اس کا دماغ تیزی سے چل رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر ہیری انگوٹھی پر کتنا پیسا خرچ کر سکتا ہے۔ ویسے ڈاکٹر ہیری کا سائز کافی چھوٹا ہوگا۔ وجہ کیلین کا یہ یقین تھا کہ یہی انگوٹھی رہنے والے ڈاکٹر ہیری کی بیوی اب بھدی اور خوبصورت رہے۔ ویسے کیلین جانتا تھا کہ جو شوہر بہت زیادہ سولی ہو چکی ہوگی۔ ویسے کیلین جانتا تھا کہ جو شوہر بہت زیادہ عورت شادی نہا چکے ہوں، وہ یاں ان کے لیے نوادرات کی طرح قیمتی اور اہم ہو جاتی ہیں۔ اس لیے وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر کو کافی کاغذ جاسکتا ہے لیکن کس حد تک، یہ ابھی طے نہیں کر سکا۔ ڈاکٹر اس کے دماغ میں مختلف ہندسے چل بھڑ رہے تھے۔

”بچے کا کوئی مسئلہ نہیں مگر انگوٹھی کا جواب نہیں ہوتا چاہیے، میرا مطلب ہے کہ ہیرا شان دار ہونا لازمی ہے۔“ ڈاکٹر ہیری نے کہا۔

یہ سن کر کیلین نے دل ہی دل میں سکھ کا سانس لیا۔ اب سے صرف یہ طے کرنا تھا کہ وہ ڈاکٹر کو مطمئن کرنے کے ساتھ ساتھ کتنی رقم کما سکتا ہے۔ وہ یہ بات بخوبی جانتا تھا کہ ہر گاہک کی ایک حد ہوتی ہے بس اود یہ یقین کرنا تھا کہ گاہک کو کس حد تک اس حد تک لے جائے۔ ڈاکٹر کے معاملے میں بھی وہ یہی سوچ رہا تھا کہ اس کی حد کتنی ہے۔ اس نے رقم کے بجائے خوش اخلاقی سے ڈاکٹر کے ساتھ ”روزانہ“ سے بات شروع کی۔

”میرا خیال ہے کہ ڈھائی سے ساڑھے تین قیراط کے ڈیڑھ تک تو ہونی چاہیے۔“

ڈاکٹر ہیری کا جواب سن کر کیلین کے دل کی دھڑکیں ذرا تیز ہو گئیں۔ ”اے جی ایس ڈائمنڈ سب سے بہترین ہے، ویسے جی ایس تو بھی کوئی برا نہیں۔“

”میر خیال ہے کہ تم آئندہ ہفتے تک چار پانچ مناسب ہندسے متکھالو، میں اپنی بیوی کو ساتھ لیتا آؤں گا، وہ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر لے گی۔“ ڈاکٹر ہیری نے کچھ ایسے سننے میں کہ جیسے وہ انتخاب کے معاملے میں ذرا کمزور ہو۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ کیلین نے خالص کاروباری انداز میں جواب دیا۔ ”گاہک کا جواب دینا ہے۔“ اس نے

”ٹھیک ہے تو پھر اگلے ہفتے ہم ملے ہیں، میں آنے

بیویا پھیو

سے پہلے فون کر دوں گا۔“

”بہت بہتر۔۔۔“ کیلین نے بھی خوش دلی سے جواب دیا۔ جیسے ہی ڈاکٹر ہیری نے فون بند کیا، کیلین ریسیور رکھ کر اٹھا اور تیزی سے شیف کی طرف بڑھا۔ وہ کسٹمر ڈائریکٹری نکال کر ایڈریس کی مدد سے ڈاکٹر ہیری کا ریکارڈ تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں اسے مطلوبہ معلومات مل گئیں۔ ڈاکٹر رچرڈ ہیری دوئم، ایف ایس ایم میڈ گریپ، ہارٹ فورڈ۔ اسے اب تک یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ڈاکٹر ہو سکتا ہے۔ کیلین نے جلدی سے ریمارکس پر نظر دوڑائی کہ شاید کوئی اور اشارہ مل سکے مگر وہاں صرف ایک لفظ لکھا تھا ”کیوٹ۔“ کیلین ونڈ رائٹنگ پہچان گیا۔ باقی تحریر تو مارگریٹ کی تھی لیکن وہ ایک لفظ کسی اور ونڈ رائٹنگ میں تھا۔

کیلین تحفہ الفاظ پر سوچنے لگا۔ ایف ایس ایم میڈ گریپ سے کیا مراد ہو سکتی تھی۔ یہ فیڈرل سروسز میڈیکل گروپ بھی ہو سکتا تھا۔ اس نے فروخت کی رقم کو دیکھا۔ ڈائریکٹری میں لکھا تھا ایک لاکھ سولہ ہزار ڈالر مگر یہ نہیں تحریر تھا کہ اس نے خریدا کیا تھا۔ پھر اس نے لفظ ”کیوٹ“ پر غور کیا۔ یہاں اسے کچھ حد محسوس ہوا۔ فون پر ڈاکٹر کی آواز سن کر اسے لگا کہ اس کی عمر اچھی خاصی ہوگی، کم از کم مارگریٹ کے مقابلے میں تو لازمی ایسا ہی تھا۔ نہ جانے کیوں اسے یہ ریمارکس پسند نہیں آیا۔ ایک بیوی ہوتے ہوئے دوسری کا دل میں خیال۔۔۔ یہ بات ذہن میں آتے ہی وہ زیر لب بڑبڑایا ”لعنت ہو“ اور آگے بڑھ کر کسٹمر ڈائریکٹری واپس شیف میں رکھ دی پھر وہ پلٹا اور وزمرہ کے معمولات انجام دینے لگا۔

دو تین دن میں ہی اس نے پانچ چھ ایسے ہیرے جمع کر لیے جو ڈاکٹر کی مرضی کے مطابق تیار کردہ انگوٹھی میں جڑاؤ کی خاطر مناسب تھے۔ اسی دوران اسے مارگر ایڈ کے ہول سیلر بیو پاری سنگھ نے بھی پیش قیمت چھوٹے ہیروں کی ایک کنسائنمنٹ بھیج دی تھی۔ اب کیلین کو پورا یقین تھا کہ ڈاکٹر ہیری اس کی بیوی، ان میں سے کم از کم ایک ہیرا انہیں اتنا ضرور پسند آئے گا کہ وہ اسے فوری طور پر خریدے بنا نہیں رہ سکیں گے۔ اسی دوران میں اسے اپنے موبائل فون پر ڈاکٹر اور اس کی بیوی کے بھی دو تین ٹیکسٹ بھیجے۔ ڈاکٹر نے امید ظاہر کی تھی کہ وعدے کے مطابق ہیروں کا انتظام ہو جائے گا۔ کیلین نے اسے جواب دیا کہ جس وزن میں انہیں ہیرا درکار ہے، وہ انتظام کر چکا ہوں پالش اور فنشنگ میں ایک دو دن لگیں گے۔ سبز ہیری اپنے شوہر سے زیادہ بے تاب تھیں۔ انہوں نے بھیج کیا کہ ہیر تک ہیرے تیار ہونے چاہئیں، وہ ہر

حال میں منگل کی صبح پہنچ کر ان میں سے ایک پسند کر لے گی۔
 اب وہ اس سے زیادہ ایک دن بھی میرا خریدے بیٹا نہیں رہ
 سکتی۔ صبح پڑھ کر کیلین کو یقین ہو چلا تھا کہ منگل کی صبح دکان
 داری کا آغاز ایک اچھے سودے کے ساتھ ہوگا۔ منگل آنے
 میں دن باقی تھے۔ کیلین نے ویک اینڈ سے پہلے ہی میرے
 تیار کر کے، کیس میں سجا کر تجوری میں رکھ دیے تھے۔ ہر
 میرے کا وزن تین سے ساڑھے تین قیراط کے درمیان تھا۔
 منگل آیا اور گزرا گیا لیکن نہ تو ڈاکٹر ہیری آیا اور نہ ہی
 اس کا کوئی فون۔ کیلین سارا دن اُن کی آمد کا منتظر رہا۔ اس
 نے دو تین بار اسے فون کرنے کی کوشش کی لیکن فون آنسرنگ
 مشین سے منسلک تھا۔ ہر بار اس نے پیغام چھوڑا مگر جوابی
 فون نہ آیا پھر اسے اگلی دوپہر مزید ایک پر صبح ملا جس نے سب
 کچھ بدل کر رکھ دیا۔

کیلین کا ڈاکٹر کے پیچھے اسٹول پر بیٹھا ایک بار پھر وہی
 صبح کھول کر پڑھ رہا تھا: سوری کیس، آج لوگوں میں بہت
 دھند ہے اور میں صرف وی ایف آر ہوں۔ اسے کل دوپہر پر
 چھوڑتے ہیں۔۔۔ ہیری۔

اب اسے یقین ہو چلا تھا کہ کسٹمر ڈائریکٹری میں جس
 خریدار کا نام اس نے ڈھونڈا تھا، وہ یہی ہے۔ وہاں بھی اس
 نے مختلف غلط استعمال کیے تھے اور یہاں بیچ میں بھی لیکن
 وہ سمجھ نہ سکا کہ وی ایف آر کا مطلب کیا ہے۔ جب تک یہ نہیں
 سمجھتا، اسے ڈاکٹر کے پیغام کی پوری بات سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔
 کیلین کے ایک بوڑھے منگل تھے جو جنگ عظیم دوم کے
 دوران میں انفرورس میں خدمات انجام دے چکے تھے۔ دھند
 اور وی ایف آر کے درمیان تعلق کا مطلب سمجھنے کے لیے اس
 نے انکل سے مدد لینے کا فیصلہ کیا۔ وہ نشے میں تھے لیکن جب
 کیلین نے نہیں فون کر کے وی ایف آر کا مطلب معلوم کیا تو
 انہوں نے جھٹ سے جواب دیا "ویری لوڈڈول یا بہت کم
 فاصلے تک نظر آیا۔" یہ سن کر کیلین نے سوچا کہ شاید اس کا چھوٹا
 موٹا جہاز بھی ہے اور دھند کے باعث وہ اسے اڑانے سے
 قاصر، شاید وہ اپنے جہاز کے ذریعے بیوی کو یہاں تک لانا
 چاہتا ہو یا ممکن ہے کہ وہ کہیں اور ہو اور دھند کے باعث اڑان
 بھرتا اس کے لیے ممکن نہ ہو۔ دھند ہو یا جہاز میں خرابی، کیلین
 کو اس سے کوئی سروکار نہ تھا، اسے تو بس میرے فروخت
 کرنے اور مال اپنے بینک اکاؤنٹ میں منتقل کرنے کی فکر
 تھی۔ یہ سوچ کر اسے خود پر بھی افسوس ہوا تھا کہ اس نے
 خواہ مخواہ ڈاکٹر کو کتر سمجھا، جو پارتی اپنا جہاز رکھ سکتی ہے، اس
 موٹی اسامی کو وہ اس سے کہیں زیادہ بچھڑ سکتا ہے، جتنا کہ اس

نے اندازہ لگایا تھا۔ کیلین نے نگاہ اٹھا کے شیشے کی
 پار جھانکا، باہر بدستور برف باری ہو رہی تھی۔ جب
 شاپ پر پہنچی، تب بھی گہری دھند چھا چکی ہوئی تھی اور
 رہی تھی لیکن اب صبح کے مقابلے میں برف باری خاص
 "یہ بھی بہت اچھا ہوا۔" کیلین نے زیر لب کہا۔ وہ
 خوش قسمت سمجھا، برف باری و دھند کے باعث اسے
 سدھارنے کے لیے وقت مل چکا تھا۔

گزشتہ رات وہ اپنے بریکس سیکورٹی کا
 جیولوجیکل امریکن انسٹیٹیوٹ سے کچھ اگلی درجے کے
 رنگ لیکن قیمتی اور نہایت چھوٹے ہیرے لے کر پہنچا تھا۔
 نے ہیروں پر ایک نظر ڈال کر انہیں تجوری میں رکھ دیے۔
 کافی ہو رہی تھی اور شدید سردی اور برف باری کے
 سڑک پر بھی سنا تھا۔ اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اسے
 تھا کہ یہ ماحول لٹیروں کے لیے نہایت سازگار ہوتا ہے۔
 لیے کیلین کو شاپ بند کرنے کی جلدی تھی مگر اب جب کہ
 کم از کم ڈاکٹر ہیری کی آمد کا امکان نہ تھا اور دوسرے
 اب وہ جان چکا تھا کہ اسامی موٹی ہے تو اسے پھانسنے کا خریدے، اس کے جانے کے بعد وہ ایک کپ بلیک کافی
 لیے اس نے ان ہیروں کا تفصیلی معائنہ کرنے کا سوچا۔

خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر کو ایک کے بجائے کئی ہیرے چھوٹی
 جڑوانے پر بھی آمادہ کر سکتا ہے۔
 وہ اٹھا اور تجوری سے ہیروں کا پیکٹ نکال کر جھانکا۔
 کرنے والی مخصوص میز پر جا پہنچا۔ میز پر سیاہ منگل کا ہیرا
 بچھا تھا۔ کیس کے اندر منگل کا ایک پاؤچ تھا۔ اس کے
 ایک خاکی لفافے میں ہیرے تھے۔ اس کے ساتھ
 ہیروں کے معیار اور ان کے اصلی ہونے کے بارے میں
 امریکن جیم ایسوسی ایشن کی لیبارٹری کا تصدیق نامہ بھی منسلک
 تھا۔ کیلین نے نہایت احتیاط سے چھوئے اور بے
 ہیرے نکال کر ایک ایک کر کے اپنے سامنے سجانا شروع
 کیے۔ اسی دوران میں نہ جانے کس طرح ایک ہیرا اس
 ہاتھ سے نیچے گرا۔ وہ تراش خراش کے بعد اتنا نازک ہو چکا
 کہ گرتے ہی اس کے کنارے ٹوٹ گئے۔ اس نے
 احتیاط سے اسے اٹھایا اور محض لمحے سے اس کا
 معائنہ کیا۔ اگرچہ اس کی حیثیت اب بھی برقرار تھی لیکن
 جو ہری وہ جانتا تھا کہ بے رنگ، قیمتی ہیرا اب فنا
 ہو چکا جس کا مطلب اس کی قیمت میں کمی تھی۔
 کیلین کی سوچ کے مطابق یقیناً ڈاکٹر ہیری ایک چار
 کا ہک تھا۔ وہ دکان دار سے ذاتی تعلقات پیدا کر
 خریداری کرنے کا عادی تھا کہ اس طرح اُس میں کم

کر سکے۔ اسی لیے اس نے ہیرے کی
 صورت میں ہیرے کی قیمتیں سب سے معتبر شہرت رکھنے والی
 دکان پر لے کر آئی تھی۔ وہ اپنے پیسوں کے بدلے
 ہیرے کا اداری تھا۔ ان میں سے نہیں تھا جو بہت
 قیمت ورجی سوری چیزوں کی تصاویر دیکھ کر انٹرنیٹ
 پر بے تحاشہ خریدنے لیتا تھا۔ اسے تو چھان چھان کر
 ہیرے کی مدت تھی۔

کیلین کسی ان گاؤں سے سخت چڑھتی جو جیب میں
 ہیرے کی قیمت چلے میلے کی مصداق منہ اٹھائے چلے
 اتنے درجہ قیمت ہیرے نکھو نکھو کر دیکھتے رہتے لیکن
 ہیرے کے دام سننے تو سارا جوش طبع کی طرح بندھ جاتا۔
 ہیرے کی قیمت کر کے چلتے جتے مگر اس کا وقت برباد کر جاتے،
 سے جسمانی اور ذہنی مشقت الگ۔ کیلین کی عادت تھی
 کہ وہ ہر گاہ کہ کو دیکھتے ہی، دل ہی دل میں حساب کتاب
 کرتے کہ کتنے کتنے میں پھنسے گا۔ یہ دماغی مشق تو اب اس
 کی عادت بن چکی تھی اس لیے ہر گاہ کہ، خواہ وہ کچھ خریدے
 اب وہ جان چکا تھا کہ اسامی موٹی ہے تو اسے پھانسنے کا خریدے، اس کے جانے کے بعد وہ ایک کپ بلیک کافی
 لیے اس نے ان ہیروں کا تفصیلی معائنہ کرنے کا سوچا۔

خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر کو ایک کے بجائے کئی ہیرے چھوٹی
 جڑوانے پر بھی آمادہ کر سکتا ہے۔
 وہ اٹھا اور تجوری سے ہیروں کا پیکٹ نکال کر جھانکا۔
 کرنے والی مخصوص میز پر جا پہنچا۔ میز پر سیاہ منگل کا ہیرا
 بچھا تھا۔ کیس کے اندر منگل کا ایک پاؤچ تھا۔ اس کے
 ایک خاکی لفافے میں ہیرے تھے۔ اس کے ساتھ
 ہیروں کے معیار اور ان کے اصلی ہونے کے بارے میں
 امریکن جیم ایسوسی ایشن کی لیبارٹری کا تصدیق نامہ بھی منسلک
 تھا۔ کیلین نے نہایت احتیاط سے چھوئے اور بے
 ہیرے نکال کر ایک ایک کر کے اپنے سامنے سجانا شروع
 کیے۔ اسی دوران میں نہ جانے کس طرح ایک ہیرا اس
 ہاتھ سے نیچے گرا۔ وہ تراش خراش کے بعد اتنا نازک ہو چکا
 کہ گرتے ہی اس کے کنارے ٹوٹ گئے۔ اس نے
 احتیاط سے اسے اٹھایا اور محض لمحے سے اس کا
 معائنہ کیا۔ اگرچہ اس کی حیثیت اب بھی برقرار تھی لیکن
 جو ہری وہ جانتا تھا کہ بے رنگ، قیمتی ہیرا اب فنا
 ہو چکا جس کا مطلب اس کی قیمت میں کمی تھی۔
 کیلین کی سوچ کے مطابق یقیناً ڈاکٹر ہیری ایک چار
 کا ہک تھا۔ وہ دکان دار سے ذاتی تعلقات پیدا کر
 خریداری کرنے کا عادی تھا کہ اس طرح اُس میں کم

کر سکے۔ اسی لیے اس نے ہیرے کی
 صورت میں ہیرے کی قیمتیں سب سے معتبر شہرت رکھنے والی
 دکان پر لے کر آئی تھی۔ وہ اپنے پیسوں کے بدلے
 ہیرے کا اداری تھا۔ ان میں سے نہیں تھا جو بہت
 قیمت ورجی سوری چیزوں کی تصاویر دیکھ کر انٹرنیٹ
 پر بے تحاشہ خریدنے لیتا تھا۔ اسے تو چھان چھان کر
 ہیرے کی مدت تھی۔

ہیرا اچھی سی
 لفافے میں اسے رکھ کر، باقی ہیروں کے ساتھ احتیاط سے
 تجوری میں رکھ آیا۔
 ان کاموں سے فارغ ہو کر وہ شاپ کے داخلی
 دروازے پر آیا اور شیشے کے پار آسمان کو دیکھنے لگا۔ وہ موسم کا
 اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ خود کو یقین دلانے کی
 کوشش کرنے لگا کہ موسم صاف ہے اور کم از کم اتنا صاف تو
 ضرور ہے کہ ڈاکٹر ہیری ان رپورٹ سے اڑان بھر سکے۔ وہ
 ڈاکٹر اور اس کی بیوی کی آمد کا شدت سے منتظر تھا۔

باہر دن کی چہل چل شروع ہو چکی تھی۔ اسی دوران
 ایک ادیبز مخلص آیا اور رک کر، شوکیس میں گئے ٹرائی ٹی
 زیورات نکلتے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ تیزی سے آگے بڑھا اور
 سڑک عبور کر کے سامنے والے میڈیکل اسٹور میں گھس گیا۔
 تھوڑی دیر بعد ایک نوجوان جوڑا آیا۔ اسے سستی مگر چوکور
 برقعوں بڑی شادی کی انگوٹھی درکار تھی۔ کیلین کا خیال تھا کہ وہ
 دونوں کسی ہائی اسکول میں پڑھتے ہوں گے، سو اس نے ان
 پر کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ مایوس ہو کر خالی
 ہاتھ ہی لوٹ گئے۔

مارگرٹ شاپ کے عقی جسے میں بیٹھی مسز لیری کی منتظر
 تھی۔ وہ قریب میں ہی رہتی تھیں۔ مارگرٹ کو جانتی تھیں اسی
 لیے انہوں نے اپنے ہیرے جڑے ٹاپس پالش کے لیے
 اسے دیے تھے، جنہیں اب ہیکسن پالش کر رہا تھا۔ اس نے
 مسز لیری کو بارہ بجے کا وقت دیا تھا۔ ہیکسن نے ٹاپس پالش
 کر کے واپس اس کے کیس میں رکھے اور زنجیر سے بندھی،
 کوٹ کی اوپری جیب میں رکھی جہی گھڑی نکال کر وقت دیکھنے
 لگا۔ اگرچہ امریکا سمیت پورے یورپ میں جہی گھڑی کا
 استعمال متروک ہو چکا لیکن ہیکسن اب بھی جہی گھڑی استعمال
 کرتا تھا۔ خود کیلین کے لیے بھی شروع شروع میں یہ تعجب کی
 بات تھی لیکن اب وہ بھی ہیکسن کی عادت جان چکا تھا۔ کیلین
 بدستور شیشے کے سامنے کھڑا ہر تک رہا تھا۔ ایک بار پھر برف
 گرنے لگی تھی۔

وال کلاک، گیارہ بج کر چالیس منٹ کا وقت بتا رہا تھا۔
 مارگرٹ، کیلین کے سامنے مسز لیری کے ٹاپس اور اس کا ہل
 رکھ رہی تھی کہ ڈور بیل بجی۔ سامنے اونٹ اور کوٹ میں ملبوس،
 بڑی حد تک جوان نظر آنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ
 میں کافی لمبے تھا۔ کیلین نے ہاتھ بڑھا کر جھٹ دیا اور دروازہ
 کھل گیا۔ اگرچہ وہ ڈاکٹر ہیری کی آمد کا منتظر تھا لیکن اس شخص
 کا حلیہ اور عمر دیکھتے ہوئے بظاہر وہ خود کو یہ یاد کرانے پر ہرگز
 تیار نہ تھا کہ یہی وہ شخص ہو سکتا ہے، جس کا اسے شدت سے

انتھار تھا۔ اسی دوران وہ شخص اندر داخل ہوا۔ مارگریٹ بھی سیدھی کھڑی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "ایک مرتبہ پھر تم سے مل کر اچھا لگا۔" اس نے اندر داخل ہوتے ہی مارگریٹ کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"شکر ہے..." مارگریٹ نے رسوا مسکرا کر کہا مگر اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس سے پہلے بھی اسے دیکھا ہو، خاص کر شاپ میں۔

اس کی آواز خاصی بھاری تھی جسے سنتے ہی کیلین کے دماغ میں جھماکا ہوا۔ وہ فون پر اسے سن چکا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات فوراً بدل گئے، مسکرا کر اٹھا اور گر بجوٹی سے نو وار کی طرف اپنا دھانپنا ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھایا۔ "مجھے یقین ہے کہ آپ کا ہوائی سفر آرام دہ گزرا ہوگا ڈاکٹر ہیری۔"

یہ سن کر نو وار نے صرف مسکراتے پر ہی اکتفا کیا اور چاروں طرف طائرانہ نظر ڈالی۔ "کہیں میں ذرا جلدی تو نہیں آگیا۔" اس نے کیلین کی طرف دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں کہا۔ "ایسا لگتا ہے کہ ابھی ابھی دکان کھولی ہے آپ نے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے گک کاؤنٹر پر رکھا اور اپنے اونٹنی دستانے اتارنے لگا۔

"ہیلو..." کیلین نے کرسی کی طرف اشارہ کر کے بیٹھنے کو کہا۔ اس کے چہرے پر بھرپور کاروباری مسکراہٹ تھی۔

"چاہتا ہوں کہ میری بیوی کے یہاں آنے سے قبل ہی سارے معاملات طے کر لیے جائیں۔" یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر گک اٹھایا اور کالی کا ٹھونٹ بھرا۔ "تو آپ نے ہیروں کا انتخاب کر لیا ہے؟" اس نے کیلین کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار پر لہجے میں کہا۔

"یقیناً..." کیلین نے نہایت تابعدارانہ انداز سے کہا۔ "آپ کی پسند کے مطابق میں نے نہایت عمدہ چھ ہیرے منتخب کیے ہیں، مجھے امید ہے کہ جب آپ انہیں دیکھیں گے تو یہی سوچیں گے کہ ایک نہیں، سارے خرید لوں۔"

یہ سن کر ڈاکٹر ہیری نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ "میں چاہتا ہوں کہ پرانا ہیرا بھی نئی انگلی میں جڑا رہے۔"

"جانتا ہوں۔" کیلین نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ "وہی میرا خیال ہے کہ انگلی کے درمیان ایک بڑا اور دو نوں طرف ایک، ایک چھوٹا ہیرا جڑنا چاہیے۔"

"بہت خوب..." مارگریٹ نے مسکرایا۔ "خیال اچھا ہے۔"

"مگر تھوڑا خرچ والا بھی..." کیلین نے لقمہ دیا اور پھر خود ہی اپنی بات پر ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

"کوئی بات نہیں، تنگم کے لیے یہ بھی سہی۔"

"لگتا ہے بہت زیادہ پیار کرتے ہیں اپنی کزن۔"

"جی ہاں..." اس نے معنوی انداز سے جواب دیا۔ "اسی لیے چاہ رہا تھا کہ جب وہ یہاں سماجی تیار انگلی لٹے، میں ان کے سامنے لین دین نہیں کرنا چاہوں گا۔"

"سمجھ گیا۔" کیلین پھر مسکرایا۔

"نہیں سمجھے..." اس نے فنی میں سر ہلاتے ہوئے "وہ جتنی کفایت شعار ہیں، میں اتنی ہی فضول خرچ ہیں۔ ذرا سا بھی اندازہ ہوا کہ انگلی کتنی سہی ہے تو سمجھو۔"

"اوہ..." کیلین نے حیرت سے کہا اور دل سے خوش ہوا کہ اچھا ہے کہ وہ مہترمہ اس وقت یہاں کی سوچ رہا تھا کہ جب ڈاکٹر کو خود اپنی فضول خرچی کا پتہ ہے تو میں بھی اسے ذبح کرنے میں کسر نہیں چھوڑوں۔

"آپ جیسا چاہیں گے، سارے معاملات ویسے ہو جائیں گے۔"

"شکر ہے۔" ڈاکٹر ہیری مسکرایا۔

"ایک اچھے جوہری کی خاصیت یہ بھی ہے کہ لوگوں کی پیچیدگیاں کے مزاج اور ان کے شوہروں کی اچھی طرح سمجھتا ہو۔" کیلین نے سنجیدگی سے کہا۔

مارگریٹ اور ڈاکٹر نے زوردار کا قہقہہ لگایا۔

"میرے خیال میں اب کام کی بات شروع ہیں۔" ڈاکٹر ہیری نے سنجیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے لیکن ایک منٹ..." یہ کہتے ہوئے "میں آتا ہوں۔" وہ دکان کے حقیقی حصے کی طرف جہاں جوہری میں وہ ہیرے رکھے تھے، جنہیں ہیری کو دکھانے کے واسطے منتخب کیا تھا۔

کچھ دیر بعد اس کے ہاتھ میں ہیروں کا ایک پیکٹ تھا۔ "ایک خاص طور پر آپ کے لیے منتخب بھی کر لیا ہے، یقیناً پسند کریں گے۔" وہ کاؤنٹر کی دوسری جانب پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "کل چھ ہیرے ہیں، میں نے منتخب دو تین تو آپ کا دل ہی موہ لیں گے۔" یہ کہہ کر وہ لگا۔ "ساڑھے تین سے چار قیراڈ تک کے ہیں۔"

ہیرے کی جانچ پڑتال کے لیے جوہری محمد کے ساتھ ایک خاص روشنی خارج کرنے والا استعمال کرتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ کیلین لگا ہیرے باہر نکالتا، ڈاکٹر نے کہا۔ "سوری..." کیلین استعمال کر سکوں گا۔"

"نہیں نہیں۔" کیلین نے خوش دلی سے جواب دیا۔

پس اس کی طرف کھسکا گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ ڈاکٹر بھی کم کماگ نہیں ہے۔

"اور محمد... یہ بھی..."

"یقیناً..." یہ کہتے ہوئے کیلین نے دروازہ کھولی۔ جیسے ہی اس کی توجہ اس جانب ہوئی، ڈاکٹر نے نہایت تیزی سے چھینار اور جس پیکٹ میں چھ ہیرے تھے، اسے اٹھا کر باہر کی طرف دوڑا۔

مارگریٹ بھی وہیں کھڑی تھی۔ وہ دونوں سمجھ ہی نہیں تھے کہ ہلکے بھر میں کیا ہو گیا۔ مارگریٹ کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس نے کھلے کھلا رہ گیا اور کیلین دم بخود دروازے کی سمت بڑھ رہی تھی۔ وہ خود کار طریقے سے بند ہو چکا تھا۔ اسے یہ بھی یقین نہیں رہا کہ کاؤنٹر کے نیچے بھری شاٹ گن رکھی ہے اور اس کے فٹلی ہوئے سر میں ریلوور بھی ہے۔ وہ دم بخود تھا۔

کلک بار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ باہر سے دروازہ کھلتا ہی تھا ہے جب اندر سے جن دھاؤں کو ڈلاؤ لیکن اندر سے یہ عام دروازے کی طرح ہی کھولا جاسکتا تھا۔ بظاہر کیلین کے کتے کے عالم میں تھا لیکن اس کا ذہن تیزی سے چل رہا تھا۔

پتلی، الیکٹرانک لاک، اپنی غلطی، لٹیرا، پولیس، غوری... وہ مختلف پہلوؤں پر تیز رفتاری سے سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

نو وار کیلین ڈاکٹر ہیری متعارف کرانے والا لٹیرا ٹوٹی بیان تھا۔ وہ دوڑتے دوڑتے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ہو کر بائیک کی طرف بڑھا جہاں اس کی ساتھی ٹینا انجن کے نیچے، سر پر ہیلٹ پہنے چلتے کو تیار تھی۔ موٹر بائیک کے نیچے جیسے ہی وہ لپک کر بیٹھا، ٹینا نے سچ چھوڑ دیا اور ایک چھریکٹوں کے اندر ہی کیلین کی دکان لٹنے اور اسے کافر رمل ہو گیا تھا۔

ٹوٹی نے بیٹھتے ہی اپنی ہاتھیں ٹینا کی کمر کے گرد حائل کر لیں۔ "اس کا کان کے قریب لا کر چلایا۔" چھ ہیرے ٹینا نے ہیرے خیال میں اچھے خاصے دہلی بھی۔ "اس کی کٹائی تو سہی۔" کا سیاب واردات کی خوشی اور مال ہتھے کیلین اس کی آواز سے ظاہر تھا۔

نہایت... ٹینا نے کہا۔ برف باری کے سبب تیز رفتاری کے سبب گرنے کا بھی خطرہ ہے۔ کافی تیز لیکن سنبھل کر بائیک چلا رہی تھی۔

ٹوٹی نے تقریباً چلا تے ہوئے ہیرے کیلین کی طرح اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

بہت اچھی دیکھ رہی تھی۔

"بہتر ہے ڈاکٹر ہیری کو فون کرو، اسی کی طرف چلتے ہیں۔" ٹینا نے مزید پیچھے کر کے جواب دیا۔

"اوکے۔" یہ کہہ کر وہ ہاتھ کوٹ کے اندر ڈال کر موبائل فون نکالتے لگا۔ سڑک بالکل خالی تھی اور دونوں کو احساس ہو چکا تھا خطرے سے نکل چکے، شاید اسی لیے ٹینا نے رفتار کچھ ہلکی کر دی تھی۔ ٹوٹی نمبر ملا رہا تھا۔ اسی دوران اچانک برف باری تیز ہو گئی اور انہیں ایسا لگا جیسے برف کے گولے میں دھنس رہے ہوں مگر ٹینا نے کمال ہوشیاری سے بائیک آگے بڑھائی اور لمحہ بھر میں وہ اس جگہ سے باہر نکل آئے جہاں برف تیزی سے گری رہی تھی۔ "سنبھل کے..." ٹوٹی نے لقمہ دیا۔

"اپنا کام اچھی طرح جانتی ہوں۔" اس نے مزید پیچھے کر کے چلاتے ہوئے کہا۔ "نمبر ملا؟"

"رنگ ہو رہی ہے۔"

"اوکے..."

"ہیلو... ڈاکٹر ہیری؟" فون لٹے ہی ٹوٹی چلایا۔ وہ اس طرح چیخ چیخ کر بول رہا تھا جیسے ہوا کے پتھڑوں اور تیز چلتی موٹر بائیک کے شور میں اسے آواز صاف سنائی نہیں دے رہی ہو۔

اچانک ٹینا نے بریک لگائے، ٹوٹی گرتے گرتے بچا۔

"ہر وقت بکو اس مت کیا کرو۔" یہ کہہ کر اس نے فون چھینا اور موٹر سائیکل سے اتری۔ "ڈاکٹر ہیری... اب تم چلاؤ، میرے ہاتھ ٹھنڈے ہو چکے۔"

"اوکے... سزا ہیری۔" یہ سنتے ہی ٹینا نے زور کا قہقہہ لگایا۔ ٹوٹی بھی زور سے ہنس پڑا۔

☆☆☆

کیلین بدستور سکتے کے عالم میں دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مارگریٹ بھی دم ساوے مگر حواس باختہ اسے ہی دیکھے جارہی تھی۔ اسی دوران وہ زیر لب کچھ بڑبڑائی مگر کیلین کچھ نہ سن سکا۔ اس کی نگاہیں کاؤنٹر پر رکھے دستانوں اور اس کا کافی گک پر تھیں جو کچھ دیر پہلے لٹیرے کے ہاتھ میں تھا۔ اب تک گک سے جواب اٹھ رہی تھی۔

"مارگریٹ..." کیلین نے خاموشی توڑی۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "ہیلو... پولیس کو فون ملاؤ۔" یہ کہہ کر وہ خفیہ کمروں سے دکان کے اندر کی ریکارڈنگ کرنے والے سر دی لینس ریکارڈر کی طرف بڑھا، ڈی وی ڈی نکال کر اسے کوارٹر میں ڈالا۔ کمرے آف ہو چکے تھے۔ دوسری طرف مارگریٹ پولیس اسٹیشن کا نمبر ملا رہی تھی۔

کیلین سوچ رہا تھا کہ پولیس کو یہاں تک پہنچنے میں کم سے کم بھی پانچ سات منٹ لگ سکتے ہیں۔ وہ باہر نکلا اور چاروں طرف دیکھا۔ سڑک خالی تھی، برف باری بدستور جاری تھی۔ اس نے ڈاکٹر کا روپ بدل کر آنے والے لٹیرے کو بانٹک پر فرار ہوتے دیکھ لیا تھا لیکن اسے یہ یقین نہیں تھا کہ پولیس کے آنے تک برف پر ٹائروں کے نشانات باقی رہیں گے۔ وہ ٹھیک سوچ رہا تھا۔ گرتی برف ہر شے کو ڈھانپتی جا رہی تھی، ایسے میں ٹائروں کے نشانات باقی رہنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ برف کی گرتی دہیزدہ نے ٹائروں کے نشانات بھی مٹا دیے تھے۔ کیلین نے گہری سانس لی۔ ٹھنڈی ہوا سے اس کے پھیپڑے تک یکدم ٹھنڈے ہو گئے۔ اس نے کھڑے کھڑے اپنے سینے پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں دو خاکی لفافے موجود تھے، وہ ان کی کھڑکھڑاہٹ صاف محسوس کر رہا تھا۔ "اچھا بھائی ہوا جو میں نے اس ماہ تک انشورنس کمپنی کے تمام واجبات ادا کر دیے تھے۔" اس نے دل ہی دل میں کہا اور گردن موڑ کر دکان کی طرف دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ کاؤنٹر کے پالش شدہ شیشے، دستا نے اور گھ سے پولیس کو لٹیرے کے واضح منظر پر غصہ مل جائیں گے۔ وہ مڑا اور دکان کی طرف پلٹا۔ پولیس کے آنے سے پہلے وہ ایک بار پھر دکان کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہتا تھا۔ اس نے ایک بار پھر جیب پر ہاتھ پھیرا۔ ہیرے محفوظ تھے اور لٹیرا اجڑا ہوا نظر نہ آ رہا تھا، اس میں اصل ہیروں کی بھرپور نقل تھی جس کی قیمت چند سو ڈالر سے زیادہ کی نہیں تھی۔ "میں تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ ڈاکٹر نہیں ہو سکتا۔" وہ روبرو لب بڑبڑایا۔ "پولیس پہنچ رہی ہے۔" مارگریٹ نے اسے دیکھتے ہی افسردہ لہجے میں کہا۔ "لیکن میں منہ لٹکائے ساتھ کھڑا تھا۔" سائنس کیلین نے کوئی جواب نہیں دیا اور سیدھا عقی حصے کی طرف بڑھا۔ گھرائی کرنے والے کمرے آف ہو چکے تھے۔ اس نے اندر بڑھ کر بٹن دبا دیے۔ وہ دیکھا کہ وہ تجوری کا کوڑا ملا رہا تھا۔ جس پر اس کے آنے سے پہلے اسے ہیرے اور تجوری میں چھپا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر ہلکا سا ہنسا۔ "مارگریٹ، یہ ہیرے کون سے ہیں؟" اس نے اسے دیکھا کہ وہ ہیرے ڈاکٹر کی نشورس رقم ملنے سے جلد دھوا کا دھواں کر دے گا۔ اگر مارگریٹ نے پسند کیا تو ٹھیک ورنہ وہ دو ماہ کی تفریحی چھٹیاں گزارنے کی بجائے ہیرے چل دے گا۔ اچانک اسے پولیس سائرن سنائی دیا۔ وہ لائٹ آف کر کے آگے بڑھ گیا۔ "میں نے ٹھیک سوچا تھا، وہ ڈاکٹر ہو ہی نہیں سکتا، مگر اب یہ پتا نہیں کہ بڑا لٹیرا کون نکلا۔" اس نے دل ہی دل میں کہا اور مسکرا دیا لیکن اگلے ہی لمحے اس کا منہ تنگ گیا۔

”کیا تم بہتر محسوس کر رہی ہے؟“

”ہاں، اب میں ٹھیک ہوں۔ میرا خیال ہے کہ تم ابھی آئے ہو؟“ روزانہ بلی بڑبڑاتے ہوئے بولی۔ اس نے اپنی آنکھیں پوری طرح کھول دیں تاکہ پولیس آفیسر کو اچھی طرح دیکھ سکے۔ وہ ایک خوش شکل جوان تھا جس کی عمر چونتیس کے لگ بھگ ہوگی۔ سیاہ بالوں اور گہری نیلی آنکھوں نے اس کی شخصیت کو اور بھی زیادہ پُرکشش بنادیا تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے اس کے سامنے بالکل بے حس و حرکت بیٹھا تھا جیسے کسی فوٹو گرافر کے اسٹوڈیو میں تصویر بنوانے آیا ہو۔ لیکن روزا جانتی تھی کہ پولیس والوں کی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ اس نے اپنا تعارف کمشنر ڈی سوزا کی حیثیت سے کر دیا تھا۔

”کیا تم میرے چند سوالوں کے جواب دے سکو گی؟“ کمشنر کا لہجہ اب بھی پہلے کی طرح نرم تھا۔ روزا اپنی کرسی میں سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور چھت کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا وہ اس کی لاش کو لے گئے؟“ کمشنر نے بھی اس کی تقلید میں چھت کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ لڑکی کی لاش ابھی تک اوپر والی منزل میں ان کے سروں کے عین اوپر موجود ہوگی۔ وہ آفیسر سورینٹو کے قدموں کی چاپ سن سکتا تھا اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ لیبارٹری والے جانے وقوعہ کے ایک ایک انچ کا بغور جائزہ لے رہے ہوں گے۔ انہیں تصویریں لینے کے ساتھ ہیڈروم کی تلاش بھی لینا ہوگی جو سستے بھڑکیے ملبوسات سے بھری ہوئی تھی۔

”وہ اب تک یقیناً اس کی لاش لے جا چکے ہوں گے۔“ اس نے جموٹ بولا تاکہ روزا پر سکون ہو کر اس کے سوالات کے جواب دے سکے۔ ”کیا تم ایک بار پھر شروع سے ساری بات مجھے بتا سکو گی؟“

روزا نے اثبات میں سر ہلایا اور بولی۔ ”آج صبح میں نے اس کے نیچے آنے کی آواز نہیں سنی کیونکہ ہر روز مجھے اس کے آنے کا پتا چل جاتا تھا۔ لیکن آج ایسا نہیں ہوا۔ یہ ایک خلاف معمول بات تھی۔ لہذا مجھے تشویش ہونے لگی۔“

”کیوں؟“ کمشنر نے پوچھا۔ ”کیا وہ ہمیشہ اسی وقت پر باہر جاتی تھی؟“

”نہیں۔“ روزا کچھ مضطرب ہوتے ہوئے بولی۔ ”تم جانتے ہی ہو کہ فلم میں کام کرنے والے لوگوں کے آنے جانے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہوتا۔“

”کیا وہ اداکارہ تھی؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔“ روزا ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”اس نے صرف یہ بتایا تھا کہ وہ فلموں میں کام کرتی ہے۔“

”سے زیادہ مجھے معلوم نہیں۔“

کمشنر نے اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ایک معمولی سے سوال پر روزا کا چہرہ کیوں ہو گیا لیکن اس نے زیادہ غور کرنا مناسب نہ سمجھا اور گلاب کر دیا۔ ”اگر مس سینڈی اپنے معمول کے مطابق نیچے نہیں آئے اور تم نے اس کے قدموں کی چاپ نہیں سنی تو اس میں خطرہ والی کوئی بات نہیں تھی۔ اس کے باوجود تم پریشان ہو کر رہ چلی گئیں۔۔۔ آخر کیوں؟“

روزا اپنے خشک ہونٹ چباتے ہوئے بولی۔ ”کیونکہ گزشتہ شب میں نے اس کے اپارٹمنٹ سے کچھ آوازیں سنی تھیں۔“

”کیسی آوازیں؟“ کمشنر نے مہر کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ اسے کوئی جلدی نہیں تھی، وہ اپنے تجربے کی بنیاد پر جانتا تھا کہ کچھ نوک فوراً ہی سب کچھ نہیں بتا دیتے بلکہ ان سے تھوڑا تھوڑا کر کے اگلوں پڑتا ہے۔

”جیسے کوئی بحث یا جھگڑا ہو رہا ہے اور انہی آوازیں سے میری آنکھ کھل گئی۔“

”اس وقت کیا وقت ہوگا؟“

”یہ تقریباً نصف شب کی بات ہے۔ یہ آوازیں انہی تھیں جیسے کوئی زور زور سے بول رہا ہو۔ فرش پر چیزیں جھجک جا رہی ہوں پھر کوئی تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا سیزجیوں سے نیچے اتر اور تیزی سے کار چلا کر لے گیا۔“

”اس وقت تم نے کیا کیا؟“ کمشنر نے پوچھا۔

”کھڑکی کی طرف گئیں۔۔۔ کیا تم نے کچھ دیکھا؟“

”نہیں۔“ روزا بڑبڑاتے ہوئے بولی۔ ”میں کبے جان سکتی تھی کہ کیا واقعہ پیش آیا۔ میں یہی کر سکتی تھی کہ خاموشی سے بستر پر لیٹ جاؤں اور دوبارہ سونے کی کوشش کروں۔ پہلے ہی اس لڑکی کو کوئی بار سمجھا چکی تھی لیکن جب کوئی میری بات نہ سنے تو کیا کر سکتی ہوں۔ میں اسے بتا چکی تھی کہ سیاہ کار میں آنے والا شخص اچھا نہیں ہے۔ وہ عموماً چڑے کی جیک پھٹا کرتا تھا لیکن سینڈی نے بتایا کہ وہ شخص اس کا بوائے فرینڈ ہونے کے ساتھ ساتھ پردہ پوش بھی ہے۔ میرے دل میں کہہ دوں کہ اس سے اچھا تو پہلے والا تھا جس کا تعلق اس کے آبائی قبیلے سے ہے۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ وہ اپنے نئے دوست کے ساتھ اکثر لڑتی رہتی تھی اور ایسا پہلی بار نہیں ہوا کہ ان کے جھگڑے کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی ہو۔“

”تم اس کے بوائے فرینڈ کا نام بتا سکتی ہو؟“

روزا نے نفی میں سر ہلادیا۔

”اس کا حلیہ؟“ کمشنر نے پُر امید انداز میں پوچھا۔

”میں نے اسے صرف دو مرتبہ آتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس نے یہ کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس کے حلیے میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو فوری طور پر ذہن سے چپک کر رہ جائے۔ مثلاً وہ بہت لمبا تھا اور نہ ہی پست قدم۔ اس کے بال بھی بھورے یا سنہری نہیں تھے البتہ اس کے چہرے اور انداز سے بازاریاری میں جھلکتا تھا۔“

”کیا تم اس کی کار کا ماڈل یا میک بتا سکتی ہو؟“

”نہیں۔ میں کاروں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“ روزا نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں تو اب لفٹ کار کو بھی نہیں پہچان سکتی کیونکہ اس میں بڑی تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔ البتہ میں نے اس کی چھت پر نیلی اور سفید جتیاں دیکھی تھیں۔“

”اب وہ لی ایم ڈبلیو ہوگی۔“ کمشنر آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”کیا تم نے گزشتہ شب اس شخص کو دیکھا تھا؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ ہی آیا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، میں سمجھ گیا۔“ کمشنر نے کہا۔ ”اب ہم ایک بار پھر صبح کے واقعات کی جانب آتے ہیں۔ تم نے بتایا کہ جب اس کے نیچے آنے کی آواز نہیں سنائی دی تو تم پریشان ہو گئیں؟“

”ہاں جب وہ نہیں آئی تو میں وجہ جاننے کے لیے اوپر چلی گئی۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہ رہی تھی کہ کہیں اس کی حیثیت نہ خراب ہو گئی ہو یا اسے کسی چیز کی ضرورت ہو لیکن دروازہ کھٹکھٹانے پر بھی کوئی آواز نہ آئی تو میں چابی لینے کے لیے واپس نیچے چلی آئی۔“

”تمہارے پاس اس کے اپارٹمنٹ کی چابی تھی؟“

”ہاں، جب اس نے یہ جگہ گرائے پر تو ایک چابی مجھے بھی دے دی۔ یہ ایک چھوٹی سی عمارت ہے اور اس میں صرف ہم دونوں کے ہی اپارٹمنٹ ہیں، اسی لیے ہم نے کوئی چوکیدار نہیں رکھا اور ویسے بھی بڑھاپے کی وجہ سے میں زیادہ تر کمرے ہی رہتی ہوں، چنانچہ اس کی غیر موجودگی میں چھوٹے موٹے کام نندا دیتی ہوں۔۔۔ مثلاً ڈاک وصول کرنا، دودھ کی گال لینا اور بجلی کمپنی والوں کے لیے اپارٹمنٹ کھولنا وغیرہ وغیرہ۔ اسی لیے ایک چابی میرے پاس ہوتی ہے۔“

”کیا تمہارا آپس میں ملنا جلتا تھا؟“

روزا نے اس سوال سے یہ تاثر قائم کیا کہ کمشنر کی

آنکھوں میں ایک تجسس پایا جاتا ہے۔ غالباً وہ یہ سوچ کر حیران ہو رہا ہوگا کہ اس جیسی یوزمی عورت اور ایک نوجوان متحرک لڑکی میں کن موضوعات پر گفتگو ہو سکتی ہے۔ وہ ابھی کوئی جواب نہ دے پائی تھی کہ کمشنر نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

”جب کبھی سیزجیوں پر آمنا سامنا ہو جاتا یا میں اس کی ڈاک دینے جاتی تو مختصری بات چیت ہو جایا کرتی تھی۔ وہ دیکھنے میں ابھی لڑکی لگتی تھی۔ میں نے اس سے پہلے اسے ایک دو مرتبہ دوپہر کے کھانے کی دعوت بھی دی تھی لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

روزا کا چہرہ ایک مرتبہ پھر سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ کچ تو یہ ہے کہ اس نے اس سوال کا جواب نہیں دیا تھا اور کمشنر ڈی سوزا اپنے دفتر کی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے یہی بات سوچ رہا تھا۔ اس کی نظریں سڑک پر دوڑتی کاروں اور فٹ پاتھ پر چلتے لوگوں کا

SOLE DISTRIBUTOR
of U.A.E

WELCOME BOOK SHOP

Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961018
Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817
E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From Pakistan

WELCOME BOOK PORT
Publisher, Exporter, Distributor

Kind of Magazines, General Books
and Educational Books

Ram Urdu Bazar, Karachi Pakistan
02-20-32633181 32633581 Fax: 02-20-32635084
mail: welbooks@hotmail.com
Website: www.welbooks.com

جائزہ لے رہی تھیں۔ یہ سوکھ محوم کر ایک داترے کی شکل میں قدم شہر کی طرف نکل جاتی تھی۔ لیکن ڈی سوزا کی توجہ سڑک سے زیادہ ان چار عدد چھوٹی عمارتوں پر بھی جو اس کے پار نظر آ رہی تھیں اور انہی میں وہ دو منزلہ چھوٹی سی عمارت بھی تھی جس کا پلاستر جگہ جگہ سے اکھڑ گیا تھا۔

”میں تمہارے لیے کافی لے کر آیا ہوں کشن!“ آفیسر سورینو کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی تو وہ چونک گیا۔ وہ اپنے خیالات میں اس قدر منہمک تھا کہ اسے سورینو کے آنے کا بھی پتا نہیں چلا۔

”ایک اور کافی لے آئے۔۔۔ تم میری عادتیں بگاڑ دو گے۔“

آفیسر نے قدیمانہ انداز میں کشن کی طرف دیکھا اور کافی کا ٹگ اس کی میز پر رکھ دیا۔ اگر اس کے بس میں ہوتا تو وہ کشن کے لیے قریبی بنگری سے خوش ذائقہ چیز بھی لے آتا لیکن اسے یقین تھا کہ کسی بھی مشکل کیس کی تحقیقات کرتے وقت کشن کو کھانے پینے کا کوئی ہوش نہیں ہوتا۔ اس لیے اس نے صرف کافی مانے پر ہی اکتفا کیا اور بولا۔ ”ایک پیلی کافی سے کچھ نہیں ہوگا۔“

”الگلیوں کے نشانات سے کچھ معلوم ہوا؟“ ڈی سوزا نے پوچھا۔

”اس لڑکی کے علاوہ روزا کی الگلیوں کے بھی چند نشانات ملے ہیں۔ جب وہ اسے دیکھنے گئی تھی تو یہ نشانات وہاں چھوڑ آئی۔ اس کے علاوہ بھی تین اور نشانات نظر آئے ہیں جو کسی مرد کی الگلیوں کے ہیں۔ اس میں سے کچھ واضح ہیں جبکہ جنک کے مجھے پر نظر آنے والے نشانات دھندلے اور غیر واضح ہیں۔ ان سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔“

”میں نے جن معلومات کے لیے کہا تھا، وہ مل گئیں؟“ ڈی سوزا نے سورینو کی بغل میں دبی فائل پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”کچھ زیادہ معلومات نہیں مل سکیں۔“ سورینو نے فائل بغل سے نکالتے ہوئے کہا۔

”ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ مقتولہ کہاں کام کرتی تھی۔ روزا کا کہنا ہے کہ وہ فلموں میں کام کرتی تھی لیکن یہ کوئی واضح اشارہ نہیں ہے کیونکہ فلم کی دنیا بہت وسیع ہے اور اس کے کئی شعبے ہیں۔ ان میں اداکاری کے علاوہ گلوکاری، کہانی، ہدایت کاری، انتظامی امور اور کئی دوسرے کام شامل ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ کوئی تیسرے درجے کی اداکارہ یا ایکسٹرا گرل ہوور نہ اتنی معمولی جگہ پر رہائش

اختیار نہ کرتی۔ اسے اسٹوڈیو میں کوئی نہیں جانتا اور نہ ہمیں اس کے گھر سے کوئی رسید یا بینک اسٹیٹ منٹ ملانے بہر حال، ہم اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”روزا نے اس کے کسی محبوب اور پروڈیوسر کا بھی کیا تھا جو اکثر ویڈیوز اس کے گھر آیا کرتا تھا؟“

”اس شخص کی جوئی نیاں بتی تھیں، ان کے مطابق چڑے کی جیکٹ پہنتا ہے۔ اس کے پاس سیاہ رنگ کی پی ڈبلیو کار ہے۔ روزا کو اس کا کردار بھی مشتعل کرتا ہے۔ میں تمام اسٹوڈیوز کھنگال ڈالنے لیکن ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا۔ اب ہم موٹر ویکل ریکارڈ دیکھ رہے ہیں۔ شاید وہاں سے کچھ معلوم ہو جائے۔“

”میں اس شخص کو ہر قیمت پر تلاش کرنا ہے۔“ ڈی سوزا نے مضبوط سچے میں کہا۔ ”روزا نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے، اسے دیکھتے ہوئے پہلے ٹک اسی پر جا رہے ہیں۔ میں آج سارا دن اسی کے بارے میں سوچتا رہا ہوں اور میرا دھیان بار بار ایک ایسے شخص کی طرف جارہا ہے جس سے کچھ عرصہ پہلے میرا واسطہ پڑ چکا ہے لیکن وہ مجرم ہونے کے باوجود آسانی سے بری ہو گیا کیونکہ اس نے بڑے بڑے وکیوں کی خدمات حاصل کر لی تھیں جبکہ اسے بدعنوانی و ناانصافی کا استحصال کرنے کے جرم میں جیل بھیج دینا چاہیے تھا۔ خدای بھتر جانتا ہے کہ اب وہ کہاں ہوگا۔ اس کا نام اڈالگوینی ہے۔“

”میں ریکارڈ میں اس کے الگلیوں کے نشانات چیک کر لوں گا۔ اس میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

”اس کے علاوہ کوئی اور بات؟“ کشن نے سرسری انداز میں فائل کے صفحے پلٹتے ہوئے کہا۔

”جی جناب! لڑکی کا سابق بوائے فرینڈ رائل کوئی باہر بیٹھا نظر کر رہا ہے۔ اسے پوچھ گچھ کے لیے بلایا تھا۔“

”اچھا۔“ ڈی سوزا نے فائل بند کرتے ہوئے پوچھا۔ ”دیکھتے میں کیسا لگ رہا ہے؟“

اسے سورینو کے مشاہدے پر پورا بھروسہ تھا۔ برسوں کے تجربے نے اس میں لوگوں کو پہچاننے کی صلاحیت پیدا کر دی تھی اور اس کی کہی ہوئی بات بھی غلط نہیں ہوتی تھی۔

”اچھا لڑکا ہے۔“ آفیسر نے فوراً ہی جواب دیا۔ ”اس کا تعلق میگ لینو سے ہے اور وہ یونیورسٹی میں رات کی ڈیوٹی کرتا ہے۔ وہ خود بھی میڈیکل کا طالب علم ہے۔ زیادہ سے زیادہ اس سے یہ جرم سرزد ہو سکتا ہے کہ وہ نوپار کنگ

روں میں۔“ ڈی سوزا نے کہا۔ ”لیکن اس کا بھی کوئی امکان نہیں ہے۔“

”تو تم میرے پاس آ جاؤ۔“ ڈی سوزا نے کہا۔ ”راٹل دینے میں واقعی سیدھا سادہ اور معصوم لگتا تھا۔ اسے شٹ اور میز پر رکھی تھی۔ کشن کے دفتر میں داخل ہونے ہوئے وہ تھا۔ اس ہچکچاہٹ یا لیکن جلد ہی اس نے اپنی کیفیت پر قابو پا لیا۔ اب وہ ڈی سوزا کے سامنے بیٹھا اسے باتیں سمجھاتے ہوئے جارہا تھا جو رونے کی وجہ سے ابھی تک سرخ تھیں۔“

”تم سینڈی کے دوست تھے؟“ کشن نے پوچھا۔ ”سابق دوست۔“ رائل نے تصحیح کی۔ ”سینڈی مجھے پھونک رہی تھی۔“

وہ اس اور کشن کی نظر آ رہا تھا اور اس نے اپنی کیفیت کو چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی جسے ڈی سوزا نے فوراً ہی محسوس کر لیا۔ وہ یہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ رائل کے کشن کے ہونے کی وجہ صرف یہ تھی کہ اسے چھوڑ کر جانے والی سینڈی سرخ تھی یا رائل کو کوئی اور بات پریشان کر رہی تھی۔ اس کے لیے یہ جاننا بہت ضروری تھا۔ وہ اپنی کرسی پر سیدھا ہو کر بٹھ گیا اور بولا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس نے تمہیں کیا پھونکا تھا؟“

لڑکے نے لاقصدی سے کندھے اچکائے اور دفاعی انداز میں رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے یقیناً اس کی میز پر قہر دیا کی جو کچھ ہوئی۔ اس کے پہلے صفحے پر لگی ہوئی تصویر دیکھو۔“

کشن نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایک بڑے سائز کی تصویر تھی جس میں سینڈی نے تیراکی کا لباس پہن رکھا تھا۔

”وہ پہلے ایسی نہیں تھی لیکن اچانک ہی اس نے فلموں میں کام کرنے کے بارے میں ٹھنکی اور اس سے بھی زیادہ پرتشہوت ہوئی کہ اسے ایک ایسا شخص مل گیا جس نے اسے ایسا یاد دیا کہ وہ بہت اچھی اداکارہ بن سکتی ہے۔ اس نے ایک فلموں میں چھوٹے موٹے کردار کیے لیکن اس سے اسے نہ جھانگی، لہذا اس کی مایوسی بڑھ گئی۔ اس نے ہمارا قصبہ چھوڑ دیا اور یہاں روم میں آئی پھر اس نے مجھے چھوڑ دیا۔“

”اس کا کہنا تھا کہ وہ آزاد رہ کر اپنے کیریئر پر توجہ دینا چاہتی تھی۔ اسے نہ جانے یہ وہم کیوں ہو گیا تھا کہ میری دوستی اسے سداوت کی رکاوٹ بن سکتی ہے۔“

”ان دوران وہ کیا کرتی رہی؟“ کشن نے پوچھا۔

خوشخبری

میں نے سیکھ اپنی چھوٹا لڑکی کے باہر، میز کرسی لگائے، شغل میں مصروف تھے۔ ان کے آدمی وقفے وقفے سے خبریں لا رہے تھے کہ ان کے کیمپ کے گرد دشمن فوجیوں کی پراسرار فعل و حرکت میں تیزی آتی جا رہی ہے۔ میں نے سیکھ ہر خبر کو خوش دلی سے ٹال کر نیا کیمپ بنا لیتے تھے۔ رات کے بارہ بجے آبز رویشن پوسٹ سے خبر آئی کہ دشمن نے ان کے کیمپ کا مکمل محاصرہ کر لیا ہے۔ میں نے سیکھ خبر سن کر خوشی سے اچھل پڑے اور اپنے آس پاس موجود فوجیوں سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”اب آئے گا لڑائی کا مرحلہ۔۔۔ جدھر سے چاہو، حملہ کر دو۔ دشمن مار کھانے کے لیے چاروں طرف موجود ہے۔“ (حافظ شاہ عمران، سینٹرل جیل گوبرنورال)

”میرا مطلب ہے کہ اس کا گزارہ کیسے ہوتا تھا؟“ ”وہ اسٹوڈیو میں اداکاروں کے لیے ملبوسات کا انتظام کیا کرتی تھی لیکن اس نے مجھے قسم دے رکھی تھی کہ یہ بات گھر میں کسی کو نہ بتاؤں ورنہ اسے بہت شرمندگی ہوگی۔“ ڈی سوزا نے اپنی بھویں اوپر اٹھا رکھی جیسے اسے رائل کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔ آفیسر سورینو ہٹا چکا تھا کہ سینڈی کو اسٹوڈیو میں کوئی نہیں جانتا اور کسی ریکارڈ میں بھی اس کا نام موجود نہیں تھا۔ اگر سورینو کی معلومات درست تھیں تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ سینڈی اپنی گزر اوقات کس طرح کر رہی تھی؟

”کیا وہ دوسرے لوگوں سے بھی ملا کرتی تھی؟“ کشن نے پوچھا۔ رائل یہ سنتے ہی اپنی جگہ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا جیسے کسی نے اس کی کمر میں جھنجکی لی ہو۔ کشن بغور اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نوعیت کے سوالات پوچھنا اس کے فرائض میں شامل تھا۔ گوکہ بعض اوقات اسے خود بھی یہ اچھا نہیں لگتا تھا۔

”ہاں۔“ لڑکے نے کچھ دیر توقف کرنے کے بعد کہا۔ ”خاص طور پر ایک پروڈیوسر سے اس کا ملنا جلتا بہت بڑھ گیا تھا لیکن اس نے مجھے بھی اس کا نام نہیں بتایا۔“ ”کہیں وہ بھاری بھر کم جسامت والا شخص تو نہیں جو عموماً چڑے کی جیکٹ پہنتا اور سیاہ رنگ کی بی ایم ڈی میں گھومتا ہے؟“

تبر اکی

میں پرکھی سردار کھڑے دریا کا نظارہ کر رہے تھے۔ دریا بالکل خشک تھا لیکن ایک سرداری دریا کی ریتیلی تہ میں کشتی چلانے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میں پرکھی کے ہونے ایک تماشائی کو بہت غصہ آیا۔ اس نے دوسروں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ایسے بے وقوفوں نے ہماری قوم کا نام بدنام کیا ہوا ہے۔ جب دریا میں پانی ہی نہیں ہے تو کشتی کیسے چلے گی۔“

سب نے پرزور انداز میں اس کی تائید کی۔ غصیلے سردار نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”مجھے تیرا آتا تو میں ابھی دریا میں اتر کر اس گدھے کی گردن مروڑ دیتا!“ (لوہیہ گزار، بکر)

دریا سے پانی پانی ہو گئی۔ وہ میری پڑوسن سینڈی تھی جس کے ساتھ میں نے بار بار کھانا کھایا تھا اور وہ اسکرین پر یہ سب کچھ کر رہی تھی۔ اس سے زیادہ شرمناک بات کیا ہو سکتی ہے۔ ”میں سمجھا نہیں۔“ کشر حیران ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم میری بات نہیں سمجھ سکتے۔“ روزا تعجب کرتے ہوئے بولی۔ ”وہ بخش فلموں میں کام کرتی تھی جن کے بارے میں کوئی شریف آدمی سوچ بھی نہیں سکتا۔“ روزا کے انکشاف نے کشر کی مشکل آسان کر دی۔ اسے فلم کا نام، کہانی اور ڈائریکٹر کا نام بھی یاد تھا جس کی مدد سے وہ بالآخر اڈولفو کینیٹک پہنچے جس کا میاب ہو گیا جو کسی ورنام سے اس طرح کی فلمیں بناتا تھا۔ جب وہ اس کے سامنے آیا تو کشر اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ اپنے لباس، وضع قطع اور چلنے سے کسی طرح بھی جرائم پیشہ نہیں لگ رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ سینہ تانے نخوت بھرے انداز میں کشر کو دیکھ رہا تھا۔

”سینڈی اپنی مرضی سے یہ کام کر رہی تھی۔ میں نے اسے مجبور نہیں کیا۔۔۔ اور یہ تو تم بھی اچھی طرح جانتے ہو کہ میں اپنا دامن بچا کر کام کرتا ہوں۔“

”اس سوزانے اس کی بات کا کوئی اثر نہیں لیا اور بولا۔ تم بھلی نام کیوں اختیار کیا؟“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے کشر۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ میرا فنی نام ہے۔ اس انڈسٹری میں بہت سے لوگ یہ کرتے ہیں اور کوئی ان سے اصلی نام نہیں پوچھتا اور نہ ہی میں مجھے کوئی قانونی مشکل پیش آئی۔“

”اس بار تم نے اچھے کاروبار کا انتخاب کیا؟“ کشر اس پر زور کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں“ اس میں کئی خامدے ہیں۔ مالی منفعت کے علاوہ خوب صورت لڑکیوں کی قربت بھی نصیب ہوئی ہے۔“

”کی کاروبار کی وجہ سے تمہیں سینڈی سے بھی قریب ہونے کا موقع ملا؟“

”بالکل۔ وہ ایسی فلموں کے لیے بہت موزوں تھی بلکہ ایک قریب کہوں گا کہ وہ ہمارے لیے سونے کا انڈا دینے والی تھی۔“

”تم نے اسے کیوں مار ڈالا؟“

”میں نے اسے قتل کیا۔۔۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اسے قتل نہیں کر رہا ہوں۔“ کشر خراستے ہوئے بولا۔

روزانے پر دستک دی ہو۔

اسی وقت روزا بجلی دروازے پر نمودار ہوئی۔ بولی۔ ”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“

کشر نے گرم جوش سے اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے امید بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔ یقیناً وہ کوئی نئی بات بتانے کے لیے آئی تھی۔

”کیا تمہیں بی ایم ڈیپرووائے کا نام یاد آیا؟“

”نہیں، میں تمہیں کچھ اور بتانا چاہ رہی ہوں۔“

”اس سوزانے اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے بولی۔“

روزا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے چور نظروں سے سوریٹھ کی طرف دیکھا۔ غالباً وہ اس کی موجودگی میں کچھ کئے سے کتر رہی تھی۔ کشر نے سوریٹھ کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”میں اپنے کمرے میں جا کر اس فائل کا مطالعہ کرنا چاہتی ہوں۔“

کشر کا اشارہ پاتے ہی وہ کمرے سے نکل گیا لیکن اس کے جانے کے بعد بھی روزا کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا بلکہ اسے پسینا بھی آنے لگا تھا۔ کشر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کچھ بتانا چاہ رہی تھیں؟“

”ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ یہ بڑے بڑے کی بات ہے لیکن میں نے سوچا کہ اس سے تمہیں متنبہ کرنے میں مدد ملے گی۔ ویسے تو میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ اس کی اچھی تھی۔“

”اس سوزا خاموش رہا۔ تجربے نے اسے سکھا دیا تھا کہ بعض اوقات خاموش رہنا بھی دوسرے لوگوں سے کچھ اگلوں میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔ روزانے اور احمد کے اور اپنے پرانے پرس سے ٹشو پیر نکال کر ماتھے کا پینٹا خشک کرنے لگی پھر اس نے ایک طویل سانس لی۔ ایک لمحے کے لیے کشر کی جانب دیکھا اور فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ سرکوشی کے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”یہ چھ مہینے پہلے کی بات ہے۔ میں اور میری دوست ماریا بدھ کے روز قلم دیکھنے گئے۔ یہ تو تمہیں معلوم ہی ہوگا۔“

”بدھ والے روز روم میں سنیما کا ٹکٹ آدھا ہو جاتا ہے۔ دونوں ریٹائر ہو چکی ہیں اور محدود پنشن میں گزار رہا ہے اس لیے عموماً بدھ کے روز ہی قلم کا پروگرام ہے۔ اس روز ہم نے اخبار میں اس قلم کا اشتہار دیکھا تو

کے بارے اسے دیکھنے چلے گئے۔ ہم سرے سے قلم کی طرح کی قلم دیکھنا چاہ رہے تھے۔ اس اداکارہ کو دیکھ

لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا۔ ڈی سوزانے گہری سانس لی اور آخری سوال کر دیا۔ ”تم نے آخری بار سینڈی کو کب دیکھا؟“

”گزشتہ شب۔“ رائیل نے بے یقینی سے پہلو ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں اس سے کہنا چاہ رہا تھا کہ وہ میرے پاس واپس آ جائے لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا اور کھڑکی میں آ کر مجھ پر چلانے لگی۔ اس کا کہنا تھا کہ میں فوراً وہاں سے چلا جاؤں۔“

”اس وقت کیا وقت ہوگا۔“

”صحیح وقت کا تو اندازہ نہیں لیکن یہ لگ بھگ نصف شب کی بات ہے۔“

کشر ڈی سوزانے میز پر پڑی ہوئی رپورٹ اٹھا لی اور اسے پڑھنے لگا۔ اس میں لکھا ہوا تھا: ”لوٹی کی موت نصف شب کے قریب واقع ہوئی۔ اس کی کھوپڑی تلخ چمکی تھی۔ بازوؤں اور پھرے پر زخموں کے نشانات تھے۔ کھوپڑی سے نکلنے والے حرام مغز کے مادے کے کچھ بچتے قریب ہی پڑے ہوئے خشک کے چھوٹے سے جیسے پر بھی نظر آ رہے ہیں اور زخموں کی نوعیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس جیسے کو آلہ قتل کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔“

اس نے وہ کاغذ کر کے فائل میں رکھ دیا۔ اس میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو وہ پہلے سے نہ جانتا ہو۔ پھر اس نے سوریٹھ کو طلب کیا۔ وہ بوتل کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی جس میں اڈولفو کینیٹک کا ریکارڈ تھا جس میں اس کے تمام جرائم کی تفصیل تھی۔ وہ دھوکا دہی، ڈاکا زنی اور غشیات کی فروخت سمیت کئی جرائم میں ملوث تھا اور اب غالباً اس کے کھاتے میں قتل جیسے جرم کا بھی اضافہ ہونے والا تھا۔ لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنا داغ دار ریکارڈ ہونے کے باوجود وہ ایک دن کے لیے بھی جیل نہیں گیا۔

”انگلیوں کے نشانات ریکارڈ میں موجود نشان سے مل رہے ہیں لیکن خود اس کا کوئی پتا نہیں مل رہا۔ لگتا ہے وہ فضا میں تحلیل ہو گیا ہے یا کسی دوسرے نام سے زندگی گزار رہا ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ کشر نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اس کے علاوہ ہمیں ابھی تک اس لڑکی کے ذریعہ معاش کے بارے میں علم نہیں ہو سکا۔ ممکن ہے کہ وہ اپنے پرانے پیسے۔۔۔“

کشر نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا اور تقریباً چلتاے ہوئے بولا۔ ”اندرا جاؤ۔“ اسے یوں لگا جیسے کسی نے

”میں کہہ چکا ہوں کہ اسے قتل نہیں کیا۔ بھلا اس کی موت سے مجھے کیا فائدہ ہو سکتا تھا بلکہ ان نقصان ہی ہو گیا۔ تم ہی سوچو کہ کوئی اپنے ہاتھ سے سونے کا انڈا دینے والی مرغی کو ذبح کر سکتا ہے؟ اس کی فلموں سے ہمیں خوب کمائی ہو رہی تھی۔ میں نے صرف اس کا منہ بند کرنے کے لیے دوسرے ہوس لیا اور ایک جھکے سے اس کا سرخ لباس بھاڑ دیا جو اس نے صرف مجھے جلانے کے لیے پہنا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ مجھے وہ مختصر سرخ لباس پسند نہیں تھا۔“

آفیسر سورینٹو نے لکھنا بند کر دیا اور کشنر کی جانب دیکھنے لگا۔ ڈی سوزا نے بھی اسے دیکھا اور سختی سے اپنے ہونٹ بچھ لیے۔ جب سیڈی کو قتل کیا گیا تو اس نے گلابی رنگ کا شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا جبکہ اس کا پہنا ہوا سرخ لباس کوڑے دان میں پڑا ہوا تھا۔

اس کے جانے کے بعد کشنر نے کئی مرتبہ لاش کی تصاویر کو غور سے دیکھا۔ وہ گلابی شب خوابی کا لباس ہی پہنے ہوئی تھی۔ اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت ہی گندہ کام ہے۔“

سورینٹو نے کچھ نہیں کہا۔ اسے وہ کہہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ سیڈی جیسی اچھی لڑکی اس کام میں کیسے پھنس گئی۔ کشنر نے اسے خاموش دیکھ کے کہا۔ ”اڈونکیو تانا ہوشیار نہیں ہو سکتا کہ اپنی بے گناہی ظاہر کرنے کے لیے اس طرح کی کہانی تخلیق کرے۔“

”ہاں۔“ سورینٹو نے گری کی پشت سے اپنا سر ٹکاتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھی یہ خیال ہے۔“

”وہ اپنے کام میں ہوشیار ہو سکتا ہے لیکن اس طرح کا منصوبہ بنانے پر عمل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ اس کی یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ سیڈی سے اسے کوئی فائدہ نہیں تھا پھر وہ سے کیوں قتل رہا؟“ کشنر نے ایک لمبی سانس لیتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔ ”یہ باتیں سن کر... قطعاً ناممکن ہے کہ اس نے سیڈی کو اس وقت قتل کیا ہو جب وہ سرخ لباس پہنے ہوئے تھی پھر اس کے کپڑے پھڑا کر اسے گلابی رنگ کی نائی پہنائی اور تحقیقاتی ٹیم کو گمراہ کرنے کے لیے اس پر خون کے چھینٹے ڈال دیے۔“

”تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ ایسا ہونا ممکن نہیں ہے؟“ سورینٹو نے کہا۔

کشنر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور مجھ گیا کہ وہ دلوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ اس نے اذیت میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”سب سے اہم نکتہ یہ ہے کہ سرخ لباس

خون آلود نہیں تھا اور لڑکی نے گلابی نائی کے ساتھ سرخ کے جوتے پہن رکھے تھے۔ اس کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”ہاں۔“ سورینٹو جلدی سے بولا۔ ”کیسی کے بعد سیڈی نے پچھلے ہونے کپڑے تبدیل کیے اور رنگ کی نائی پہن لی۔ وہ اپنے جوتے بھی اتارنے والی اگر...“

”اگر قاتل وہاں نہ آ جاتا۔“ کشنر نے اس کی کاسٹے ہوئے کہا۔ ”وہ کوئی اس کا قریبی جاننے والا تو ہے اس نے شب خوابی کے لباس میں ہونے کے باوجود کے لیے دروازہ کھول دیا۔“

آفیسر سورینٹو کی سمجھ میں ساری بات آگئی۔ معذور اور دو چار کی طرح صاف ہو چکا تھا۔

”رائل کو بلاؤ۔“ کشنر نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ رائل کی آنکھیں ابھی تک سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید وہ اپنی محبوبہ کو یاد کر کے مسلسل روئے جا رہا تھا۔ جب کشنر کے سامنے آیا تو اس نے اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تمہیں اپنی سابقہ محبوبہ کے پیشے بارے میں علم تھا؟“

رائل نے ایک گہری سانس لی اور آنکھیں بند کر کر پھر کانپتے ہوئے بولا۔ ”یہ بات مجھے وقوعہ دلی رات ہی معلوم ہوئی تھی۔ اسی نے مجھے بتایا تھا۔“

”تم نے تو کہا تھا کہ اس نے تمہیں پر نہیں آنے بلکہ کھڑکی میں سے ہی چھوڑ دیا اور وہاں سے اسے لیے کئی رقی۔ کیا یہ بات بھی اس نے تمہیں کھڑکی سے سنائی تھی؟“ کشنر نے سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں تم مجھ سے اس طرح کا سوچ کرتے ہو؟“ کشنر نے بولا۔ ”اگر اسے کمرہ میں کیا تھا تو وہ وہاں سے نکل کر باہر آ جاتا۔“ کشنر نے بولا۔ ”میں بڑا دلیر اور جیج بوسٹے ڈیرا ہوں۔“

”جیسے ہی تمہیں یہ بات معلوم ہو تو ہمارے بارگاہ گیا۔ تم نے انتہائی قریب رکھا۔“ کشنر نے کہا۔ ”اٹھو اور اس کے سر پر سے بار۔“ سورینٹو نے دل سے کہہ کر تھوڑے سے کہا۔

”اگر وہ اس کے سر پر سے بار نہ دے گا تو وہاں سے وہاں سے اس رات جب وہ کھڑکی میں کھڑے ہو کر چھوڑے جانے کے لیے کمرہ رہی تھی تب بھی وہیں سے اپارٹمنٹ کے نیچے کھڑ رہا۔ نہ جانے مجھے کس بات کا

”تھوڑے سے کہہ دو۔ وہ ایک بار پھر کھڑکی میں آ جائے اور...“ کشنر نے بولا۔ ”شاید مجھے وہاں کھڑا دیکھ کر میں نے کچھ جانتے ہوئے مجھے اوپر بلا لے۔ میں نے ایک فلم کو اس کے اپارٹمنٹ میں جاتے دیکھا تھا۔ وہ آدھ گھنٹہ بعد واپس آیا۔ وہ غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اسی وقت اس نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا۔ میں موقع سے فائدہ اٹھا کر وہاں پر چلا گیا اور سیڈی کے دروازے پر دستک دی۔ سیڈی نے شاید یہ سمجھ کر دروازہ کھول دیا کہ شاید میں وہی ہوں جو تھوڑی دیر پہلے نیچے گیا تھا۔ اس کی حالت بری تھی جیسے اس پر تشدد کیا گیا ہو۔ اس کی ایک آنکھ سوجی ہوئی تھی اور بازوؤں پر خراشیں پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے اس سے کچھ پوچھنا چاہا تو وہ پھرتے ہوئے بولی کہ مجھے اپنے بارے میں غرض ہونی چاہیے اور یہ کہ میں فوراً وہاں سے چلا جاؤں۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اسے اس حال میں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ وہ زور زور سے ہنسنے لگی اور تھوڑی ہی دیر میں اس پر ہڈیانی کیفیت جاری ہو گئی۔ اس نے کہا کہ کیا میں ایک ایسی گھٹیا عورت سے محبت کر سکتا ہوں جو قتل فلموں میں کام کرتی ہو؟ یہ سن کر میں کچھ میں آ گیا۔ بتائیں سنا کہ اس وقت میری کیا کیفیت تھی پھر اس نے فوراً ہی اپنے آپ پر قابو پالیا اور کہا کہ مجھے اس کا پتا نہیں۔ میں اسے اس ماحول سے نکال کر لے جاؤں گا اور ہم اس کو بھلا کر ایک نئی زندگی شروع کریں گے۔“

”پھر وہ یاد لی؟“ کشنر نے بے چسپی سے پوچھا۔ ”میری بات سن کر وہ اور بھی پاگل ہو گئی اور اپنے بارے میں ایسی شرمناک باتیں کرنے لگی جو کوئی بھی شریف نہیں برداشت کرتا۔ اس کے انداز سے خبر ہو رہا تھا کہ وہ مجھے نہیں بلکہ خود کو تکلیف دے رہی تھی۔ میں نے اسے ہاتھوں کر اسے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ میں جتنا بولا، وہ اتنی ہی پاگل ہوتی جا رہی تھی۔ لگتا تھا کہ اسے کسی اندرونی صدمہ نے مفلوج کر رکھا ہے۔ اس کا جسم بری طرح جھٹکے سے ہل رہا تھا۔ میں نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر سنبھالنے کی کوشش کی لیکن اس نے ایک جھٹکے سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا۔ پھر وہ انداز میں برقرار نہ رکھ سکی اور پیچھے کی جانب ہٹ کر اس کا سر مجھے سے ٹکرا گیا۔ یہ سب کچھ بالکل ناگوار اور غیر متوقع طور پر ہوا۔ جس جگہ چوٹ لگی تھی، اسے خون بہنے لگا۔ یقین نہیں آتا کہ کوئی اس طرح بھی

☆☆☆

”رائل کے بیان سے تو لگتا ہے کہ سیڈی کی موت ایک حادثہ تھی۔“ لڑکے کے جانے کے بعد سورینٹو نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ ویسے بھی ابتدائی رپورٹ کے مطابق اس مجسمے پر کسی کی انگلیوں کے نشانات نہیں پائے گئے۔ اس سے دو مطلب لیے جاسکتے ہیں۔ اول یہ کہ رائل بچ بول رہا ہے اور دوم یہ کہ اس نے قتل کرنے کے بعد مجسمے پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کر دیے ہوں۔ تم کیا کہتے ہو؟“

”رائل کی باتوں سے تو یہی لگتا ہے کہ وہ انتہائی بزدل اور کم ہمت شخص ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ قتل جیسے سنگین جرم کا ارتکاب کر سکتا ہے اور نہ ہی محبوبہ کی لاش کو سامنے دیکھ کر اس میں اتنی سخت رعبی ہوگی کہ وہ مجسمے پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کر سکے۔“

”فاریسک رپورٹ سے بھی یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ چوٹ کی نوعیت کیا تھی۔ اگر پوری قوت سے ضرب لگائی جاتی تو اس کا سر کھل جاتا۔ اس حقیقت کو دیکھتے ہوئے مجھے رائل کے بیان میں سچی نظر آتی ہے۔“

”اگر عدالت نے اس کی بات پر یقین کر لیا تب بھی اس کی زندگی تو تباہ ہوگئی۔“ سورینٹو نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”عدالت ثبوت و شواہد کی روشنی میں فیصلہ کرتی ہے اور رائل کے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے سچ کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر عدالت نے اس کے بیان کو تسلیم نہیں کیا تو اسے قتل کے الزام میں سزا ہو سکتی ہے۔“ کشنر جھٹکے جھٹکے انداز میں بولا۔

”اگر ہم نے کہنی کی بات پر تو جہنم دی ہوتی جو اس نے سیڈی کے سرخ لباس کے بارے میں کہی تھی تو وہ اب تک جیل میں ہوتا اور یہ لڑکا گھر میں بیٹھا اپنے زخم چاٹ رہا ہوتا۔“

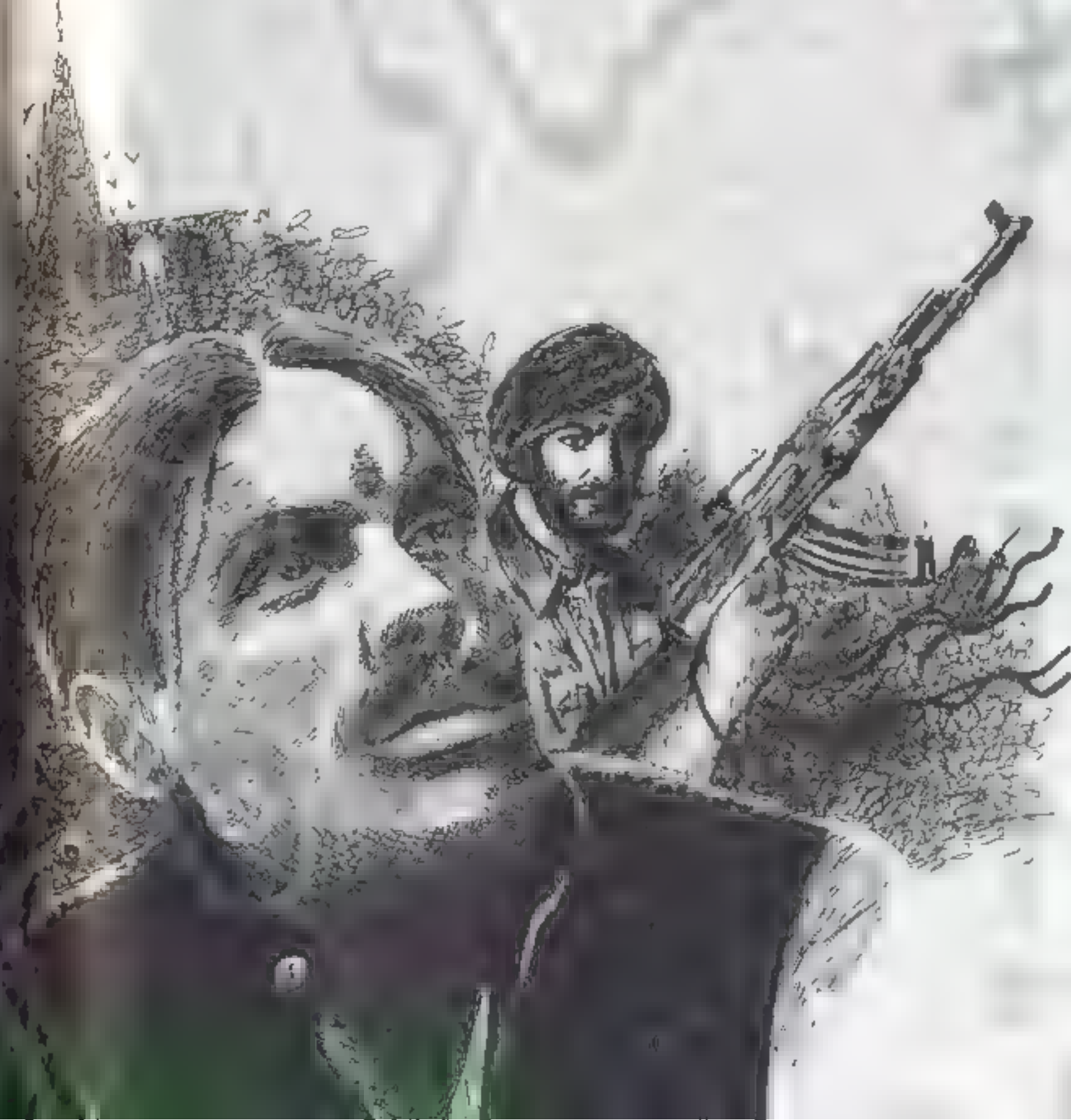
”اصل مجرم تک پہنچنے کے لیے ہمیں معمولی معمولی باتوں پر بھی توجہ دینا پڑتی ہے ورنہ ہماری ذرا سی بے پرواہی سے بہت سے بے گناہوں کو پھانسی ہو سکتی ہے۔“

”ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ کشنر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہمارا کام فٹیش کر کے عدالت میں چارن پیش کرنا ہے۔ ہم کسی مزمم کی صفائی پیش نہیں کر سکتے۔ یہ فیصلہ کرنا عدالت کا کام ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سیڈی سانس لیتے ہوئے قاتل بند کر دی۔ اس وقت اسے اپنی بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ ایسے ہی مواقع پر اسے کبھی بھی اس مہم ازمت سے غرت ہونے لگتی۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا اور اس نے تھک کر آنکھیں بند کر لیں۔

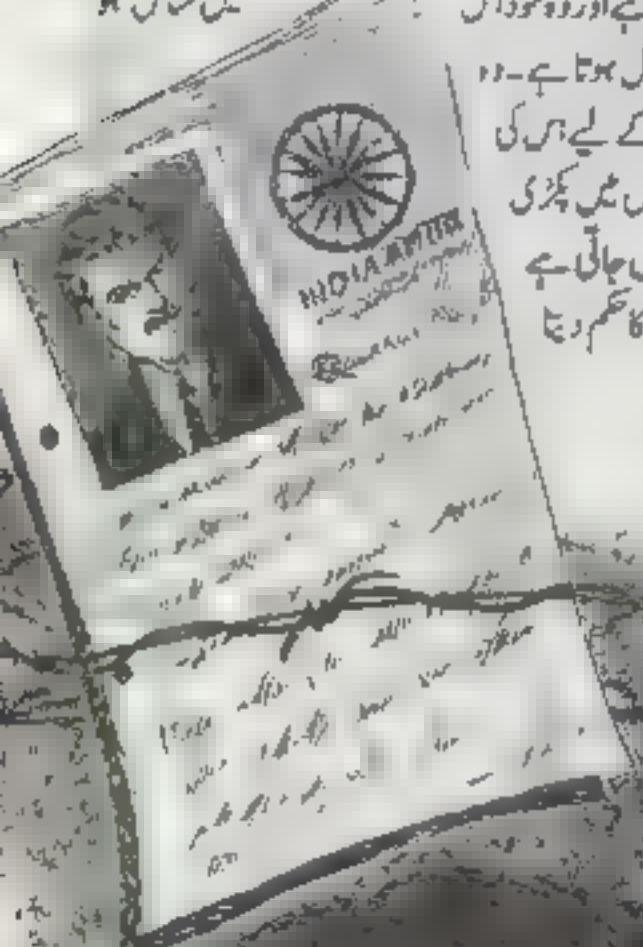
☆



ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی مانگ ڈور و اثر سے کہ روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں۔ طبعیات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رح ہیں، بالآخر صفحہ خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے یہ تشریح کتابیں ہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے ایک جیسا نہیں بلکہ سمسر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی حاکم بن کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پھنسنا ویسی ہے خود درمیاں صفحہ بوسحت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کے تحریک کے محسوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ توس بوجہ جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرنے اور یہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر سے چالیں ہیں... کبھی بازی پلٹ بھی جاتی ہے۔ بیٹا وقت تو نہیں سکتا مگر مفق ساندھ دے جاتا ہے... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہو ہے۔ حرم، افسر شاہی، جاگیر داری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ



سونا عداں سے لپکتا رہتا ہے شہر یا عادل ایک پُر جوش جوان ہے جس کی بلور اسٹینٹ کشنر کیل پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگرین ضلع کے سب سے گاونڈی آباد کاچہ جی کاچہ لکھنؤ ایک روٹی جاگیر دار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان ہی صحت و انار ہوتا ہے۔ چوہدری کی نہ ست ہندوئی کشور، آفتاب سے خیر نکاح کر لیتی ہے۔ وہ بانو کا تعلق بھی جیر آباد سے ہے۔ چوہدری انکار جب بانو کو دیکھتے تو اس پر اس اول آجاتا ہے اور وہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چوہدری کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہوجاتی ہے۔ گورا اس دن ام پوڑا ہے اصل میں سوس کا ایجنٹ ہے۔ وہ چوہدری کو بانو کا سانچہ دے کر اپنے ساتھ لایا جاتا ہے۔ دھر کشور آفتاب کے کہنے پر جوبلی چھوڑ دیتی ہے۔ چوہدری آفتاب اور شہر کا سراغ کانے کا شہم دیتا ہے۔ چوہدری انکار لندن پہنچتا ہے اور ہیروئن کی تیاری کے لیے لیب کے قیام والے معاملات طے کر دیتا ہے۔ شہر یا کی ملاقات میجر دیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک انتہائی فوری کام کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ پوری ایک سیکورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ وہی میں شہر یا کو بانو کا قانون موصول ہوتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریسورٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سنا کر اس سے اپنے شائق کاغذات، نمونے کے لیے اس کی پوچھتی ہے۔ اسلم اور بانو کا نوٹ دی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ ماریا، کرنل توحید کو رجنے کی کوشش میں پکڑی جاتی ہے تاہم اسے میں مرا کے انکھٹوں کی قاتل سے گاڑی میں آگ لگنے کے سبب ماریا پر طرہ جھلس جاتی ہے۔ افسان میں پوچھ گچھ کے دوران دم توڑ دیتی ہے۔ شہر یا اس کی لاش کو لداروں میں شامل کرنے کا حکم دیتا



بہارِ نبیؐ کی روشنی میں نیم تاریک محسوس ہونے والا
تجربہ ام راشد ہو گیا لیکن وہ کسی گود دیکھنے میں کامیاب

بستر کے دوسری طرف مگر نے والی گھڑی لگا شے ابھی
 تک چمک پڑی ہوئی تھی اور وہ اسے اس وقت تک نہیں
 سوتی تھی جب تک کہ خود گھوم کر اس طرف نہیں جاتی۔
 مگر میں ہلکا ہلکا بدستے جاہات نے اسے فیمل آباد میں
 سب اور ابا کے ساتھ رہنے والی کمزور اور بڑول ماہ بالو
 میں رہنے دیا تھا۔ ماضی کے مقابے میں وہ بہت مضبوط اور
 رست مند ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی اس نے جرأت مندی کا
 مظاہرہ کیا اور مضبوط قدموں سے چلتی ہوئی گھوم کر بستر کے
 دوسری طرف گئی۔ وہاں ایک حیرت انگیز منظر اس کا مختصر
 نہیں ٹیکر اور سفیدی شرٹ میں وہ کوئی چار پانچ سال کا
 چمک چمک اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ کر اس انداز میں بیٹھا
 تھا کہ اس نے اپنے چہرے کا بیشتر حصہ بھی گھٹنوں میں
 چھپا رکھا تھا اور وہ بس اس کی کبھی نیلی چمک دار آنکھیں
 دیکھ سکتی تھی۔ سنہری بالوں اور نیلی آنکھوں والے اس
 بچے نے حقیقتاً سے ششدر کر دیا تھا۔ وہ ایک شادی شدہ
 اور تھکنے والے تجربے اور قدرتی حس کے تحت جسم پر
 سوار ہونے والے لمس کی زبان سمجھنے کی صلاحیت رکھتی تھی
 جس میں ایک تقریباً پانچ سالہ بچے کو سامنے دیکھ کر اپنا احساس
 اس کے لیے ایک سوال بن گیا تھا۔

”کون سوتا؟“ آخر کار اس نے بچے سے بات چیت کے اس معے کو حل کرنے کا فیصلہ کیا اور قدرے سخت لہجے میں اس سے پوچھا۔

”ایڈی۔“ اس کی طرف سے نہایت مختصر جواب آیا۔

”تین ماہ یا نو ایک بار پھر چوبیس گنی۔ دیکھنے میں چار سو سے محسوس ہونے والے بچے کی آواز بالکل کسی نوجوان لڑکے کی طرح قدرے بھاری تھی۔“

”یہاں کیسے آئے ہو؟“ اسے خود ہی اپنی حیرت
نے کا انتظام کرنا تھا اس لیے سوال جواب کا سلسلہ
میں رہتا تھا۔

ہے۔ اور ہریار کی ماں سلیمانہ جوزف ورماسے انتقامی کارروائی کرنے کا مطالبہ کرتی ہے۔ شہر یار اٹھا ہوا ورنور پور دورے کے لیے نکلتا ہے۔ اس کی کمبلے سے اڑا دیا جاتا ہے لیکن وہ محفوظ رہتا ہے۔ شہر یار کو کرل توحید اپنی فورس میں شامل ہونے کا کہتے ہیں۔ شہر یار فورس میں شامل ہونے کا فیصلہ کرتا ہے۔ شہر یار کی شناخت چمپانے ورنورس میں آزادانہ کام کرنے کے لیے طے ہوتا ہے کہ شہر یار کے فرضی ایکٹیوٹ کی افواہ پھیلائی جائے گی۔ شہر یار اس کم کو سر کیا جھگڑا دیتا ہے۔ شہر یار انڈر گر وڈ ہو جاتا ہے اور اس کی فرینٹک اور جیسے میں تبدیلی کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ کشور اور تقیاب بھی یہاں پہنچ جاتے ہیں مگر وہاں ایک شنگ سینٹر میں ان کی ملاقات مراد شاہ سے ہو جاتی ہے۔ اور شہر یار کے کہنے پر ڈیشن سی ایف بی کے توجہ کو کونو حراسہ میں گروہ میں شامل ہونے کے لیے بھیجتا ہے۔ جاوید علی نامی سی ایف بی کا توجہ خواجہ سرورس میں شامل ہو کر کراچی لوارش علی نامی شخص کی کوشش میں پہنچتا ہے۔ وہاں تمام ملازم خود جوہر اسٹے وہاں جاوید علی کو پتا چلتا ہے کہ کٹ لکھی کسی چکر میں ملوث ہے۔ اور جاوید علی شازمین سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ جاوید علی کی کوشش پر آپریشن کیا جاتا ہے اور اس کے نتیجے میں وہاں موجود تہا پسند گونگی کو بارودی مواد سے زخمی دیتے ہیں۔ جاوید علی شدید زخمی ہو کر اسپتال پہنچتا ہے جبکہ نوازش علی زندگی کی بازی ہار جاتا ہے۔ البتہ شازمین اور اس کی دووں والدہ محفوظ رہتی ہیں۔ اور شہر یار دورہ کے ٹھکانے پر پہنچ کر سے قہار ہے۔ شازمین دارالمان پہنچ جاتی ہے۔ وہ جاوید علی سے ملنے کے لیے اسپتال جاتی ہے۔ رولے شازمین کی گاڑی کا پیچھا کرتے ہیں اور اسپتال سے اسے اغوا کر لیتے ہیں۔ سلیمانہ شازمین سے پوچھ گچھ کرتی ہے اور کسی واضح صورت حال سے آگاہ نہ کرنے پر اس پر جیسی شدید کا جرحہ کرتی ہے۔ پھر مدد کو کچھ کر سستان جسٹس کورڈ یا سٹا ہے تاہم شازمین بچ جاتی ہے اور اسپتال میں طبی امداد کے بعد اس کی حالت بہتر ہو جاتی ہے مگر شازمین وہاں خود بھی ملتی ہے۔ مراد شاہ، کشور اور تقیاب کو کھانے پر گھر بلاتا ہے۔ وہاں اچانک وہاں کی پران کا چور دھری سے صدمنا ہو جاتا ہے اور وہ جیسے سے پاگل ہو جاتا ہے مگر شاہ، کشور کو چور دھری سے بچاتا ہے۔ چور دھری کشور اور تقیاب کو ٹھکانے لگانے کے لیے کرائے کے آدمیوں کا سہارا لیتا ہے۔ تاہم وہ بچ جاتے ہیں اور شازمین کی نیت سے آنے والے لوگ پکڑے جاتے ہیں۔ شہر یار کو بھارت ایک اہم مشن پر بھیجنے کا فیصلہ ہوتا ہے جہاں سے اسے ڈاکٹر فرحان نامی شخص کو کرنے کا مشن سونپا جاتا ہے۔ سلو کو سی ایف بی والے ٹیم سے نکال کر اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ سلو کو شہر یار کے پاس پہنچا دیا جاتا ہے۔ وہاں اسے سکر کے ایک قافلے کے ساتھ غیر قانونی سرحد عبور کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ سلو اور شہر یار واپس پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں اس کے مددگار ان کے لیے میں حموزی بہت تبدیلی کرتے ہیں۔ جیس اب اپنی رستاد پرست خوانی نہیں۔ جاوید علی، رائے چند نامی حدود کے خلاف کارروائی کرتا ہے جو سینئر کا اینٹن ہے۔ اور شہر یار کو سلو اور شہر یار ایک ہوٹل میں کھانا کھاتے جاتے ہیں۔ وہاں ایک لڑکی کی عزت بچانے میں اس کا جھگڑا اور نامی بدعاش سے ہو جاتا ہے۔ وہاں سے نکل کر اپنے مددگاروں کے ذریعے ایک سرائے میں ٹھہر جاتے ہیں۔ جاوید علی، رائے چند سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق ایک مسیح سینٹر میں پہنچتا ہے۔ وہاں اسے عالیہ نامی عورت ملتی ہے جو سینئر کی اینٹن ہوتی ہے۔ جاوید علی کے ساتھی وہاں آپریشن کرتے ہیں اور اس عورت کو کھانا دیتے ہیں۔ اور شہر یار کو گرفتار کر لیا جاتا ہے اور نہیں را کے ایک ٹھکانے پر پہنچا دیا جاتا ہے۔ تاہم جب پوچھ گچھ کا وقت آتا ہے تو سوسو و شہر یار اٹھا دوارس سے نکلنا پر قابو پا لیتے ہیں اور نہیں را کو وہاں سے نکلنے ہیں۔ وہاں مسعود و افرا کو کھوت کے گھاٹ اتارنے کے بعد وہ را کے ٹھکانے کو تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر شہر یار سلو پر ایم تھ پر ہاتھ ڈالتے ہیں اور اسے اغوا کر لیتے ہیں لیکن ان کے پیچھے پریس ملگ جاتی ہے اور نہیں را ایم تھ کو گاڑی میں چھوڑنا پڑ جاتا ہے اور وہ فرار ہو جاتے ہیں۔ اور وہاں ہونچک اپ کے لیے اسپتال جاتی ہے مگر وہیں نہیں پہنچتی۔ سلم اپنے طور پر وہاں نوکی حاش کا کام کرتا ہے۔ سے پتا چلتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ اور شہر یار، سلو کو بھائی جی کے آدمی گھیر بیٹے ہیں تاہم جیل سے وقیت کی بنا پر انہیں رہائی دی جاتی ہے۔ وہ انہیں جیل کے پاس پہنچا دیا جاتا ہے۔ جی جی اس کی مدد کرنے کا وعدہ کرتا ہے تاہم وہ پتا ہے کہ وہ لوگ اشوک کوئل کریں۔ سلم ماہ نو کا سراغ لگانے لگا۔ اس بات کا پتا لگتا ہے کہ وہاں کوئل میں کہیں رک گیا ہے۔ وہ جنگل میں نکل پڑتا ہے۔ تاریکی میں قدم اٹھاتے اٹھاتے وہ لندل میں پھنس جاتا ہے۔ جدوجہد کے دلدل سے نکل جاتا ہے۔ اور مراد رحمن شہر یار کو ارجن کے بارے میں بتاتا ہے جو راک سینٹر افسر ہوتا ہے۔ وہ اس سے حریف کارروائی کرنے ہیں اور ڈاکٹر فرحان جیل کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اسے ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔ وہاں سے نکلے ہوئے ان کا سامنا پریس سے ہو جاتا ہے اور ان کو زخمی جبکہ کئی پولیس و لے مارے جاتے ہیں۔ اور وہاں نو کو قید کر لیا جاتا ہے۔ اسے قید میں بھیجناے وارا ڈاکٹر طارق ہوتا ہے۔ وہ رو رہی ہوتی ہے جب اس نے پاس کوئی آکر بیٹھ جاتا ہے۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت کے مارے سے کچھ بول گی نہیں پاتی۔

اب اب مر بد واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ جب سے یہاں لائی گئی تھی، کسی نے اس کے ساتھ کسی قسم کی بدچیز کی نہیں کی تھی۔ یہاں تک کہ عقیق ضروریات کے لیے اس کے کمرے میں آنے والے مردوں میں سے کسی نے اسے بے باک نظروں یا بے ہودہ گفتگو تک کا نشانہ نہیں بنایا تھا۔ وہ سب نہایت مشغی انداز میں کام کرتے تھے اور کسی رویوٹ کی طرح اسے وقت پر کھانا، چل، شربت اور ادویات پہنچا کر خاموشی سے پلٹ جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کسی فیٹ کے لیے اپنا بند لینے والے شخص کے لمس کو بھی اس نے سر دیا یا تھا لیکن اس وقت اس کے جسم پر متحرک لمس بے جان نہیں تھا۔ اس نے صبر آنکھیں کھولیں اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ جھٹکے اٹھتے ہوئے اس نے کوئی ٹھٹھری سی ہلچل سے لڑھک کر اپنے گرتی ہوئی محسوس کی اور فوراً ہی وجہ کی آواز بھی سنالے دے گئی۔ کمرے کے فرش پر قالین نہیں بچھا ہوا تھا اس لیے ”وجہ“ کی یہ آواز کافی زوردار تھی۔ اس نے فوراً سنا چھوڑ دیا اور سوچ بورڈ کے قریب پہنچ کر منٹ کا بین دیا۔

اپنے چہرے پر داڑھی اور بالی سی مونچھیں چپکالی ہیں۔

”ابھی داڑھی پکڑ کر کھینچو۔“ دل میں ابھرنے والا شک دور کرنے کے لیے اس نے ایڈی کو حکم دیا جس کی تعمیل میں اس نے داڑھی کے سنہری بال ابھی ننھی ننھی انگلیوں میں جکڑ کر زور سے کھینچ ڈالے لیکن پھر بھی داڑھی اپنی جگہ پر موجود رہی۔ وہ بانو نے داڑھی کھینچنے کے نتیجے میں اس کے چہرے پر پھیلنے والی تکلیف کی کیفیت کو بخور دیکھا تھا اس لیے داڑھی کے اصلی ہونے میں کسی شک و شبہ میں مبتلا نہیں رہی تھی لیکن اس حیرت کا کیا کرتی جو لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

”اب میں جاؤں؟“ اس کے احکامات کی کسی فرماں بردار۔۔۔ شاگرد کی طرح تعمیل کرتے ایڈی نے مصیبت سے پوچھ کر اسے چونکا دیا۔

”نہیں، تم یہاں بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے کچھ اور باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے اگلی سے بیڈ کی طرف اشارہ کیا تو ایڈی اچک کر وہاں بیٹھ گیا۔ اس وقت کمرے کا دروازہ کھلا۔ ماہ بانو کی دروازے کی طرف پشت تھی لیکن اس نے دروازے کا کھلنا اور ایڈی کے چہرے پر خوف کا چھایا ہوا محسوس کر لیا تھا۔

”مارک!“ وہ دھیمی آواز میں سہے ہوئے انداز میں بڑبڑایا۔

”ایڈی! شریٹر کے۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ آنے والے نے نہایت سخت لہجے میں ایڈی سے دریافت کیا۔ اس دوران میں ماہ بانو بھی دروازے کی طرف گھوم چکی تھی لیکن وہ اس کے بجائے مکمل طور پر ایڈی کی طرف متوجہ تھا۔

”سوری مارک! مجھے خیند نہیں آرہی تھی اس لیے میں قائم پاس کرنے میں آ گیا۔“ مصیبت سے معذرت کرتا ہوا ایڈی واضح طور پر سہا ہوا تھا۔

”جموٹ مست بولو بد معاش۔۔۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم کس چکر میں یہاں آئے ہو۔ تم بس انتظار میں تھے کہ میں کس روز تمہارے بیرک کو لاٹ کرنا بھول جاتا ہوں لیکن یاد رکھو کہ اس بار تمہاری حرکت کو ماسٹر معاف نہیں کرے گا اور تمہیں سزا ملے گی ہوگی۔“ مارک، ماہ بانو کے قریب سے گزر کر بولتا ہوا ایڈی تک پہنچا اور اس کا دایاں کان پکڑ کر اسے بستر سے نیچے اتار دیا۔ اس کے لہجے اور گرفت کی سختی، ایڈی کا چہرہ خوف سے سفید کیے دے رہی تھی۔

”سوری میڈم! اس بد معاش کی وجہ سے آپ کے

آرام میں خلل پڑا۔ خوب صورت خواتین کو دیکھ کر ہی حرکتیں کرتا ہے لیکن آپ فکر مت کریں، آئندہ میں تنگ نہیں کر سکے گا۔ اب آپ اطمینان سے سو جائیں۔ ایڈی کا کان پکڑ کر اسے کمرے سے باہر لے جاتے ہیں۔ مارک نے ماہ بانو کے قریب رک کر اس سے کہا اور پھر کو لیے باہر نکل گیا۔ اس صورت حال پر جہاں پریشن بانو گرنے کے انداز میں بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا ذہن طرح الجھا ہوا تھا اور مارک کے الفاظ نے اسے حیرت دیا تھا۔ ایڈی کے متعلق اس کے ریمارکس خاصے تھے تھے اور اس کا اپنا تجربہ بھی بڑا عجیب تھا لیکن کون تھا جو اس کے سامنے اس معرکے کا حل پیش کرتا؟

☆☆☆

”تم نے جس آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کو کہا تھا، اپن نے حاصل کر لی ہے۔ پاکستان سے آیا ہے۔ اس کا نام چودھری افتخار عالم ہے۔ بہت بڑا جاگیردار ہے اور اپنے علاقے میں بیرونی بھی سمجھا جاتا ہے۔ اشوک صاحب سے یہ اس کی ملاقات ہے اور جہاں تک اپن کو جانکاری حاصل ہے، یہ بندہ کسی خاص سودے کے لیے بھارت آیا ہوا ہے اپن کو سن گئی ہے کہ شاید یہ بندہ اشوک سے اسلحے پاکستان لانے والا ہے لیکن ابھی اس کی واپسی کی کوئی ڈیڈ پتہ نہیں چلی ہے۔ ابھی تو سالہ ممبئی فلم نگری کی پہلیوں میں رہا ہے اور اشوک کی میزبانی کے مزے اڑ رہا ہے۔ کب اور کیسے جانے والا ہے، اس کے بارے میں پتا کوئی جانکاری نہیں ملی ہے۔“ ارجن نے اسے مشن سے واپس لے کر بعد عبدالرحمن نے ایک بار پھر ناشتے پر ان سے ملاقات کی تھی اور اپنے ساتھ یہ معلومات لے کر آیا تھا۔ شہر یار۔ ارجن کی شناخت کے لیے دکھائی جانے والی ایک ویڈیو میں چودھری کو اشوک کے ساتھ دیکھا تھا اور اسی وقت عبدالرحمن سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی فرمائش کی تھی کیونکہ اتنا تو وہ سمجھتا تھا کہ مشکوک سرگرمیوں میں ملوث چودھری کا اشوک جیسے بدنام بینکسٹر کے ساتھ نظر آنا عرصہ از غلت نہیں ہو سکتا۔ وہ بھارت آیا تھا اور اشوک کے پاس غمخوار ہوا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ دال میں کچھ کا۔ ہے۔ چودھری کے ہیروئن کے کاروبار سے جڑے ہوئے کے کچھ شوہر پہلے بھی ملے تھے لیکن چودھری نے بڑا ہوشیاری سے خود کو اس معاملے سے الگ کر لیا تھا اور اس کے پاس اسے گرفتار کرنے کا کوئی قانونی جواز نہیں رہا تھا۔

”میں نے بندے بھی منظر سے غائب تھے جن کے بارے میں کب تک وہ اس کے اس گھناؤنے کاروبار میں لگا رہا ہے وہ ہے یہ ہیں اس لیے وہ لوگ اس پر ہاتھ دھرتے سے محذور رہے تھے۔ ڈاکٹر فرحان کی رہائی والا مشن سوچے جاتے کے بعد اس کی توجہ چودھری کی طرف سے بالکل ہٹ گئی تھی اور وہ یہاں بھارت میں مصروف ہو گیا تھا۔ عجب اتفاق تھا کہ چودھری خود بھارت پہنچ گیا تھا اور ایک بار پھر اس کے بارے میں ایسی معلومات حاصل ہوئیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ خدا روطن ہے اور وہ ایک شخص اس کے نزدیک ناقابل معافی تھا۔ لیکن بھارتی یہ بھی کہ ڈاکٹر فرحان والی معاملہ بھی ایسے اسلحہ پر تھا کہ ان کے لیے تنزی سے اقدامات کرنا ضروری تھے ورنہ ڈاکٹر فرحان ان کے ہاتھوں سے نکل سکتا تھا۔

”ارجن کے بارے میں کب خبر ہے؟ وہ ہوش میں آیا ہے یا نہیں؟“ چودھری سے متعلق خبروں پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اس نے عبدالرحمن سے دریافت کیا۔

”نہیں، ڈاکٹروں نے آپریشن کر کے گولی نکالی ہے لیکن ابھی تک وہ ارجن کی زندگی کے بارے میں زیادہ نہیں دیکھ رہے ہیں۔“

”اور اس کی فیملی۔۔۔؟“ شہر یار نے استفسار کیا۔

”اس کی بیوی کو بھی علاج کے لیے اسپتال میں رکھا گیا ہے۔ ماہ بانو تریبہ کے ساتھ اسپتال میں رہتی ہے اور ابھی بھی مرنے والی ہے جہاں اس کا بیٹا آج کل اپنے گاؤں سے آئی ہوئی برائے گھل کے ساتھ رہ رہا ہے۔“

”ارجن کی بیوی کا کوئی نیا بیان تو سامنے نہیں آیا ہے؟“ اسے اس طرف سے تشریح تھی کہ کہیں ارجن کی بیوی کے راز نہ گل دے کر ان کے گھروں کے اندر جیسے میں گھسنے والے ڈاکو نہیں تھے اور ارجن سے کسی خاص بات کو جاننا چاہتے تھے۔ اس نے ارجن سے سوال جواب تو اس کی نشان دہی ہے ہوش کے دوران کے تھے اور وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ایک اس سے ڈاکٹر فرحان جمیل کے بارے میں جانا چاہتے ہیں لیکن ارجن کا جواب بہر حال اس نے سنا تھا۔ مگر وہ اس کی ہنگامہ کے سامنے گاندھی ٹرک کا نام لے لیتی تو ان سے کہنے سے یہ سنا تاڑا مشکل نہیں رہتا کہ ڈاکوؤں کے روپ میں ارجن کی بیوی کے لئے کون تھے اور ان کا کیا مقصد تھا۔

”نہیں، ابھی تک وہ اپنے بیان پر قائم ہے اور اس سے کوئی نیا بیان نہ آنے والے نقاب پوش ڈاکو تھے جو بہت زیادہ اندر تم نے گرفتار ہو گئے ہیں۔ اس نے پولیس

گرداب

کے سامنے یہ اعتراف بھی کیا ہے کہ اس کی بیٹی نشے کی عادی ہے اور اتفاق سے اس نے اسی روز نشے کی طلب سے پاگل ہو کر اپنے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ ایک بھاری شوخیں مار کر توڑ دیا تھا جس کی وجہ سے دلا کا سکیورٹی ادارہ آف کرنا پڑا تھا ورنہ ڈاکوؤں کے لیے اندر داخل ہونا آسان نہیں ہوتا۔“ عبدالرحمن نے اسے تفصیلات سے آگاہ کیا جو اپنی جگہ سلی بخش تھیں لیکن وہ سمجھتا تھا کہ دماغ سے کام لینے والوں نے چاہے ارجن کی بیوی کے بیان کو غلط نہ سمجھا ہو لیکن یہ ضرور سوچ رہے ہوں گے کہ یہ ڈکیتی کی آڑ میں کچھ اور ہوا ہے اور انہیں شدت سے اس بات کا انتظار ہو گا کہ ارجن ہوش میں آجائے تو اس سے حقیقت معلوم ہو۔ اس دوران میں ممکن تھا کہ وہ اس کی بیوی کو دباؤ میں لے کر اصل بات جاننے میں کامیاب ہو جائیں اس لیے ضروری تھا کہ وہ جلد از جلد اپنا کام مکمل کر لیں۔

”ارجن کو ہوش آئے، اس سے پہلے ہی ہم اپنا کام مکمل کرنا چاہتے ہیں۔ ایک گھنٹے کے اندر ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ تم ہمیں ہمارا اسلحہ اور دو چار اضافی ویڈیو گرینینڈ ز دے دو۔“ آخر کار حتمی نتیجے پر پہنچتے ہوئے اس نے عبدالرحمن سے مطالبہ کیا۔

”اور بھئی جی کے کام کا کیا ہو گا؟“

”وہ کام ہم ڈاکٹر صاحب کی رہائی کے بعد کریں گے۔“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں عبدالرحمن کے سوال کا جواب دیا۔

”اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم اپنا کام نکل جانے کے بعد بھاگ نہ نکلو گے؟“ عبدالرحمن اپنا ناشائستہ مکمل کر چکا تھا اور اب سامنے پڑے سگریٹ کے پیکٹ میں سے اپنے لیے سگریٹ منتخب کر رہا تھا۔

”ہمارا بندہ تمہارے پاس ہی رہے گا۔“ اس کا اشارہ کلام کی طرف تھا جس کی ٹانگ کا آپریشن کر کے گولی نکال دی گئی تھی لیکن ظاہر ہے ابھی اسے لیے عرصے تک آرام کی ضرورت تھی۔

”وہ بندہ اب ناکارہ ہو چکا ہے۔ تم اس کی خاطر واپس پلٹ کر کیوں آؤ گے؟“ عبدالرحمن کو یا اس کی کوئی ہوئی گارنٹی کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”تمہاری دنیا میں اپنے محذور ہو جانے والے ساتھیوں کو ناکارہ سمجھا جاتا ہو گا۔ ہمارے لیے وہ ہمارا قابل عزت و احترام ہیرو ہے جسے ہم کسی طور غیر محفوظ چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔ ہمیں ہر صورت اسے کسی پر سکون ٹھکانے تک

پہنچانے کے لیے لوٹ کر واپس آنا ہوگا۔" بولتے ہوئے شہر یار کلچر شدت جذبات سے سرخ پڑ گیا تھا۔

"نہیں اپن کی بات بری لگی اس کے لیے سوری ہوں ہے لیکن تم یہ بات خود بھی سمجھ سکتے ہو کہ کوئی بھی سودا کرنے سے پہلے انسان شیوریٹی چاہتا ہے۔ تم نے جو گارنٹی دی ہے۔ وہ اپن کے دل کو لگی ہے۔ تم بتاؤ کدھر جانا ہے، اپن ابھی بندوبست کرو رہا ہے۔" عبدالرحمن نے اس کے جذبات کی سچائی کو محسوس کر لیا تھا چنانچہ برامانے بغیر بولا۔

"نہیں، تم صرف اسلئے کا انتظام کرو۔۔۔ جہاں جانا ہے ہم خود چلے جائیں گے۔"

"کیوں؟ کیا اپن پر بھروسہ نہیں رہا ہے؟" شہر یار نے انکار پر وہ مستفسر ہوا۔

"بات بھروسے کی نہیں، احتیاط کی ہے۔ ہمیں یہ سمجھنا پڑتا ہے کہ کوئی بھی سودا جتنے کم افراد کے علم میں ہو اتنا ہی بکتر رہتا ہے۔ تمہارے کسی ذریعے سے سفر کرتا ہمارے لیے یوں بھی ٹھیک نہیں ہے۔ اگر کسی وجہ سے ہم پکڑے گئے تو ہمیں میں اپنے واحد بھروسے سے بھی محروم ہو جائیں گے۔ پولیس یا رامیں سے کسی کو یہ پتا نہیں چلنا چاہیے کہ تم ہماری مدد کر رہے ہو ورنہ وہ لوگ ہاتھ دھو کر تمہارے گروہ کے پیچھے پڑ جائیں گے اور اس طرح نہ تم ہماری مدد کر سکو گے نہ ہی ہم تمہارا کام کر سکیں گے۔" اس نے بہت سجاوے سے اپنے فیصلے کی وضاحت کی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ جیسا تمہیں ٹھیک لگتا ہے کرو، پراتنا یاد رکھنا کہ تمہیں ہر جگہ تلاش کیا جا رہا ہے۔ تم دونوں کے خاکے اور تمہارے ساتھی کی تصویریں ہر نیوز چینل پر دکھائی گئی ہیں اور ہر اخبار میں چھپی ہیں۔ باہر نکل کر تم کسی نفرے میں نہ پڑ جانا۔" اس کے کچھ میں ان لوگوں کے لیے تشویش تھی۔

"نفرے میں تو ہم پڑے ہوئے ہی ہیں، البتہ تم تصویروں اور خاکوں کی وجہ سے پریشان نہ ہو۔ ہمارے ساتھی تو خیر باہر ہی نہیں نکلے گا۔۔۔ اور رہی خاکوں کی بات تو وہ کون سا ہمارے اصل طے کے مطابق ہیں اور ہم کون سا اسی طے میں باہر نکلنے والے ہیں جو کوئی ہمیں پہچان لے گا۔ تم اس سلسلے میں فکر نہ کرو اور بس یہ دعا کرو کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر واپس لوٹیں۔" شہر یار نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اب وہ سب ہی ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے اور ہاتھ پر ہاتھ دھرے بس گفتگو کر رہے تھے۔

"انشاء اللہ تم ضرور کامیاب ہو گے کیونکہ تمہاری لگن

تھی ہے۔" وہ ایک غنڈا تھا لیکن ہم مذہب ہوئے باعث ان کے درمیان ایک عجیب سی یگانگت قائم ہو گئی تھی چنانچہ نہایت غلوں سے انہیں کامیابی کا یقین دلایا۔

"ہماری غیر موجودگی میں تم ہمارے ساتھی کا خیال رکھنا۔ اگر ہو سکے تو پلاسٹک سرجری کے ذریعے اس کے خدوخل میں تھوڑی سی تبدیلی لانے کی کوشش کرنا تاہم ہم اسے یہاں سے نکال کر لے جانے میں آسانی رہے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ یہاں وہ بہت آرام سے رہے گا۔ پلاسٹک سرجری بھی کوشش کریں گے کہ ہو جائے۔" اس نے اپنے کام پر دھیماں رکھنا۔ ہماری مدد کی ضرورت پڑے تو فون کھڑکا دینا۔ پورے انڈیا میں اپنے بھائی جی کے تعلقات ہیں۔ کسی نہ کسی طرح تمہیں مدد پہنچائی جائے گی۔

اس نے شہر یار کی درخواست کے جواب میں اسے نہ صرف بھرپور تسلی دی بلکہ ایک بار پھر مختلف زاویے سے مدد کی پیشکش بھی دہرائی۔

"بہت بہت شکریہ۔ ہم تمہارا یہ سلوک ہمیشہ یاد رکھیں گے اور اس کے بدلے میں اپنا وعدہ بھی پورا کریں گے۔ تم اس دوران میں بس، اتنا کرنا کہ اشوک کے ساتھ ساتھ اس کے مہمان پر بھی نظر رکھنا۔ اگر ڈاکٹر صاحب کی رہائی کا معاملہ اتنا اہم نہیں ہوتا تو یقین کرو کہ میں خود بھی ان لوگوں سے نمٹنا پسند کرتا۔" اس نے عبدالرحمن کی پیشکش کے جواب میں بہت نرمی سے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک اور اہم معاملے کے سلسلے میں ہدایت دی۔

"بے فکر رہو۔ وہ دونوں مستقل اپنے آدمیوں کی نظروں میں ہیں۔" اس نے تسلی دی۔

"بس تو پھر ہمیں اجازت دو۔ ہمارے پاس وقت کم ہے۔ نکلنے سے پہلے اپنی تیاری کے علاوہ ہم اپنے ساتھی سے ملاقات بھی کرنا چاہتے ہیں۔" وہ اپنی کرسی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا تو اس ساری گفتگو کے دوران میں بالکل خاموش بیٹھے سلوٹے بھی اس کا ساتھ دیا۔ شہر یار کو اس مشن کے بے اندازے انتخاب پر ہمیشہ خوشی محسوس ہوتی تھی۔ وہ کسی معاملے میں غیر ضروری مداخلت نہیں کرتا تھا لیکن عمل کے بے ہرماقت اور چاق و چوبند ملتا تھا۔ ڈاکٹر نیبل سے انھیں کدو سیدھے کھانے سے ملاقات کے لیے گئے۔ وہ ہوش میں تھا اور بات کی اظہار نہیں پہنچے بلکہ چل گئی۔ وہ دونوں اس کمرے میں داخل ہوئے تو اس نے اپنی جگہ لیٹے لیٹے گردن کھما کر ان کی طرف دیکھا اور مسکراتے کی کوشش کی لیکن خود ہی آنکھوں میں آنسو اُڑے۔

بہت سے کام لو یا رہا! کچھ عرصے کی بات ہے، اس کے بعد شہر یار اپنے قیدوں پر دوبارہ کھڑے ہو سکو۔ شہر یار ایک کمرے کے قریب پہنچا اور اس کا بابا یاں کے قیام کر اسے تسلی دی۔ خون بہت زیادہ بہہ جانے کے باعث وہ چند گھنٹوں میں ہی بہت نحیف محسوس ہو رہا تھا اور اس کی رنگت میں زردی سی چل گئی تھی۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ڈرپ لگی ہوئی تھی جس سے قطرہ قطرہ گلو گلو اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا۔ بیروں سے لے کر سینے تک تنی ہون چدر کی وجہ سے وہ اس کی آپریشن شدہ ٹانگ کو نہیں دیکھ سکتے تھے لیکن پھر بھی انہیں احساس تھا کہ ان کا ساتھی بڑی تکلیف سے گزر رہا ہے۔

"میں اپنے زخمی ہونے پر افسردہ نہیں ہوں بلکہ اس بات کا انوس ہے کہ اب میں اس مشن میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔" کلام نے اپنے دکھ کی وجہ بیان کی۔

"کوئی بات نہیں۔ تم جہاں تک ہمارا ساتھ دے سکتے تھے تم نے دیا اور بہت اچھی طرح دیا۔ اب یہ ہمارا فرض تھا ہے کہ تمہاری اس خدمت کے بدلے میں تمہاری حفاظت کا انتظام کریں اور تمہیں یہاں سے محفوظ راستے سے باہر لے جائیں۔ ڈاکٹر صاحب والا معاملہ ختم ہونے کے بعد شہر یار یہ کام بھی ہو جائے گا۔ فی الحال تو تم خود بھی اس کے لائق نہیں ہو اس لیے بہتر ہے کہ یہاں رہ کر رہو۔" شہر یار نے اسے تسلی دینے والے انداز میں ہاتھ دھکڑھکڑا کر رہ گیا۔ اسے خود بھی اندازہ تھا کہ ان حالات میں اس کے ساتھ کچھ نہیں ہو سکتا۔

"تم یہاں موجود اپنے سیٹ اپ میں سے کسی ذمے داری کا رابطہ نمبر اور کوڈ مجھے بتا دو تا کہ جب ہم ڈاکٹر صاحب کو باہر لانے میں کامیاب ہو جائیں تو انہیں یہاں سے نکلنے کا کام ہو سکے۔ یہ کام ظاہر ہے ان سے رابطے سے ختم نہیں ہو سکے گا۔" کلام کی خیریت معلوم کرنے کے بعد وقت رخصت اس سے ملاقات کے لیے آنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ یہاں موجود اپنے مددگاروں سے رابطے کا بندھن قائم کر سکے کیونکہ بہر حال انہیں جو بھی کرنا تھا، اس سب کی مدد کی ضرورت تھی۔ ان لوگوں کا یہاں پورا بیس سیٹ اپ تھا اور وہی ڈاکٹر فرحان کو یہاں سے خفیہ طور پر باہر لے سکتے تھے۔ کلام جب تک ٹھیک تھا، کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اب اس کی جگہ دوسرے بندے سے رابطہ قائم کرنا۔ کام نے اسے طریقہ کار بتا دیا۔

شہر یار۔ اب تم آرام کرو۔ ہم تھوڑی دیر میں

گرداب

روانہ ہونے والے ہیں۔ اس کے لیے کچھ تیاریاں کرنی ہیں۔" وہ دونوں کلام سے مصافحہ کرنے کے بعد کمرے سے باہر نکل آئے۔ لباس اور حلیوں کی تبدیلی کا عمل مکمل ہونے تک عبدالرحمن نے انہیں ان کے مطلوبہ ہتھیار بھجوا دیے تھے۔ یہ چھوٹے سائز کے لیکن زبردست کارکردگی والے اور ہتھیار تھے جنہیں وہ آسانی سے اپنے لباس میں چھپا سکتے تھے۔ ونڈ گرینڈ ز بھی انہوں نے مساوی تعداد میں تقسیم کر لیے۔ اب وہ اپنے چھوٹے سائز کے سنری بیگز کے ساتھ روانگی کے لیے بالکل تیار تھے۔ اپنے بیگز ہاتھ میں لیے وہ باہر نکلے تو چند وقت وہاں موجود رہنے والا عبدالرحمن کا ایک خاص آدمی ان کے سامنے آ گیا۔

"عبدال بھائی نے کہا ہے کہ آپ لوگ جہاں جانا چاہیں آپ کو وہاں ڈراپ کروادوں۔ ڈرائیور گاڑی کے ساتھ تیار ہے، آپ بولو کدھر جانا ہے؟" اس نے مؤدب لہجے میں پیغام رسانی کرتے ہوئے پوچھا۔

"ریلوے اسٹیشن۔" شہر یار نے اسے مختصر سا جواب دیا۔ تھوڑی دیر میں ہی وہ ایک آرام دہ گاڑی میں بیٹھے ریلوے اسٹیشن کی طرف جا رہے تھے۔ گاڑی کے شیشے سیاہ تھے اس لیے باہر سے انہیں دیکھ لے جانے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اگر کوئی دیکھ بھی لیتا تو بالکل بدلے ہوئے حلیوں میں چلتی گاڑی میں شناخت نہیں کر سکتا تھا۔ اسٹیشن تک کا طویل فاصلہ نہایت سبک رفتاری سے طے ہو گیا۔ ڈرائیور نے نیچے اتر کر پچھلی طرف کے دونوں دروازے کھولے اور مزید کسی حکم کے انتظار میں ڈرائیور پیچھے ہٹ کر مؤدب کھڑا ہو گیا۔

"تم جا کر آگرہ جانے والی ٹرین میں فرسٹ کلاس کے دو ٹکٹ لے آؤ۔ ہم یہیں گاڑی میں بیٹھ کر انتظار کرتے ہیں۔" شہر یار نے ایک بڑا ٹوٹ نکال کر ڈرائیور کے حوالے کیا تو وہ فوراً روانہ ہو گیا۔ وہ دونوں گاڑی کے دروازے ایک بار پھر بند کر کے پچھلی سیٹ پر آرام سے بیٹھ گئے۔ سلوکو اس کے لکھنؤ کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا، اس کے باوجود اس نے یہ سوال نہیں کیا تھا کہ جب ان کا مطلوبہ بندہ گاندھی نگر میں ہے تو وہ آگرہ کا ٹکٹ کیوں منگوا رہا ہے؟ اپنی قدرتی صلاحیتوں اور تربیت کے باعث وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ان کے کام میں بھی کسی کو اصل حقائق سے واقف نہیں ہونے دیا جاتا چنانچہ شہر یار کے لیے کیسے ممکن تھا کہ وہ ڈرائیور کو اپنی منزل کا پتا چلنے دیتا۔ ٹکٹ کے پیسے ضائع ہونے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ انہیں یہاں بیٹھنے

والوں نے اس بات کا بندوبست کر رکھا تھا کہ انہیں وقت ضرورت رقم ملتی رہے۔ ایک خاص اکاؤنٹ کا اسے ٹی ایم کارڈ اس وقت بھی شہر یار کی جیب میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ ارجن کے گھر سے لوٹی جانے والی کثیر رقم اور قیمتی زیورات الگ تھے۔ فی الحال شہر یار نے یہ سب چیزیں عبدال کے پاس بطور امانت رکھوا دی تھیں۔ کچھ نقد رقم جو اچھی خاصی بنی تھی، اپنے پاس رکھ لی تھی۔ اس رقم میں سے اچھا خاصا حصہ سلو کے پاس بھی تھا کہ اگر کسی مجبوری صورت حال میں وہ ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں تو دونوں ہی اپنے اپنے طور پر اپنے لیے کچھ کر سکیں۔

ڈرائیور نکلت اور بقیہ رقم کے ساتھ کچھ دیر میں واپس لوٹ آیا۔ شہر یار نے اس سے صرف ٹکٹ وصول کیے اور بیچ جانے والی رقم اسے سوئپ دی۔ ٹکٹ جیب میں آجانے کے بعد وہ دونوں چپے اتر آئے اور ڈرائیور کو واپس جانے کا حکم دے دیا۔ وہ گاڑی لے کر اسٹیشن کی حدود سے دور نکل گیا تو شہر یار نے سلو کے ساتھ ایک ٹیکسی کی طرف توجہ کی۔ کچھ دیر بعد ہی وہ واپس شہر کی طرف جا رہے تھے لیکن اس بار انہوں نے زیادہ طویل سفر نہیں کیا اور درمیانے درجے کے ایک ہوٹل میں پہنچ گئے۔ ہوٹل میں انہوں نے صرف ایک دن کے لیے کمرہ حاصل کیا اور اپنے سفری بیگ وہیں رکھ کر خود باہر نکل گئے۔ بازار میں دکان میں کھل چکی تھیں۔ ایک چھوٹی سی دکان سے انہوں نے اپنے اپنے سائز کے ملبوسات خریدے اور ہوٹل واپس آ گئے۔ ہوٹل پہنچ کر کپڑے تبدیل کرنے کے بعد ایک بار پھر وہ حلیوں کی تبدیلی کے عمل سے گزرے۔ اب انہیں دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی لوگ ہیں جو عبدالرحمن کی کونھی سے نکلے تھے۔ لباس کی تبدیلی کے علاوہ انہوں نے جوتے اور سفری بیگ بھی تبدیل کر لیے تھے اور ظاہر ہے یہ ساری خریداری بھی اسی بازار سے ہوئی تھی جہاں سے انہوں نے کپڑے خریدے تھے۔

استقبالیہ ٹکڑک کی نظروں سے بچنے کے لیے وہ ایک ساتھ باہر نکلنے کے بجائے الگ الگ ہوٹل سے باہر آئے اور طے شدہ پروگرام کے مطابق کچھ فاصلہ پیدل طے کرنے کے بعد ایک ٹیکسی میں سوار ہو کر اسے بیرون شہر جانے والی بسوں کے اڈے پر پہنچانے کو کہا۔ خریداری اور حلیوں کی تبدیلی کے دوران موقع پا کر شہر یار نے سلو کو بتا دیا تھا کہ دہلی سے اسٹیشن پر حفاظتی انتظامات زیادہ سخت ہوتے ہیں اور وہاں سے اسے سمیت نکلنا آسان نہیں ہوتا اس لیے

شروع ہی سے اس کی سفر کے لیے پہلی ترجیح برسر عبدالرحمن کے ڈرائیور کو دھوکا دینے کے لیے اس نے جا کر آکرہ جانے والی ٹرین کے ٹکٹ منگوائے تھے۔ صورت حال بنی ایسی تھی کہ وہ اپنے سائے سے بچ رہے پر مجبور تھے۔ عبدالرحمن کی کونھی سے قیمتی بار روانہ ہونے والوں کو اب یکسر مختلف طریقے اور عام سے میں دیکھ کر وہ ڈرائیور بھی شاکست نہیں کر سکتا تھا جس انہیں ریلوے اسٹیشن تک پہنچایا تھا۔

ٹیکسی سے بس اڈے پر اترنے کے بعد شہر یار سلو کو ٹکٹ خریدنے کے لیے روانہ کیا اور خود ایک چھپر سے ہوٹل میں جا بیٹھا۔ وہاں بیٹھ کر دو افراد کے لیے چائے آرڈر دیتے ہوئے اس نے اپنی دائیں آنکھ کو مخصوص دفتر سے شہادت کی انگلی سے تین بار مسلا اور زرد گرد سے بے اخبار سامنے پھیلا کر اس کا مطالعہ کرنے لگا۔ یہ ہندی میں اس نے ہوٹل میں آنے سے پہلے ایک اسٹال سے خریدنے اسے ہندی کی کچھ خاص شدہ بد نہیں تھی لیکن خود کو متاثر کرنے کے لیے جان بوجھ کر یہ اخبار خرید لایا تھا۔ پورے انہماک سے اس میں یوں مصروف تھا جیسے مطالعہ کر رہا ہو۔ ویٹر نے چائے کی ٹرے لاکر سامنے رکھی بھی اس نے اپنا سراپا پر نہیں اٹھایا۔

”آپ کا مطلوبہ سامان لاکر نمبر چھ میں موجود ہے۔ ویٹر نے دھیمی آواز میں اسے یوں پیغام دیا جیسے اس نے چائے کے علاوہ کسی اور شے کو پیش کرنے کے بارے میں پوچھ رہا ہو۔

”ابھی صرف چائے کافی ہے۔ میرا ساتھی آجائے تو میں تمہیں مزید کھانے پینے کے بارے میں بتاؤں گا۔“ شہر یار نے اخبار سے سر اٹھا کر اسے قدر بند واز میں جواب دیا۔ ویٹر فوراً ہی وہاں سے ہٹ گیا۔ دوسری میزوں کے آرڈر پورے کرنے لگا۔ یہاں سے نکل وہ جس ہوٹل میں حلیوں کی تبدیلی کے لیے رہے تھے، وہاں سے ہاتھ روم جانے کے بجائے اس نے کالے سے حاصل کیے گئے نمبر پر گنگو کی تھی۔ اس مختصری نتیجہ طے شدہ پروگرام کے مطابق بس اڈے پر قائم ہوٹل میں ویٹر کی زبانی طے دالے پیغام اور چائے کی ٹرے میں رومی سوز چمکتی ہوئی بخیر کی رنگ کی چابی کی صورت میں سامنے آ گیا تھا۔ اس نے نہایت خاموشی سے چابی اپنی میں دبالی۔ اسی وقت سلو ہوٹل میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بس کے دو ٹکٹ تھے۔ وہ سیدھا شہر یار کی ٹیکسی پر

سے نکلے نظر میں ابھی تک چائے کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ کچھ کرہ چائے کپوں میں نکالنے لگا اور بولا۔

”نور تو میں ضرور منگو آؤں گا۔ بھگ دوڑ میں صبح کا تازہ کباب کا ہنسم ہو گیا ہے۔ اب پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں۔ اس نے ویٹر کو اشارہ کر کے بدایا اور سے پیٹر سے روٹے ہائے کا آرڈر دیا۔ ویٹر نے پھرتی سے یہ آرڈر دیا۔ اس دوران میں شہر یار خاموشی سے چائے پیتا تھا۔ سلو نے پیٹر ہاتھ میں لے کر کٹ کی طرف بڑھایا تو

”ختم کر کے کپ واپس میز پر رکھ چکا تھا۔“ ختم آرام سے کھاؤ بیو۔ اتنی دیر میں، میں سامان میں رکھواتا ہوں۔“ وہ سلو کے جواب کا انتظار کیے اپنے ساتھ ساتھ اس کا بیگ بھی اٹھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے اس انداز پر سلو نے معنی خیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا لیکن اپنی جگہ سے ہلا نہیں اور اسی اطمینان سے بیٹھا رہا۔ ادھر شہر یار کا رخ لا کر روم کی طرف تھا۔ ویٹر سے ملنے والی چابی سے اس نے اس کے بتائے ہوئے لا کر کوٹھڑا۔ وہاں ایک بیگ رکھ ہوا تھا۔ اس نے بیگ باہر نکالا۔ اس کی سب تھوڑی سی کھول کر اندر جھانکا۔ سنہری رنگ کی جوتے۔ اسے بتایا کہ کام اسی انداز میں ہوا تھا جیسے اس نے کہا تھا۔ مطمئن ہونے کے بعد اس نے زپ دوبارہ بند کی۔ ”جگہ کدھے پر لٹکا کر لا کر روم سے باہر آ گیا۔ باہر وہ کھڑا ہی جس میں انہیں گاندھی ٹرینک جانا تھا۔ بس کا لاکر کھینچ کر دو منٹ بعد گاڑی کے روانہ ہو جانے کا حکم کرتے ہوئے مسافروں کو جلد سے جلد سوار ہو جانے کی ہدایت کر رہا تھا۔ اس کی پکار پر سیدھے بس کی طرف جانے کے بجائے اس نے ایک ٹیکسی کی طرف رخ کیا جہاں خفخف شیا فروخت ہو رہی تھیں۔ ان اشیاء میں کھانے پینے کے آئٹمز سے لے کر ناخن تراش، کاغذ، قلم وغیرہ جیسی شے شامل تھیں۔ کہیں پر اس کے علاوہ دو تین آدمی اور بی بی کے لیے کھڑے تھے۔ اس نے خریداریوں کی اس تہہ میں شل ہو کر جوس کے ڈبے اور ایک چھوٹا سا لاکر لایا۔ ایک تازہ زپ اور اسٹریپ کے کٹے میں پھنسا کر بند کر کے بعد اس نے چابی اپنی جیب میں رکھ لی اور بس سے اتر گیا۔ وہ سلو اور اپنے بیکز بس کے سامنے دالے

ٹکٹ سے مطابق اپنی سیٹ سنبھالنے کے بعد اس نے گاڑی اٹھائی بیگ پیروں کے قریب رکھ اور

گرداب

خود سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا۔ اسی وقت اسے سلو بس کے دروازے سے اندر داخل ہوتا ہوا نظر آیا۔ اندر آنے کے بعد اس نے شہر یار کی جانب رخ کرنے کے بجائے دائیں طرف کی رو میں اس سے کچھ آگے سیٹ سنبھال لی۔ یہ ان کے درمیان پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ وہ ایک ساتھ سفر نہیں کریں گے تاکہ کوئی مسئلہ ہو تو ایک دوسرے کی مدد کرنے میں آسانی رہے۔ اسی احتیاط کے باعث اس نے سلو کی طرف زیادہ دیر دیکھنے سے بھی اجتناب کیا اور دروازے سے داخل ہوتے دوسرے مسافروں کو دیکھنے لگا۔ مسافروں کی اکثریت نے عین وقت پر بس میں سوار ہونے کو ترجیح دی تھی چنانچہ ایک کے بعد ایک قدرے بجلت میں اندر داخل ہوتے نظر آ رہے تھے اور بس کی نشستیں تیزی سے پُر ہوتی جا رہی تھیں۔ شہر یار کے برابر میں ایک تیس بیٹیس سالہ قبول صورت اور متناسب جسم کی عورت براجمان ہوئی۔ اس نے نیلی جینز کے ساتھ یک ٹنگ سی گھ لی رنگ کی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر سامنے کی طرف مشہور گلوکارہ میڈونا کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ ایک نظر میں ہی عورت کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد وہ ایک بار پھر دروازے کی طرف متوجہ ہوا۔ اب وہاں سے پولیس کی یونیفارم میں ملبوس دو افراد اندر داخل ہو رہے تھے۔

”اوہ، اب یہ ایڈ میس دس پندرہ منٹ ضائع کر دیں گے۔ پہلے ہی گاڑی دس منٹ لیٹ ہو چکی ہے۔“ پولیس والوں کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے برابر میں بیٹھی عورت کی بڑبڑاہٹ سنائی دی۔ مخاطب شاید اسے ہی کیا گیا تھا لیکن وہ متوجہ نہیں ہوا اور ہنوز پولیس والوں پر نظریں جمائے رہا جو اندر داخل ہونے کے بعد طائرانہ نظروں سے مسافروں کا جائزہ لے رہے تھے۔ جائزہ لینے کے بعد انہوں نے شاید اپنے طور پر چند مسافر منتخب کر لیے اور دونوں ایک ایک روٹ میں مقسم ہو کر اپنی کارروائی کرنے لگے۔ اس کارروائی میں مسافروں سے سوال جواب کے علاوہ ان کے سامان کی تلاشی لینا بھی شامل تھا۔ دائیں طرف کی رو دالے نے سلو سے بھی چند ایک سوالات کیے۔ قاصص کی وجہ سے وہ سلو کے دھیمی آواز میں دیے گئے جوابات نہیں سن سکا لیکن پولیس والے کے اس سے دور ہٹ جانے پر اتنا اندازہ ہو گیا کہ سلو اسے مطمئن کرنے میں کامیاب رہا ہے۔ اسی اثنا میں اس کی طرف کی رو میں مصروف پولیس وال اس کے سر پر پہنچ گیا۔ ”کہاں جا رہے ہو تم لوگ؟“ اس نے قدرے سخت لہجے میں سوال کیا۔

”یہ بس گاندھی ٹرک جا رہی ہے اس لیے ظاہر ہے کہ سب مسافر بھی وہیں جا رہے ہوں گے۔“ اس سے کل کہ وہ جواب دے پاتا، عورت نے تیزی سے کہا اور اس کا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا۔

”اپنی دانت کی زبان کنٹرول کرو ورنہ کبھی اس کی وجہ سے مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“ عورت کے بالکل منطقی جواب نے پولیس والے کا موڈ خراب کر دیا اور وہ سختی کے ساتھ شہریار سے مخاطب ہوا۔ اس کے انداز سے کی اس بدترین غلطی نے اسے بد مزہ کر دیا اور وہ روکھے لہجے میں بولا۔

”یہ میری دانت نہیں ہے بلکہ میں اسے جانتا تک نہیں ہوں۔ یہ صرف میرے ساتھ یہ سیٹ شیئر کر رہی ہے۔“ ”اوکے، اب تم یہ بتاؤ کہ تم گاندھی ٹرکیوں جا رہے ہو اور وہاں کس جگہ کو گئے؟“ اس کے جواب کو سن کر خجل ہو جانے کے باوجود پولیس والے نے اپنی سابقہ ٹون میں یہ سوال کیا۔

”وہاں میرا گھر ہے اور ظاہر ہے میں گھر میں ہی رہوں گا۔“ اسے بھی پولیس والے کو چڑانے میں مدد آنے لگا تھا اور وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے ساتھ بیٹھی عورت پولیس میں کی گت بننے پر مسکرائے چلی جا رہی تھی۔

”اپنا ایڈریس نوٹ کرواؤ۔“ وہ بھی کسی صورت بخشنے کو تیار نہیں تھا۔ شہریار نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے سیکٹر فائیو اے کے ایک مکان کا پتہ لکھوا دیا۔ ارجن اگر وال سے یہ جاننے کے بعد کہ ڈکٹر فرحان کو گاندھی ٹرک میں رکھا گیا ہے، اس نے نیٹ پر رات ہی کو اس علاقے کا سارا حدود اربعہ معلوم کر لیا تھا اس لیے جواب دینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

”سیکٹر فائیو اے میں کہاں؟ شیواجی کے مندر کے پاس۔۔۔؟“ پولیس والا بھی بڑا کایاں تھا اور گھما پھرا کر اس سے سوالات کر رہا تھا۔

”نہیں، شیواجی کا مندر سیکٹر بی میں ہے۔ میں ہومان جی کے مندر کے پاس رہتا ہوں۔“ وہ بھی کسی طرح پکڑائی دینے کے موڈ میں نہیں تھا۔

اس بار پولیس والے نے بھی اس کا جواب قبول کر لیا اور قدرے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”مبئی کیوں گئے تھے؟“ ”بزنس کے لیے۔ میں آر میٹشل جیولری کا بزنس کرتا ہوں، مبئی سے وہی خریدنے گیا تھا۔“ اس نے بھی اپنے لہجے میں عاجزی سمولی کہ پولیس والے کو اشتعال دلانا کسی صورت مناسب نہیں تھا۔

”بیگ کھول کر دکھاؤ۔“ اس نے تصدیق سے اس کے قدموں میں پڑے بیگ کو کھولنے کا حکم دیا۔ شہریار نے جیب سے چابی نکالی اور تاکہ کھول کر بھی کھول دی۔ اندر سے سنہری جھملا تے ہوئے، اپنی جھلک دکھا کر نظروں کو خیرہ کرنے لگے۔

”ٹھیک ہے۔“ باآخر پولیس والے کو اس کی طرف سے اطمینان ہو ہی گیا اور وہ اس کی سیٹ کے پاس سے اسے کر آگے بڑھ گیا۔ شہریار نے بیگ کی زپ بند کر کے بار پھر احتیاط سے تاکہ لگایا اور چابی دالیں جیب میں رکھ کر پولیس والوں نے بھی بس میں چند منٹ مزید گزارے اور پھر اسے کلکٹر قرار دیتے ہوئے نیچے اتر گئے۔ یوں بس روانگی عمل میں آئی۔

”میرا نام اوشا ہے۔ مبئی کی رہنے والی ہوں اور یہ انکل سے ملنے گاندھی ٹرک جا رہی ہوں۔“ بس چل پڑی عورت نے اس سے اپنا تعارف کروایا۔

”مجھے پتہ نہیں کہتے ہیں۔“ اس نے بھی ذرا الکلف اپنے مختصر تعارف کروایا۔

”آپ مجھے اپنی شاپ کا ایڈریس دینا پسند کریں گے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا اور وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”اچھو ٹکلی میں کچھ جیولری خریدنا چاہتی ہوں۔“

”آپ تو خود مبئی کی رہنے والی ہیں۔ یہاں سے مبئی جیولری خرید کر کیا کریں گی؟“ شہریار نے تعجب کا اظہار کیا۔ ”اصل میں، میں اپنے انکل کی بیٹیوں کے لیے گائے کوئی گفٹ نہیں مانگتی ہوں اس لیے سوچ رہی ہوں کہ آپ سے جیولری خرید کر انہیں گفٹ کر دوں۔“ اس نے شہریار کی حیرت دور کی۔

”اوکے، میں آپ کا براہم سمجھ گیا ہوں۔ آپ کیجیے گا کہ مین مارکیٹ میں آکر کسی سے بھی پوچھ لیجیے گا کہ مبئی جیولریز شاپ کہاں ہے۔ آپ کو میری شاپ تک پہنچا جائے گا۔“ اس نے مہذبانہ انداز میں اوشا سے کہا اور قدرے معذرت خواہانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”ایکسکوز می۔۔۔ میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“ راستے میں کچھ دیر نیند لینا چاہتا ہوں۔“

”شیور۔“ عورت نے مسکرا کر کہتے ہوئے اپنی کھڑکی کی طرف کرپا اور باہر سے گزرتے منظر کو دیکھ لگی۔ شہریار نے نوٹ کیا تھا کہ اس عورت کی مسکراہٹ پر کشش لیکن بھید بھری ہے۔ وہ اسے کچھ عجیب سی لگی تھی۔

”میں سے دور رہنا چاہتا تھا۔ طویل راستے میں چلنے سے تھکے گا، ایک طریقہ یہی تھا کہ وہ سوتا ہوا این سیٹ شاپ کی طرف پہنچے پر اس کی۔ اب یہ شخص اتفاق تھا کہ اس کی اوکائی کرتے کرتے اس کے جھکے ہوئے منہ پر خود بخود ہی ڈھیلے پڑ گئے اور سچ سچ اس کی آنکھ لگ گئی۔ بالکل اندازہ نہیں تھا کہ اس کی نیند کا دورانیہ کتنا کم ہو گیا۔ شہریار نے اپنی جیب کے پاس سے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں بندھانے سے ہی اس کی نیند کھٹکی اور خود کار انداز میں بند آنکھوں سے ہی نیند کرتی ہوئی شے کو دیوچ لیا۔ فوراً ہی اسے ایک سسکی سنائی دی۔ اس نے آنکھیں کھول کر آواز کے، خذ کی طرف دیکھا۔ اس کی ہنسنے کا ہاتھ اس کی گرفت میں تھا اور وہ چہرے پر تعجب کے آثار لیے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میرا ہاتھ چھوڑ دینے۔۔۔ کیا تو زہی ڈالیں گے؟“ اس نے چہرے پر گھبراہٹ کا کوئی تاثر نہیں تھا اور وہ بس اس کی تعجب کا اظہار کرتے ہوئے ایک اداس سے اس سے دیکھ رہی تھی۔

”میری پاکٹ میں ہاتھ کیوں ڈال رہی تھیں؟“ اس نے اس سے متاثر ہوئے بغیر شہریار سے سخت لہجے میں لیکن ایک آواز سے دریافت کیا۔ وہ جن حالات سے دوچار تھا، وہ ان کے متقاضی تھے۔ کچھ بھروسہ نہیں تھا کہ وہ بند آنکھوں میں موت پر جیب میں ہاتھ ڈالنے کا الزام لگا تا تو کوئی ان کی طرف متوجہ ہو جائے اور عورت اپنی جان بچانے کے لیے اپنا اسی پر دست درازی کا الزام لگا دیتی۔ وہ بند آنکھوں کے لوگوں کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھی۔ یہاں لوگ ویسے چاہے عورت کو اپنی جوتی تلے رکھنے کو کہتے ہوں لیکن اس قسم کے معاملات میں ان کی ساری عادات عورت کے ساتھ ہی ہوتی ہیں۔

”میں تمہاری پاکٹ میں ہاتھ نہیں ڈال رہی تھی بلکہ یہاں سے کوڑا رہی تھی جو تمہاری پاکٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔“ اس نے بھی جھکی اور درد بھری آواز میں اس کی بات کا جواب دیا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک شہریار کی مضبوط گرفت میں تھا اور وہ تعجب محسوس کر رہی تھی۔

اس کے جواب کو سن کر شہریار نے بے ساختہ ہی بس سے ہٹ کر نظر دوڑائی۔ ایئر کنڈیشنڈ بس کے تمام مسافروں نے بند آنکھیں اور اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ کوئی کیڑا اندر آنے کے بعد اس کی جیب میں سے اڑے گا۔ اس نے اسے دیکھا اور دیکھا پڑا ہوا۔ پھر اس نے اس کی توجہ قبول کر لی اور بااخلاق لہجے میں

گرداب

بول۔ ”سوری، میں نیند میں ہونے کی وجہ سے کچھ اور سمجھ گیا تھا۔“ ساتھ ہی اس نے اوشا کا ہاتھ بھی چھوڑ دیا۔ وہ ہاتھ آزاد ہوتے ہی اپنے دوسرے ہاتھ سے اسے آہستہ آہستہ دبانے لگی۔

”بہت سخت پکڑ رہے آپ کے ہاتھ کی۔“ ہاتھ کو سہلاتے ہوئے اس نے کچھ ناز سے شکوہ کیا۔

”مردوں کی پکڑ ایسی ہی ہوتی ہے۔ آپ کو شاید ایکسپریس نہیں ہے۔“ اس بار شہریار نے بھی مسکرا کر معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔ اس طرح وہ اس عورت کی ٹائپ کو جاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کوئی خفیہ ایجنٹ، کال گرل، فوسر باز کچھ بھی ہو سکتی تھی اور اس بات کا تعین کرنے کے بعد ہی وہ اس سے اپنے بچاؤ کی تدبیر کر سکتا تھا۔

”ایسی بھی بات نہیں ہے لیکن سچ یہ ہے کہ اتنی مضبوط پکڑ کسی کسی مرد ہی کی ہوتی ہے اور آپ تو کام بھی بڑا نازک کرتے ہیں۔“

”کام کتنا ہی نازک ہو، مرد مضبوط ہی اچھا لگتا ہے۔“ شہریار نے اسے جواب دیا۔

”یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ مجھے بھی مضبوط مرد اچھے لگتے ہیں۔ میں کسی روز ضرور آپ کی شاپ پر آؤں گی اور اگر آپ نے پسند کیا تو ہم ساتھ میں کچھ وقت گزاریں گے۔“ اس کے لہجے میں جو ترغیب تھی اس کے مطابق شہریار اس کے کال گرل ہونے کا ہی اندازہ قائم کر سکا۔ تاہم یہ کوئی حتمی اندازہ نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ انڈین ایجنسیوں میں بھی عورتوں کو اس طریقے سے استعمال کر کے اپنا کام نکالنے کا چلن عام ہے اور اس کے لیے خود کو اوشا سے بچا کر رکھنا ہی بہتر ہوگا، چنانچہ وہ نہایت ہوشیاری سے یہ کوشش کر رہا تھا۔

”آپ کے ساتھ وقت گزارنا کسے اچھا نہ لگے گا۔ آپ ضرور میری شاپ پر آئیے گا۔ میں کل سے ہی آپ کا انتظار شروع کر دوں گا۔“ اس نے ول پیچک انداز میں اسے دعوت دی۔ اس دعوت کے ذریعے وہ اوشا پر یہ تاثر مضبوط کرنا چاہتا تھا کہ وہ واقعی گاندھی ٹرک کا مقامی ہے اور وہ اس سے اس کی شاپ پر بے آسانی مل سکتی ہے۔

”آج سے کیوں نہیں؟“ اس کا جواب سن کر اوشا نے بے ساختہ ہی پوچھا۔

”آج گھر والی نہیں چھوڑے گی۔“ اس نے بھی اسی بے ساختگی سے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ تو آپ میری ہیں۔“ وہ گویا تھوڑی سی ہنس بولی۔

”ہاں ہوں تو سہی پر میری جتنی زیادہ تیز عورت نہیں ہے۔ اس کا سارا نام گھر کے کاموں میں گزر جاتا ہے اور وہ مجھ سے میری روٹین کے بارے میں زیادہ سوال جواب نہیں کرتی لیکن آج کی بات الگ ہے۔ آج ایک تو میں سفر سے واپس لوٹ رہا ہوں، دوسرے آج ہی کے دن ہمارے بیابا کو ایک سال کپلیٹ ہو رہا ہے اس لیے میرا اس کے پاس ہونا ضروری ہے۔“ وہ بڑی مہارت سے جھوٹ پر جھوٹ بول رہا تھا۔

”اوہ، پھر تو آج سچ سچ تمہارا اپنی جتنی کے پاس موجود ہونا ضروری ہے۔“ اس نے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا اور پھر ذرا معنی خیزی سے بولی۔ ”آج تو وہ بڑی شدت سے تمہارا ویٹ کر رہی ہوگی۔“

”وہ تو ہے۔ کیا تمہیں خاص موقعوں پر اپنے جتنی کا انتظار نہیں رہتا؟“ اوشا نے بے تکلفی دکھاتے ہوئے اسے نم کہہ کر پکارا تو وہ بھی فوراً یہ مرحلہ طے کر گیا۔

”ہمارے ہاتھ کی ریکھا میں جتنی کہاں لکھا ہے؟ ہم جیساں تو بس بغیر پھیروں کے مردوں کی سیج سجایا کرتی ہیں۔“ نہایت اداسی سے بولتی وہ اپنی حقیقت عیاں کر گئی جس پر سو قید یقین نہ ہونے کے باوجود وہ چپ سا رہ گیا۔ اس روپ میں عورت اس کے لیے سدانا قابل قبول رہی تھی، چاہے اس کے پیچھے مجبوری کی کوئی بھی داستان نہ ہو۔

”چپ کیوں ہو گئے؟ کیا میں دوستی کے مائل نہیں ہوں؟“ اوشا نے سرگوشی میں اسے مخاطب کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔ بس میں کچھ اور سوچے رہا تھا۔“ اس نے تیزی سے خود کو سنبھال لیا اور پھر وہ گاندھی نگر تک مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ شہر یا رکی کوشش تھی کہ یونہی عمومی موضوعات پر گفتگو ہوتی رہے جبکہ اوشا اس کی ذات میں زیادہ دلچسپی لے رہی تھی اور وہ اس کے اس قسم کے سوالات کو بھی بڑی خوبی سے نمٹا رہا تھا۔ لیکن بہر حال گاندھی نگر تک پہنچنے تک وہ یہ طے کر چکا تھا کہ اوشا ایک نہایت کھاگ عورت ہے جس سے بچنا ضروری ہے۔ وہ اپنے بارے میں جو انکشاف کر چکی تھی، اس کے بعد اس کے کھاگ ہونے پر تعجب بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن جانے کیوں اس کی چھٹی حس بار بار یہ اشارہ دے رہی تھی کہ وہ اس کے سوا بھی کچھ ہے جو اس نے اپنے آپ کو ظاہر کیا ہے۔ گاندھی نگر پہنچنے کے بعد اس نے بہت خوش اخلاقی سے اوشا کو گڈ بائے کہا اور آنے والی شام اپنی شاپ پر

آنے کی دعوت دے کر آگے بڑھ گیا۔ وہ جو بھی مصیبت سے پہلے پیچھا چھڑا لینا مناسب تھا۔ اس سواری کا انتظام کر کے اس نے ڈرائیور کو ایس پی گھر کا حکم دیا۔ یہ ہوٹل گاندھی نگر کے سیکٹر 7 میں تھا جسے اسپتال میں ارجن نے انیس ڈاکٹر فرحان کی موجودگی بارے میں بتایا تھا، وہ سیکٹر فائیو ڈی اور فائیو ایس درمیان کہیں واقع تھا۔ سلو کو بھی الگ سواری میں اس پیچھے ایس پی ہوٹل ہی پہنچنا تھا۔ وہ دونوں وہاں کیے اور پھر مزید آگے کی کارروائی کرتے۔ ہوٹل کی طرف ہوتے ہوئے وہ پوری طرح ہوشیار رہا کہ اس کا تعاقب نہ کر ہو لیکن سارے راستے اسے ایسی کوئی مشکوک گاڑی نظر آئی اور کسی حد تک اس کا ادشا پر شک دور ہو گیا اور اس سوچا کہ ممکن ہے وہ وہی ہو جو اس نے خود کو ظاہر کیا تھا کوئی سیکرٹ ایجنٹ تو اتنی آسانی سے اس کا پیچھا نہیں کر سکتی تھی۔ ہوٹل پہنچ کر اس نے اپنے لیے ایک ڈبل کمر ایک کروایا اور کاؤنٹر پر اطلاع دے دی کہ وہ بعد اس کا ایک دوست بھی وہاں پہنچنے والا ہے۔ اسے فوراً طور پر کمرے میں پہنچانے کی ہدایت کرتا ہوا وہ سامان کرکھڑے عمر رسیدہ ویٹر کے پیچھے اپنے کمرے تک پہنچا۔ اس کے اندازے کے مطابق سلو کو بھی پانچ دس منٹ کے وقفے سے وہاں پہنچ جانا چاہیے تھا لیکن یہ نہیں ہوئیں منٹ بعد جبکہ وہ کچھ تشویش میں مبتلا ہونے لگا تو کے کمرے کے دروازے پر دستک ابھری۔ وہ اس دنگ کو پیچھا نہ تھا۔ یہ سلو کی دستک تھی۔ اس نے بخند کر دیا۔ کھول دیا۔

”بہت دیر لگا دی آنے میں؟“ سلو کی اصل پڑتے ہی اس نے استفسار کیا۔

”بڑی مشکل سے جان چھڑا کر آیا ہوں۔ کوئی تعاقب کر رہا تھا۔ اسے ڈانچ دینے میں در وقت لگ گیا۔ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بتایا اور تپائی پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر گلاس میں پانی نڈیلنے لگا۔

”تعاقب...؟ لیکن کوئی تمہارا تعاقب کیوں تھا؟“ اس کا تشویش میں جھلا ہونا لازمی تھا۔

”ظاہر ہے کوئی تو وجہ رہی ہوگی لیکن میں اپنے کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ سفر کے دوران میرا ایسے کسی شخص سے رابطہ نہیں پڑا جس کے بارے میں کہہ سکوں کہ وہ تھا۔“ اس نے ایک سانس میں پانی کا گلاس چلنے شے اچکاتے ہوئے اپنے مخصوص بے نیاز انداز

نہ جواب دیا۔

”اوکے، یہ اچھا ہے کہ تم اس سے اپنی جان چھڑانے میں کامیاب ہو گئے۔ آؤ آخری بار بیٹھ کر اپنے منصوبے کا جائزہ لے لیتے ہیں تاکہ کوئی غامی ہو تو اس کا حل نکالا جاسکے۔“ سلوک کا تعاقب اگرچہ اس کے لیے خاصی تشویش ناک بات تھی لیکن اس وجہ سے وہ اپنے اصل کام کو کسی طور پر پس پشت نہیں ڈال سکتا تھا تمام تر خطرات و خدشات کے باوجود انہیں اپنے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا تھا چنانچہ دونوں مل کر پوری عرق ریزی سے اپنے منصوبے کا جائزہ لینے لگے۔ اس دوران میں شہر یار نے چند ایک بار فون پر بھی مختصر گفتگو کی اور باآخر جب وہ دونوں فارغ ہوئے تو دلوں میں اس بات کا یقین تھا کہ آج ڈاکٹر فرحان جمیل کی قید کا آخری دن ہوگا۔

☆☆☆

”کیسے ہو خان؟“ ڈیشان نے اپنے سامنے بیٹھے مشاہیرم خان کی طرف دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

”اللہ کا کرم ہے صاحب... وہ جس حال میں رکھے ہم اس میں خوش رہنے والا بندہ ہے لیکن آج کل بیکاری سے تھوڑا پریشان ہے۔ ایسے بیکار بیٹھ کر روٹیاں توڑنے کا عادت نہیں ہے ہمیں۔“ مشاہیرم خان نے اس کے سوال کا ذرا تفصیلی جواب دیا۔ حقیقتاً وہ فراغت سے تنگ آ گیا تھا۔ بلتستان میں یہودی لابی کے سیٹ اپ کو سبوتاژ کرنے کے لیے اس نے پاک آرمی کے ساتھ مل کر بڑا اہم کردار ادا کیا تھا لیکن اس کا ردوائی کے دوران میں اس کی شناخت بھی منظر عام پر آگئی تھی اس لیے فیصلہ کیا گیا تھا کہ فی الحال اسے انڈر گراؤنڈ ہی رکھا جائے اور کسی دوسرے مشن میں شامل کر کے اس کی زندگی کو خطرے میں نہ ڈالا جائے۔ ویسے بھی اس مشن کے دوران وہ اچھا خاصا زخمی ہو گیا تھا اور ریکوری کے لیے اس کا کچھ عرصہ آرام کرنا بہت ضروری تھا۔

”بس تو پھر خوش ہو جاؤ، تمہارے لیے کام نکل آیا ہے اور جلد تم ایک بار پھر ایکشن میں ہو گے۔“ اس کا جواب سن کر ڈیشان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن مشاہیرم خان نے بوٹ کیا کہ یہ مسکراہٹ لبوں سے آگے نہیں جاتی ہے اور ڈیشان کی آنکھوں سے پریشانی مترشح ہے۔

”کیا ہمیں عمیر صاحب کو دوبارہ جوائن کرنا ہے؟“ دل ہی دل میں ڈیشان کی پریشانی کے بارے میں اندازہ لگاتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”جی نہیں، اس طرف تو فی الحال تمہیں جیسے کا سوال ہی

پیدا نہیں ہوتا کیونکہ اگر کوئی تمہیں تلاش کر رہا ہوگا تو صرف ضرور نظر رکھے ہوئے ہوگا۔ یوں بھی عمیر کی صورت حال ابھی اتنی خراب نہیں ہے کہ وہ آئندہ بیٹھ کر سکے۔ میں نے اس کا جگہ سے بھی رابطہ کر دیا ہے۔ ضرورت پڑنے پر وہ اس کی ٹھیک ٹھاک مدد کر سکتے ہیں۔ ابھی بھی اس نے ایک اہم کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ لاٹ ایریا ہے ایک ایسی ٹرکی اور ٹرک کے کولڈسٹیم کامیاب ہو گیا ہے جن کی مدد سے چودھری پر طوائف کے کام کو مقدمہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ لڑکا مرنے والی کا بھائی جبکہ لڑکی اس کی محبوبہ ہے۔ عمیر نے ان کی کودت میرٹھ دی ہے اور دونوں میاں بیوی کی مددیت میں چودھری پر بھی کیا جا چکا ہے لیکن آج کل چودھری بھارت میں ہے لیے کارروائی کچھ خاص آگے نہیں بڑھی ہے۔ رہی جنگل آپریشن کی بات تو ہم اس معاملے کو چھیڑنے سے فی اور قاصر ہیں۔ ہمارے وسائل ہمیں اس کام کی اجازت دے رہے ہیں۔“

ڈیشان سنجیدگی سے اسے بتاتا چلا گیا جس پر اس ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، آپ جو ہمارے سمجھتے ہیں مجھے وہ کام دے دیں۔ ہم تو ہاتھ پیچھوٹنے کے لیے کب سے ترس رہے ہیں۔“

”کیوں عمر فاروق صاحب کے ساتھ رہ کر تمہیں تو ہر کھولنے کا موقع نہیں مل رہا ہے کیا؟“ وہ تو خامسے سخت انسر کٹر ہیں جو بندے کا تیل نکل جانے تک اس سے شنف کرواتے ہیں۔

”وہ تو ٹھیک ہے، عمر صاحب نے واقعی ہمیں کچھ سکھایا ہے لیکن آپ جانتے ہیں کہ جنگل کا شیر سرگس خوش نہیں رہتا۔ اسی لیے میں بھی چاہتا ہوں کہ مجھے کچھ کام ہلانے کا موقع ملے۔“

”تو بھی مل رہا ہے ناموقع... اپنا پورا بائسز مینا یہاں سے امریکا جانے کی تیاری کرو۔ تمہارا اگلا مشن ہوگا۔ اس دوران تمہاری بیوی ہماری مہمان ہوگی اور ہر کام ممکن خیال رکھیں گے۔“ ڈیشان کے جواب نے خان کے چہرے پر حیرت دوڑادی۔

”امریکا... لیکن میں وہاں جا کر کیا کروں؟ حیرت نے لفاظی کا روپ بھی اختیار کر لیا۔

”کرن دونوں میاں بیوی کو امریکا میں ایک جگہ آرائینڈو کر دینا تھا جہاں وہ دونوں بہت سکون سے رہ رہے تھے۔ اب اچانک ہی ماہ بانو پڑا سر اسر طور پر وہاں سے ہوتی ہے اور اسلم بھی اس کی تلاش میں نکلنے کے بعد ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم وہاں جا کر ماہ بانو کو تلاش کر دو۔“ ڈیشان بولتا جا رہا تھا اور مشاہیرم خان کے دل و دماغ آندھیلوں کی زد میں آگئے تھے۔

شہر یار کے ساتھ کافی عرصے کام کرنے کی وجہ سے وہ شہر یار سے اچھی طرح واقف تھا۔ یہ ماہ بانو ہی تھی جسے پناہ دینے کی پاداش میں اسے اپنے جوان بھائی اور ماں کی زبانی دینی پڑی تھی۔ شہر یار کے زبان سے اظہار نہ کرنے کے باوجود وہ جانتا تھا کہ ماہ بانو کی شہر یار کے دل میں بہت جگہ ہے اور چاہے وہ اس لڑکی کو اپنی زندگی کا حصہ بننے یا نہ بنائے، اسے اپنے دل سے نہیں نکال سکتا ہے۔ اس سے جو ایک عرصے سے مشینوں کے سہارے زندہ تھا مشاہیرم خان جیسے چند مخلص ہر صبح اس امید کے ساتھ اپنے بستر سے اٹھتے تھے کہ آج کا سورج دیکھنے کے لیے تو شہر یار نہ دیر ہی اپنی آنکھیں کھولے گا لیکن وہ تو سب سے بے خبر تھیں۔ شہر یار تھا۔ سی ایف پی کے شہر یار کے کوما میں چلے گئے تھے۔ ڈر اسے کی حقیقت سے بہت کم لوگ واقف تھے اور مشاہیرم خان سمیت ہر ایک یہی سمجھتا تھا کہ شہر یار کو فوٹ میں ہسپتال کے بستر پر پڑا موت اور زندگی کے درمیان لٹکا ہوا ہے۔

”آپ فکر نہ کریں سرجی اور بس امریکا پہنچنے کا بہت کر دیں۔ ہم اپنی جان دے کر بھی ماہ بانو بی بی کو محفوظ رکھنے کا۔“ وہ اس وقت خاصا جذباتی ہو گیا تھا۔ شہر یار کی اس کی زندگی میں بڑی اہمیت تھی اور وہ عقیدت کی وجہ سے اس سے محبت کرتا تھا چنانچہ اس لڑکی کے لیے کچھ بھی کرنے کے لیے تیار تھا جو اس کے یقین کے مطابق شہر یار کی بہت تھی۔

تمہارے اس غم کی وجہ سے ہی میں نے اس کو اپنے لیے تمہارا انتخاب کیا ہے لیکن تمہارے اوپر کوئی بوجھ نہیں ہے۔ اگر تمہارا چاہو تو انکار بھی کر سکتے ہو۔“ اس انداز سے کے مطابق وہاں پہنچنے کے بعد تمہاری ساری سہولتیں نہیں آسکو گے۔ وہاں بہت سے سہولتیں ملنے ہوئے ہیں اور ظاہر ہے جب ہم یہاں پہنچیں گے تو اس کو وہ سب بھی دیکھنا

ہوگا۔

گرداب

پڑے گا۔ تمہاری کچھ عرصے پہلے شادی ہوئی ہے۔ کہیں تمہیں اپنی بیوی کو چھوڑ کر جانا ناگوار تو نہیں لگتا؟“ ”بالکل بھی نہیں۔ ہماری بیوی بھی ہماری طرح پہاڑوں کی اولاد ہے اور پہاڑ جیسا مضبوط دل رکھتی ہے۔ ہم بولے گا تو وہ خوشی سے ہمیں رخصت کرے گی۔“ مشاہیرم خان نے دونوں لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تو پھر جانے کی تیاری کرو۔ تمہیں یہاں سے پہلے دینی بھیجا جائے گا اور پھر وہاں سے تم آگے جاؤ گے۔ سفر سے متعلق دیگر ہدایات تمہیں عمر فاروق صاحب کے ذریعے پہنچتی رہیں گی۔“ یہ جملے مشاہیرم خان کے لیے اشارہ تھے کہ ملاقات ختم ہو چکی ہے۔ وہ انکساری سے ڈیشان کو سلام کرتا ہوا وہاں سے رخصت ہو گیا جبکہ ڈیشان اپنی جگہ بیٹھا گہری سوچوں میں گہرا ہوا تھا۔ اس کی سوچ کا مرکز شہر یار عادل تھا جو اپنے بجائے دوسروں کے لیے جینے کو ترجیح دیتا تھا اور اس وقت بھی وطن کے مفاد میں گمنام حیثیت سے جدوجہد میں مصروف تھا اور جدوجہد بھی ایسی تھی کہ جس میں ناکامی کی صورت میں کوئی اس کی لاش کو اون (Own) کرنے والا بھی نہ ہوتا۔ نہ ہی کامیابی پر کسی تحفے یا اعزاز سے نوازا جاتا۔ حقیقی مجاہد ایسا ہی ہوتا ہے۔ انجام کی پروا کیے بغیر صرف اللہ کی خوشنودی کے لیے جدوجہد کرنے والا۔

☆☆☆

”میرے ساتھی کی طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔ کیا آپ اسپتال جانے کے لیے کسی گاڑی کا بندوبست کر سکتے ہیں؟“ اپنے منصوبے کے پہلے حصے پر عمل پیرا شہر یار نے انٹرکام پر ہوٹل کے کلرک سے رابطہ کیا اور تمہایت پریشان لہجے میں اس سے دریافت کیا۔

”شیورسر! میں ابھی ایمبولینس کے لیے کال کرتا ہوں۔“ جواب میں کلرک نے مستعدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے یقین دہانی کرائی اور واقعی چند منٹ کے وقفے کے بعد ایمبولینس حاضر تھی۔ پیٹ پکڑ کر بری طرح کراہتے سلوک کو تیزی سے اس میں منتقل کیا گیا۔ شہر یار ایک بیگ تھا جسے اس کے ساتھ تھا اور راستے بھر پیٹے میں شہر یار، درم سے دہرے ہوتے سلوک کو دلاسا دیتا رہا تھا۔ ایمبولینس کے ڈرائیور نے اپنی پیشہ ورانہ مہارت کا استعمال کرتے ہوئے بہت تیزی سے انہیں اسپتال کی ایمرجنسی میں پہنچا دیا جہاں سلوک کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ اس کا معائنہ کرنے کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر مختلف سوالات بھی کرتے چلے گئے تاکہ کیس کی

نوعیت کو سمجھ سکیں۔ سلو تو تکلیف سے اتنا بے حال تھا کہ اس پر غم غمی طاری ہو رہی تھی اور ڈاکٹر کے سوالات کے جواب دینے کا فریضہ انجام دیتا شہریار اس کی بھرپور اداکاری پر دل ہی دل میں اسے داد دے رہا تھا۔ یہاں آنے سے قبل اس نے سو کو ایسی دوا استعمال کروائی تھی جس کی وجہ سے جسم سے پسینے کا اخراج بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اس طرح ڈاکٹر کو یہ یقین آتا آسان رہتا کہ واقعی وہ بہت تکلیف میں ہے۔ اسپتال پہنچنے کے لیے پیٹ کے درد کا بہانہ اس لیے اختیار کیا گیا تھا کہ اس جھوٹ کو پکڑنا آسان نہیں ہوتا اور ڈاکٹر مختلف امکانات کو سامنے رکھتے ہوئے اصل مرض تک پہنچنے کے لیے الجھتے چلے جاتے ہیں۔ یہ ترکیب انہیں اسپتال میں قیام کا ایک اچھا بہانہ فراہم کر سکتی تھی چنانچہ ڈاکٹر کی ہدایت پر نرس کے لگائے جانے والے چین کمر کو بھی سونے مسترد کر دیا اور بتایا کہ ہنوز درد اتنی ہی شدت سے ہو رہا ہے۔

”میرا خیال ہے ہمیں انہیں ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔ ایڈمٹ کر کے ہم ان کا الزام ڈنڈ اور دوسرے ٹیسٹ کریں گے تاکہ معلوم ہو سکے کہ اچانک اٹھنے والے اتنے شدید درد کی کیا وجہ ہے۔“ باآخرا ڈاکٹر کے منہ سے وہ الفاظ ادا ہوئے جنہیں سننے کے لیے ان دونوں کے کان منتظر تھے۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب! آپ کو جو کرنا ہے کرو، میرے بھرا کو ٹھیک کر دو۔ مجھ سے اس کی اتنی تکلیف دیکھی نہیں جا رہی ہے۔“ شہریار نے ایک محبت کرنے والے پریشان حال بڑے بھائی کی طرح ڈاکٹر سے التجا کی۔

”ڈونٹ وری، بھگوان نے چاہا تو یہ جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر نے اسے پیشہ ورانہ انداز میں سپاٹ سے لہجے میں تسلی دی اور اپنے ماتحت عملے کے ساتھ ایک بار پھر سلو کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ اس کی ہدایت پر سلو کا ٹریٹمنٹ کیا جانے لگا اور بالآخر جب اسے مزید ایک اور انجکشن کے علاوہ ڈرپ بھی لگادی گئی تب اس نے اس بات کا اظہار کیا کہ اس کے درد میں بتدریج کمی ہوتی جا رہی ہے۔

اس دوران میں شہریار اس کے اسپتال میں داخلے کی کارروائی نمٹاتا رہا۔ کارروائی مکمل ہوتے ہی سلو کو دوسری منزل پر واقع کمر انجیر اٹھاسی میں منتقل کر دیا گیا۔ ارجن اگر وائل سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق ڈاکٹر فرحان کو اسپتال کی تیسری منزل پر رکھ گیا تھا جہاں عموماً ذاتی امراض میں مبتلا افراد کو رکھا جاتا تھا۔

”یہ مرحلہ تو طے ہو گیا۔ اب ہم اطمینان سے یہاں

رہ کر جائزہ لے سکتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کو کس طرح یہاں سے نکالا جائے۔“ سلو کو یہاں منتقل کرنے کے تحت عملے کے علاوہ جب قدرے مطمئن ڈاکٹر اور کمرے سے باہر نکل گئے تو شہریار نے اپنے خیال کا اظہار کیا۔

”تمہاری اس ترکیب نے میرا حلیہ بگاڑ کر ہے۔ کم سختوں نے یہاں ٹھونپ ٹھونپ کر میرا ہاتھ بڑا لے ڈالا ہے۔“ سلو نے قدرے غصے سے کہتے ہوئے اسے اپنے کی پشت پر ٹیپ کی مدد سے چپکائی گئی دیر میں کمرے سے نکل کر باہر نکالا۔ سوئی نکلتے ہی خون بہنے لگا جسے اس نے ایک روٹی کے پھانے کی مدد سے دبا کر رکھا۔

”مجبوری تھی برخوردار۔۔۔ ورنہ مجھے بھی شوق نہیں کہ تم جیسے بٹے کئے آدمی کو اسپتال میں داخل کر کے اسے ناز خیزے اٹھاؤں۔“ شہریار نے اسے تر ت جواب دیا۔

”بیگ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اندر جدید ساخت ایک گن تین حصوں میں منقسم صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے علاوہ چند چھوٹے ہتھیار اور دستی بم بھی موجود تھے۔ یہ کپڑوں کی تہ کے درمیان رکھی گئیں اور سونہیں جانتا تھا کہ شہریار نے ان کا بندوبست کب اور کیسے کیا۔ وہ بہت اشتیاق سے گن کو دیکھ رہا تھا اور انداز کچھ ایسا تھا جیسے پ من پسند کھلونے کو ہاتھ میں لینے کے لیے بے چین ہو۔

”اس کے پائرس جوڑ کر اپنے بستر کے نیچے چھپو۔ کھیل شروع ہونے پر اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ وہ اپنے ہم کوشش کریں گے کہ ڈاکٹر کو خاموشی سے یہاں سے نکال کر لے جائیں لیکن ظاہر ہے دوسری پارٹی کی طرف سے شدید مزاحمت کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا۔ ایسے میں بہت کام آنے کی۔“ کمرے میں کسی کے موجود نہ ہونے کے باوجود اس نے نہایت دھیمی آواز میں سلو سے کہا اور خود بیگ میں ہی موجود ایک چھوٹے چڑی بیگ میں دودنی ہمہ کر اسے بیلٹ کی مدد سے اپنے پیٹ پر باندھنے لگا۔ اند اس نے بیلٹ پر وف جیکٹ پہن رکھی تھی اور ایسی ہی ایک جیکٹ سلو کے لیے بیگ میں رکھی تھی۔ اسے کیونکہ مریض کی کمدار ادا کرنا تھا، اس لیے وہ ہول سے ہی یہ جیکٹ پہن نہیں آسکتا تھا۔ یہ سارا سامان اسی بیگ سے نکلتا تھا جو بظاہر آرٹیفشل جیولری سے بھرا ان کے ساتھ میسٹی سے یہاں لایا تھا۔

سلو نے اس بیگ کے بارے میں از خود بہت کچھ سمجھ لیا تھا اور شہریار سے کسی قسم کا استفادہ کرنے کی کوشش نہیں کی

”بہت کام رکھنے وال آدمی تھا اور اس وقت میں اسے کسی کے مختلف حصے جوڑنے میں مصروف تھا۔“ شہریار اس کے لیے یہ نہیں تھا۔ اسے تربیت حاصل کرنے کے دوران اس نے اس ہتھیار تک گن کو بھی استعمال کیا تھا۔ گن روسی ساخت تھی، شاید اسی لیے شہریار نے اسے بغیر کہ وہ اسے استعمال کر بھی سکتا ہے یا نہیں، اسے حوالے کر دی تھی۔ بعد رتی اسلحہ شاس اپنے دوست کے تیار کردہ اسلحے کو بھی بہت اچھی طرح استعمال کرتا تھا۔ جسے چنانچہ سلو کا اس سے نا آشنا ہونا مشکل ہی تھا۔

بیلٹ میں سینڈ کے اندر گن کے تینوں حصوں کو جوڑ کر ایک پوریشن میں لاتے ہوئے سلو نے اپنی واقفیت کو ثابت بھی کر دیا۔ گن اس کے بستر کے نیچے منتقل ہوئی تو شہریار بھی پوری طرح تیار ہو چکا تھا۔ اس کے جسم پر موجود کئی ذاتی شے کچھ اس طرح کی تھی کہ کسی کے لیے اسے گنا مشکل ہوتا کہ اندر بیلٹ پر وف جیکٹ کے علاوہ اس میں بہت کچھ چھپا ہوا ہے۔

”میرے جانے کے بعد اگر کوئی یہاں آئے تو تم سوتے ہوئے نظر آنے چاہیے ہو۔ اس صورت میں کوئی نہیں جانتا کہ تم نے کسے کیا۔ بالقرض کسی نے تم سے میرے بارے میں دریافت کر لی تو تم اسے بتاؤ گے کہ میں اپنی اور تمہاری سروریات کا سامان لیے گیا ہوا ہوں۔ بانی، لٹرا اور بیلٹ پر وف جیکٹ کے لیے تو اب وہ مج ہی کہیں گے کہ اسے تمہیں اب یہاں لین کر میری طرف سے اشارہ دے گا۔“ کمرے سے نکلنے سے قبل اس نے ہاتھ لایا تے دیں اور خود چھٹی کھول کر باہر قدم رکھا۔ یہ اس نے ڈاکٹر اور دیگر عملے کے کمرے سے باہر جاتے دیکھی تھی تاکہ کوئی اچانک اندر نہ آ سکے۔

کمرے کے باہر رات کا وقت ہونے کی وجہ سے اس نے سنا تھا تاہم ط قور لائٹس کی وجہ سے ماحول پوری روشنی تھا۔ وہ پراعتقاد قدموں سے چلتا ہوا تیسری منزل پر پہنچا جاتے والی سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ وہاں بھی نیچے کی طرف سے آواز سنائی دیتی تھی۔ بس ایک آدمی اس کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا، کمرے کو کھٹکھٹا کر سیڑھی پر بیٹھا ہوا تھا۔ شہریار نے یہاں بھی طبی عملے کے لیے ایک کمرہ مخصوص کیا تھا۔ اسے تمام افراد اس کمرے میں بیٹھتے تھے اور اس کے علاوہ کمرے کے جہاں بھی کسی مریض کو ضرورت پیش آتی تھی وہ اپنے بیلٹ کے ساتھ گناٹن دبا دے۔ عملے کو فوراً پتا چلتا تھا کہ اس کمرے سے کال کیا گیا ہے۔ مریضوں

سے ملاقات کے لیے آنے والے وزیٹرز کو بھی اگر کسی قسم کی معلومات درکار ہوتیں تو وہ بھی اسی عملے سے رابطہ کر سکتے تھے لیکن اس کی ضرورت بہت کم ہی پیش آتی کیونکہ سیڑھیوں اور لفٹ کے عین مقابل موجود دیوار پر ایک بڑا سا بورڈ آویزاں تھا جہاں ہر کمرہ نمبر کے ساتھ اس میں داخل مریض کا نام جلی حروف میں درج تھا۔ شہریار نے بورڈ اور کرسی پر براجمان شخص پر اچھتی سی نظر ڈالی اور بغیر ر کے سیدھا چلتا ہوا ڈاکٹر فرحان کے کمرے کے سامنے سے گزر کر اس کے دائیں جانب موجود کمرے کے سامنے جا پہنچا۔ دروازے کے ونڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے کئی غم نہیں تھا کہ دروازہ اندر سے بند ہوگا یا نہیں۔ اس نے بس ایک چانس لیا تھا اور خوش قسمتی سے اس کے ونڈل دبانے پر دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ اس نے پورے اعتماد سے دروازے سے قدم اندر رکھا اور پھر پھرتی سے اسے بند بھی کر دیا۔ باہر کرسی پر سر جھکا کر بیٹھا شخص اس کے انداز کو دیکھ کر یہی اندازہ لگا سکا ہوگا کہ وہ اس کمرے میں داخل مریض کا کوئی رشتے دار ہے جو اس کے ساتھ وہاں ٹھہرا ہوا ہے۔

کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرنے کے بعد اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ باہر بورڈ پر نظر ڈالنے پر اسے یہ تو علم ہو گیا تھا کہ اس کمرے میں سنگین تباہی کوئی عورت داخل ہے، اب باقی تفصیل بھی معلوم ہو گئی۔ بستر پر بند آنکھوں کے ساتھ دراز عورت پچاس کے پینے میں تھی اور سوتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر وہ وحشت ناک تاثرات نظر آ رہے تھے جو اس کے ذہنی مریض ہونے کا ثبوت تھے۔ عورت کے ساتھ اینڈنٹ کے طور پر تین بائیس سالہ ایک لڑکی موجود تھی جو بیڈ کے قریب رکھے کاؤچ پر نیم دراز تھی اور اس کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ بلا ارادہ ہی نیند سے مغلوب ہو کر اچانک سو گئی ہے۔ بالوں کی کٹی لٹیں اس کی چٹیا سے نکل کر چہرے پر پھیل گئی تھیں اور من سب نقوش والے گندمی چہرے کو دلکش عطا کر رہی تھیں۔ اس کا سویا ہوا ہونا شہریار کے لیے باعث اطمینان ثابت ہوا ورنہ دوسری صورت میں اسے پھرتی سے کام لے کر پہلے اس لڑکی کو قابو میں کرنا پڑتا۔ اب بھی وہ اس کی طرف بڑھا اور ہاتھ میں تھامی ہوئی چھوٹی سی بوتل کا رخ اس کے چہرے کی طرف کر کے اس پر بے ہوشی کی دوا اسپرے کی۔ دوا کی پھواری پڑنے پر لڑکی ذرا سا کسم کی لیکن آنکھیں کھول کر جائزہ لینے سے قبل ہی اس پر دوا کا اثر غالب آ گیا اور وہ پہلے سے بھی زیادہ بے ڈھنگے انداز میں کاؤچ پر گر گئی۔ شہریار نے

اسے منہال کر سچ طریقے سے لٹایا اور پانچویں پڑی چادر کھول کر نیچے تک اسے اوڑھا دی۔ دیکھنے والے کو یہی لگتا کہ وہ گہری نیند سو رہی ہے۔ لڑکی کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ مریض عورت کی طرف بڑھا۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی اور امکان بھی تھا کہ سکون آور دواؤں کے زیر اثر ہو پھر بھی اس نے احتیاطاً اس کے چہرے پر بھی دوا کا اسپرے کر دیا لیکن ذرا کم مقدار میں ورنہ پہلے سے ہی ذہنی مرض میں مبتلا عورت کو کوئی ناقابلِ غلطی نقصان پہنچنے کا بھی احتمال تھا اور بہر حال وہ اس لڑائی میں کسی بے قصور اور غیر متعلقہ شخص کو نقصان پہنچانے کے حق میں نہیں تھا۔

دونوں خواتین سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اپنی قمیص کے نیچے ہاتھ ڈال کر تقریباً آٹھ انچ کی برے نما شے نکالی۔ اس آلے کے ساتھ بکلی کا ایک تاری بھی لپکے کی صورت منسلک تھا۔ اس نے تاری کے ساتھ منسلک پلگ کو دیوار میں نصب الیکٹرک بورڈ کے ساکٹ میں لگایا اور آلے کی تیز نوک دیوار پر رکھ کر ٹین پش کر دیا۔ ننھے سے آلے نے مضبوط دیوار کو اس طرح کا ٹٹا شروع کر دیا جیسے وہ محض ہارڈ بورڈ کی بنی ہو۔ کام کے اعتبار سے اس برے نما آلے کی آواز تقریباً نہ ہونے کے برابر تھی اور اسے امید تھی کہ کمرے میں پوری رفتار سے چلتے ٹنگے کی آواز میں ہی کم ہو جائے گی۔ یہ خاص آلہ بھی اس نے ممبئی میں موجود اپنے ہمدردوں سے ہی منگوا یا تھا۔ جیسا کہ اس نے ساری منصوبہ بندی عبد الرحمن کے فراہم کردہ پتے میں ہی مکمل کر لی تھی اور ایسا، نیٹ سے حاصل کیے گئے اسپتال کے نقشے کو دیکھنے پر ممکن ہوا تھا۔ اس وقت بھی وہ تیزی سے دیوار کو کاٹتا ہوا ٹیکنالوجی کی جدت پر شائش کر رہا تھا جس کی وجہ سے کام آسان اور تیز رفتار ہو گئے تھے۔ اس نے بھی چند منٹوں میں دیوار کو اس طرح کا ٹٹ لیا کہ وہ احتیاط سے کٹے ہوئے جیسے کو ٹکاتا تو اتنا بڑا خلا پیدا ہو جاتا جس میں سے لیک عام جسامت کا آدمی گزر سکتا تھا۔ اس نے ڈاکٹر فرحان جمیل کی تصویر دیکھ رکھی تھی۔ وہ خاصے اسٹارٹ آدمی تھے اور امید کی جاسکتی تھی کہ اس خد میں سے آسانی سے گزر جائیں گے۔ را کی قید میں رہ کر ان کی صحت کے اچھا ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا البتہ اس بات کا امکان ضرور تھا کہ وہ پہلے کے مقابلے میں بہت کمزور ہو گئے ہوں۔

برے کو داپس اپنی جیب میں رکھ کر اس نے احتیاط سے دیوار کے کٹے ہوئے حصے کو نکالنا شروع کر دیا۔ اس دوران میں اس نے ایک بار پلٹ کر بے ہوش عورت اور

لڑکی کو بھی دیکھا۔ دونوں بدستور غفلت تھیں۔ کمرے کا کٹنے والا چونکا کونکر نکال کر دیوار کی جڑ سے ساقوں دیا۔ بننے والا غلغلہ روشن تھا اور اس خلا سے روشنی کمرے تک بھی آ رہی تھی جس میں وہ خود موجود تھا۔ غلا میں سے جھانک کر ڈاکٹر فرحان کے کمرے دیکھا اور ایک خوش گوار حیرت کا شکار ہوا۔ وہ نہ جاگ رہے تھے بلکہ ایک صاف ستھری چادر کو چادر کے کمرے کے کمرے کے فرش پر بچھائے بڑے خوشامخ سے جو عبادت تھے۔ شہر یار نے بہت غور سے ان کاہ لیا۔ وہی کشادہ پیشانی اور روشن آنکھیں تھیں جنہیں نے تصویر میں دیکھ کر ان کے ذہن ہونے کا اندازہ تھا۔ البتہ صحت خاصی خراب ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ کچھ تھیلیاں آئی تھیں۔ اب وہ باریش ہو گئے تھے ریش پھڑی بالوں پر مشتمل کچھ انجھی ابھی سی تھی۔ سر کے بال بھی چھدرے اور خاصی حد تک سفید ہو چکے اور ظاہر ہے یہ را کی قید میں ملنے والے تحفے تھے۔ ان کے بائیں رخسار پر زخم کا مندرل ہو جانے والا ایک کچھ کچھ کا نشان بھی نظر آیا تھا جو یقیناً اس تشدد کی نشانی تھی انہوں نے را کی قید میں سہا ہوگا۔

”میں ٹارگٹ پر پہنچ گیا ہوں۔“ اس نے سرگوشی سے سلوکو اطلاع دی۔ اس سرگوشی کو حساس آلے کی مدد سے بستر پر لیٹے ہوئے سلوکو کو کیا کرنا تھا، اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ وہ لوگ کسی ہنگامے کے لیے تیار رہ کر کے آئے تھے لیکن اب تک جتنی سہولت سے ہر کام ہو رہا تھا، امید نہ تھی کہ بغیر کسی مداخلت کے وہ نہایت صفائی سے فرحان کو یہاں سے نکال کر لے جانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ انہیں ان کے کمرے سے اس کمرے میں اگر وہ ان کے حلیے میں معمولی سا رد و بدل کر دیتا۔ دونوں خود اعتمادی سے چلتے ہوئے لفٹ میں سو رہے مگر آؤنڈ فلور اور پھر وہاں سے پارکنگ میں پہنچ جاتے تو کو شک بھی نہیں ہوتا کہ یہاں سے را کے کسی قیدی کو نہ کروا کر لے جایا جا رہا ہے۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر فرحان کمرے کے دروازے پر پہرے داری پر مامور کو طینان سے اپنی جگہ بیٹھا رہ جاتا۔

اتنا سکون کچھ غیر فطری بھی تھا۔ اسپیکر پر ہم ہاتھ ہوتے والے نا کرے کے حقیقی میں را کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ کچھ لوگ ڈاکٹر فرحان جمیل کو ہاتھ کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس اطلاع کے بعد انہیں دلچسپی

ہونے لگی تھی۔ اس کے بعد ارجن اگر وال کے ولا میں بھی اس کی کارروائی بھی خاصی قابلِ غور تھی۔ ارجن اگر فرحان کی اس سیر میں تھا کہ کوئی بیان نہ دے سکا ہو اور فرحان نے بھی اپنی زبان نہیں کھولی تھی، تب بھی راجیسی کی ہتھکنی کے کرتا دھرتاؤں کو شک جانا چاہیے تھا۔ فرحان نے ڈاکٹر فرحان کو یہاں سے شفٹ کر دینا چاہیے تھا۔ فرحان کی سلیک رٹی اتنی سخت ہوتی چاہیے تھی کہ چڑیا کا بچہ بھی نہ مار سکے۔ لیکن وہ تو بس کرسی پر یک اور کھستے ہوئے اہلکار کے ہاتھ پر ہتھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ کم از کم نظر میں آ رہا تھا لیکن یہ بھی تو ممکن تھا کہ کچھ نادیدہ وجود یا آلات کی خاموشی سے نگرانی پر مامور ہوں کہ دیکھنے والی نظریں ہاتھ لگا جائیں۔ شہر یار کی آنکھیں بھی یہ دھوکا کھا رہی تھیں۔ دھوکا نہ بھی کھا تیں تو اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ اسے ڈاکٹر فرحان کو ہر صورت یہاں سے نکال دینا چاہیے تھا اور اس کام کے لیے وہ ہر طرح کا خطرہ مول دیتا تھا۔ اوکھل میں سردے کر موسوں سے ڈرنے کا کوئی مادہ بھی نہیں تھا۔

ڈاکٹر کے کمرے میں جانے کی جلدی دکھانے کے بعد اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے اپنا جائزہ مکمل کیا۔ اسپتال کے محکمہ بحال والے کمرے میں کوئی بھی ایسی شے موجود نہیں تھی جس کی مدد سے ڈاکٹر خود کو یا کسی دوسرے کو کوئی نقصان پہنچا پاتا۔ یہاں تک کہ بستر کے سر ہانے رکھی تپائی ہوئی پردہ اس تک اس تک بلکی پلاسٹک کے بنے ہوئے تختے سے ڈاکٹر کو فاصلہ دے کسی آلے کا کام نہیں لے سکتا۔ کسی جسم کے آرائشی سامان کی موجودگی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ملحقہ غسل خانے میں بھی استعمال کا سامان پیدا نہیں ہوگا۔ بس ضرورت پوری کی جاسکے، کوئی فائدہ نہ لے سکتا۔ غسل خانے کا دروازہ بند تھا اس لیے وہ یہاں بیٹھے بیٹھے اس کا جائزہ نہیں لے سکتا تھا۔ ویسے بھی ڈاکٹر فرحان نے کھینے والے ایک بے ضرر سا آدمی تھا جس سے یہ امید نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن سے واقف ہو گا۔ وہ بے چارہ تو بس اپنی ایک تحقیق کی جس سے وطن کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکے، سزا جھیل رہا تھا اور اس قید میں اب تک اس نے اپنے زندہ رہنے کے اس نے تمام تر حربوں کے باوجود کامیابی حاصل کی تھی۔ ڈاکٹر نے سلام پھیرا تو وہ جو کور خلا کو پار کر کے کمرے میں جا پہنچا اور زمین اس کے مقابلے جا رہا تھا۔ اس نے اپنے سامنے دیکھ کر ڈاکٹر واضح طور پر شک کا قیاس کیا۔ اس نے وقت بہت کم ہے ڈاکٹر صاحب۔

گرداب

بس اتنا جان لیجئے کہ میں آپ کو پاکستان واپس لے جانے کے لیے آیا ہوں اور آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔“ انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اس نے ان کا ہاتھ تھاما اور تیزی سے آگاہ کیا۔ جواب میں انہوں نے گردن کو دائیں بائیں لٹکی میں جنبش دی اور شہادت کی انگلی سے ہاتھ روم کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

شہر یار دیکھ چکا تھا کہ ان کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں سے کسی ایک میں بھی ناخن موجود نہیں ہیں لیکن اس وقت اس بات پر غور کرنے کے بجائے انگلی کے اشارے کو سمجھنا زیادہ ضروری تھا۔ وہ برق رفتاری سے ہاتھ روم کے دروازے کی طرف پلٹا لیکن اسے دیر ہو چکی تھی۔ چست جینز اور جیکٹ میں ملیوس، خطرناک گن ہاتھ میں تھا۔ ایک شناسائی شکل اس کے سامنے تھی۔ وہ اوشاشی جو ممبئی سے یہاں آتے ہوئے اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ بیٹھ کر سفر کرتی ہوئی یہاں تک پہنچی تھی۔

”مجھے سامنے دیکھ کر حیران ہو رہے ہو؟“ اس نے گویا شہر یار کی حالت سے حفا اٹھایا اور مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔ ”تم نے کیا سوچا تھا کہ تم اتنی آسانی سے را کے بچوں سے شکار چھین کر لے جاؤ گے اور کوئی تمہیں روکنے والا نہیں ہوگا۔ یہ تمہاری غلط فہمی تھی مسٹر۔ ہم نے ڈاکٹر کو پورے حفاظتی انتظامات کے ساتھ یہاں رکھا ہوا ہے۔ اس کی فلوور کے کورڈز دور اور ڈاکٹر کے کمرے میں نگرانی کے لیے کیمرے لگے ہوئے ہیں اور باہر بیٹھ کر پہرا دیتا احسن محض تم جیسوں کو بے وقوف بنانے کے لیے ہے۔ تمہاری آمد کی اطلاع ہمیں اسی وقت ہو گئی تھی جب تم میز جیوں سے اوپر پہنچے تھے۔ تم نے اپنا حلیہ اس حلیے کے مقابلے میں خاصا تبدیل کر لیا ہے جس میں سفر کر رہے تھے لیکن پھر بھی میری نگاہیں بالکل اسی طرح تمہیں پہچان سکتی ہیں جیسے میں نے اس میں تمہارے برابر میں بیٹھ کر یہ جانچ لیا تھا کہ تم میک اپ میں ہو۔ اتفاق سے میں اس ہوٹل میں بھی موجود تھی جس میں بیٹھ کر تم نے اپنے ساتھی کے ساتھ چائے پی تھی اور میں میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے اس بات پر شک کرتی تھی کہ تمہارے برابر کی سیٹ خالی ہونے کے باوجود تم اور تمہارا ساتھی الگ الگ سفر کر رہے تھے۔ میں را کی آنکھیں ابھٹا ہوں اور ارجن اگر وال پر حلیے کے بعد خاص طور پر یہاں بھجوائی گئی ہوں۔ چاہتی تو تیلی کا پٹر سے بھی یہاں آسکتی تھی لیکن بس میں آنے کا فیصلہ صرف یہ سوچ کر کیا کہ تم جیسے مجرم کس ذریعے کو سب سے محفوظ سمجھ کر اس سے سفر کر سکتے ہیں

اور دیکھ لو کہ میں نے پہلے ہی مرحلے پر تمہیں پہچان لیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ تم بہت اسرارٹ ہو اور پیچھا ہونے پر فوراً سمجھ جاؤ گے اس لیے اپنے ایک آدمی کو تمہارے ساتھی کے پیچھے لگا دیا لیکن وہ حق کامیاب نہ رہا۔ اب ہمارے پاس ایک راستہ یہ تھا کہ شہر کے ہوٹلوں وغیرہ میں تمہیں تلاش کریں لیکن میں نے اس طرف اپنی انرجی ویسٹ کرنے کے بجائے یہاں بیٹھ کر تمہارا انتظار کرنا بہتر سمجھا کیونکہ تمہیں ہر حال میں آنا تو ہی نہیں تھا۔۔۔ اور دیکھو، تم کتنی آسانی سے چوہے دان میں آ چکے ہو۔ اب تم ہمیں بتاؤ گے کہ تمہارے باقی ساتھی کہاں ہیں؟ وہ شاید بہت زیادہ بولنے کی عادی تھی اس لیے ایک ہی سانس میں سے سب کچھ بتاتی ہوئی گئی لیکن اس دوران میں بھی وہ پوری طرح ہوشیار تھی اور شہر یار اس کی غفلت کا فائدہ اٹھا کر ہتھیار نہیں نکال سکتا تھا۔ نہ ہی براہ راست اس پر حملہ کر کے اس کی گن چھین سکتا تھا کیونکہ اس صورت میں وہ گولی چل دیتی اور اسے خود سے زیادہ ڈکٹر فرحان کو نقصان پہنچنے کا خدشہ تھا جو اس کے بالکل قریب ہی بیٹھے بس خاموشی سے اس ساری سچویشن کو دیکھ رہے تھے۔

”اگے، میں جانتا ہوں کہ ر کی اسپیشل ایجنٹ اوش دیوی مجھ سے زیادہ اٹلی جنٹ ثابت ہوئی اور اس نے بہت آسانی سے مجھے گھیر لیا ہے۔ اب آگے بڑھو کہ کیا کرنا ہے؟“ وہ سمجھتا تھا کہ صورت حال کتنی گھبر ہے۔ اوش اور باہر موجود چہرے پر موجود شخص کے علاوہ بھی کئی افراد ہوں گے جو اسپتال کے اندر اور باہر پھیلے ہوئے ہوں گے اور اوشا کے ایک اشارے پر حرکت میں آ جائیں گے۔ وہ ان ساری باتوں سے ڈرنے والا نہیں تھا لیکن مناسب موقع کا انتظار بھی کرنا ضروری تھا۔ ان حالات میں اس کے لیے ایک اچھی بات یہ تھی کہ وہ اس فلور پر آنے کے بعد ٹریس ہوا تھا اور وہ لوگ سلوک کی موجودگی کے مقام سے ناواقف تھے۔ سو جو خطہ ہر ہے اپنے آپریٹس پر یہاں ہونے والی ساری گفتگو سن رہا تھا، صورت حال کے مطابق اپنا رنگ غلے کر سکتا تھا۔ اوش خوش تھی کہ اسے چوہے دان میں پھنسا چکی ہے جبکہ وہ اپنی جگہ پر امید تھا کہ ابھی سب کچھ ختم نہیں ہوا ہے اور جب تک بدن میں سانس باقی ہیں، وہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے کوشش کر سکتا ہے۔

”آگے جو کچھ ہوگا، وہ خود ہی تمہارے سامنے آتا جائے گا۔ ابھی تم اپنے دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھاؤ اور یہاں سے باہر نکلو۔“ وہ مستقل محکمہ اڑانے والے لب و

لہجے میں اس سے گفتگو کر رہی تھی اور شاید خوش تھی۔ مرحلے میں اس پر اپنی برتری ثابت کرنے میں وہ رہی ہے۔ ایک ایسا شخص جو مبینہ طور پر اس کے ہڈی ٹھکانے کو کل اسٹاف سمیت نیست و نابود کر دینے کا ارادہ تھا جس نے پریم ناٹھ جیسے پولیس افسر کو اغوا کر کے حال تک پہنچا، یا تھا اور جو انجن اگر وال جیسے خائن میں رہنے والے ایجنٹ کے سینے میں گولی تار کر کے سیریس حالت میں اسپتال پہنچا چکا تھا، اگر اتنی آسانی سے اس کے قابو میں آ گیا تھا تو اس کے لیے یہ خوشی ہی کی تھی اور اس خوشی میں ابھی تک اسے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ کسی بھی قسم کی مزاحمت نہ کرنے والے مقابل کو ہتھیاروں سے ختم کر دے جو ہند ہر نظر نہیں آ رہے تھے لیکن کوئی بھی عقل مند آدمی سمجھ سکتا تھا کہ اتنے اہم مشن آنے والا شخص خالی ہاتھ تو ہرگز بھی نہیں آ سکتا۔ وہ خوش جوش میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔

”معدنی چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب! میں یہاں آ کر بھی آپ کی مدد نہیں کر سکا۔“ اس نے اوشا کے احکامات پر فوری طور پر عمل کرنے کے بجائے ڈاکٹر طرف رخ کیا اور نہایت فسوس بھرے لہجے میں بولتے ہوئے اس نے آنکھوں سے ڈاکٹر کو ایک اشارہ کیا جسے ڈاکٹر نے فوراً سمجھ لیا۔ چنانچہ جب شہر اس سے اپنی بات کہہ کر اس انداز میں اوشا کی طرف بڑھا کہ اس کا دایاں پہلو ڈاکٹر کی طرف تھا، ڈاکٹر کی انگلی نے اپنا کام کر دکھایا۔

”ڈاکٹر صاحب کی چٹا مت کرو۔ یہ بڑے باب دیوانے ہیں۔ تمہارے چند کسی اور کے آنے کی پرکھ کرنے کے لیے دوبارہ اپنے خدا کے سامنے جم جائے گا۔“ اوشا نے ڈاکٹر کا مسئلہ اڑایا اور اسے گن سے نشانہ کیا کہ دروازے کی طرف بڑھے۔ اس وقت وہ کامیابی کے نشے میں اس قدر خود اعتمادی میں تھا کہ موجود اپنے آدمی تک کو اندر بلانے کی رحمت نہیں کی۔ اس کا یہ انداز دیکھ کر شہر یار بڑے اطمینان سے سر ہانکے رکھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ اوشا اس لیے اس کے پیچھے تھی۔

”رٹھو اور دروازہ کھلو۔“ اس نے بھی یقیناً کسی پر بار موجود اپنے ساتھی کو حکم دیا۔ جواباً فوراً ہی دروازہ کھلا لیکن اس سے پہلے ہی حمل شروع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر فرحان نے شہر یار کی توقع سے بھی زیادہ پھرتی کا مظاہرہ

کرتے میں مقب میں پہنچ کر اس برے نما آلے کی ان کی گردن کی پشت میں اتار دی جو انہوں نے شہر کے اشارے پر اس کی جیب سے نکالا تھا۔ اوشا کے دایاں ہاتھ سے ایک تیز چنگی اڑی اور اس سے حمل کہ اس کو لے ڈالا ساتھی کچھ کر پاتا، شہر یار بجلی کی طرح تیز دھاوا پر حملہ آور ہو چکا تھا۔ اس نے سب سے پہلے ڈاکٹر فرحان کے ہاتھ ڈالا تھا اور اب وہ گھٹیل حالت میں خود اپنے ہاتھ سے اپنے گھر کی۔

”میںم کو چھوڑ دو۔ تم یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ہمارے درجنوں کمانڈوز نے ہتھیار کی پوری بند تک کو اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے۔“ اس کے ہاتھ سے پکارا جانے والا وہ بندہ خلاف توقع منظر پر پہنچے تو ہکا بکا رہ گیا پھر اسے دھمکی دینے لگا۔ ”ان درجنوں میں سے ایک تو ابھی کم ہو گیا۔“ ڈاکٹر فرحان نے اس کی دھمکی کے جواب میں سرد لہجے میں کہا اور دایاں گن کا رخ اس کے ہاتھ کی طرف کر کے گولی چلا دی۔ گولی کھا کر وہ کسی مردہ جھپٹ کی طرح پٹ سے زین پر گر پڑا۔

”آپ ہتھیار چلا سکتے ہیں ڈاکٹر صاحب؟“ رگھو کی ایک یاد غلط ڈالنے بغیر اس نے پشت پر موجود ڈاکٹر کو اس سے دریافت کیا جس کا جواب ان کی طرف سے مثبت مل گیا۔ اس نے فوراً اپنے ہاتھ میں موجود گن نہیں ڈالی اور خود اپنی ٹیس کے نیچے سے ایک اور جدید وضع کی گن نکال کر اوشا کو آگے کی طرف دھکیلا۔ ڈاکٹر فرحان کی گن سے گردن کی پشت پر کپکپ گیا دار شاید کسی نازک گن پر لگا تھا جس نے اوشا کے جسم کو خاصا ڈھیلہ کر دیا تھا۔ اس حمل طور پر بے ہوش نہ ہونے کے باوجود فی الحال ہاتھ دھرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ شہر یار نے اسے باہر کی طرف دھکیلا تو وہ رگھو کی ماش کو اپنے پیروں میں روندتی ہوئی آگے بڑھی۔ شہر یار اور ڈاکٹر فرحان البتہ اس لاش کو جھٹک کر باہر نکلے تھے۔ جیسے ہی وہ باہر نکلے، لفٹ کا دروازہ کھلا اور چار کمانڈوز دھمکتے ہوئے باہر نکلے۔ اس نے ڈاکٹر فرحان نے فائر کرنے میں شہر یار سے بھی زیادہ کامیاب مظاہرہ کیا تھا۔ ان کی گن ریٹ ریٹ کی آوازیں سنائی دیتی تھیں اور ایک کمانڈو کی زبردگی کا چراغ روشن ہو گیا جبکہ دوسرا تا تک پر گولی کھ کر نیچے گرا۔ باقی کمانڈوز نے گولیوں کی بارش پر رکھ لیا۔ عین اسی وقت شہر یار کی طرف سے ان پر فائر کیا گیا لیکن ان لوگوں کی

فلسفی

ایک پُر خیال نوجوان کنویں کے گرد گھومتے تیل کو کافی دیر تک دیکھنے کے بعد اس کے مالک کے پاس گیا اور پوچھا۔ ”تیل کی آنکھیں کھوپوں سے کیوں ڈھانپی ہوئی ہیں اور یہ کنھی کیوں اس کے گلے میں باندھی ہوئی ہے؟“

بوڑھا زمیندار نوجوان کی بات سے مرعوب ہوا اور اسے بتانے لگا۔ ”پترا کھوپے آنکھوں پر اس واسطے ہیں کہ یہ کسی دوسرے تیل یا گائے کو دیکھ کے خرمستی نہ کرے اور چپ چاپ کھوہ (کنواں) گھیرتا (چلاتا) رہے۔“

نوجوان نے اس بات کو سراہا اور کہا۔ ”اور کنھی...؟“

”پترا یہ ٹی (کنھی) اس کے گلے میں اس لیے ہے کہ اگر کھوہ گھیر دے گھیر دے یہ رک جائے تو ٹی کی آواز بند ہو جاتی ہے۔ پھر بیشک بندہ دور بھی ہو تو چتا چل جاتا ہے کہ کھوہ چلنا بند ہو گیا۔“

”لیکن اگر یہ تیل کھڑے کھڑے ہی اپنے گردن ہلاتا رہے اور کنھی بجتی رہے تو پھر تو کنواں نہیں چلے گا نا۔۔۔“ نوجوان نے پُر خیال انداز میں بوڑھے زمیندار کو آگاہ کیا۔

”پترا اے دامد (تیل) اے! کوئی فلسفی نہیں۔“ بوڑھے زمیندار نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

(خلیل احمد انجم، دھنی سیداں، کھاریاں)

مجبوری یہ تھی کہ شہر یار نے اوشا کو اپنی ڈھال بنا رکھا تھا اور ڈاکٹر فرحان کو اس طرح اپنے پیچھے رکھا تھا کہ وہ براہ راست کسی گولی کی زد میں نہ آسکیں۔ چنانچہ سیزھیوں کی طرف سے آنے والی گولیوں بے اثر ہی ٹکیں اور ان کے قریب سے گزرتی ہوئی دیواروں میں پھنست ہو گئیں۔

”گراؤنڈ فلور پر میں کور دینے کے لیے موجود ہوں۔“ اس نے سیزھیوں کی طرف سے آنے والے فائر کا جواب دیتے ہوئے اپنے کانوں میں سلوکی آواز سنی اور ایک گونا گوں اطمینان محسوس کرتے ہوئے پیٹ پر بندھے چرمی بیگ سے ایک دستی بم برآمد کیا۔ یہ خاص نوعیت کا دستی بم تھا

جس میں دھماکا خیز مواد تو بہت کم تھا البتہ دھواں ڈھیر سا رہا تھا۔ اسپتال جیسی جگہ جہاں بہت سے بے قصور افراد بھی موجود تھے، اس قسم کے بم بہت کارگر تھے کیونکہ یہ بہت محدود پیمانے پر تباہی مچاتے اور انہیں بچ نکلنے کے مواقع فراہم کر دیتے۔ بم کی پن بجھ کر اس نے سیزمیں کی طرف پھینکا تو ہلکا سا دھماکا سنا دیا اور تیزی سے دیز دھواں پھینکا شروع ہو گیا۔

”آئیے سر!“ وہ تیز لہجے میں ڈاکٹر فرحان سے بولا ہوا اوشا سمیت لفٹ کے کھلے دروازے کی طرف دوڑا۔ ساتھ ہی سلو سے بھی رابطہ کیا۔ ”ہم لفٹ سے فچے آرہے ہیں۔“

”میں نے ریسپنشن کاؤنٹر کے پیچھے دو ڈاکٹر اور ایک نرس کو یہ حال بتا رکھا ہے۔ یہاں تقریباً چھ کمانڈوز موجود ہیں۔ دو دو لیفٹ اور برائٹ پر اور دو مین ڈور کے پاس۔ لفٹ کھلتے ہی وہ جمیں چھاپنے کی کوشش کریں گے، اس سے پہلے ہی تم دونوں طرف بم چھینک دیتا۔ میں مین اسی وقت دروازے کے پاس والوں کو نشانہ بنالوں گا۔“

سلو نے اس کے سامنے پلانا رکھا جس کی اس نے محض ”اوکے“ سے منظوری دے دی اور فوراً ہی مصروف عمل ہو گیا۔ بازو کے سہارے سے جھولتی اوشا دیوی ڈھال سے زیادہ راہ عمل میں رکاوٹ محسوس ہو رہی تھی اس لیے سب سے پہلے ایک گولی اس کے سر میں اتار کر اس نے اس بوجھ سے نجات حاصل کی اور پھر دونوں ہاتھوں میں ایک ایک بم تھام لیا۔ اس مقصد کے لیے اسے اپنے پاس موجود گن ڈاکٹر فرحان کو تھمائی پڑی تھی۔ تیز رفتار لفٹ تیزی سے انہیں گراؤنڈ فلور پر لے گئی۔ لفٹ رکتے ہی وہ ڈاکٹر فرحان کو اشارہ کرتا ہوا تیزی سے فچے بیٹھ گیا۔ لفٹ کا خود کار دروازہ کھلتے ہی اس کے دونوں ہاتھ برق رفتاری سے حرکت میں آئے اور دائیں بائیں دونوں بم بیک وقت اچھال دیے۔ اس عمل میں اس کی ٹانگیں بہت شاندار تھیں۔ دو بموں کی چٹیں کھول کر بیک وقت انہیں دو مختلف سمتوں میں اچھال دینا کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ دوسرا کارنامہ ڈاکٹر فرحان نے انجام دیا اور اس کے شانوں سے اوپر سیدھے فائر مارنا شروع کر دیے۔ ان حالات میں اس کے لیے یہی بات سب سے خوش گوار تھی کہ ڈاکٹر فرحان کسی بھی مرحلے پر اس کے لیے بوجھ نہیں بنے تھے اور ٹھیک ٹھاک قسم کی معاونت کر رہے تھے۔ حالانکہ ان سے متعلق جو رپورٹ اس کے پاس تھی، اس کے مطابق تو وہ نہایت اجر حالت میں ہونے چاہیے تھے۔ وہ ان کے جسم پر تشدد کے نشان

بھی دیکھ چکا تھا لیکن تمام تر حقائق کے باوجود وہ بہت اکیٹو دیکھ رہا تھا۔

گولیاں ان پر بھی چلائی گئی تھیں اور آمدورفت رہنے کی غلطی کرتے تو یقیناً نشانہ بن جاتے۔ ”جیک ایک۔“ اس نے لفٹ سے قدم باہر رکھنے سے پہلے ہدایت دی اور ان سے اپنی گن واپس لے کر فائر کرتا بھی اسی انداز میں بھاگنے کا لیکن بھاگتے ہوئے ہی نے یہ خیال رکھا تھا کہ ڈاکٹر فرحان اس کے آس پاس موجود ہیں۔ جن کے لیے جان کی بازی لگائی تھی انہیں چھوڑ جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سلو بھی ان میں پوری طرح متحرک تھا۔ اپنے کہنے کے مطابق اس شہر یار کے بالکل ساتھ ساتھ مین ڈور کی طرف بم اچھال تھا اور اب اسپتال کے وسیع استقبالہ حصے میں ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیلا ہوا تھا۔ ساتھ ہی اندھا دھند ہر جانے والی گولیوں کا بھی شور تھا۔ ان بہت سے اشیاء میں وہ سلو کے پاس موجود وہی ساختہ خطرناک گن کے کی آواز الگ شناخت کر سکتا تھا اور یہ آواز بتا رہی تھی کہ اس وقت مرکزی دروازے کے قریب ہی موجود ہے۔

”آجائیں، یہاں راستہ کلیئر ہے۔“ اپنے کان پر سنائی دینے والی سو کی آواز نے اس کے انداز تصدیق کی مہر ثبت کر دی۔ وہ ڈاکٹر فرحان کا ہاتھ تیزی سے اس طرف پکا۔ وہاں دھواں ہی دھواں بھارت کو ناکارہ بنا رہا تھا لیکن یہی دھواں ان کی آڑ بھی ہوا تھا۔ وہ دونوں بغیر کسی رکاوٹ کے آگے بڑھتے چلے کیونکہ اب ان کے لیے راستہ بنانے کی ذمہ داری انہیں مل چکی تھی اس عفریت نے سنبھال لی تھی جو ان سے مل رہی ہو کر شہر یار کا دست و بازو بنا تھا تو قدم قدم پر انہیں چاٹنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ اسے ان کے سارے حوصلے ان کے توڑا چھی طرح مضموم تھے۔ اب بھی اس نے نہ ہار کر تپتی ہی کر رکھ دی تھی اور گن کے ساتھ بموں کا بھی درخ استعمال کر رہا تھا۔ اس طرح اس نے اسپتال پارکنگ ایریا تک بہت آسانی سے ان کے لیے راستہ بنایا۔ یہ پہلے سے طے تھا کہ وہ یہیں سے کوئی گاڑی فرار ہوں گے۔ سلو کی اہانت کہ اس نے ایک بنیادی مضبوط ساخت کی گاڑی کا انتخاب کیا۔ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اسے بغیر چابی کے اسٹارٹ کرتے ہوئے چند سیکنڈز سے زیادہ نہیں گئے۔ اس دوران ڈاکٹر فرحان شہر یار بھی تیزی سے سوار ہو گئے تھے۔ شہر یار نے

تعمداتی سیٹ سنبھالی تھی جبکہ ڈاکٹر فرحان پچھلی نشست پر تھے اور شہر یار کی ہدایت کے مطابق اپنا سر نیچے کی طرف بھارتا تھا۔

سلو۔ غراتے انجن والی گاڑی کو آگے بڑھایا تو سونے اسپتال کے مین گیٹ کو بند پایا۔ اس بند گیٹ سے پار کوئی نصف درجن کمانڈوز کی جھلک وہ نہیں سے دیکھ سکتے تھے لیکن رکتے غلطی تیار نہیں تھے چنانچہ جیسے ہی گاڑی نئے قافلے پر پہنچی کہ سارا دار گیٹ کو دستی بم کے نشانے پر پھانسا، شہر یار نے گاڑی کی کھڑکی سے نصف دھڑ باہر پھان کر ایک بار پھر جان کی بازی لگائی اور قوس کی صورت حرکت کرتے اس کے بائیں ہاتھ میں دبا بم ٹھیک گیٹ سے جا کر لگرایا۔ گاڑی کو گولیوں کی زد میں لینے کی کوشش کرتے کمانڈوز جرات مندی کے اس مظاہرے پر ڈھنگ سے حیرت زدہ بھی نہیں ہو سکے اور الٹ کر پیچھے گرے۔ بم نے پہلے ہی کام دکھا دیا تھا۔ قوی ٹینک گاڑی پوری طاقت سے آگے بڑھی تو لوہے کا مضبوط سلاخ والا دروازہ خس و خاشاک کی طرح بکھر کر رہ گیا اور وہ نہایت کامیابی سے اسپتال کی حدود سے نکلنے چلے گئے۔ روٹل میں انہیں بھی کچھ نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ فائرنگ اور اس کے بعد ٹکراؤ سے کچھ جانے والے وڈ اسکرین کے کئی شیشے فرٹ پر بیٹھے رہنے کی وجہ سے اڑ کر ان کے جسم کے بعض حصوں میں گز گئے تھے اور ان کے پاس فرصت نہیں تھی کہ اپنے ان زخموں پر توجہ دے سکیں۔ گیٹ سے ٹکراؤ کے باوجود سلو نے گاڑی کو رتھر کم نہیں ہونے دی تھی جس کے نتیجے میں انہیں زبردست جھٹکے برداشت کرنے پڑے تھے لیکن رتھر کم کرنے کی کوشش بھی نہیں تھی۔ اسپتال کے احاطے سے نکلنے ہی دو گاڑیوں نے ان کا تعاقب شروع کر دیا تھا اور ان گاڑیوں سے مسلسل ان پر فائرنگ کی جا رہی تھی۔ لگتا تھا تعاقب کرنے والے ان کی گاڑی کے ٹائرؤں کو نشانہ بنانا چاہتے ہیں لیکن سو کی مجنونانہ ڈرائیونگ انہیں موقع نہیں دے رہی تھی۔ اس نے گاڑی کی اندرونی اور بیرونی تمام انہیں بھار کی تھیں چنانچہ گہرے رنگ کی گاڑی کورات کی گاڑی بھی پٹا دے رہی تھی۔ تعاقب میں آنے والے اپنی گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی مدد سے نشانہ لینے کی کوشش بھی کرتے رہے گھر سے گھر بھر کر آگے بڑھتی گاڑی ان کی زد پر پہنچا تو وہاں تعاقب بھر حال انہوں نے جاری رکھا ہوا تھا۔

گھر میں سوائے اللہ کی ذات کے کوئی ان کا مددگار بھی نہیں تھا۔ بھارت میں پاکستان کے مفاد کے لیے کام کرنے والے ان کے ساتھیوں نے پہلے ہی انہیں بتا دیا تھا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کو احمد آباد میں رسیو کر سکتے ہیں اور ان کے درمیان یہ طے پا گیا تھا کہ وہ احمد آباد ماؤنٹ ایو اسٹیٹ ہائی وے پر ان کے منتظر رہیں گے۔ یہ ہائی وے پینٹل ہائی وے نمبر 8 سے متصل تھی جو کہ ممبئی سے سیدھی دہلی تک جاتی تھی۔ دہلی سے آگے وہ لوگ ڈاکٹر صاحب کو سرحد پار کروانے کا انتظام کر سکتے تھے کیونکہ اس راستے سے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان اسمگلرز کا کثرت سے آنا جانا لگ رہا تھا اور وہ سرحدی محافظوں سے ساز باز کر کے یا چوری پیچھے ایک دوسرے کے علاقوں میں جاتے رہتے تھے۔ لیکن یہ مرحلہ ابھی بہت دور تھا۔ ابھی تو وہ گاندھی ٹر میں ہی پھنسے ہوئے تھے۔ گاندھی ٹر جو کہ مہاتما گاندھی کا مقام پیدائش تھا اور مغربی بھارت کی ریاست گجرات کا دارالخلافہ ہونے کا اعزاز رکھتا تھا۔ ہندوستانیوں نے اپنے لیڈر کی اس جنم بھومی کو خوب ستوار کر رکھا تھا اور پورا شہر بڑی اچھی منصوبہ بندی کے ساتھ بسایا گیا تھا۔ کل تیس سیکٹرز پر مشتمل اس شہر کو تعمیر کرتے ہوئے اس بات کا پورا خیال رکھا گیا تھا کہ سیکٹر کے لوگوں کے لیے تعلیم، علاج، خریداری اور سواری جیسی زندگی کی بنیادی سہولیات میسر ہوں۔ شہر کو سرسبز، آلودگی سے پاک اور Cosmopolitan بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی تھی۔ اپنی ان کوششوں میں وہ خاصے کامیاب بھی تھے لیکن یہ وقت ہندوستانیوں کی صلاحیتوں کو سراہنے کا نہیں تھا، ابھی تو انہیں اپنے تعاقب میں آنے والوں سے بچنا چھڑانا تھا۔

”اسپیڈ کم کرو۔ میں ان کا بندوبست کرتا ہوں۔“ ان کی گاڑی کرکٹ گراؤنڈ کے قریب سے گزر رہی تھی جب شہر یار نے ٹھہرے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں سلو سے کہا اور سلو کے حیروں کے پاس پڑی وہ گن تمام لی جواب تک سلو ہی استعمال کرتا رہا تھا۔ اس کا مقصد بچتے ہوئے سلو نے بتدریج گاڑی کی رفتار بھی گرتی شروع کر دی لیکن اسے زنگ زنگ کے انداز میں لہراتا بند نہیں کیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس صورت میں فاصلہ کم ہونے کی وجہ سے بچنا کرنے والوں کے لیے ان کی گاڑی کو نشانہ بنانا آسان ہو جائے گا۔ اس ساری صورت حال میں انہیں اگر کوئی ایڈوائس حاصل تھا تو وہ یہ کہ گہری رنگت اور بھی ہوئی تھیوں کے باعث ان کی گاڑی رات کی تاریکی میں نمایاں نہیں تھی جبکہ تعاقب میں آنے والی گاڑیاں اپنی جلتی روشنیوں کی وجہ سے نمایاں

تھیں۔ سلو کے رفتار بلی کرنے کے دوران ہی شہر یار سیٹ بھاگ کر گاڑی کے پیچھے حصے میں چلا گیا تھا۔ اس حصے میں ڈاکٹر فرحان بھی برستی گولیوں سے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے پائیدان میں دبے ہوئے تھے۔ ان کے جسم میں بھی شیشے کے چند ٹکڑے ہیوسٹ نظر آرہے تھے جو یقیناً گولیوں کے باعث ٹوٹنے والے پچھلے شیشے کے تھے۔ فی الحال ان پر توجہ دینے کے بجائے اس نے شیشے کے ٹوٹے ہوئے حصے پر گن کی نال جھاتی اور خود کو بے حد خطرے میں ڈال کر پیچھے آنے والوں پر فائر کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں بھی گن اس اعتبار سے بہت شاندار تھی کہ سنگل اور برسٹ دونوں صورتوں میں فائر کرنے کی صلاحیت رکھنے کے ساتھ ساتھ بہت وسیع رینج رکھتی تھی اور وہ امید رکھ سکتا تھا کہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ البتہ گاڑی کے لہرا کر چلنے کی وجہ سے خود اسے بھی نشانہ لینے میں بہت زیادہ دشواری پیش آرہی تھی۔

بالآخر چند سیکنڈ کی کوشش کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ باقاعدہ نشانہ لینا ممکن نہیں ہے اور اس کوشش میں وہ خود بھی ان گولیوں کا نشانہ بن سکتا ہے جو رفتار کم ہونے کے نتیجے میں گھٹنے والے فاصلے کی وجہ سے کچھ اور بھی شدت سے آ رہی تھیں۔ دل ہی دل میں اللہ کو مدد کے لیے پکارتے ہوئے اس نے محض قسمت کے بھروسے پر اندھا دھند برسٹ دے مارا اور اگلے ہی لمحے اس کا دل یہ دیکھ کر خوشی سے تاج اٹھا کہ تعاقب میں آتی ہوئی گاڑیوں میں سے ایک بری طرح بے قابو ہوئی اور ڈمکاتی ہوئی ساتھ ساتھ دوڑتی دوسری گاڑی سے جا ٹکرائی۔ بے حد رفتار سے دوڑتی گاڑیوں کا یہ تصادم ہولناک ثابت ہوا اور دونوں ہی سڑک سے لڑھکتی چلی گئیں۔ کیا ہوا تھا یہ شہر یار خود بھی واضح طور پر نہیں دیکھ سکا تھا لیکن اس کا اندازہ تھا کہ اس کے مارے ہوئے برسٹ نے پہلی گاڑی کے ڈرائیور کو نشانہ بنایا تھا چنانچہ گاڑی بے قابو ہو گئی اور ساتھ میں دوسری گاڑی کو بھی لے ڈوبی۔ جو بھی ہوا تھا بہر حال ان کے لیے اچھا ہی ہوا تھا۔

دورانی الحال وہ تعاقب سے جان چھڑانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ لیکن اب یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ کیا وہ شہر سے اب بھی نکل سکیں گے؟ تو بالکل سانسے کی بات تھی کہ اب تک شہر سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناکابندی کا حکم صادر کیا جا چکا ہوگا اور وہ ٹھیک ٹھاک قسم کی جنگ لڑے بغیر ہاں سے نہیں نکل سکیں گے۔

وہ اور سلو اس جنگ و جدل کو برداشت کر سکتے تھے

لیکن پائیدان میں دیکھے زخمی ڈاکٹر کے لیے شاید یہ سانس نہیں ہوتا۔ اس طرح نکلنے میں سب سے بڑا ریسک تو یہ جانے کا ہی تھا۔ اپنی جان کی انیس پروا نہیں تھی کہ سے خود لانے آئے تھے لیکن ڈاکٹر صاحب کی زندگی بہت قیمتی تھی اور کسی صورت ان کی جان کے لیے مزید خطرہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔ پہلے ہی وہ اچھی خاصی مشکل سے گزر رہے تھے۔ راوالے پہلے سے ان کے استقبال کے لیے اسپتال میں موجود نہیں ہوتے تو وہ لوگ خاموشی سے ڈاکٹر کو نکال لے جاتے اور اپنے مددگاروں کے حوالے کر دیتے لیکن اب تو حالات یکسر مختلف تھے۔ شہر یار محسوس کر رہا تھا کہ ڈاکٹر کو جنگ و جدل سے گزار کر ان کی جان کو خطرے میں ڈالنے کے مقابلے میں یہ زیادہ بہتر تھا کہ زندہ گرفتاری کا ریسک لے لیا جائے کیونکہ زندگی بچ جانے کی صورت میں مزید جدوجہد کی گنجائش رہتی ہے۔ اپنی اسی سوچ کے تحت اس نے یکدم ہی سلو کو گاڑی روک دینے کا حکم سنایا۔ وہ بیک دیویر میں پچھلی گاڑیوں کے تباہ ہونے کا منظر دیکھ چکا تھا چنانچہ رفتار زیادہ رکھنے کے باوجود راسکون سے گاڑی چلا رہا تھا۔ اس کی طرف سے حکم ملنے پر اس نے خاموشی سے گاڑی سبز پر کر کے روک لی اور یوں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے اگلے حکم کا منتظر ہو۔

”اس گاڑی میں نہیں چھوڑنی ہوگی۔“ اس نے سلو کو بتایا اور خود ڈاکٹر فرحان کو نیچے اترنے میں مدد دینے لگا۔ ان کے بازوؤں اور پیٹھ پر شیشے کے ٹکڑے چبھے تھے اور زخموں سے خون رس کر پٹروں کو بھگور رہا تھا۔ اس نے پچھلی نشست پر پڑا ہوا ایک بڑا تولیہ اٹھا کر ان کے بازوؤں کے گرد لپیٹ دیا۔ اس طرح ایک تو ان کا خون آلود لباس چھپ گیا تھا، دوسرے خون ٹپک کر زمین پر گرنے کا خدشہ نہیں رہا تھا۔ تولیہ ظاہر ہے اسی گاڑی والے کا تھا جس کی گاڑی وہ لے اڑے تھے۔ اپنے پاس موجود گن اس نے سلو کے حوالے کر دی تھی اور خود ڈاکٹر کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اس کے ارادوں کو نہ جانے کے باوجود بھی قدم قدم پر مستعدی سے اس کا ساتھ دینے والا سلو گن کے علاوہ گاڑی سے وہ بیک بھی نکال لایا تھا جسے اسپتال میں شہر یار کے اپنے حوالے کرنے کے بعد اس نے ایک بار بھی اسے نہیں چھوڑا تھا۔ اب وہ تینوں ہی تیز قدموں سے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ تعاقب کرنے والوں سے انہوں نے وچھا چھڑا لیا تھا اور رات کا آخری پہر ہونے کی وجہ سے راستے سنسان پڑے تھے اس لیے کسی کے دیکھ لینے کا خطرہ بہت ہی کم تھا۔

”میں کہیں پناہ لینی ہوگی۔ جہاں رہ کر زخموں کی مرہم لپی کی جائے اور ڈاکٹر سمیت ہم اپنے حلیوں میں سب تبدیلی کر سکیں۔“ چلتے ہوئے اس نے سلو کو مختصراً اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ تب سلو سمجھ گیا کہ ان کی منزل قریب ہی نظر آنے والی ہاؤسنگ اسکیم کا کوئی مکان ہے جس کا انتخاب انہیں اپنے اندازوں کی بنا پر کرنا ہوگا۔ یہ رات اسکیم ایک وسیع احاطے میں قائم تھی اور اگر وہ وہاں ان مکان میں پناہ لینے میں کامیاب ہو جاتے تو واقعی اپنے بچے بچت کی کوئی راہ نکالنے کا موقع مل جاتا۔ ہاؤسنگ اسکیم ایک رسائی ان کے لیے زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوئی۔ اس نے اس میں آمدورفت کے لیے استعمال ہونے والے بڑے سائیکل بندھ اور گیٹ کے سامنے بوڑھا چوکیدار کرسی ڈالنے سے گزر رہا تھا۔ اس کے لیے شاید اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ سائیکل بند ہے اور اس کی اجازت کے بغیر کوئی اس گیٹ سے گزر نہیں ہو سکتا۔

انہوں نے بوڑھے چوکیدار کو اس خوش چہی میں جتلا کر خوب رہنے دیا اور سلو کی کار گیری کے سہارے بند گیٹ کا تختہ کھینچ کر بند بھی ہو گیا۔ اب وہ تینوں احاطے کے اندر نئے دروازے دستی سے اپنے لیے مناسب مکان کا انتخاب کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہاں موجود تمام مکانات ایک ہی پتے پر قائم تھے اور عموماً سنگل اسٹوری تھے البتہ سب کی بوائز ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔ احاطے میں دروازے سب کی وجہ سے وہ وہاں موجود مکانات کا اچھی طرح جائزہ لے سکتے تھے۔ بعض مکانات بہت سادہ تھے جبکہ کچھ کے فرنٹ دو کو خوب صورت بنانے کے لیے خاصا پیسہ خرچ کیا گیا تھا لیکن زیادہ تعداد درمیانے درجے کے مکانات کی تھی۔ انہوں نے ان میں سے ہی ایک مکان کا انتخاب کیا۔ انتخاب کے بعد مکان کے اندر تک رسائی حاصل کر لینا ان کے لیے کی مشکل تھا۔ مین گیٹ پر گئے تو ایک مالک کو سلو کی ہنرمند اگلیوں نے کھوا، اور وہ اسے فرحان سمیت اندر داخل ہو گئے۔ مکان خیم تاریک تھا۔ صرف ایک کمرے میں روشنی نظر آرہی تھی۔ سلو نے تیزی سے مختلف حصوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا جبکہ دروازے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ کمرہ خوب گاہ کے انداز میں سجایا ہوا تھا۔ اس کے وسط میں موجود ٹیبل بیڈ پر کوئی شخص سر سے لٹکا ہوا تھا۔ یہ کمرہ ایک جگہ حیرت کی

گوداب

بات تھی کیونکہ موسم خاصا گرم تھا اور اس گرمی میں اوڑھ لپیٹ کر سونا تو دور کی بات لوگ کوشش کرتے تھے کہ کبھی جگہوں پر یا پھر ائر کنڈیشنڈ روم میں رہیں۔ ویسے بھی گاندھی نگر کا شمار موسم کے اعتبار سے ان علاقوں میں ہوتا تھا جہاں سال کے بیشتر حصوں میں موسم گرم اور خشک رہتا ہے۔

سوئے ہوئے شخص کے برابر میں ہی ایک عورت بچکے کے سہارے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے اس انداز میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس نے اپنے گھٹنوں پر ایک ہارڈ بورڈ پر کلپ کیا ہوا رائٹنگ پیڈ رکھا ہوا تھا اور ہاتھ میں پکڑا قلم بائیں رخیہ پر ٹکا ہوا تھا۔ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ لکھتے ہوئے کچھ سوچنے کے دوران نیند سے مطلوب ہو کر سو گئی ہے۔ اسی وجہ سے رات کے اس پہر بھی کمرے کی جی روشن تھی۔ شہر یار اس عورت کے چہرے پر پہلی نظر پڑتے ہی چونک گیا۔ ڈھیلے ڈھالے شلوار قمیص میں دوپٹے سے بے نیاز بیٹھے بیٹھے ہی سوئی ہوئی اس عورت کا چہرہ اس کے لیے شامسا تھا اور اسے کوئی شک نہیں تھا کہ یہ عورت وہی عائشہ ہے جس سے ان کی دہلی میں ملاقات ہوئی تھی اور یہ ملاقات بھی بڑی عجیب و غریب صورت حال میں ہوئی تھی۔ عائشہ کو انہوں نے دہلی کے ایک ہوٹل میں ویٹرس کے روپ میں دیکھا تھا۔ لیکن عائشہ کی یہاں موجودگی بتا رہی تھی کہ خود اس کے لیے بھی دہلی میں رہنا ممکن نہیں ہو سکا تھا اور وہ وہاں سے نقل مکانی کر کے گاندھی نگر آنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ البتہ جس مکان میں موجود تھی، وہ اس سے کئی گنا بہتر تھا جس میں انہوں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا اور اس بات سے شہر یار پرانے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ عائشہ اپنے لیے بہتر ملازمت کے حصول میں کامیاب ہو گئی ہے۔

”یہ تو وہی دہلی والی ہے۔“ ابھی وہ کمرے میں داخل نہیں ہوا تھا کہ سلو بھی وہیں چلا آیا اور عائشہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی بے ساختگی سے بولا جس کے جواب میں شہر یار کے لبوں سے بس ایک ”ہوں“ ہی نکلی اور وہ پھر سوچ انداز میں اس سے پوچھنے لگا۔

”ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟“

”انہیں میں نے باؤنج میں صوفے پر لٹا دیا ہے۔“

انہیں خامے زخم آئے ہیں اور اب مرہم پٹی کی ضرورت ہے۔“ سلو نے بھی دھیمی آواز میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم انہیں دیکھو، میں ابھی آتا ہوں۔“

اس نے سلو سے کہا تو وہ وہاں سے پلٹ گیا اور خود شہر یار

کمرے کے اندر داخل ہوا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے سوئی ہوئی عائشہ کے قریب پہنچ کر اس نے اپنی شہادت کی انگلی کی مدد سے اس کے گھٹنوں پر رکھے رائٹنگ پیڈ کو آہستہ سے بجا دیا۔ یہ بلکی سی دستک ہی عائشہ کے لیے کافی ثابت ہوئی اور وہ چونک کر نیند سے بیدار ہو گئی۔ آنکھ کھلتے ہی اس نے اپنے سامنے ایک اجنبی کو دیکھا تو بڑی طرح چونک گئی۔

”کوئی آواز مت نکالنا۔ اٹھ کر میرے ساتھ خاموشی سے کمرے سے باہر آ جاؤ۔“ اس نے عائشہ کو پستول کی جھلک دکھاتے ہوئے دیکھی لیکن سخت آواز میں حکم دیا تو وہ کچھ سراپا نظر آنے لگی لیکن اس کے حکم کی تعمیل میں تاخیر نہیں کی اور رائٹنگ پیڈ ایک چاب رکھ کر خود بستر سے نیچے اتر آئی۔ اس ساری کارروائی کے دوران میں چادر تان کر سوئے شخص کے وجود میں ذرا سی بھی حرکت نہیں ہوئی اور وہ ویسے کاویا ہی پڑا رہا۔

”یہ...؟“ شہریار نے اس کی طرف اشارہ کر کے عائشہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ میرے شوہر ہیں لیکن تم فکر مت کرو۔ چار پانچ گھنٹوں سے پہلے یہ ہرگز نہیں جانیں گے۔“ جواب دیتے ہوئے عائشہ کے لہجے میں جو کرب تھا، اسے شہریار سمجھ سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عائشہ کے اس نام نہاد شوہر کو نشے کی عادت ہے اور اب بھی یقیناً وہ اپنا نشہ پورا کر کے سو رہا تھا اس لیے دنیا و ما فیہا سے بے خبر تھا۔

”ٹھیک ہے، تم باہر آ جاؤ۔“ شہریار نے اس بار نرمی سے اسے مخاطب کیا اور وہ بے چون و چرا کمرے سے باہر آ گئی۔ شہریار نے خود ہی احتیاط کر کے کا دروازہ بند کر کے باہر سے کٹڈی گا دی اور اسے ساتھ لیے ہوئے لاؤنچ میں آ گیا۔ یہاں سلو اور ڈاکٹر فرحان موجود تھے۔ سو نے اس دوران ڈاکٹر کے زخموں کو خاصی حد تک صاف کر دیا تھا لیکن ان کے پاس مرہم ہٹی کا سامان نہیں تھا جس کی وجہ سے وہ شیشے نکالنے کے بعد خون روکنے کا کوئی معقول انتظام نہیں کر سکا تھا اور اب ڈاکٹر فرحان خامے بند حال نظر آ رہے تھے۔ زخمی تو وہ دونوں خود بھی تھے لیکن ان کے زخم معمولی نوعیت کے تھے۔ ٹوٹنے والے شیشوں کی کرچیاں انہیں اس حد تک نقصان نہیں پہنچا سکی تھیں جتنا ڈاکٹر فرحان زد میں آ گئے تھے۔

”اومائی گاڈ! انہیں تو فرسٹ ایڈ کی ضرورت ہے۔“ میں ابھی میڈیکل کٹ لے کر آتی ہوں۔“ ڈاکٹر فرحان پر نظر پڑتے ہی عائشہ بے ساختہ بولی اور تیزی سے بگن کی

طرف بڑھ گئی۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی اسے روکا تاہم شہریار وہیں سے اسے اوپن بگن میں حرکت دیکھتا رہا۔ اس نے ذرا سے پٹے اچکا کر سب سے کیبنٹ کا پت کھولا اور اس میں سے مستطیل شکل کا زینڈ پکڑ کر باہر نکالا اور تیز تیز قدموں سے پلٹے لاؤنچ میں آئی۔

”میں میڈیکل کٹ کے شے سے تو حق نہیں رکھتی یہ میں سے کوئی میری مدد کرے۔“ وہ ان کی تھوڑی بہت کر سکتی ہوں۔“ اس نے اپنے ابتدائی خوف پر بہت مدد پالیا تھا اور اب بہت تارل لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر اس کا یہ رویہ ان کے لیے زیادہ حیرت ناک نہیں تھا۔ وہ کے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے۔ شادی سے قبل نے کچھ سال ایک اخبار کے دفتر میں ملازمت کی تھی اور صحافی کی حیثیت سے ناگہانی حالات میں خود کو سنبھال رکھنے کا ہنر جانتی تھی۔ اپنی شخصیت کی اس مضبوطی کی وجہ سے ہی تو اس نے اپنی زندگی کے کئی انوکھے فیصلے کیے تھے جس میں سب سے بڑا فیصلہ دولت مند شوہر کو چھوڑ کر اپنے آپ کو ایسے کزن کو اپنانے کا تھا جو نشے کی عادت میں مبتلا ہوئے۔ بعد ان کے گھر علاج کی خاطر لایا گیا تھا۔

”کہیں کہیں کالج کے ڈرے اب بھی گوشت کے اندر ہی موجود ہیں۔“ قریب بیٹھ کر زخموں کا جائزہ لے ہوئے اس نے تبصرہ کیا اور فرسٹ ایڈ باکس سے ایک چمچی نکال کر کالج کے کٹڑوں کو صاف کرنے لگی۔ مسلسل اس کی مدد کرتا رہا تھا۔ اسی نے یہ بندوبست بھی کی کہ لاؤنچ کے دروازے کھڑکیوں پر پڑے بھاری پردوں کو چھٹی طرح پھیل دیا تھا تاکہ اندر جلتی تیز روشنی باہر کی متوجہ نہیں کر سکے۔ وہ جس گاڑی میں فرار ہوئے تھے، اس ہاؤسنگ اسکیم سے بہت زیادہ دور نہیں کھڑکی تھی اور ڈھونڈنے والے اس گاڑی تک پہنچ جاتے تو ممکن تھا ان کی آبادیوں کی طرف بھی ان کا دھیان جاتا اور وہ ہاؤسنگ اسکیم کی طرف بھی متوجہ ہو جاتے چنانچہ یہی بات کہ ہر ممکن احتیاط کی جائے۔

”تمہارے شوہر کے ساتھ کیا پرابلم ہے؟“ وہ جو خاموشی سے ایک طرف بیٹھا ان دونوں کو مرنے دیکھ رہا تھا، اچانک ہی عائشہ سے مخاطب ہو کر پوچھ گیا۔

”وہ ہیر وین کا نشہ کرتا ہے۔“ اس نے سراسیمہ جواب دیا۔

”اور تم... تم کیا کرتی ہو؟“ وہ عائشہ کی

حرم میں موجودگی کے سلسلے میں متحس تھا۔

”میں یہاں ایک نوز پیمبر میں جاب کرتی ہوں۔“

”کتنے عرصے سے؟“

”کچھ ہی دن ہوئے ہیں۔ اس سے پہلے دہلی میں تھی۔ وہاں حالات میرے لیے مناسب نہیں تھے اس لیے جب ایک فرینڈ نے یہاں جاب کا بتایا تو میں یہاں شفٹ ہو گئی۔ یہ گھر بھی میری فرینڈ کے ایک عزیز کا ہے۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ دہلی شفٹ کر گئے ہیں اور انہوں نے مجھے یہ رہائش دی ہوئی ہے کہ جب تک وہ اس مکان کو سیل نہیں کرتے، میں یہاں رہ سکتی ہوں۔“ اس پر اس نے ذرا تفصیل سے شہریار کے سوال کا جواب دیا۔

”گند... اس طرح کہیں اپنے شوہر کے علاج میں مدد ملے گی۔ ایسے مریضوں کے علاج کے لیے اچھا اور پرسکون، حول بھی بہت مدد دیتا ہے۔“ بے ساختہ ہی ان خیالات کا اظہار کرتا ہوا شہریار کچھ خوش تھا کہ عائشہ، کمال کو اس عسرت زدہ ماحول سے نکال کر لانے میں کامیاب ہو گئی ہے جو یقیناً اس کے اعصاب کے لیے سب سے بڑا بوجھ تھا۔ منہ میں سونے کا چھپو لے کر پیدا ہونے والے شخص کے لیے غربت بھری زندگی کے پیچھے سہنا

ایسی عذاب سے کم نہیں تھا۔ اسے تو چار دن میں بھول گیا تھا کہ عائشہ وہ عورت تھی جس کے عشق میں وہ دیوانہ ہوا چارہا تھا اور جس نے صرف اس کے علاج کی خاطر اپنا برباد کیا گھر تو ذکر اس کی زندگی میں شامل ہونا قبول کر لیا تھا۔ اسے عائشہ کی اپنی خاطر دی جانے والی قربانیاں بھی بھول گئی تھیں۔ اس بے چاری نے نہ صرف دنیا بھر کی بدنامی مول لی تھی بلکہ عیش و عشرت کی زندگی چھوڑ کر میدان عمل میں بھی کودنا پڑا تھا۔ کمال کے رویے کی وجہ سے وہ اپنی اکلوتی بیٹی کو ہاسٹل میں رکھنے پر مجبور ہو گئی تھی اور خود معاشی مسائل کے حل اور کمال کے علاج کے لیے سرگرداں تھی۔

”ان صاحب کی ڈریسنگ تو ہو گئی۔ میرے خیال میں آپ لوگوں کو بھی تو بڑی مرہم ہٹی کی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر فرحان کے جسم کے مختلف حصوں میں آنے والے زخموں کی مناسب دیکھ بھال کے بعد وہ پوری طرح ان دونوں خصوصاً شہریار کی طرف متوجہ ہوئی۔ اب وہ پوری طرح سے پرسکون تھی اور اس کا رویہ ان کے ساتھ ایسا تھا جیسے وہ اس کے گھر مہمان آئے ہوئے ہوں۔

”ہم اپنے زخموں کو خود دیکھ لیں گے۔ تم اس دوران میں ہمارے لیے کچھ کھانے پینے کا انتظام کر دو۔“ شہریار

تکمیل خواہش

ادھوری زندگی ادھوری خواہشات کے سبب خوابوں کی تعبیر بھی ادھوری رہ جاتی ہے آخری صفحات پر **نیشور ہادی** کی ایک دل پذیر تحریر

طبیعوں کی تباہی

سہولت کی سلسلہ غیروں کی بادشاہت اور باغیوں کی سازشوں کا احوال **الیاس سینا پوری** کے قلم سے ابتدائی صفحات پر تاریخ کے رنگ

مسامر

ناصر ملک کے قلم سے دلوں میں سوز چگاتی.....

ہر گوں میں لہو کی گردش تیز کرتی ایک سنسنی خیز داستان **کشکول**

رفتہ رفتہ کیفر کردار تک پہنچنے والے معاشرتی ناسوروں کی شر انگیزیاں..... **انوار صدیقی** کے خیالات کی پرواز

مزید

مہکتے جذبوں دھڑکتے دلوں کا فسانہ ہر دھڑکنے والا **ظاہر جاوید مغل** کا دلکش انداز

دلکش ریمز مریم کے حلقہ ڈاکٹر شیر شاہ سید نسیم حسن نسیم لید اور درویشہ شید کی چوکالی تحریریں

نے دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے اس سے کہا۔ مجھ میں ہونے والی تھی اور ابھی یہ طے نہیں تھا کہ وہ یہاں سے کس طریقے سے نکلیں گے۔ عہدار حائل نے پیشکش کی تھی کہ اگر انہیں کسی قسم کی مدد کی ضرورت پڑے تو وہ ان سے رابطہ کر سکتے ہیں لیکن ابھی تک وہ حتیٰ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ اس پیشکش کو قبول بھی کرے یا نہیں۔ اپنے طور پر یہاں سے نکل کر جانا بھی کم خطرناک نہیں تھا کیونکہ یہ یقینی تھا کہ اب تک شہر میں آمدورفت کے تمام ذرائع پر سخت پیرا لگا دیا گیا ہو گا اور ان کے لیے ڈاکٹر فرحان کو یہاں سے نکال کر لے جانا آسان ثابت نہیں ہوگا۔

”اوکے، میں بریک فاسٹ تیار کرتی ہوں۔ وہ کونے میں واش روم ہے۔ تم لوگ چاہو تو اسے یوز کر سکتے ہو۔“ وہ اطمینان سے چلتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی تو شہر یار نے بھی اس کے مشورے کو قبول کرتے ہوئے واش روم کا رخ کر لیا۔ وہ فرسٹ ایڈ یا کس اپنے ساتھ لے گیا تھا چنانچہ حلیے کی درستگی کے ساتھ ساتھ اپنے زخموں کی صفائی اور ان پر مرہم لگانے کا کام بھی کر ڈالا۔ وہ قاریغ ہو کر نکلا تو سلو واش روم میں چلا گیا۔ وہ لاؤنج میں ڈاکٹر فرحان کے نزدیک بیٹھ کر کچن میں کام کرتی عائشہ کو دیکھتا رہا۔ اس کی طرف سے یہ خطرہ تو بہت کم تھا کہ وہ انہیں کوئی نقصان پہنچائے گی مگر بھی اپنے طور پر احتیاط ضروری تھی۔ کاسنی سی عائشہ بہت پھرتی سے کام کر رہی تھی اور کچن سے آلیٹ تلے جانے کی سوندھی سی خوشبو یہاں تک پہنچ کر معدوں میں پھیل پیدا کر رہی تھی۔ ٹھنکے بھاگ دوڑ کے خیال سے اس نے اور سلو نے رات کا کھانا بہت ہلکا کھایا تھا جو کہ ظاہر ہے اب تک ہضم بھی ہو چکا تھا۔ ہلکی سی حرارت ہوتے تو شاید انہیں اپنی بھوک کا خیال بھی نہیں آتا لیکن یہاں ایک پرسکون ماحول میں بیٹھ کر آلیٹ اور توس کی اشتہا انگیز خوشبوؤں کو سونگتے ہوئے بھوک کا احساس دو چند ہو جاتا ہے۔ کچھ عجیب نہیں تھا۔ عارضی تھی لیکن فی الحال وہ ایک پناہ گاہ میں موجود تھے۔

”یہ اچھی لڑکی لگتی ہے۔ اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہی ہو مت کرنا۔“ صوفے پر نیم دراز ڈاکٹر فرحان کو نہ جانے کس خدشے نے ستایا کہ انہوں نے جیسی آواز میں اس سے استدعا کی۔ ان کی بات سن کر وہ چونکا بھر مسکرا کر بولا۔ ”ڈونٹ وری ڈاکٹر! ہم محسن کش نہیں ہیں اور عورت خصوصاً مسلمان عورت کا تو بہت ہی احترام کرتے ہیں۔“

”تمہیں کیسے معلوم کہ یہ مسلمان ہے؟“

”یہ لیس گئی ناشتا تیار ہے۔ جو کچھ میں بنا سکتی تھی۔ پرائیڈ وغیرہ بنانا ذرا مشکل کام ہے اس لیے۔“ لوگوں کو ان چیزوں پر ہی گزرا کہ وہ کرنا پڑے گا۔“ وہ ڈاکٹر فرحان کے سوال کا جواب نہیں دے پایا تھا کہ عائشہ نے اسے لے لیا۔ وہاں چلی آئی۔ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھ دیے۔ شہر یار نے اس میں رکھے ہوئے لوازمات کا جائزہ لیا۔ آلیٹ، توس، نکھن اور جیم کے علاوہ ایک چھوٹی سی ڈکریٹ میں پھل کاٹنے والی چھری سمیت سیب بھی رکھے ہوئے تھے۔

”آپ لوگ کھانا شروع کریں۔ چائے دم پر ہے۔ میں بس ابھی دو منٹ میں نکال کر لے آئی ہوں۔“ وہ یہ ایسے خوش اخلاق میزبان کا کردار ادا کرنے لگی تھی جو ہر بلاتے اور بے وقت آنے والے مہمان کے لیے بھی اس کٹ دہ رکھتا ہے۔

”تھیک یو سوچ۔۔۔ آپ بھی ہمارے ساتھ ناشتہ کرنا چاہیں۔“ شہر یار نے اسے دعوت دی تو وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی اور گھٹکی چھوٹی آواز میں بولی۔ ”اگر آپ کو یہ ڈر ہے کہ میں نے اس ناشتے میں کچھ نہ دیا ہے تو میں ضرور آپ کے ساتھ شریک ہو جاتی ہوں۔“

”نہیں، مجھے ایسا کوئی ڈر نہیں ہے۔ ایک گھر کی عورت اس کھانے میں مدد بھی کیا سکتی ہے۔ آپ کے سامنے دینے کے لیے جو ہے مار یا کیڑے مار دو ان کے۔ اور کیا چیز ہوگی درہم غنوں میں سے کہ انہیں یہاں نہیں ہے جو کھانے میں اس قسم کی کسی چیز کی موجودگی محسوس کیے بغیر اسے حق سے نیچے اتار لے۔“ شہر یار نے نہایت سنجیدگی سے اس بات کا جواب دیا اور خود کچھ لیے سے پہلے ڈاکٹر فرحان کو پلیٹ پیش کی۔ وہ اس کے ملک ایک سرمایہ تھے اور وہ در و جان سے ان کی عزت کرتا تھا۔ ”میں چائے لاتی ہوں۔“ عائشہ اس کا پتہ لیں جواب سن کر جھینپ گئی تھی چنانچہ مزید کچھ کہے بغیر کچن کی طرف چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ خوشبودار چائے لائے۔ ان کے درمیان موجود تھی۔ اس دوران میں سلو بھی ان سے نکل کر ان کے ساتھ شامل ہو چکا تھا اور بڑی رشتہ نشا کر رہا تھا۔ شہر یار کو بھی ناشتا پسند آیا تھا اور اس میں اعتراف کیا تھا کہ عائشہ ایک سیدھے منہ عورت ہے جس جس جلتے سے تعلق رکھتی تھی وہاں تو عورتیں کم ہی ملتی تھیں۔

یعنی ہیں اور کاروبار خانہ گھریلو ملازمین کے ہاتھوں میں ہی رہتا تھا۔ عائشہ نے بھی کمال کے ساتھ گزرا کہ مختصر عرصے میں یہ سب کچھ تھا تو بڑا کمال کیا تھا۔ ان دونوں کے مقابلے میں ڈاکٹر فرحان نے بہت کم کھایا تھا، البتہ چائے رنجیت سے پی تھی اور ایک کے بعد دوسرا کپ بھی طلب کر لیا تھا۔

”گریم لوگ کو تو نیلی ویشن آن کر دوں؟“ عائشہ ان کے ساتھ ناشتے میں باقاعدہ تو شامل نہیں ہوئی تھی لیکن ایک سیب تراش کر اس کے ساتھ فٹل کر رہی تھی۔ سیب کی ایک کاش کو زراکت سے کھاتے ہوئے ہی اس نے یہ سوال کیا تھا۔

”کر دو لیکن دایوم کم رکھنا۔“ بریک نیوز کے اس زمانے میں حالات سے باخبر ہونے کے لیے ان کے پاس بھی سب سے موثر ذریعہ نیلی ویشن ہی تھا چنانچہ شہر یار نے اجازت دے دی۔ موبائل فون کے استعمال سے وہ خود اجتناب کر رہا تھا کہ اگر کال ٹریس ہو گئی تو مشکلات میں خدہ ہو جائے گا۔ عائشہ نے اس کی طرف سے اجازت پا کر نیلی ویشن کھول دیا۔ حسب توقع نیوز چینلز رات پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتا رہے تھے۔ نیلی ویشن کی اسکرین پر مختلف فوجیوں کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر فرحان سمیت دونوں کی تصاویر بھی بار بار دکھائی جا رہی تھیں۔ ڈاکٹر فرحان کی تصویر تو بہت واضح تھی کہ وہ یقیناً ن کے ریکارڈ میں بھی موجود ہوگی لیکن سلو اور شہر یار کسی بھی فوج میں بہت زیادہ نمایاں نہیں تھے لیکن پھر بھی اتنا تو تھا کہ وہاں بیٹھی عائشہ ان دونوں کو شناخت کر سکتی تھی۔ خبروں میں یہ بھی بتایا جا رہا تھا کہ اس گاڑی کو تلاش کر لیا گیا ہے جو مفرد و مزان اسپتال سے لے اڑے تھے لیکن ان سے آگے متفقہ اداروں کے پاس کوئی معلومات نہیں تھیں کہ وہ تینوں کیسے گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو گئے ہیں۔

چلنے والی نیوز رپورٹ میں ڈاکٹر فرحان کو نہایت خطرناک مجرم قرار دیا جا رہا تھا اور بتایا جا رہا تھا کہ اس نے ستانی سائنس دان کو پانچ سال قبل اس وقت گرفتار کیا گیا تھا جب وہ اپنے رشتے داروں سے ملنے کے بہانے خطرناک عزائم کے ساتھ بھارت میں داخل ہوا تھا۔ ایسے مجرم کا فرار ہو جانا بھارتی سالمیت کے لیے سخت خطرناک قرار دیا جا رہا تھا اور پاکستان کے خلاف زہر افشانی کرنے کے ساتھ ساتھ خود بھارتی حساس اداروں پر بھی تنقید کی جا رہی تھی جنہوں نے ایسے خطرناک مجرم کی حفاظت کے

لئے کوئی معقول انتظام نہیں کیا تھا اور پہلے سے اطلاع ہونے کے باوجود کہ ڈاکٹر فرحان کو آزاد کروانے کی منصوبہ بندی کی جا رہی ہے، انہیں اسپتال سے کسی دوسری جگہ منتقل نہیں کیا تھا۔ راوا لے میڈیا کے سامنے یہ اعتراف کیسے کرتے کہ انہوں نے ڈاکٹر فرحان کو چارے کے طور پر استعمال کر کے ان کے ہمدردوں کو گرفتار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن صرف دو افراد ان کے حفاظتی حصار کو توڑ کر نہ صرف ڈاکٹر فرحان سمیت فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے بلکہ رائے کئی سو ماؤں کو بھی موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا۔

ان کی طرف سے جو بیان جاری کیا گیا تھا اس میں قطعاً اتنا کہا گیا تھا کہ مجرموں کو کسی صورت چھوٹ نہیں دی جائے گی اور ہر صورت قانون کے شکنجے میں جکڑ لیا جائے گا۔ شہر کے داخلی اور خارجی راستوں پر سخت نگرانی کی بھی اطلاع دی گئی تھی۔ ان ساری خبروں کو ان تینوں کے ساتھ ساتھ عائشہ نے بھی غور سے سنا اور دیکھا تھا اس لیے اس بات کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس سے ان کی حقیقت پوشیدہ رہتی۔ بس اب سوال اس کے پھیل کا تھا۔ وہ بے شک مسلمان تھی لیکن بھارتی شہری تھی جس کی وقاداریاں اس سرزمین کے ساتھ ہونا لازم تھا جہاں وہ پیدا ہوئی اور پلی بڑھی تھی۔ اس کے ہل ہل رنگ بدلتے چہرے کو دیکھ کر بھی یہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اندر سے سخت بیجان اور اضطراب میں مبتلا ہو گئی ہے۔ شہر یار نے ہاتھ بڑھا کر اس سے ریموٹ لیا اور نیلی ویشن بند کر دیا۔

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“ نیلی ویشن بند کر کے شہر یار نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میں۔۔۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اس وقت میری ہمدردیاں کس کے ساتھ ہونی چاہئیں۔ اس دھرتی کے ساتھ جسے ہم اپنی ماں کہتے ہیں یا اپنے ان محسنوں کے ساتھ جن کی وجہ سے میری عزت اور جان بچی اور آج میں ایک پرسکون جگہ پر بیٹھی ہوں۔“ اس نے سخت مذہذب کے عالم میں جواب دیا تو شہر یار چونک گیا۔

”محسن۔۔۔ تم ہمیں اپنا محسن کیوں کہہ رہی ہو؟“

جنگل تھی کہ تم پہلے سے مجھے جانتے ہو۔ خاص طور پر تمہارا اپنے سامنے کے سامنے مجھے مسلمان کہنا خاصا مستحق خیر تھا۔ اگر تم جنگل بار مجھے ملے ہوتے تو یہ کیسے جان سکتے تھے کہ میں مسلمان ہوں۔ پھر میں نے یہ بھی لوٹ کیا کہ تم مجھ پر اعتماد کر رہے ہو حالانکہ جن حالات میں تم گھر سے ہوئے ہو تمہیں اپنے سامنے سے بھی بھڑکانا چاہیے۔ اتنی آسانی سے بندہ جب ہی اعتماد کرتا ہے جب دوسرے سے کچھ نہ کچھ واقف ہو۔" وہ ذہین تھی اور صحافت کے شعبے سے تعلق رکھتی تھی چنانچہ اس کے لیے اندازے لگانا زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوا تھا۔

"پھر... تم نے کیا سوچا ہے؟ تم ہمارا ساتھ دو گی؟" شہر یار نے ایک طرح سے اعتراف کر لیا کہ اس کا ان کے بارے میں اندازہ درست ہے۔

"میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاری۔ میرے لیے تم دونوں مہربان دوستوں کی طرح ہو جنہوں نے ایک نہایت کڑے وقت میں اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری مدد کی لیکن دوسری طرف تم پردہشت گرد اور پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام لگایا جا رہا ہے۔ تم دونوں کئی افراد کی جانیں لینے کے ذمے دار ہو اور مجھے سمجھ نہیں آتی کہ میں قاتلوں کا ساتھ کیسے دوں؟ تمہارے بارے میں پولیس کو اطلاع دے کر محسن کش بھی نہیں کہلانا چاہتی۔ بس سمجھ لو کہ میں بُری طرح کنفیوز ہوں۔" اس نے اپنی دونوں کپٹیاں ہتھیلی کی مدد سے دباتے ہوئے کہا۔

"تم اپنے اوپر ہمارے احسان کا بوجھ مت لو کیونکہ وہ کوئی احسان تھا ہی نہیں۔ ایک عورت کی عزت خطرے میں دیکھ کر ہم خود کو روک نہیں سکتے تھے۔ وہ عورت تمہارے بچائے کوئی اور بھی ہو سکتی تھی۔ بس اس کا مظلوم ہونا شرط تھا کیونکہ ہم قوم، نسل اور مذہب سے بھی پہلے انسانیت پر یقین رکھنے والے لوگ ہیں۔"

"تو پھر آتے سارے لوگوں کو کیوں مار ڈالا؟" شہر یار کی بات سن کر وہ بے ساختہ ہی پوچھ بیٹھی۔

"یہ معاملہ بالکل مختلف ہے۔ اگر ہم وہ سب نہیں کرتے تو خود مارے جاتے اور ظاہر ہے ہم اپنی جانیں تو نہیں گنوا سکتے تھے۔ ہمیں اپنے ان قابل احترام ہیر و کوہر حال میں وطن واپس لے کر جانا ہے۔ یہ ہمارے ملک کا سرمایہ ہیں اور ہمارے لیے یہ کسی طور قابل قبول نہیں کہ ہم انہیں دشمن کی قید میں مسلسل اذیتوں سے گزرتا ہر داشت کر سکیں۔ تم ان کا حال دیکھ ہی رہی ہو نا۔ ان کی کسی انگلی میں

ناخن موجود نہیں ہیں اور ایک ایسے آدمی کو جو علم، جتن و شہے سے تعلق رکھتا ہو، ایسے شد و کا نشانہ بنانے کی کیا وجہ ہے۔ یہ کوئی جاسوس نہیں ہیں، نہ کسی ایجنسی یا دوسری سے تعلق رکھتے ہیں، بس ایک ریسرچر ہیں جن کا ہر کام احرام کیا جانا چاہیے۔" شہر یار کا انداز جذباتی تھا۔

"لیکن ان پر تو دہشت گردی کا الزام ہے؟"

اب بھی کنفیوز ہی تھی۔

"ارام... صرف الزام ہی ہے لیکن اس الزام پر

سچائی نام کو بھی نہیں ہے۔ یہ بے چارے تو بھارتی

اپنے رشتے داروں سے ملنے آئے تھے اور پھر سازش

شکار ہو کر کہیں سے کہیں پہنچ دیے گئے۔ سوچنے کی بات

ہے کہ اگر ہمیں بھارت میں دہشت گردی کرنی بھی ہے

ایسے کام کے لیے ہم کسی تربیت یافتہ بندے کو بھیجیں گے

ایک ایسے شخص کی زندگی خطرے میں ڈال دیں گے جو

کے میدان میں ہمارا قیمتی سرمایہ ہے۔ سچ صرف یہ ہے کہ

تمہارے بھارتی ناخداؤں نے پاکستان کو زک پہنچانے کے

لیے اس کے ایک قابل فرزند کو ناکارہ بنانے کی ہر ممکن کوشش

کی ہے۔ وراپ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ صرف اور صرف

ہے لیکن اس ریشم میں بھی اس بات کا پورا خیال رکھا گیا

کہ کسی مظلوم کو نقصان نہ پہنچے اور صرف وہ لوگ نہ بنیں

ہماری راہ میں آ رہے ہیں۔" وہ بولنے پر آیا تو یوں چہرہ

البتہ عاشق سرکشوں میں چھپا کر اس انداز میں بیٹھتی کہ

دل دریا پر بہت بوجھ آ کر ہو اور وہ خود کو کوئی فیصلہ

سے قاصر پار ہی ہو۔

"تم اتنی پریشان کیوں ہو؟ تمہارے بچے

ساتھ دینے کے لیے کوئی دباؤ تو نہیں ہے۔ یہ تو گھنٹوں

ہے کہ ہم پناہ کے لیے جس گھر میں داخل ہوئے، وہ گھر

ثابت ہو اور نہ ہم ہمارے کچھ اجنبیوں سے بھی ٹکرائیں گے

ایسی صورت میں بھی ہم کسی کو نقصان پہنچانے کا ارادہ

رکھتے تھے۔ ہمارا واحد مطالبہ بس پناہ ہوتی اور اس کے

ہمیں گھر کے افراد کو ریغش بنانا پڑتا۔ تمہارے ساتھ

ایسا کر سکتے ہیں۔ تمہیں، تمہارے شوہر کے، تمہارے

باندھ کر ڈال دیتے ہیں اور خود موقع دیکھ کر یہاں سے

جاتے ہیں۔ تم دونوں میاں بیوی کو بعد میں کئی نہ کوئی

کر وائی لے گا۔" اس نے کھل کر عائشہ کو اپنے خیال

آگاہ کر دیا۔ ڈاکٹر فرحان اور سسلو نے اس دور

خاموشی سادھ رکھی تھی اور صرف سامع کا کردار

منٹو کو سننے کی بھی زحمت نہیں کر رہا ہے۔ ناشتے کے تمام رات سے انصاف کرنے کے بعد اب وہ آرام سے بیٹھا ہے۔ سب باتھ میں لیے اس پر دانت مار رہا تھا۔

"مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دو۔" عائشہ نے

مذہب کیا۔

"ٹھیک ہے، تم سوچ لو لیکن یاد رکھو کہ ہمارے پاس

وقت کی کمی ہے اس لیے تمہیں جلد ہی کسی فیصلے پر پہنچنا ہوگا۔"

یہ شہر یار کا جواب تھا جسے سن کر عائشہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا

اور خاموشی سے ناشتے کے برتن سپینے لگی۔

☆☆☆

وہ پاگوں کی طرح جنگل میں بھٹکتا پھر رہا تھا لیکن

اب تک ماہ بانو تک رسائی کی کوئی امید نہیں بندھی تھی۔ اس کا

دل دیوانہ وار اپنی ماہی کو پکارتا تھا لیکن اس کی ہر صدا جنگل

کی دستوں میں ہی گھس گھس جاتی تھی۔ وہ مصطفیٰ خان کی گفتگو

سن کر گھر سے نکلا تھا اور کسی حد تک اس بات کا اندازہ تھا کہ

جنگل کے کس حصے میں ماہ بانو کے ملنے کا امکان ہے لیکن

جنگل اتنا گھنا تھا کہ معمولی جاری کے ساتھ تنہا وہاں آ کر وہ

گمراہ کر رہ گیا تھا اور کچھ سمجھ نہیں آتی تھی کہ اب کس جانب

مانا چاہیے۔ بس یونہی چلتا رہتا تھا اور اسے پکارتا رہتا تھا۔

کھانے پینے کے لیے اس کے پاس کوئی خاص سامان موجود

نہیں تھا۔ وہ گھر سے اپنے ساتھ تھوڑے سے پتے لے کر نکلا

تھا اور شدت سے بھوک غسوس ہونے پر ایک مٹی بھانک لیتا

تھا۔ چھ ایک بار جنگلی پھلوں کا بھی استعمال کیا تھا لیکن اس

معالے میں سخت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ اکثر جنگلی

پھل خوش نما اور خوش ذائقہ ہوتے ہوئے بھی انسان کے

لیے ضرور مسموم ہوتے ہیں۔ اس نے کھانے کے لیے پھلوں

کا انتخاب کرتے ہوئے یہ دھیان رکھا تھا کہ جنگل میں رہنے

والے جانور ان پھلوں کو کھا رہے ہیں یا نہیں کیونکہ جانوروں

کی جس اس معاملے میں بہت تیز ہوتی ہے اور عموماً وہ کسی

زہریلی غذا کو کھانے کی غلطی نہیں کرتے۔ پینے کے لیے پانی

بھی اسے جنگل میں ہی نہیں نہ نہیں مل جاتا تھا۔ اس سرسبز و

شاداب ریاست میں یوں بھی پانی کے ذخائر کی کوئی کمی نہیں

تھی تو پھر جنگل میں کیسے یہ کمی ہوتی۔ وہ اپنے پاس موجود

پانی کو کسی بھی ندی، تالے یا چشمے سے بھر لیتا اور پورا دن

آرام سے گزرتا جاتا۔ یوں بھی وہ جن حالات سے دوچار تھا،

سے کھانے پینے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، بس جسم و

روح کا شہ قاتم رکھنے کے لیے اس اپنے صحت کی ضرورت تھی۔

حاصل کہ ماہ بانو کسی مشکل میں ہے اور اسے اس مشکل

گروہات سے نکالنے کے لیے اسے ہی عملی اقدامات کرنے ہوں گے، اسے زندہ رہنے پر مجبور کرنا تھا ورنہ اپنی ماہ بانو کو دیکھے بغیر تو اسے سانس لینا بھی دشوار محسوس ہوتا تھا۔ سوتا بھی وہ اس وقت تھا جب فطرت اسے ہار مان لینے پر مجبور کر دیتی تھی اور یہ دنیا کی سب سے بڑی حقیقت ہے کہ انسان کتنے ہی بڑے جذباتی حادثے سے کیوں نہ گزرے، فطرتی احتیاجات بس ایک محدود درجے تک ہی دبی رہتی ہیں اور آخر کار انسان ان سے مغلوب ہو ہی جاتا ہے ورنہ دوسری صورت زندگی سے نا تا توڑ لینے کی ہوتی ہے۔ جو جذباتی بحر انوں سے گزرنے کا حوصلہ نہیں رکھتا، وہ موت کی باتوں میں پناہ ڈھونڈتا ہے لیکن وہ تو مرنے کا بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ ابھی ماہ بانو کے زندہ ہونے کی آس باقی تھی اور اس آس کے سہارے وہ اپنی سانپوں کو قاتم رکھے ہوئے تھا۔

"مصطفیٰ خان نے جنگل کے اس حصے کا ذکر کیا تھا۔"

اگر مجھے یہاں پہنچنا ہے تو پہلے مشرق کی طرف اور پھر ذرا سا

شمال کی طرف جانا ہوگا۔" کمپیوٹر سے نکالے گئے جنگل کے

نقشے کا پرنٹ سامنے پھیلائے وہ اپنے آپ سے ہی باتیں

کر رہا تھا۔ اس حصے میں اس نے یہ نقشہ اتنی بار دیکھا تھا

کہ بار بار کے استعمال سے اس کا گنڈ خراب ہونے لگا تھا۔

ستوں کے تعین کے لیے وہ اپنے ساتھ ایک چھوٹی سی ڈیٹا

جیٹا کمپاس (قطب نما) بھی لے کر آیا تھا لیکن جانے اس

کے ساتھ کیا ہوا تھا کہ وہ صحیح طور پر کام ہی نہیں کر رہا تھا اور

اس بات کا اندازہ اسے اپنے بار بار بھٹک جانے کی وجہ سے

ہوا تھا چنانچہ اب وہ اس کا سہارا لینے کے بجائے اپنی

صوابدید پر سفر کر رہا تھا۔ ستوں کے تعین کے لیے سورج سے

مدد لینے کی کوشش کرتا تھا لیکن اس گھنے جنگل میں سورج کا

دیدار بھی آسانی سے نہیں ہو پاتا تھا اور بعض اوقات تو دن

کے وقت بھی اتنا اندھیرا ہوتا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ

دے۔ اچانک شروع ہو جانے والی بارشوں کی آفت الگ

بار بار لوٹ پڑتی تھی۔ بارش کا تو یہاں پتا ہی نہیں چلتا تھا۔

ابھی دیکھو تو سورج نکلا ہوا ہے اور پھر منٹوں سیکنڈوں میں

موسم اپنے چہرہ بدل کر ہر طرف جل جل چا دیتا تھا۔ گھنے

درختوں کے سامنے اسے کسی حد تک اس بارش سے پناہ تو

دے دیتے تھے لیکن دلہلی زمین پر چلنا پھرنا حیرت انگیز ہوتا

جاتا تھا۔

جنگل میں چلتے ہوئے اسے مستقل اپنے ہاتھ میں

ایک اسٹک رکھنی پڑ رہی تھی جسے قدم آگے بڑھانے سے

پہلے زمین پر ٹکا کر وہ اس بات کا اطمینان کر لیتا تھا کہ اگلے

پہلے زمین پر ٹکا کر وہ اس بات کا اطمینان کر لیتا تھا کہ اگلے

وہ قدم اسے کسی دلدل میں نہیں پہنچا دے گا۔ ماہ بانو اس کی زندگی بھی اور اپنی زندگی کی تلاش میں اسے قدم قدم پر حادثات اور موت سے جنگ لڑنی پڑ رہی تھی۔ یہاں موذی جانور بھی تھے۔ خطرناک دلدلیں بھی اور کہیں کسی پناہ گاہ میں چھپے وہ دشمن بھی جنہوں نے اس کی ماہ بانو کو اس سے جدا کر دیا تھا۔ اس دشمن سے وہ خود بھی سامنا چاہتا تھا لیکن ابھی تک کسی سے ٹکراؤ نہیں ہوا تھا۔ ٹکراؤ ہوتا تو وہ اس سے ماہ بانو کا اتنا پتا معلوم کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس بات کا بہر حال اسے احساس تھا کہ یہاں چھپے وہ دشمن اس سے کہیں بہتر پوزیشن میں ہے اور ذرا سی چوک یا غفلت اس کی زندگی کا چراغ گل کر سکتی ہے۔ زندگی اسے اتنی پیاری نہیں تھی لیکن ماہ بانو کے کام آئے بغیر ضائع ہو جاتی تو سر کر بھی چھین نہیں آتا۔ ماہ بانو کے خیال کے ساتھ ساتھ اسے اس ننھی سی کوئیل کا بھی خیال آتا تھا جس نے ابھی ماں کے بطن میں اپنی موجودگی کا اعلان کیا تھا اور وہ بہت شوق سے منتظر تھا کہ وہ ننھی جان دنیا میں آئے تو وہ اپنی محبت کی اس نشانی کو دیکھے جسے اس نے بہت چاہت سے اپنی جان جانوں کے وجود کا حصہ بنایا تھا۔ محبت کے طاقتور جذبے نے ہی اسے اتنی ہمت اور طاقت دی تھی کہ وہ دنیا کی اتنی بڑی سپر پاور سے ٹکر لینے چلا تھا۔ مصطفیٰ خان کی گفتگو سن لینے کے بعد اس پر یہ واضح ہو گیا تھا کہ ماہ بانو کو کسی عام امریکی شہری نے اغوا نہیں کیا ہے بلکہ اس کے پیچھے حکومتی سرپرستی موجود ہے۔ دنیا پر راج کرنے کا خواب دیکھنے والی یہ سپر پاور ایک ایسے جنون میں مبتلا تھی کہ انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتی تھی۔ اسلم کا خون یہ سوچ سوچ کر کھولتا تھا کہ ان جلا دوں نے ماہ بانو کو اپنے پر کسی تجربے کے لیے بالکل ایسے پکڑ لیا تھا جیسے وہ کوئی چوہا، مٹی یا گنی پگ ہو۔ امریکی حکومت اور اہم اداروں کے اکابرین خالصتاً امریکی شہریوں کے علاوہ بانی دنیا کے انسانوں کو سمجھتے بھی جانور ہی تھے بلکہ شاید اس سے بھی کم تر کیونکہ جانوروں کی زندگی کی حفاظت کے لیے تو یہاں بڑے سخت قوانین تھے اور سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کہ کوئی انہیں ضرر پہنچانے کا سوچ بھی سکے۔ مصطفیٰ سے بھی کسی سے اگر ایسا جرم ہو جاتا تو اس کا اسے شدید خمیازہ بھگتنا پڑتا۔

ذہن میں بہت سے اچھے ہوئے خیالات لیے اس نے اپنے سفر کا آغاز کر دیا۔ گھنے درختوں کے درمیان جاری یہ سفر کتنے گھنٹوں پر محیط تھا، اس نے گھٹنے کی زحمت نہیں کی۔ وہ جب سے یہاں آیا تھا وقت کا حساب کتاب کرنا بھول گیا

تھا اور اس وقت تک اپنے مقصد کے حصول کے سرگرداں رہتا تھا جب تک ٹانگیں چلنے سے اٹھاریں اسے کہیں ڈھے جانے پر مجبور نہیں کر دیتی تھیں۔ فشر اسے مجبور کر کے سلا بھی دیتی تھی لیکن بس وہ اتنی ہی دیر تھا کہ جتنی دیر اپنے جسم پر قابو نہیں رہتا تھا۔ ذرا تو اس کی تلاش کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہو جاتا۔ سفر جو گھنے جنگل میں دشوار گزار راستوں پر تھا اور اس کی پٹری میں اپنی نشانیاں ثبت کرتا جا رہا تھا۔ چل چل کر اس نے پیروں میں سو جن آگئی تھی اور بعض اوقات جوتا بے حد بھر ہو جانے پر اسے پیروں کو جوتے کی قید سے آزاد کر کے پیر بھی چلنا پڑتا تھا۔ ننگے پیر چلنے کی وجہ سے اسے کئی کانٹے بھی چبھے تھے اور ٹھوکریں بھی لگی تھیں۔ اس کے ہاتھ پیر کی چھوٹی انگلی کا ناخن تو تقریباً اکھڑ ہی گیا تھا لیکن اسے پروا نہیں تھی۔ بعض اوقات اسے خاردار جھاڑوں کے درمیان سے بھی گزرنا پڑتا تھا اور چونکہ اپنی دیوانی اسے احتیاط برتنے کا خیال کم ہی آتا تھا، اس لیے کئی کانٹوں سے اپنا دامن الجھا کر جسم کے مختلف حصوں خراشیں لگوا بیٹھا تھا۔ اس کے کپڑے کئی جگہ سے پورے تھے اور اچھے بالوں اور بے ترتیب واڑھی، مونچھ کے ساتھ وہ حقیقتاً ایسا مجنوں لگ رہا تھا جو گریبان چاک کے اپنی سر کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا ہو۔ لیلیٰ سیلی پکارتا وہ دیوانہ اب حال سے یکسر بیگانہ تھا، ہوش تھا تو بس اتنا کہ کسی طرح لیلیٰ تک پہنچنا ہے۔

اندازے سے سمت کا تعین کیے اس نے کتنا سفر کر لیا تھا، کچھ نہیں جانتا تھا۔ چونکہ اس وقت جب نیکر شرٹ میں لمبوس ایک بچے کی جھلک سی دکھائی دی۔ اس جھلک کو دیکھ کر وہ بڑی طرح ٹھٹھک گیا کیونکہ اس نے عرصے سے یہ پہلی بار تھا کہ اسے اپنے سوا کسی دوسرے انسان کی جھلک دکھائی دی تھی اور وہ انسان تھا بھی ایک چھوٹا بچہ۔ بے رحم ہی اس نے خود کو چوڑے تنوں والے دو ایسے درختوں کے پیچھے چھپا لیا جو اپنی وسعت کی وجہ سے تقریباً ایک دوسرے سے جڑ گئے تھے اور دونوں کے تنوں کے درمیان سے معمولی سی جھری ہی باقی رہ گئی تھی۔ اس جھری میں ہے گرد و پیش کا جائزہ لے سکتا تھا چنانچہ خاموشی سے اسے رو کے اس سمت دیکھ رہا تھا جہاں اسے اب بھی بچہ ہوئے بچے کی پشت نظر آرہی تھی۔ بچے کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے گرد و پیش سے بھی پوری طرح چھو کر دیکھ رہا تھا کہ کوئی بچہ تھا اس جنگل میں موجود نہیں تھا۔

بچے کی موجودگی کا مطلب تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود تھا اور اس کی دوسرے فرد یا افراد کے بارے میں اسے یقین کرنا تھا کہ وہ اس کے دشمن ثابت ہوں گے یا غیر متعلقہ افراد۔ دوستوں کی تو یہاں اسے سرے سے کوئی امید ہی نہیں تھی۔

”ایڈی۔۔۔ رک جاؤ بد معاش۔۔۔ ورنہ میں تمہارا حشر خراب کر دوں گا۔“ چند سیکنڈ کا وقفہ نہیں گزرا تھا کہ اسے ہوا کے دوش پر لہرائی ایک کرخت آواز سنائی دی اور پھر فوراً ہی جینز اور ٹی شرٹ میں ملیں ایک توانا آدمی اس کے سامنے سے گزر کر اس سمت دوڑ گیا جس سمت وہ بچہ بھاگ رہا تھا۔ بچے کا تعاقب کرتے اس آدمی کے ہاتھ میں ہتھیار بھی موجود تھا، جس کو لہراتے ہوئے وہ بار بار گولی چلانے کی دھمکی بھی دے رہا تھا لیکن اس دھمکی کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا اور بچہ مسلسل بھاگتا چلا جا رہا تھا۔

یہ ایک اتفاق تھا کہ اس وقت ایک ایسی جگہ کھڑا ہوا تھا جہاں سے اسے بہت دور تک دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے اسلحہ بردار نے اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنا دیا اور زوردار آواز سے ہونے والے قاتر کے ساتھ ہی جنگل میں ایک انسانی چیخ گونجی۔ اسلم نے خود سے کافی فاصلے پر ایڈی کے نام سے پکارے جانے والے بچے کو لڑکھڑا کر گرتے دیکھا۔ بے ساختہ ہی وہ اپنی کمین گاہ سے نکل پڑا لیکن یک دم ہی ہوش آگیا کہ جو شخص ایک بچے کو اتنی آسانی سے گولی مار سکتا ہے، وہ اس کے لیے تو اچھا خاصا خطرناک ثابت ہوگا۔ وہ فوراً ہی محتاط ہو گیا اور درختوں کی آڑ لے کر وہ بے قدموں اس طرف بڑھنے لگا جہاں وہ بچہ گرا ہوا تھا اور اب اسلحہ بردار شخص بھی اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔ آخر کار اسلم بھی ان سے اتنے فاصلے پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا کہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکے۔

”مارک! تم نے مجھے گولی ماری ہے۔ ماسٹر تمہیں اس کی سزا دے گا۔“ زمین پر گر اچھڑوڑوڑو سے روتے ہوئے اس شخص سے مخاطب تھا جواب اپنی گن ایک جانب رکھتے بچے کی زخمی ٹانگ پر پٹی باندھ کر خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس نے بچے کے بالائی جسم پر موجود ٹی شرٹ اتار لی تھی۔ اسلم کو پہلی حیرت بچے کی آواز سن کر ہوئی تھی کیونکہ وہ آواز ہرگز بھی کسی چار پانچ سالہ بچے کی نہیں لگتی تھی اور ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ کوئی نوجوان لڑکا بات کر رہا ہو۔ قریب سے دیکھنے پر اسے کچھ اور بھی چیزیں نظر آئیں۔ تقریباً تین فٹ کے اس بچے

کے چہرے پر چھوٹی سی داڑھی اور ہلکی ہلکی موچکیں تھیں جبکہ سینے بھی کسی جوان مرد کی طرح بالوں سے بھرپور تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اب تک وہ قلعہ نہیں کاٹا۔ اور جسے بچہ سمجھتا رہا ہے، وہ بچہ نہیں بلکہ پست قامت نوجوان ہے۔ لیکن کسی نوجوان کا گولی کھا کر اس طرح بچوں کی طرح رونا بھی عجیب ہی تھا۔

”ماسٹر کو میں خود سمجھا لوں گا۔ تم اس بات پر بہت اتراتے ہو نا کہ ماسٹر کے لاڈلے ہو لیکن یاد رکھو کہ وہ بڑے سے کتنی ہی محبت کرتا ہو، اس بات کو بالکل برواشت نہیں کرے گا کہ تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو۔“ مارک نامی آدمی نے پٹی باندھنے کا کام مکمل کرتے ہوئے ایڈی کی دھمکی کا جواب دیا۔

”تم نے خود مجھے بھاگنے پر مجبور کیا ہے۔ تم نے کھانے پینے کو نہیں دے دیا ہے۔ تم نے اس لیے مجھے وہاں سے لٹکا پڑا۔ کیا میں بھوکا مرنے کے لیے وہاں پڑا رہتا؟“ ایڈی زور سے چیخ کر بولا۔

”تمہارا کھانا پینا بھی مجھے تمہاری حرکتوں کی وجہ سے بند کرنا پڑا تھا۔ تمہارے اس پانچ سال کے وجود میں چوبیس سال کی جوانی پھڑپھڑاتی رہتی ہے، اسے لگام ڈالنے کے لیے کچھ تو کرنا ہی تھا۔ تمہیں معلوم نہیں ہے کہ وہ عورت ماسٹر کے لیے کتنی اہم ہے۔ اگر تمہاری بد تمیزی سے اسے کوئی نقصان ہو جاتا تو ماسٹر اپنے ہاتھ سے تمہیں گولی مار دیتا۔ مارک کے ایڈی کو دیے جواب نے اسلم کے کان کھڑے کر دیے۔

”اتنی خوب صورت عورت کی خاطر میری جان بچا چلی جاتی تو کوئی دکھ نہیں ہوتا۔“ طعنت عاشقوں کے لیے یہ جواب دیتے ہوئے ایڈی کو شاید اپنی زخمی ٹانگ بالکل بھول چکی تھی۔

”او عاشق کی اولاد۔۔۔ اپنا منہ بند کر۔ اس عورت کی کوکھ میں چلتے بچے کو ماسٹر ایسے روپ میں ڈھانکے وارت کہ تو اس کے سامنے پانی بھر تارہ جائے گا۔ جسے اس بات پر غور ہے نا کہ تو ماسٹر کا سب سے اچھا شاہکا ہے۔ اس نے وہ عورت ایک ایسے بچے کو جنم دینے والی ہے جو کبھی گناہ نہ کرے اور جو خوب صورت ہوگا۔“ ماسٹر نے بھول جانے کا اور گویا میرے رحم و کرم پر ہوگا۔ اس وقت اس نے ان پانچ سالوں کا گن گن کر بدلہ لوں گا جس نے مجھے خوب ستایا ہے۔“ مارک نے ہلکے پھلکے ہنسنے پر کندھے پر ڈال لیا تھا اور بولا ہوا اسی راستے پر

چل پڑا تھا جس راستے سے وہ اور ایڈی یہاں آئے تھے۔ آڑ میں چھپ کر کھڑے اسلم کا دل گفتگو کے اس لمحے کون کر کسی زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑانے لگا تھا۔ سننے کو اس نے مارک کی زبان سے کئی عجیب و غریب انکشافات سن لیے تھے لیکن خوب صورت حاملہ عورت کا ذکر سن کر اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ عورت ماہ بانو ہی ہے۔ اس نے مصطفیٰ خان کی اس کی بیوی بتھیں سے کی جانے والی جو گفتگو سنی تھی، اس سے بھی ایسی اندازہ ہوا تھا کہ جنگل میں کوئی ایسی خفیہ تجربہ گاہ قائم کی گئی ہے جہاں حاملہ خواتین پر تجربے کیے جا رہے ہیں۔ یقینی طور پر وہ تجربے ایسے تھے جن کی انسانی حقوق کی نظیروں کی طرف سے شدید مذمت کی جانی چنانچہ حکومتی سرپرستی حاصل ہونے کے باوجود یہ تجربات خفیہ اور بھرمانہ طریقوں پر کیے جا رہے تھے۔

اسلم کا دل یہ سن کر جڑی طرح تڑپنے لگا تھا کہ یہ بے رحم لوگ ایک تنہی جان کو دنیا میں آنے سے قبل ہی اپنے تجربات کی بحیثیت چڑھا رہے ہیں۔ ان تجربات کا نتیجہ کچھ بھی نکلتا لیکن یہ تو سامنے کی بات تھی کہ ایسا بچہ عام بچوں سے مختلف ہوتا اور معاشرے میں عام فرد کی سی زندگی گزارنے کا اہل نہ ہوتا۔ اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ایڈی نامی وہ نوجوان لڑکچہ بھی کسی تجربے کا ہی نتیجہ تھا۔ ظالموں نے جانے کس مقصد کے لیے اس پر کون کون سے تجربات کیے تھے کہ وہ پانچ سال کی عمر میں ہی اپنے بچپن سے محروم تھا اور اب اس کا ہونسنے والا بچہ بھی شدید خطرے میں تھا۔ ماہ بانو اور بچے کی زندگی کے خطرے میں ہونے کا سوچ کر اس کے وجود میں طیش کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں اور بس نہیں چل رہا تھا کہ ابھی پیچھے سے جا کر مارک کی گردن دیوچ لے۔ اپنی اس خواہش پر اس نے بڑی مشکل سے قابو پایا اور غصے کو دبائے ہوئے احتیاط سے مارک کا پیچھا کرنے لگا۔ مارک اور ایڈی کے درمیان اب بھی مسلسل مکالمہ جاری تھا اور اس گفتگو کا زیادہ تر حصہ ایک دوسرے کو دی جانے والی دھمکیوں پر مشتمل تھا۔ مارک نے ایڈی کو دھمکی دی تھی کہ اگر آئندہ ایڈی نے اسے ستایا تو وہ اس کے ساتھ اس سے بھی زیادہ برا سلوک کرنے کا اور اس کے ہاتھ پر کاٹ کر اڈل دے گا۔ جواب میں ایڈی نے اسے دنیا جہاں کی گولیاں دے ڈالی تھیں۔

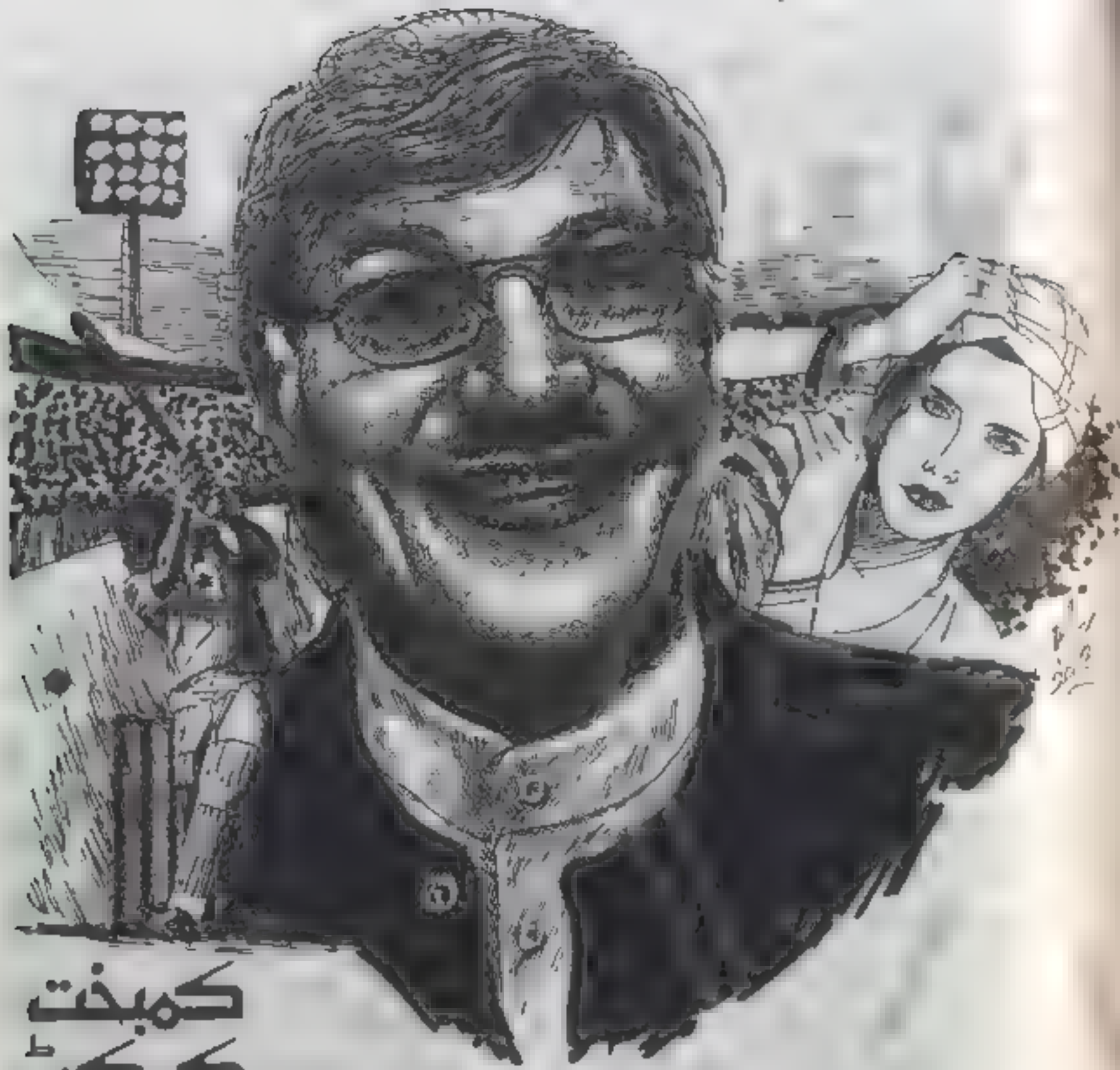
”او کے، تم انسانیت سے ناسخے والے نہیں ہو تمہیں کتنی کھانا ضروری ہے اور اس کے لیے میں نے پورا پلان سوچا ہے۔ میں تمہیں اسی حالت میں لے جا کر تمہارے

گھر داب بھڑک میں بیٹھ دوں گا۔ گولی ابھی تک ٹانگ کے اندر ہی ہے۔ دو چار دن بغیر علاج کے ایسے ہی پڑے رہو گے تو زخم سڑ جائے گا اور پھر ماسٹر خود تمہاری ٹانگ کاٹنے کا فیصلہ سنانے پر مجبور ہو جائے گا۔“ وہ بہت سفاکانہ فطرت کا آدمی لگ رہا تھا۔

”تحت۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس بار ایڈی واضح طور پر خوف زدہ ہو گیا۔

”تم جانتے ہو کہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ تمہیں یاد ہے نا کہ پچھلے سال میں نے تمہیں ایک کوبرا کے ساتھ ہاتھ روم میں بند کر دیا تھا۔ اگر اس روز تم مجھ سے سوری نہیں کرتے تو وہ کوبرا تمہیں تمہارے انجام تک پہنچا دیتا۔“ مارک کی باتوں سے اس کی سفاکانہ فطرت واضح ہوتی جا رہی تھی۔ محتاط فاصلے سے ان کے تعاقب میں چلا اسلم بھی اس گفتگو کا بیشتر حصہ سن رہا تھا۔ اس گفتگو کو سن کر جہاں اس کے دل میں ایڈی کے لیے ہمدردی کے جذبات پیدا ہو رہے تھے، وہاں وہ یہ سوچ سوچ کر لرز رہا تھا کہ ایسی سفاک فطرت رکھنے والے آدمی کی قید میں ماہ بانو نہ جائے کس حال میں ہوگی۔ اپنی گفتگو سے مارک اذیت پسند آدمی لگ رہا تھا اور یہ طے تھا کہ اگر اس نے ماہ بانو کو کوئی نقصان پہنچایا ہوگا تو اسلم کے ہاتھوں اس کی سخت سزا بھی بھگتے گا۔ ویسے اس کا امکان ذرا کم ہی تھا کیونکہ مارک اپنی زبان سے کچھ چکا تھا کہ وہ عورت ان کے ماسٹر کے لیے بہت قیمتی ہے اور ماسٹر اسے کوئی نقصان پہنچنا برداشت نہیں کر سکتا۔ اس تسلی نے بھی کسی حد تک اس کے اندر ابھرتے اشتعال کو قابو میں کیے رکھا اور پھر ابھی تو حتی طور پر یہ طے ہونا بھی باقی تھا کہ وہ عورت ماہ بانو ہے بھی یا نہیں۔ ویسے اس کا وجدان کہہ رہا تھا کہ وہ ماہ بانو ہی ہوگی اسی لیے بڑے صبر و ضبط سے تعاقب جاری رکھے ہوئے تھا۔

ایڈی کو کاندھے پر ڈالے دوسرے ہاتھ میں اپنی گن تھامے مسلسل چلتے مارک کا اشیانہ قابلِ تعریف تھا۔ جس مقام سے اس نے ایڈی کو اٹھایا تھا، وہاں سے اب تک کافی فاصلہ طے کر چکا تھا اور ذرا بھی نہیں ہانپ رہا تھا۔ آخر کار چلتے چلتے وہ جنگل کے ایسے حصے میں پہنچ گئے جہاں بہت سے درخت جھنڈ کی شکل میں موجود تھے۔ مارک ایڈی کو لے ہوئے اس جھنڈ میں داخل ہو گیا۔ اسلم ان کے پیچھے تھا۔ جھنڈ میں داخل ہوتے سے پہلے اس نے ایک درخت کی آڑ میں رک کر جھانکا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہ جھنڈ ایک خاص ترتیب میں تھا اور درخت اس انداز میں کھڑے



کعبخت کرکٹ

کاشف زبیر

کھیلوں کے شیدائی وقت کی قید سے آزاد ہوتے ہیں... کوئی بھی صورت حال ہو... وہ اپنے شوق اور جنوں سے وابستہ ماحول میں رہنا پسند کرتے ہیں... ایک ایسے ہی خاندان کے نفوس کا ماجرا... جو اسٹیڈیم جا کے مسج دیکھنا چاہتے تھے...

عظیم الدین اور اس کی پوری فیملی کرکٹ کی دیوانی ہے اور ان کی یہ دیوانی آج بھی برقرار ہے جبکہ ہماری ٹیم کی اعلیٰ کارکردگی اور بے دریغ اسکینڈلز (جن میں بدنام ہوئے تو کیا نام نہ ہوگا والی جنونی کیفیت پائی جاتی ہے) نے اچھے اچھوں کو کرکٹ سے تائب ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ وہ لوگ جن کا اوڑھنا پھوننا کرکٹ تھی، اب ان کے سامنے کرکٹ کا نام لوتو کاٹ کھانے کو دوڑتے ہیں مگر عظیم الدین کا عشق سلامت تھا۔ شادی سے پہلے جب اس کے والد

عظیم الدین اور اس کی پوری فیملی کرکٹ کی دیوانی ہے اور ان کی یہ دیوانی آج بھی برقرار ہے جبکہ ہماری ٹیم کی اعلیٰ کارکردگی اور بے دریغ اسکینڈلز (جن میں بدنام ہوئے تو کیا نام نہ ہوگا والی جنونی کیفیت پائی جاتی ہے) نے اچھے اچھوں کو کرکٹ سے تائب ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ وہ لوگ جن کا اوڑھنا پھوننا کرکٹ تھی، اب ان کے سامنے کرکٹ کا نام لوتو کاٹ کھانے کو دوڑتے ہیں مگر عظیم الدین کا عشق سلامت تھا۔ شادی سے پہلے جب اس کے والد

رکھ دیا۔ دو اسٹیپ نیچے اترتے ہی اسے دیوار میں لگا ایک لیر نظر آ گیا۔ اس لیور کو حرکت دیتے پر پیدا ہونے والا غر بند ہو گیا لیکن اندر میں یا اندر میرے کا نام و نشان نہیں تھا۔ مدھم سی ٹنگوں روختی میں محسوس کی جانے والی فضا کی تازگی بتا رہی تھی کہ وہاں دشمنی لیشن کا بڑا اثر درست ہو یا قاعدہ نظام ہے۔ وہ پھونک پھونک کر قدم رکھتا ساری میزبیاں اتر گیا۔ نیچے اترنے سے پہلے ہی اس نے اپنے ریوالور نکال کر ہاتھ میں تھم لیا تھا لیکن فی الحال کوئی ٹھہر نہیں آ رہا تھا تو ریوالور کے استعمال کی کیا ضرورت پڑتی۔ میزبیاں اترنے کے بعد وہ دائیں طرف جاتے مگر راستے کی طرف مڑ گیا۔ پتے سے اس راستے کے دونوں جانب سپاٹ دیواریں تھیں اور ابھی تک اسے کوئی کھڑکی دروازہ نظر نہیں آیا تھا۔ آخر کار وہ چلتا ہوا درمیان میں پہنچ گیا تب پتا چلا کہ یہ زیر زمین عمارت وہاں سے دائیں اور بائیں دو حصوں میں منقسم ہو رہی ہے اور دونوں طرف کوریڈرز ہیں جن میں مختلف کمروں کے دروازے موجود تھے اور فی الحال یہ سارے کے سارے دروازے بند نظر آ رہے تھے۔ اتنی بڑی جگہ پر جو لوگ بھی موجود تھے وہ جیتا ان بند دروازوں کے پیچھے ہی تھے۔ ان لوگوں میں سے ایک اس کی ماہ بالو بھی تھی لیکن وہ جیتا جانتا تھا کہ وہ کس دروازے کے پیچھے موجود ہوگی۔ اسے ڈھونڈنے کے لیے اسے کھین سے تو آغاز کرنا تھا چنانچہ دائیں طرف کے کوریڈر میں مڑ گیا اور پڑنے والے پہلے ہی دروازے کے ونڈل پر ہاتھ رکھ کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن دروازہ لاک تھا چنانچہ ونڈل پر دباؤ ڈالنے پر بھی نہیں کھلا۔ اس نے کمرے کے اندر کا معائنہ کرنے کے لیے جھک کر لیٹا۔ اسے آنکھ لگائی۔ اسی لمحے اسے اپنے پیچھے حرکت کا احساس ہوا۔ اس نے تیزی سے سیدھا ہو کر پیچھے پٹنے کی کوشش کی لیکن اس سے قبل ہی اس کی گروں میں ایک سول کی بیہوش ہوئی اور اس نے بہت تیزی سے اپنے جسم کو ہوتا ہوا محسوس کیا۔ یہاں تک کہ اس کی ٹانگیں بے جاں ہو گئیں اور اپنے قدموں پر کھڑے رہنے کی کوشش نہ کر سکی۔ وہ کوریڈر میں پر آ رہا۔ نیچے گر کر سہکتا ہو جانے والی آنکھ کی چلیوں پر جو عکس بنا وہ مارک کے منکراتے غیبت چہرے کا تھا۔

یہ یوپیچ و سسنی خیر داستان جاری ہے
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

تھے کہ درمیان میں ایک دائرے کی صورت اچھی خاصی جگہ خالی پڑی ہوئی تھی اور بس چند جھاڑیاں وغیرہ ہی نظر آرہی تھیں۔ ان جھاڑیوں میں سے ہی ایک جھاڑی کے پاس پہنچ کر مارک نے ایڈی کو نیچے لٹایا اور خود جھاڑی کو کسی لیور کی طرح پہلے دائیں اور پھر بائیں جانب حرکت دی۔ اس حرکت کے نتیجے میں جھاڑی اپنے نیچے موجود زمین سمیت بائیں جانب کھسک گئی اور ایک اچھا خاصا بڑا چوکور خلا نظر آنے لگا۔ مارک نے زمین پر لیٹے ایڈی کو ایک بار پھر اپنے کندھے پر ڈالا اور اس چوکور خلا میں اتر گیا۔ اسلم اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہاں میزبیاں موجود ہوں گی جن کی مدد سے وہ نیچے اتر رہا تھا۔ مارک اور ایڈی کے وجود اس خلا میں نظر آ رہے بند ہو گئے تو وہ خلا بھی بند ہو گیا اور ایک بار پھر لہلہاتی جھاڑی کے ساتھ زمین بالکل ایسی نظر آنے لگی جیسے وہاں کچھ ہی نہیں۔

اسلم نے ڈراموں، فلموں میں اس طرح کے خفیہ ٹھکانے اور ان کے کھولنے بند کرنے کے عجیب و غریب طریقے بہت دیکھے تھے لیکن اس وقت اپنی آنکھوں سے حقیقت میں یہ سب دیکھنا بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ دل میں ابھرتی اس خواہش پر کہ فوری طور پر خود بھی اس خفیہ ٹھکانے میں محسوس جائے، قابو پاتے ہوئے وہ کچھ دیر وہیں کھڑا رہا اور اپنے بالکل خشک ہو جانے والے حلق کو اپنے پاس موجود بوتل کے پانی سے تر کرنے کے بعد خود بھی اس جھاڑی کا رخ کیا۔ کئی منٹ گزر جانے کے باعث اسے یقین تھا کہ جب وہ یہ خفیہ راستہ کھول کر اندر داخل ہوگا تو کسی سے فوری طور پر پڑ جائے گا۔ لیکن اس نے فوری طور پر اس خفیہ راستے کا طبعی اہوا و پھانچائے میں مصروف ہو گا۔ خفیہ راستہ کھولنے کا طریقہ وہ دیکھ ہی چکا تھا چنانچہ ہاتھ جھاڑی کی طرف بڑھایا اور یونہی اس کا ایک پتا پکڑ کر توڑ لیا۔ پتا توڑنے پر اسے احساس ہوا کہ یہ جھاڑی مصنوعی ہے کیونکہ پتا توڑنے پر بھی وہ نمی محسوس نہیں ہوئی تھی جو قدرتی طور پر ہر پودے میں موجود ہوتی ہے، حالانکہ دیکھنے اور چھونے میں وہ جھاڑی بالکل اصلی لگتی تھی۔ اس نے انگلیوں کے نیچے دبا پتا ایک طرف پھینکا اور مارک کی طرح جھاڑی کو پہلے دائیں اور پھر بائیں جانب حرکت دی۔ نتیجے میں ایک بار پھر وہ خلا نمودار ہو گیا جو کچھ دیر پہلے اس نے دیکھا تھا۔ اس نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے خلا میں جھانک کر دیکھا۔ لوہے کا مضبوط ڈھانچہ نیچے جارہا تھا اور اندر چلتی مدھم سی روشنی میں وہاں کسی ذی کف کا نام و نشان نہیں تھا۔ اس نے اللہ کا نام لے کر سیزمی پر قدم

امیر الدین جو کھیلنے کو اتنا برا نہیں سمجھتے تھے جتنا کرکٹ کھیلنے کو تب بھی عظیم الدین کا اتوار سورج نکلنے سے لے کر غروب ہونے کے بعد نظر آنے تک کرکٹ سے معمور رہتا تھا۔ اس زمانے میں نائٹ کرکٹ کا اتنا رواج نہیں تھا اس لیے مجبوراً مغرب کے بعد گھر آنا پڑتا تھا۔ امیر الدین کی ڈانٹ ڈپٹ اور ہار پیٹ بھی عظیم الدین کو کرکٹ کی راہ سے نہیں ہٹا سکی تھی۔ پڑھنے میں وہ شروع سے تیز تھا اس لیے وہ استراحت نہیں کر سکتے تھے کہ کرکٹ اس کی تعلیم میں حائل تھی۔

امیر الدین کا تعلق ایک کاروباری گھرانے اور برادری سے تھا جس کا اوڑھنا بچھونا ہی کاروبار ہوتا ہے۔ خود امیر الدین صرف بارہ برس کی عمر سے کاروبار کرنے لگے تھے۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کے بعد پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ ان کا ہوزری کا کام تھا۔ جب عظیم الدین ایم بی اے کر کے ان کے ساتھ کاروبار میں شامل ہوا تو ان کا کاروبار بین الاقوامی ہو چکا تھا اور ان کے کارخانے میں تیار ہونے والا مال درجنوں ممالک میں سپلائی ہوتا تھا۔ میٹرک تک عظیم الدین کا ارادہ کرکٹ کھیلنے کا تھا۔ وہ اچھا شیشمین تھا اور اس نے سٹی کرکٹ ایسوسی ایشن کی انڈر ٹینٹین ٹیم کے لیے ٹرائل بھی دیے تھے لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد اس نے کئی بار کوشش کی، ہر بار اسے مسترد کر دیا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے ساتھ تانصافی ہوئی ہے کیونکہ اس سے کہیں کم تر لوگ منتخب ہو جاتے تھے اور وہ رہ جاتا تھا۔

کالج میں داخلے کے بعد اس نے کرکٹ کھیلنے کا خیال ذہن سے نکال دیا اور تعلیم پر توجہ دینے لگا اور شغل کے طور پر کالج کی کرکٹ ٹیم کی طرف سے کھیلنے لگا۔ گریجویٹیشن کے بعد اس نے ایم بی اے کیا اور جب عملی زندگی میں آیا تو عملی کرکٹ سے تعلق ختم ہو گیا لیکن بچپن کی یادیں کی حد تک یہ جون نہ صرف برقرار رہا بلکہ بڑھ بھی گیا تھا۔ وہ بزنس میں شامل ہوا تو دو سال بعد اس کی شادی کر دی گئی۔ بیوی خاندان سے تھی اور عظیم الدین کی طرح کرکٹ کی شیدائی تھی۔

وقت گزرتا رہا، شادی کے بعد مناسب وقفوں سے عظیم الدین اور ریحانہ کے عین بچے ہوئے۔ بڑا شہباز، اس کے بعد حمزہ اور سب سے آخر میں آمنہ تھی۔ تینوں بچوں میں ڈھائی تین سال کا فرق تھا۔ ماں باپ کی طرح بچے بھی کرکٹ کے شوقین تھے مگر دیکھنے کی حد تک۔ شہباز نے تھوڑی بہت کرکٹ کھیلی بھی اور عظیم الدین کی خواہش تھی کہ وہ عملی کرکٹ کھیلے اور آگے تک جائے مگر شہباز کو کھیلنا زیادہ پسند نہیں تھا۔ حمزہ کو کھیلنے میں فٹ بال پسند تھی مگر دیکھنے میں

کرکٹ اچھی لگتی تھی۔ البتہ آمنہ باپ کی طرح دیوانی نہ اس کا بس چلتا تو بھائیوں کی جگہ وہ کھیتی مگر عظیم الدین اسے اجازت نہیں دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ کرکٹ سخت مشکل ہے اور اس میں چوٹ لگنے کا امکان ہوتا ہے۔ وہ اپنی بیٹی کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

امیر الدین نے اپنی زندگی میں ہی وراثت اور تقسیم کر دی تھی۔ عظیم الدین کے حصے میں ایک کارخانہ آدرا جو بیرون ملک کے لیے ٹی شریٹس اور ہوزری کی دیگر مصنوعات تیار کرتا تھا۔ عظیم الدین نے اسے حیدر ترقی کی۔ امیر الدین کے بعد ان کی اولادیں الگ الگ ہو گئیں۔ سر کے اپنے خاندان بن گئے تھے۔ عظیم الدین نے اپنا بچہ بنوایا اور بیوی بچوں سمیت وہاں منتقل ہو گیا۔ ٹی وی کا شوق نہیں تھا، صرف کرکٹ کھیل دیکھنے کے لیے اس نے بیلیس کا ایل سی ڈی ٹی وی لیا تھا۔ بزنس کے سلسلے میں اکثر اسے بیرون ملک لگانا ہوتا تھا۔ یورپ، امریکا، بلڈ ایسٹ، قاہرہ، ایسٹ اور افریقا کے کئی ملکوں میں جانا ہوا تھا۔ کبھی وہ اکیلا جاتا تھا اور کبھی بیوی بچوں کے ساتھ جاتا۔ ان دنوں وہ جنوبی افریقا جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہاں سے اسے کئی آرڈر ملے تھے۔ اتفاق سے بچوں کے اسکول کی چھٹیاں تھیں اس لیے ریحانہ اور بچوں نے اس سے کہا کہ وہ بھی اس کے ساتھ چلیں گے۔ عظیم الدین نے منع کر دیا کیونکہ وہاں اس کا بیشتر وقت مصروفیت میں گزرتا اور بیوی بچوں کو لے جاتا تو اس کا بھی وقت دینا پڑتا۔

”مجھے اچھا نہیں لگے گا کہ تم لوگ ہوٹل میں قید رہو۔ ہم ہوٹل میں قید نہیں رہیں گے، وہاں گھومیں گے۔“ ریحانہ بولی اور پھر اسے خیال آیا۔ ”نہیں، آج کل ہماری ٹیم جنوبی افریقا میں ہے۔“

عظیم الدین نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”ہاں، ٹیس بچوں میں تم حشر دیکھ چکی ہو۔“

”بھئی ٹیسٹ میچوں میں دونوں ٹیموں میں رہنا آسان کا فرق ہے اور نتیجہ غیر متوقع نہیں ہے۔“ ریحانہ اپنی ٹیم کی سائنڈلی۔ ”لیکن ون ڈے اور ٹی ٹی وی ٹیمیں اچھی ہے۔ مجھے امید ہے کہ وہ اچھا مقابلہ کرے گی۔ لیکن ہم سیریز جیت جائیں گے۔“

عظیم الدین نے غور کیا۔ ”تم لوگ مجھ کو کھانا پکھانے دیکھو۔“ ”ہاں نا۔۔۔ کتنے دن ہو گئے اسٹینڈیم میں جا کر دیکھتے ہوئے۔“ ریحانہ بولی۔ ”پھر آپ بھول رہے ہیں۔“ جنوبی افریقا میں ہمارے بہت سارے رشتے دار بھی

غور دادا سے خاندانی تعلقات ہیں، رشتے میں دادا کتنے ہیں۔ بابا جان کئی بار ان کے ہاں جا چکے ہیں اور جب وہ آتے ہیں تو ہمارے ہاں ہی رہتے ہیں۔“

”غور دادا جو ہانسبرگ میں رہتے ہیں؟“ عظیم الدین نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”مجھے وہاں جانا ہے۔“

ریحانہ خوش ہو گئی۔ ”یہ تو اور اچھا ہے۔ ہمیں ہوٹل میں نہیں رہنا پڑے گا۔“

عظیم الدین نے بیوی کو گھورا۔ ”یوں منہ اٹھائے کسی کے ہاں نہیں جا سکتے۔ تم پہلے انہیں کال کر کے اپنے آنے کا بتاؤ۔ اگر وہ دعوت دیں گے تب ہم ان کے ہاں جائیں گے۔“

ریحانہ اور بچے خوش ہو گئے کہ عظیم الدین مان گیا تھا۔ مل میں وہ خود بھی بیوی بچوں کے ساتھ جانا چاہ رہا تھا مگر اس کے ذہن میں نہیں آیا تھا کہ ان دنوں وہاں کرکٹ ہو رہی تھی۔ اس کی ایک وجہ اور بھی تھی۔ جنوبی افریقا میں حالات ٹھیک نہیں تھے۔ جرائم کا تناسب کافی زیادہ تھا اور خاص طور سے غیر ملکی اور سیاح نشانہ بن رہے تھے۔ اس لیے بھی عظیم الدین کو بیوی بچوں کو لے جانے کا خیال نہیں آیا مگر جب انہوں نے اصرار کیا تو وہ مان گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ

جو ہانسبرگ میں رہیں گے۔ وہاں پوش علاقوں میں صورت حال بہتر تھی مگر اب ریحانہ نے غور دادا کو درمیان میں ڈال دیا تھا۔ اگلے دن وہ دفتر سے آیا تو ریحانہ نے اسے بتایا۔

”میری غور دادا سے بات ہوئی ہے۔ وہ تو ہمارے آنے کاں کر رہی ہیں جوش ہو گئے۔ جب میں نے کہا کہ ہم کرکٹ بھی دیکھیں گے تو انہوں نے نکلون کا ذمہ بھی لے لیا ہے۔“

”وہ تو خیر مسئلہ نہیں ہے۔ میں آن لائن بھی لے سکتا ہوں لیکن یہ اچھا ہے اب تم لوگ گھر کے ماحول میں رہو گے اور جب ٹیس بزنس کے لیے جاؤں گا تو تم لوگ پور نہیں ہو گے۔“

بچے بھی خوش تھے۔ ریحانہ نے تیاریاں شروع کر دیں۔ عظیم الدین کا ارادہ تو ایک ہفتے کا تھا لیکن بیوی بچوں کی خاطر اس نے سب سے پہلے سوچنے کو دیا۔ اس نے سب کے لیے دل سے کی درخواست دے دی تھی۔ ویڑے لگ کر آگئے۔

سکانہ نے اپنی شاپنگ بھی مکمل کر لی تھی۔ غور دادا کے والد تقسیم سے پہلے جنوبی افریقا جا کر آباد ہو گئے تھے۔ وہ جدی پشتی تاجر تھے۔ وہاں بھی انہوں نے آباد کیا اور اس میں اتنی ترقی کی کہ مرنے کے بعد غور دادا سب سے پہلے اپنی پانچ اولادوں کے لیے لاکھوں روپے کا کاروبار

پہنچا اور پھر ان کے گھر گئے تھے۔ غور دادا خود ذہین اور بڑے گھر کے تھے مگر والد سے کاروبار کی تربیت حاصل کی تھی اس

کم مفت کرکٹ

لیے جب عملی میدان میں قدم رکھا تو جلد اپنے بھائیوں سے آگے نکل گئے۔ انہوں نے بعد میں سونے اور جواہرات کا بزنس بھی کیا اور سونے کی ایک کان میں ان کے شیئر لے گئے۔

غور دادا کے چار بیٹے تھے جو کاروبار کے مختلف حصے دیکھتے تھے اور خود غور دادا اب عمرانی کرتے تھے۔ ستر سال کی عمر میں وہ پوری طرح چاق و چوبند تھے۔ چاروں بیٹے شادی شدہ اور خود بچوں والے تھے۔ ان کے کئی پوتے پوتیاں

جوانی کی حد تک پہنچ گئے تھے۔ یہ پورا خاندان جو ہانسبرگ کے نواح میں ایک بڑے سے محل میں رہتا تھا۔ یہ ساری معلومات ریحانہ نے وقفہ وقفہ سے عظیم الدین کے گوش گزار کی تھیں۔

جو ہانسبرگ ان پورٹ پر غور دادا کا ڈرائیور ایک بڑی سی وین کے ساتھ ان کا منتظر تھا۔ وین میں وہ سب مع اپنے سامان کے آگئے تھے۔ وہ اس سے پہلے بھی ایک بار جنوبی افریقا آچکے تھے جب یہاں کرکٹ ورلڈ کپ ہوا تھا لیکن بچے اس وقت چھوٹے تھے۔ شہباز چھ سال کا تھا اس لیے اسے ٹھوڑا بہت یاد تھا لیکن حمزہ اور آمنہ تو بالکل چھوٹے تھے اس لیے جنوبی افریقا ان کے لیے بالکل نیا ملک تھا۔ وہ سب آس پاس سے گزرتے مناظر کو دیکھ رہے تھے۔ آمنہ نے حیرت سے کہا۔ ”ماما! یہاں تو زیادہ بلیک ہیں۔ میں سمجھتی تھی کہ جنوبی افریقا میں گورے زیادہ ہوتے ہیں۔“

”یہاں اتنی فیصد بلیک ہیں۔ صرف دس فیصد گورے اور باقی سب کوئٹس کے ہیں۔“ عظیم الدین نے پلٹ کر کہا۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈرائیور پاکستانی تھا اور چند سال پہلے یہاں آیا تھا۔ اس نے انکشاف کرنے کے اعزاز میں کہا۔

”کالے بہت خطرناک ہوتے ہیں سر۔۔۔ جب سے ان کی حکومت آئی ہے انہوں نے لوٹ مار شروع کر رکھی ہے۔“ ریحانہ کچھ اور بھی۔ ”تمہارا مطلب کرپشن ہے؟“

”نہیں جی، میرا مطلب ہے یہاں اسٹریٹ کرائم بہت ہیں اور سب کالے کرتے ہیں۔ ان کا نشانہ زیادہ تر ایشین بچے ہیں کیونکہ گورے بہت ہوشیار ہیں۔ وہ اپنے علاقے میں محدود رہتے ہیں اور اپنے پاس اسلحہ بھی رکھتے ہیں۔ ہم لوگ امن پسند ہیں اور پھر ہر جگہ رہتے اور پھرتے ہیں اس لیے آسانی سے نشانہ بن جاتے ہیں۔“

”ماما! ہم تو سمجھتے تھے کہ ہمارے ہاں ہی ایسا ہوتا ہے۔“ حمزہ بولا۔

”نہیں بھیا، یہاں اس سے زیادہ ہوتا ہے لیکن بہت

ہوشیار لوگ ہیں۔ ادھر سیاح بہت آتے ہیں اس لیے ایسی خبریں دیا دیتے ہیں۔ ابھی دو دن پہلے تین ایشیائی تاجروں کو لوٹنے کے دوران حراحت پر گولی مار دی۔ دوسرے تیسرا اسپتال میں پڑا ہے۔

ریحانہ اور عظیم الدین زیادہ فکر مند نہیں تھے کیونکہ وہ یہاں کچھ دن کے لیے آئے تھے اور انہیں صرف پوش علاقوں میں آنا جانا تھا۔ باقی جو ہانسبرگ سے انہیں مطلب نہیں تھا۔ غفور دادا کا گھر واقعی محل جیسا تھا۔ عظیم الدین کا خیال تھا کہ وہ درمیانے درجے کے کاروباری ہوں گے لیکن ان کا بلیں دیکھ کر اس کا خیال بدل گیا۔ وہ آرب پتی لگ رہے تھے۔ پورچ میں غفور دادا، ان کے دو بیٹے، بھوپن اور کچھ پوتی پوتے استقبال کے لیے موجود تھے۔ وہ اسے پر جوش طریقے سے ملے کہ ریحانہ اور عظیم الدین کو حیرت ہوئی۔ ان کی خوش اخلاقی اور ملنے جلنے سے لگ نہیں رہا تھا کہ وہ دولت مند طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ غفور بلیں میں بہت بڑا گیسٹ ہاؤس بھی تھا لیکن رشتے داری کی مناسبت سے ان کے لیے بلیں میں کمرے کھولے گئے تھے اور وہ وہیں ٹھہرے۔ پھر تکلف کیجئے کے بعد انہوں نے آرام کیا اور شام کو چائے پر سارا خاندان جمع تھا۔ سب سے تعارف ہوا اور انہیں جان کر حیرت ہوئی کہ غفور دادا سب کے بارے میں بنیادی معلومات رکھتے تھے۔ مثلاً انہیں معلوم تھا کہ بچے کون سی کلاسز میں ہیں اور عظیم الدین کا بزنس کیسا چل رہا ہے۔

”ماشاء اللہ تم نے باپ کا بزنس بہت اچھے طریقے سے سنبھالا ہے اور مشکل حالات کے باوجود اسے ترقی بھی دی ہے۔“

غفور دادا جیسے سے صوم و صلوة کے پابند لگ رہے تھے۔ بڑی سی گھنی سفید داڑھی، ماتھے پر سجدے کا نشان اور سر پر ٹوپی۔ ان کے بچوں میں بھی مذہبی رجحان تھا۔ نوجوان نسل کپڑوں کے معاملے میں ذرا بے پروا تھی۔ مگر غفور دادا کی بھوپن اچھے طریقے سے مشرقی لباس پہنتی تھیں۔ تقریباً سب ادب و آداب کا خیال رکھتے تھے۔ غفور دادا نے گھر کا ایک ماحول بناد رکھا تھا اور سب کو ان کے بنائے اصول و قواعد پر عمل کرنا پڑتا تھا۔ مگر یہ عمل جبر کے بجائے خود عملی سے سکھایا ہوا تھا۔ عظیم الدین اور ریحانہ نے دیکھا کہ انہیں اپنی اولاد کی کوئی بات غلط محسوس ہوتی تو وہ انہیں براہ راست نہیں ٹوکتے تھے۔ یہ سب باتیں ایک طرف۔ عظیم الدین کو یہ جان کر بہت خوش ہوئی کہ غفور دادا خود کرکٹ میں بہت دلچسپی رکھتے ہیں۔ جوانی میں خود بھی کرکٹ کھیلی تھی اور بہت اچھی فاسٹ

باؤنگ کرتے تھے لیکن پھر کاروبار میں لگ گئے تو کرکٹ ایک طرف رہ گئی۔

”بالکل میری دانی کہانی ہے۔“ عظیم الدین نے ٹھنڈی سانس لی۔

اب غفور دادا دیکھنے کی حد تک شوقین تھے۔ جو ہانسبرگ یا آس پاس کوئی میں القوامی میچ ہوتا تو وہ دیکھنے جاتے تھے۔ اسی طرح وہ چند مقامی کلبز کے ریزر تھے اور ان کے میچز بھی دیکھنے جاتے تھے۔ کرکٹ حوالے سے مقامی سطح پر غفور دادا کا نام تھا۔ ان کی غلطی کے اعتراف میں شہر کی انتظامیہ نے جنہیں شیلڈ بھی دی تھی صرف کرکٹ نہیں، وہ قلعہ کاموں میں بھی جیٹس پوش رہتے تھے اور اس وجہ سے بھی مشہور تھے۔ غفور دادا نے آخری دن ڈے میچز کے ٹکٹ لے لیے تھے کیونکہ تیسرا دن جو ہانسبرگ سے دور تھا اور ان دنوں ہی عظیم الدین کو بزنس میٹنگز اٹینڈ کرنا تھیں۔

آخری دو دن ڈے جو ہانسبرگ اور اس کے پار کے ایک شہر میں تھے۔ جو ہانسبرگ واسے دن ڈے کے تو غفور دادا اور ان کی فیملی بھی جاتی البتہ آخری دن ڈے کے لیے عظیم الدین کی فیملی ہی جاتی۔ اس دن غفور دادا کے کو ایک تقریب تھی اس لیے وہ اور ان کے گھر واسے نہیں جاتے تھے۔ تقریب کے لیے مہمانوں کے لانے لے جانے کے لیے ڈرائیور کی ضرورت تھی اس لیے غفور دادا نے ایک عظیم الدین کے حوالے کر دی اور ڈرائیور کے لیے سولے کر لی تھی کہ اس کی گھر میں ضرورت تھی۔ عظیم الدین نے ”نو پراہم، میں جو ہانسبرگ کے آس پاس ٹھہرا ہوں۔ کہ مسئلہ نہیں ہوگا۔“

”پھر بھی کوئی بات ہو تو فوراً مجھے کال کرنا اور ہونہار رہنا۔ جو ہانسبرگ کی حد تک تو امن رہتا ہے لیکن اس باہر ٹکڑوں اور کالوں کے علاقے میں جاؤ تو آدھی بہت سنبھال رہے۔ یہاں اسٹریٹ کرائمز بہت زیادہ ہیں اور محرم چلانے میں دیر بھی نہیں کرتے۔ اگر ایسا کوئی موقع آئے تو سب کچھ ڈاکوؤں کے حوالے کر دینا اور بالکل بھی۔ اب نہیں کرتا۔“

عظیم الدین نے غفور دادا کی تمام باتیں خیریت اشیات میں سر ہلا دیا۔ غفور دادا نے ان کے لیے دی آگے کی شکستیں اور عظیم الدین کے اصرار کے باوجود ان کی قیمت انکار کر دیا تھا۔ میچ دن کا تھا اس لیے وہ صبح سویرے

نئے شہر جہاں میچ تھا، جو ہانسبرگ سے تیس میل کے پورے پر تھا۔ ایک گھنٹے کی ڈرائیو تھی۔ غفور دادا کے خائبہ ماں کے کچ اور ریفریجمنٹ کے لیے بہت کچھ ساتھ کر دیا تھا۔

”ماں! میں نے سنا ہے یہاں شیر اور چیتے بھی ہوتے ہیں۔“ آمنہ نے پوچھا۔

”بے وقوف وہ سفاری میں ہوتے ہیں۔“ حمزہ نے ہنس کر کہا۔ ”یہ ہائی وے ہے۔“

”اکثر ہائی ویز سفاریوں کے درمیان سے گزرتی ہیں۔“ عظیم الدین نے ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔ وہ جس جگہ سرگرم رہے تھے یہاں ہائی وے کے دونوں کناروں پر جنگل اور سفاری جیسا علاقہ نظر آ رہا تھا۔ جانوروں کو روکنے کے لیے ہائی وے کے دونوں طرف جنگل لگے ہوئے تھے مگر ابھی تک ان میں کوئی شیر، چیتا یا اس قبیل کا جانور دکھائی نہیں دیا تھا۔ بعض جانور دکھائی دیے تھے جن کے بارے میں آمنہ کا خیال تھا کہ وہ چھوٹے شیر ہیں مگر حمزہ کا کہنا تھا کہ وہ اصل میں لکڑ بھگے ہیں مگر عظیم الدین نے بتایا کہ وہ اصل میں گیدڑ تھے۔

ہائی وے پر رش تھا اور یہ رش یقیناً کرکٹ میچ دیکھنے کے لیے جانے والوں کی وجہ سے تھا۔ آمنہ اور حمزہ وقت گزری کے لیے آپس میں لڑ رہے تھے لیکن جب ایک بار ریت نے پلٹ کر دیکھا تو دونوں نے سمجھ لیا کہ اب بس کرنا چاہیے اس لیے وہ باہر کے مناظر دیکھنے لگے۔ اچانک ایک بڑے گاڑوں والی سیاہ اور سرمئی رنگ کی جیب بہت تیزی سے ان کے پاس سے گزری۔ اگرچہ عظیم الدین بھی تقریباً اسی گلوبل سائز کی گھٹائی کی رفتار سے ڈرائیو کر رہا تھا لیکن گزرنے والی جیب کی رفتار اس سے کہیں تیز تھی۔ پھر وہ اتنے پاس سے گزری تھی کہ واضح طور پر ان کی گاڑی مل کر دکھ گئی۔ عظیم الدین نے ٹائپسٹریڈ کی قہار کرنے کے لیے تیز ہارن دیا۔ جیب آگے نکل گئی تھی لیکن جیسے ہی عظیم الدین نے ہارن دیا، اس کی رفتار کم ہوئی اور دونوں گاڑیوں کے درمیان فاصلہ کم ہونے لگا۔ یہ دو کمین والی سفاری جیب تھی جس کے پیچھے کے حصے میں دو سیاہ فام نوجوان بیٹھے تھے۔ انہوں نے شورش مگر دانی پینٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ ایک نے سر پر ہیڈ میاں گوندھ رکھی تھیں اور دوسرے نے کناروں سے ٹھیک ٹھیک کر اوپر گھونسلہ نمایاں چھوڑ رکھے تھے۔ وہ اپنے بچے در انداز سے ہی بد معاش لگ رہے تھے۔ جیب اب ان کی گاڑی سے چند گز آگے تھی اور دونوں سیاہ فام انہیں خوفناک کر رہے تھے۔ ریحانہ سہم گئی۔ اس نے کہا۔

”آپ کو کیا ضرورت تھی، ہارن دینے کی؟“

”تم نے ان کی حرکت دیکھی تھی؟“ عظیم الدین غصے سے بولا۔

”یہ تو اپنے انداز سے بد معاش لگ رہے ہیں۔“ ریحانہ بولی۔ اس دوران میں اگلی گاڑی کی رفتار مسلسل کم ہو رہی تھی۔ اسی مناسبت سے عظیم الدین کو بھی رفتار کم کرنا پڑ رہی تھی۔ کچھ دیر میں دونوں گاڑیوں کی رفتار اتنی کم ہو گئی کہ وہ رینگنے پر آ گئی تھیں اور ان کے آس پاس سے گاڑیاں تیزی سے گزر رہی تھیں۔ عظیم الدین نے ہارن دیا مگر جیب سواروں سے بے گانہ پر جوں نہیں رہی۔ اتنے نزدیک سے وہ دیکھ سکتے تھے کہ جیب کے اندر بھی کئی افراد تھے اور یہ سب سیاہ فام تھے۔ یہ چھ لین کی ہائی وے تھی، یعنی ایک طرف تین لین میں گاڑیاں چل سکتی تھیں۔ عظیم الدین نے درمیان والی تیز لین چڑی ہوئی تھی۔ اسے خطرہ محسوس ہوا کہ اتنی سست رفتار سے ڈرائیو کرنے پر عقب سے آنے والی کوئی گاڑی اس کی گاڑی سے نہ ٹکرا جائے۔ ہائی وے پر ڈرائیو کرنے والے ڈرائیور عام طور سے ریٹیکس ہو جاتے ہیں اور آس پاس کا اتنا خیال نہیں کرتے۔ وہ عقب پر نظر رکھتے ہوئے مسلسل ہارن دینے لگا۔

ایسا لگ رہا تھا کہ جیب کے سوار اب شرارت پر آمادہ ہیں۔ وہ جیب کی رفتار کو دس میل فی گھنٹہ پر لے آئے تھے اور اب اسی رفتار سے چل رہے تھے۔ ریحانہ تو پریشان ہو گئی، بچے بھی متوجہ ہو گئے۔ شہباز نے پیچھے سے کہا۔ ”پاپا! کیا ہو رہا ہے؟“

”یہ لوگ شرارت کر رہے ہیں۔“ عظیم الدین نے کہا اور چند گہری سانس لے کر خود پر قابو رکھا۔ ”مگر فکر مت کرو، شرارت زیادہ دیر نہیں چل سکتی ہے۔“

مگر یہ عظیم الدین کا خیال تھا۔ دس منٹ گزر گئے اور وہ اسی رفتار سے رینگ رہے تھے۔ صبح کے نو بج چکے تھے اور میچ دس بجے شروع ہونا تھا۔ ابھی انہیں شہر پہنچ کر اسٹیڈیم بھی پہنچنا تھا۔ اسٹیڈیم میں داخل ہونے کا مرحلہ بھی تھا کیونکہ لوگ قطار بنا کر اندر جاتے تھے اور ان کی چیکنگ بھی ہوتی تھی۔ اس میں بھی خاصا وقت لگتا۔ حمزہ نے خدشہ ظاہر کیا۔ ”پاپا! ہم اسی رفتار سے رینگتے رہے تو میچ شروع ہونے کے بعد ہی میدان میں پہنچ سکیں گے۔“

عظیم الدین کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو رہا تھا، اس نے آگے سوچا اور گاڑی نکالنے جانے کا فیصلہ کیا۔ اس وقت دائیں بائیں کی دونوں لین میں مسلسل گاڑیاں گزر رہی تھیں اور اوپر ٹک کرنا مشکل کام تھا۔ لیکن ایک بار جیسے ہی بائیں طرف کی

لین میں گاڑیوں کا سلسلہ تھا، عظیم الدین نے جیب کو اوور لیک کرنے کی کوشش کی۔ اس نے رفتار بڑھاتے ہوئے گاڑی نکال لے جانی چاہی لیکن جیب نہایت خطرناک انداز میں دوبارہ سامنے آئی اور عظیم الدین نے بروقت بریک لگائے۔ گاڑی جھٹکے سے رکی۔ ان چاروں نے سیٹ بیلٹ باندھ رکھی تھیں اس لیے وہ محفوظ رہے لیکن شہباز ایسے ہی بیٹھا تھا، وہ لڑھک گیا۔ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”پاپا! کیا ہوا؟“

عظیم الدین کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ اس نے مسلسل تیز ہارن دیا مگر جیب دلوں پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ پوری طرح خیانت پر اتر آئے تھے۔ اگر عظیم الدین بروقت بریک نہ لگاتا تو دونوں گاڑیاں آپس میں ٹکرا جاتیں۔ جیب کا کچھ نہ بگڑتا کیونکہ اس کے عقب میں بھی مضبوط جالی تھی مگر ان کی نازک قیمتی کار کا شہر ہو جاتا۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی پٹرولنگ پولیس کار بھی دکھائی نہیں دی تھی۔ حالانکہ ہائی وے کے آغاز میں کئی دکھائی دی تھیں۔ عظیم الدین نے دانت پیسے۔ ”یہ لوگ اس طرح نہیں مانتے گے۔“

اس نے جیب کو اوور لیک کرنے کی مسلسل کوشش شروع کر دی۔ کبھی وہ دائیں طرف سے نکالنے کی کوشش کرتا اور کبھی بائیں طرف سے۔ اس کی گاڑی لہر اسی مگر جیب سے آگے نہیں نکل پا رہی تھی۔ وہ بہت خطرناک انداز میں راستہ روک رہے تھے۔ انہیں دائیں بائیں لین سے گزرنے والی گاڑیوں کی پردا بھی نہیں تھی۔ کئی بار دوسری گاڑیاں تصادم سے بچنے کے لیے لہرائی تھیں۔ وہ ہارن دیتی گزرتی تھیں۔ ریحانہ کا خوف سے برا حال تھا۔ وہ بار بار اس سے کہہ رہی تھی۔ ”پلیز! ان کے منہ نہ لگیں۔“

ایک بار اس نے کہا تو عظیم الدین جتنا گیا۔ ”تو کیا گاڑی ایک طرف روک کر کھڑی کر لوں؟“

”ہاں! یہی کریں۔“ ریحانہ بولی۔ ”یہ بد معاش لگ رہے ہیں۔ اگر ان کے پاس ہتھیار ہوتے تو۔۔۔“

اس بات نے عظیم الدین کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ہتھیار تو کیا بغیر ہتھیاروں کے بھی ان بد معاشوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اس کے ساتھ بیوی بچے تھے۔ وہ ان کی ذات پر کوئی رسک نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے پاس بھی سب سے بڑی دولت تھی۔ اس نے سر ہلایا اور گاڑی کو سڑک سے اتار کر بیلٹ پر روک دیا۔ اسی لمحے جیب بھی ہائی وے سے اتر کر سائڈ بیلٹ پر آنے لگی۔ آئندہ ڈر کر بولی۔ ”پاپا! یہ بھی رک گئے ہیں۔ کہیں یہ ادھر نہ آ جائیں۔“

ادھر آئندہ کے منہ سے نکلا اور ادھر جیب رکے ہی اس

میں سوار دونوں سیاہ قام چھدنک لگا کر پہنچے اتر رہے۔ جارحانہ انداز میں ان کی طرف بڑھے۔ ریحانہ گھبرا کر بولی۔ ”پلیز! یہاں سے چلیں۔“

عظیم الدین نے گاڑی کا انجن بند نہیں کیا تھا۔ جدید ماڈل کی تھی اور اس کا انجن شاندار حالت میں تھا۔ اس کی آواز نہ ہونے کے برابر تھی اس لیے دور سے آتے کاموں کو اندازہ نہیں تھا کہ اس کی گاڑی اسٹارٹ ہے مگر اس نے گاڑی دوبارہ سڑک پر نہیں کی۔ اس کی نظر عقب میں گاڑیوں پر مرکوز تھی۔ ریحانہ بار بار اسے چلنے کو کہہ رہی تھی۔ عظیم الدین سکون سے بیٹھا تھا۔ حمزہ نے بھی گھبرا کر کہا۔ ”پاپا! چلیں۔“

”پلیز! تم لوگ ایک منٹ کے لیے خاموش رہو اور شہباز تم سیٹ بیلٹ باندھ لو۔“

شہباز نے جلدی سے سیٹ بیلٹ باندھ لی۔ جیب کو تیس گز آگے رکی تھی اور دونوں سیاہ قام ابھی ان کی گاڑی سے پانچ چھ گز دور تھے کہ عظیم الدین نے اچانک گاڑی تیزی سے سڑک پر چڑھائی اور گیتز بدلتے ہوئے اسے تیزی میں کی طرف لے گیا۔ اس نے پہلے ہی دیکھ لیا تھا کہ آنے والی گاڑیوں میں خلا پیدا ہوا تھا اس کے باوجود دوسری میں سے گزرنے والی ایک گاڑی تقریباً ان کی گاڑی کا پچھلا حصہ چھوتے ہوئے گزری تھی۔ ہائی وے تیز ہارنوں سے کوئی آگے تھی۔ دونوں سیاہ قام پلٹ کر بھاگے۔ جیب دور تھی اور ان دونوں کے بغیر نہیں جاسکتے تھے اس لیے عظیم الدین موقع مل گیا۔ وہ گاڑی کو آگے نکال کر لے گیا۔ کچھ دیر جیب بھی پیچھے آنے لگی۔ عظیم الدین نے رفتار تیزی کی۔ گاڑی کا پک اپ اچھا تھا اس لیے جیب کوشش کے باوجود قریب نہیں آ رہی تھی۔ ویسے بھی وہ شہر کے پاس آگئے تھے۔ ریحانہ بار بار پلٹ کر دیکھ رہی تھی، اس نے کہا۔ ”اگر ہمارے پیچھے اسٹیڈیم تک پہنچ گئے تو؟“

”وہاں بہت لوگ ہوں گے اور سکیورٹی بھی ہوگی۔“

لے اگر یہ آ بھی گئے تو کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

جیب والوں نے بھی محسوس کر لیا تھا کہ شہر میں اس طرف سے کسی حرکت کے نتیجے میں پولیس مداخلت کر سکتی ہے اس لیے انہوں نے تعاقب ترک کر دیا۔ چھوٹے گھروں سے انہوں نے گھر ہو گئے۔ عظیم الدین اور ریحانہ کے پاس کا سانس لیا۔ بچے بھی مطمئن ہو گئے۔ ساڑھے نو بجے اسٹیڈیم کے باہر موجود تھے۔ یہاں پارکنگ میں گاڑیاں تھیں۔ بڑی مشکل سے انہیں ایک جگہ ملی۔

”جے کہ آئندہ نے کہا۔“ پاپا! کوئلڈ ڈرنک تو ہے نہیں۔“

”کوئی بھی نہیں ہے۔“ شہباز نے آگاہ کیا۔ اس نے کھانے پینے کی نوکری اور آکس بکس پہلے ہی دیکھ لیا تھا۔

”فیک ہے تم لوگ روکو۔۔۔ میں کوئلڈ ڈرنک لے کر آتا ہوں۔“

”پاپا! ہم اندر نہ چلے جائیں۔ اتنی دیر یہاں کیا کریں گے؟“ شہباز نے کہا۔

عظیم الدین نے ٹی میں سر ہلایا۔ ”یہ ہجوم دیکھ رہے ہو تم لوگ مس ہو گئے تو میں تلاش نہیں کر سکوں گا۔ ہم ایک چھوٹا دکان چلیں گے۔“

پارکنگ میں رضا کار لوگوں کی مدد کر رہے تھے اور گاڑیاں پارک کر رہے تھے۔ عظیم الدین انہیں چھوڑ کر اس طرف آیا جہاں دور سے عارضی دکانیں نظر آ رہی تھیں۔ یہ دکانیں ٹینٹس میں قائم تھیں۔ یہاں کھانے پینے کی اشیا فروخت ہو رہی تھیں وہ آکس بکس ساتھ لائے تھے۔ عظیم الدین نے کوئلڈ ڈرنکس کی چھوٹی بوتلیں اور کچھ چاکلیٹ لیں۔ ہمارا سامان شاہ پریز میں ڈلو کر وہ واپس آ رہا تھا کہ اس کی نظر اسی سڑکی اور سیاہ جیب پر پڑی۔ وہ ان کی گاڑی کے بالکل پاس کھڑی تھی۔ عظیم الدین کچھ دور تھا اور راستے میں گاڑیوں اور لوگوں کا ہجوم بھی تھا اس لیے اسے واضح نظر نہیں آیا تھا لیکن اس جیب کو اپنی گاڑی کے بالکل پاس دیکھ کر اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ ان کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آگئے تھے۔

عظیم الدین تیزی سے گاڑی کی طرف لپکا۔ جب وہ دکان پر آیا تو اس نے دیکھا ایک سیاہ قام نیلی شرٹ میں لباس کی شخص کو جیب میں دھکا دے رہا تھا۔ اس کے پیچھے وہ قد بھی جیب میں سوار ہوا اور جیب چل پڑی۔ عظیم الدین نے رفتار تیزی کی۔ جب وہ گاڑی کے پاس پہنچا تو جیب کے عقب میں سوار سیاہ قاموں نے اسے دیکھ لیا اور ایک نے ہوا میں انگلی بند کر کے بے ہودہ اشارہ کیا اور جیب گھوم کر باہر ہانے والے راستے پر چلی گئی۔ تب عظیم الدین نے اپنی گاڑی دیکھی اور اسے جھٹکا لگا۔ گاڑی خالی تھی۔ اس میں ریحانہ، شہباز، حمزہ اور آئندہ کوئی نہیں تھا۔ فوراً ہی عظیم الدین وینچل آیا کہ سیاہ قام اس کی فیملی کو اغوا کر کے لے گئے تھے۔ اسے سیاہ قام یاد آیا جو نیلی شرٹ والے کو جیب میں دھکا دے رہا تھا اور شہباز نے بھی نیلی شرٹ پہن رکھی تھی۔ آئندہ گاڑی کا دروازہ کھول چاہا تو وہ بند تھا اور تب اسے یاد آئی کہ وہ چابی تو گاڑی میں چھوڑ گیا تھا۔ اس نے جھک کر گاڑی میں چابی نہیں ملی۔ اسے اپنے تعاقب میں آنے

کم بخت کھوکھ سے روکنے کے لیے وہ گاڑی کی چابی ساتھ لے گئے تھے۔

”میرے خدا!“ اس نے سر تھام لیا۔ ”اب میں کیا کروں؟“

فوراً ہی اسے پولیس سے رابطے کا خیال آیا اور اس نے جلدی سے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ کچھ ہی دور ایک پولیس مین ہجوم کو کنٹرول کرتا دکھائی دیا۔ عظیم الدین اس کی طرف لپکا۔ پولیس والا سفید قام تھا۔ عظیم الدین نے اس سے کہا۔ ”پلیز! میری مدد کر دو۔ کچھ بد معاش یہاں پارکنگ سے میرے بیوی بچوں کو اغوا کر کے لے گئے ہیں۔“

”جرم کاستے ہی پولیس والا مستعد ہو گیا۔“ کب اور کہاں یہ واقعہ پیش آیا؟“

”کبھی کچھ دیر پہلے میں اپنے بیوی بچوں کو گاڑی میں چھوڑ کر کوئلڈ ڈرنکس لینے گیا تھا۔“ عظیم الدین نے اسے شاہ پر دکھایا۔ ”واپس آیا تو وہ بد معاش میرے بیوی بچوں کو اپنی جیب میں بٹھائے تھے۔ میں نے اپنے بیٹے کی جھٹک دیکھی تھی۔“

”وہ کتنے لوگ تھے اور تم نے جیب کا نمبر دیکھا؟“

عظیم الدین سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی نظر ہائی وے پر متحدہ پار جیب کی نمبر پلٹ پر پڑی تھی مگر اس نے نمبر پر غور نہیں کیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے پورا نمبر یاد نہیں ہے لیکن جے ایس ٹی کے ساتھ تو رٹی تو تھا۔ اس سے آگے کے دو نمبر مجھے نہیں یاد۔“

پولیس والے نے اپنے واک کی ٹاک سیٹ پر اسٹیڈیم کی سکیورٹی پر مامور پولیس کے کنٹرول سینٹر سے رابطہ کر کے یہ معلومات ان کو دیں اور پٹرولنگ پولیس سے مطلوبہ جیب کو تلاش کرنے کو کہا۔ یہ کام کر کے اس نے عظیم الدین کو کھلی دی۔ ”فکرمات کرو۔ پولیس جلد انہیں تلاش کر لے گی۔ میں نے اطلاع کر دی ہے۔ کچھ دیر میں کوئی پولیس افسر یہاں آئے گا۔ وہی تمہارا کیس دیکھے گا۔“

یہ پولیس مین یہاں ڈیوٹی پر تھا اور وہ عظیم الدین کے کیے اتنا ہی کر سکتا تھا۔ اس کے پاس سوائے انتظار کرنے کے اور کوئی چارہ نہیں تھا لیکن اس پولیس والے کی مستعدی دیکھ کر اسے امید ہوئی تھی کہ دوسرے پولیس والے بھی اسی طرح مستعدی دکھائیں گے۔ ریحانہ اور بچوں کا سوچ کر اسے کچھ اور راستے میں ان کا رویہ بتا رہا تھا کہ وہ بلاوجہ دوسروں سے بھرپال لینے والے کینہ پرور لوگ تھے۔ کبھی وہ ان کے پیچھے پیچھے یہاں آئے اور موقع پا کر ریحانہ اور بچوں کو زبردستی اپنے ساتھ لے گئے۔ پریشانی کے عالم میں اسے خود دادا کا خیال آیا۔ اس نے موبائل نکال کر انہیں کال کی اور دانتے کی

اطلاع دی تو وہ شاید اچھل پڑے۔

”میاں مذاق تو نہیں کر رہے ہو؟“

”کیا میں آپ سے اتنا بے ہودہ مذاق کر سکتا ہوں؟“

اس نے غصے سے کہا۔ ”وہ بھی اپنے بیوی بچوں کے حوالے سے؟ آپ کو نہیں پتا اس وقت میری کیا حالت ہو رہی ہے۔“

”اچھا اچھا۔۔۔ یہاں پریشان مت ہو، میں آتا ہوں۔“

عظیم الدین نے موبائل بند کیا۔ اسی اثنا میں ایک پولیس

افسر وہاں آیا۔ اس نے ڈیوٹی پر موجود پولیس مین سے پوچھا تو

اس نے عظیم الدین کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اس کے پاس آیا اور

اپنا تعارف کرایا۔ ”مجھے انسپٹر کلین جارج کہتے ہیں۔“

”عظیم الدین۔“ اس نے انسپٹر سے ہاتھ ملایا۔

”اسپ تم مجھے پورا واقعہ سناؤ۔“

عظیم الدین نے تفصیل سے بتایا کہ کس طرح ان سیاہ

قاموں نے راستے میں جیب کی مدد سے ان کا راستہ روکا اور

جب وہ ان کو چکر دے کر آگے نکل گیا تو وہ اس کا پیچھا کرتے

ہوئے یہاں تک آئے۔ راستے میں بھی انہوں نے جارحانہ

رویہ اختیار کیا تھا۔ ”اس وجہ سے مجھے یقین ہے کہ وہ میرے

بیوی بچوں کو اغوا کر کے لے گئے ہیں۔“

عظیم الدین انسپٹر کو اپنی گاڑی تک لایا۔ ”میں انہیں

یہاں چھوڑ کر گیا تھا اور میں نے کہا تھا کہ ساتھ امداد چلیں گے

ورنہ ہجوم میں کھو سکتے ہیں۔“

انسپٹر کلین اسے کچھ دور ایک بڑے خیمے میں بنے

پولیس کنٹرول سینٹر تک لایا۔ وہ صبح کے دوران پولیس سیکورٹی

کا انچارج تھا۔ چونکہ یہ واردات اس کی حد میں ہوئی تھی، اس

لیے وہ خود اس کیس کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے عظیم الدین سے

جیب کے بارے میں مزید معلومات دریافت کیں اور

پھر ریڈیو پر پٹرولنگ پارٹیوں کو اس کے بارے میں بتایا۔

عظیم الدین نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ غیر ملکی ہے اور پاکستان

سے آیا ہے لیکن انسپٹر کلین نے اس پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں

کیا۔ ان کے علاقے میں ایک ممکنہ جرم ہوا تھا اور وہ اس کی

تحقیق کر رہے تھے۔ البتہ اس نے گاڑی کے بارے میں

پوچھا کہ وہ کس کی ہے۔ عظیم الدین نے بتایا کہ یہ گاڑی اس

کے میزبان کی ہے۔ انسپٹر کلین نے ایک طرف دھکی کر سی کی

طرف اشارہ کیا۔ ”تم وہاں بیٹھو، پولیس تمہارے بیوی بچوں

کو بازیاب کرانے کی پوری کوشش کرے گی۔“

اس دوران میں میدان کی طرف سے آنے والا

تماشاخیوں کا شور بتا رہا تھا کہ وہاں میل کا آغاز ہو گیا تھا مگر

عظیم الدین کے ذہن میں کہیں دور دور تک کرکٹ کا خیال

نہیں تھا۔ وہ اپنی بیوی اور بچوں کے لیے بے چین تھے۔

سیاہ قام انہیں کیوں لے گئے تھے؟ کیا وہ صرف یہ

چاہتے تھے یا پھر انہوں نے رقم کے لیے یہ جرم کیا تھا؟

نے انسپٹر کلین سے اس بارے میں پوچھا۔ ”کیا یہ

کے لیے لوگوں کو اغوا کیا جاتا ہے؟“

”ممکن ہے ان لوگوں کا مقصد تادان حاصل کرنا

ہو جس گاڑی میں سفر کر رہے تھے، وہ خاصی قیمتی ہے۔

وہ سمجھ گئے ہوں گے کہ تم دولت مند ہو اور انہوں

کا تادان حاصل کرنے کے لیے یہ جرم کیا ہو۔ یہاں اغوا

تادان کی وارداتیں ہوتی ہیں کیونکہ یہاں ارب بپتی

رہتے ہیں۔ دوسری طرف غربت کا تناسب بھی خاص

ہے۔ اس لیے جرائم کا تناسب زیادہ ہے۔“

یہاں صرف عظیم الدین کے پاس موبائل تھا۔

کے پاس بھی موبائل تھا لیکن وہ آتے ہوئے ساتھ بیٹا

گئی تھی۔ شہاز کے پاس موبائل تھا مگر وہ اسے کراچی

تھا۔ حزمہ اور آمنہ کے پاس موبائل نہیں تھے۔ عظیم

پاکستان سے موبائل ساتھ لایا تھا اور اس نے یہاں کے

رونگ کرائی تھی۔ ریحانہ یہ نہیں جانتی تھی۔ اگر یہ قوموں

اسے اور بچوں کو تادان کے لیے اغوا کیا تھا تو جلد یاد

ان کی طرف سے کال آتی۔ اس کے پاس انتظار کرنے

سوا کوئی چارہ نہیں تھا یا پھر پولیس سیاہ قاموں کی

پلی۔ انسپٹر کلین وقفے وقفے سے ریڈیو پر پورٹ لے رہا

لیکن اب تک کہیں سے مذکورہ جیب نظر آنے کی اطلاع

ملی تھی۔ کنٹرول سینٹر میں سیکورٹی کے آلات کے ساتھ

بڑی اسکرین والا ایل سی ڈی وی لگا تھا جس پر میدان

مختلف حصے دکھائے جا رہے تھے اور اسکرین مختلف

میں غٹی ہوئی تھی۔ ایک حصے میں بیچ بھی آ رہا تھا۔

عظیم الدین کے اندر ایک ابال سا اٹھ رہا تھا۔

کر اس کی نظروں میں ریحانہ، در بچوں کے چہرے نمود

تھے۔ ریحانہ تقریباً چھتیس برس کی بہت خوب صورت

نازک اندام عورت تھی۔ عظیم الدین کے ذہن میں یہ

بھی آیا تھا، کہیں اغوا کرنے والے اس نے ساتھ

سلوک نہ کریں۔ کہیں وہ اس کی عزت کو نقصان نہ پہنچ

یہ خیال آتے ہی وہ گھبر کر کرسی سے اٹھ گیا۔ انسپٹر

کاغذی ٹک میں چائے پی رہا تھا، اس نے سواپ نظر

عظیم الدین کی طرف دیکھا۔ اس نے بڑی مشکل

”مجھے اپنے بیوی بچوں کا خیال آ رہا ہے۔ کہیں وہ

ساتھ برا سلوک نہ کر رہے ہوں۔“

”بہتری کی امید رکھو۔“ انسپٹر نے اسے تسلی دی اور

پانچے کاگ لے آیا۔ ”چائے پیو اور اپنے اعصاب کو

پیشانی پریشان ہونے سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا ہے،

پوری کوشش کر رہی ہے۔“

عظیم الدین بھی دیکھ رہا تھا کہ مقامی پولیس پوری

پیش کر رہی تھی حالانکہ اس نے زبانی رپورٹ کی تھی اور

اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا کہ مذکورہ جیب کے سیاہ

قاموں نے اس کے بیوی بچوں کو اغوا کیا ہے۔ ہر پانچ

دھرت بعد کہیں نہ کہیں سے رپورٹ آرہی تھی مگر یہ رپورٹ

میں تھی، یعنی اب تک مذکورہ جیب کی جیب نہیں نظر

آئی۔ کچھ دیر بعد عظیم الدین کے موبائل کی بیل بجی۔ اس

نے جلدی سے نکال کر دیکھا، اس کا خیال تھا شاید اس کے

بیوی بچوں کی کوئی خبر ہو یا اغوا کرنے والوں نے کال کی ہو

لیکن غمخوار دادا کا نمبر دیکھ کر اسے کسی قدر مایوسی ہوئی۔ اس نے

کال ریسیو کی۔ ”میاں عظیم الدین کہاں ہو؟“

غمخوار دادا بہت تیزی سے آئے تھے۔ عظیم الدین نے

سین آؤہ گھٹنا پہلے کال کی تھی۔ اس نے انسپٹر کلین سے پوچھ

کر غمخوار دادا کو سمجھایا کہ انہیں کہاں آنا ہے۔ انسپٹر کلین نے

ان کے بارے میں پوچھا تو عظیم الدین نے جواب دیا۔ ”یہ

برے مقامی میزبان ہیں۔ میں انہی کی گاڑی استعمال کر رہا

ہوں اور انہی کے ہاں ٹھہرا ہوا ہوں۔“

غمخوار دادا آئے۔ کیونکہ وہ غیر متعلقہ تھے اس لیے

میں اندر آنے کی اجازت نہیں ملی۔ عظیم الدین اور انسپٹر

کلین ان سے باہر ملے۔ انسپٹر کلین ان سے کچھ ساد

کر کے اندر چل گیا۔ غمخوار دادا نے عظیم الدین کو تسلی دی۔ ”تم

مگر مت کرو، یہاں پولیس مستعد ہے۔ وہ جلد انہیں تلاش کر

لے گی۔“

”تب تک ان لوگوں پر پتا نہیں کیا کر رہے؟“

عظیم الدین کو ریحانہ کے ساتھ شہباز کا خیال بھی تھا۔

انہی کا ذکر کرتا تھا۔ اگر کوئی ریحانہ کے ساتھ بدتمیزی کرتا تو

”برداشت نہیں کرتا۔ غمخوار دادا کے آنے سے یہ فائدہ ہوا کہ

ان کا ذہن بٹ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ غمخوار دادا آتے ہی

اگر اصرار فون ملائیں گے اور کسی اعلیٰ شخصیت سے بات کریں

گے کہ ان کے عزیزوں کو بازیاب کرایا جائے لیکن انہوں

نے انکی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ اس کے ساتھ رہے۔ اسے

کال اور حوصلہ دیتے رہے۔ میدان کی طرف سے وقفے

وقفے سے شور کی آواز بلند ہوتی تھی۔ بیچ جاری تھا۔ پاکستان

بگ کر رہا تھا۔ اوپر نے اچھا آغاز کیا تھا۔ اس کا اندازہ

کچھ بخت کوکٹ

وہاں موجود پولیس والوں کی مایوس آوازوں سے ہو رہا تھا جو

وہ ہر چہ کے یار نثار اسکور پر نکالتے تھے۔ غمخوار دادا، عظیم الدین

کی کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ نزدیکی اسٹال سے آخری ڈرنک

لے آئے۔ عظیم الدین نے انکار کیا۔

”آپ سوچیں اس صورت حال میں مجھ سے کچھ بیا

جائے گا؟“

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بولے۔ ”لیکن اس سے ذہن

بنا ہے اور جسم کو بہر حال خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔“

غمخوار دادا کے اصرار پر عظیم الدین نے آخری ڈرنک

لے لی اور اسے پی کر اس نے بیچ خود کو بہتر محسوس کیا۔ کچھ

دیر بعد انسپٹر کلین نے اندر سے جھانک کر عظیم الدین اپنے پاس

آنے کا اشارہ کیا۔ وہ تیزی سے خیمے کے اندر آیا۔ ”کیا ہوا؟“

انسپٹر؟

”شہر کے جنوبی حصے میں اس جیب کے بارے میں

اطلاع آئی ہے۔ ایک سی سی ٹی وی کمرے میں دکھائی دی

ہے اور اب پولیس وہاں اسے تلاش کر رہی ہے۔“

عظیم الدین کا دل دھڑک اٹھا۔ یوں کھٹے بعد یہ پہلی

اچھی خبر تھی۔ اس نے خیمے سے باہر جھانک کر غمخوار دادا کو

اطلاع دی۔ وہ خوش ہو گئے۔ ”میں نے کہا تھا کہ یہاں

پولیس بہت تیز ہے۔“

وہ اندر آیا۔ اچھی دیر میں انسپٹر کلین نے سی سی ٹی وی

کمرے کی فوج منگوا لی تھی۔ جیسے ہی اس نے اسے بڑی

اسکرین پر چلایا، عظیم الدین اچھل پڑا کیونکہ یہ وہی جیب

تھی۔ اس کی سب سے بڑی نشانی اس کے پچھلے حصے پر ایک

ڈینٹ کا نشان تھا اور یہ نشان فوج میں نمایاں تھا۔ ”یہ وہی

جیب ہے۔“

فوج میں اس کا نمبر نمایاں تھا اس لیے اب اسے نمبر

کے حوالے سے بھی تلاش کیا جا رہا تھا۔ جیب کو صرف دس

منٹ پہلے دس بج کر دس منٹ پر دیکھا گیا تھا اور اب پولیس

اسے اس علاقے میں تلاش کر رہی تھی۔ اس علاقے میں گے

تمام سی سی ٹی وی کمرے کی نگرانی کی جا رہی تھی مگر جیب

دوبارہ کسی کمرے میں دکھائی نہیں دی تھی۔ انسپٹر کلین نے

ایک طرف گے شہر کے بڑے نقشے پر انگلی رکھی۔ ”جیب اس

علاقے میں ہے اور یہ یہاں سے باہر نکلے گی تو فوراً نظر میں

آجائے گی۔“

عظیم الدین دیکھ سکتا تھا کہ یہ علاقہ پوش تھا۔ نقشے میں

عمارتوں کی وضاحت بھی تھی۔ یہاں زیادہ تر بینک اور کمرشل

عمارتیں تھیں۔ انسپٹر کلین سوچ میں تھا۔ اس نے عظیم الدین

کی طرف دیکھا۔ ”اگر انہوں نے تمہارے بیوی بچوں کو اغوا کیا ہے تو انہیں اس علاقے میں رکھنا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”ممکن ہے جیب انہیں لیں اور چھوڑ چکی ہو۔“ عظیم الدین نے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ لیکن اتنی سمجھ تو ان کو بھی ہوگی کہ پولیس ان کی تلاش شروع کر چکی ہوگی۔ اس کے باوجود یہ اتنی بے خوفی سے گھوم رہے ہیں۔“

عظیم الدین کی سمجھ میں انسپٹر کلین کی بات آرہی تھی مگر اسے بھرموں کے یوں گھومتے پھرنے سے زیادہ اپنے بیوی بچوں کی فکر تھی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اگر یہ صورت حال اپنے ملک میں پیش آئی ہوتی تو اب تک وہ قتلے میں رپورٹ ہی کرا رہا ہوتا اور پولیس کسی صورت اس طرح اس کے بیوی بچوں کو تلاش نہیں کرتی۔ روایتی طریقے سے گفتیش کی جاتی اور اس کا نتیجہ ہمیشہ کی طرح صفر نکلتا۔ انسپٹر کلین کی کال آئی تو وہ سننے چلا گیا۔ عظیم الدین کے کان اسی کی طرف گئے تھے مگر جب اس نے کسی بینک ڈکیتی کا ذکر کیا تو اسے مایوسی ہوئی۔ ظاہر ہے کسی بینک ڈکیتی سے اس کے بیوی بچوں کو لے جانے والوں کا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ مگر جب انسپٹر کلین کال سن کر آیا تو اس کے چہرے پر جوش تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے مجرم ٹریس ہو گئے ہیں۔ پولیس کو یہ جیب ایک بینک کے باہر ملی اور جب وہ جیب کے پاس آئے تو اندر موجود بھرموں نے پولیس کو دیکھ کر بینک والوں کو یہ حال بتا لیا ہے۔“

”کیا میرے بیوی بچے بھی وہاں ہیں؟“

”جیب خالی ہے لیکن بینک کے اندر کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا۔ فی الحال پولیس نے وہاں محاصرہ کر لیا ہے۔“

عظیم الدین بے چین ہو گیا۔ ”کیا ہم وہاں نہیں جا سکتے؟“

”میری ڈیوٹی یہاں ہے۔“ انسپٹر کلین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“

انسپٹر نے یہ اضافی ذمے داری سنبھال لی تھی اور کنٹرول سینٹر میں رہتے ہوئے عظیم الدین کے بیوی بچوں کی تلاش کر رہا تھا۔ وہ بینک کا محاصرہ کیے ہوئے پولیس والوں سے مسلسل رابطے میں تھا۔ عظیم الدین نے باہر آ کر غور دادا کو صورت حال سے آگاہ کر کے پوچھا۔ ”کیا ہم خود وہاں نہیں جا سکتے؟“

”نہیں، اول تو پولیس اپنے کام میں مداخلت پسند نہیں کرے گی، دوسرے ہمیں ایک حد سے آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ وہاں ہمیں کوئی

صورت حال بتانے والا نہیں ہوگا۔ یہاں انسپٹر بھی صورت حال بتا رہا ہے۔“

بات عظیم الدین کی سمجھ میں آگئی اور وہ دل کر کے واپس انسپٹر کلین کے پاس آیا جو بینک کا محاصرہ پولیس کے سربراہ سے رابطے میں تھا۔ اس نے عظیم الدین کو بتایا۔ ”بینک میں تقریباً دو درجن افراد موجود ہیں لیکن قبل از وقت ہو گا کہ ان میں تمہارے بیوی بچے بھی نہیں۔“

پولیس والے ڈانکوں سے مذاکرات کر رہے تھے وہ یرغمالیوں کو چھوڑ کر خود کو پولیس کے حوالے کر دیں۔ عظیم الدین نے پوچھا۔ ”اگر انہوں نے یرغمالی نہ چھوڑے اور خود کو پولیس کے حوالے نہ کیا تو؟“

انسپٹر کلین نے شانے اچکائے۔ ”اس صورت میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن امید ہے کہ وہ یرغمالیوں کو چھوڑ خود کو پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

مگر اس کا بھی امکان تھا کہ ڈاکو ایسا نہ کریں اور صورت میں پولیس ریڈ کرتی۔ دونوں طرف سے گولیاں پھرنے لگیں۔ عظیم الدین کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ کڑکٹ والی اسکرین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس وقت پاکستان کی پہلی دکت گری اور جنوبی افریقہ کے تماشائی پہلی بار جوش میں نظر آئے تھے۔ اب تک اوچڑا چکی بینک کر رہے تھے اور اسٹیڈیم میں پاکستانی شائقین پاکستانی پرچم لہا رہے تھے۔ اب جنوبی افریقہ کے پرچم لہانے لگے تھے۔ پولیس والے جوش سے اچھل پھلے۔ مگر عظیم الدین کا ذہن کھیل کی طرف نہیں تھا۔ دس چائے کال آئی۔ انسپٹر کلین نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف سے آنے والی رپورٹ سن رہا پھر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، اب یہاں لے آؤ۔ ان کی شناخت بھی ہوتی ہے۔“

عظیم الدین اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا۔ جیسے ہی اس نے ریسیور رکھا، اس نے بے بسی سے پوچھا۔ ”کیا وہ پکڑے گئے ہیں... میرے بیوی بچے؟“

انسپٹر کلین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ڈاکوؤں نے سب ڈال دیے ہیں مگر بینک سے ملے والے افراد میں کوئی عورت اور تین بچے نہیں ہیں۔ میں نے پکڑے گئے افراد کو یہاں بلوایا ہے۔ تم ان کو شناخت کرو گے۔“

بعد ازاں آگے کارروائی کریں گے۔“

عظیم الدین کا دل ڈوبنے لگا۔ اگر اس کے بیوی

بچے ملے تھے تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں کہیں اور لے جایا گیا۔ مگر ایک اچھی بات یہ تھی کہ اس جیب کے کچھ افراد پکڑے گئے تھے۔ وہ یہاں آ رہے تھے۔ بیوی بچوں کے بارے میں کوئی خبر نہ پا کر عظیم الدین بیٹا پڑ گیا۔ انسپٹر کلین سے ہمدردی سے دیکھ کر وہ اس سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد پولیس کی گاڑیوں میں گرفتار ہونے والے پانچ افراد وہاں پہنچ گئے۔ ان سب کو ہتھکڑیاں لگائی گئیں۔ ان میں دودھ بھی تھے جو جیب کے پچھلے حصے میں دھرا تھے اور عظیم الدین انہیں دیکھ بھجھتا تھا۔ اس نے بے ساختہ کہا۔

”یہی ہیں... ان سے پوچھو، میرے بیوی بچے کہاں ہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر مینڈھیوں والے کا گریبان پکڑ لیا۔ ”کہاں ہیں میرے بیوی بچے... بولو؟“

سیاہ قام نے جھٹکا دے کر اپنا گریبان چھڑا لیا اور بڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”کون سے بیوی بچے... میں نہیں جانتا۔“

”ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے کسی عورت اور اس کے بچوں کو اغوا نہیں کیا۔“ سیاہ قاموں کو لانے والے ایک پولیس افسر نے کہا۔

عظیم الدین چلا اٹھا۔ ”جھوٹ بولتے ہیں یہ۔ یہی میرے بیوی بچوں کو اغوا کر کے لے گئے تھے۔“

”ایک منٹ مسٹر۔“ انسپٹر کلین نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”مجھے ان سے بات کرنے دو۔“ وہ سیاہ قاموں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم لوگوں نے ہائی وے پر اس کو سال نہیں کیا تھا؟“

”یہ جھوٹ بولتا ہے۔“ کھڑے بالوں والا ڈھٹائی سے بولا۔ ”آج ہم ہائی وے پر نہیں گئے تھے۔ ہم نے سے دیکھا تک نہیں۔“

عظیم الدین کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان لوگوں کا گناہ کر دینا اور بچوں کا پوچھنا۔ اس نے پھر کہا۔ ”جھوٹ یہ کہہ رہے ہیں۔ یہ مسلسل ہمارا پیچھا کرتے رہے، ان کی وجہ سے ہماری گاڑی کو حادثہ ہوتے ہوئے رہ گیا اور یہ یہاں آئے جب میں گاڑی سے دور ٹھلہ میں نے خود دیکھا کہ یہ بچے بیٹے کو زبردستی جیب میں بٹھا رہے تھے۔“ کہتے ہوئے عظیم الدین کی نظر ایک مجرم پر گئی۔ اس نے بالکل ویسی شناخت لیکن رکھی تھی جیسی شہباز نے پہن رکھی تھی۔ انسپٹر کلین نے ان کو آگے سے توروں سے گھور دیکھا، اس نے کہا۔

”سوچ لو اگر تمہارا جواب غلط ہوا تو اغوا کا کیس بھی ہو

کم بخت کو رکھ گا۔ بینک ڈکیتی کا کیس تو ہے ہی... تم لوگ پندرہ سے بیس سال کے لیے جیل جاؤ گے۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ ہم اسے نہیں جانتے اور نہ ہی آج ہم ہائی وے پر گئے تھے۔“

انسپٹر کلین نے کہا۔ ”اس کا پتا چل جائے گا جب ہائی وے پر گئے گھروں کو چیک کیا جائے گا۔“

یہ سن کر وہ سب فکر مند نظر آنے لگے۔ پھر کھڑے بالوں والا ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”ہم نے غلط بیانی کی ہے۔ آج ہم ہائی وے پر گئے تھے اور ان لوگوں کو تنگ بھی کیا تھا لیکن ہم نے انہیں نقصان نہیں پہنچایا اور نہ ہی اس کے بیوی بچوں کو دیکھا یا اغوا کیا ہے۔“

”تب تم اسٹیڈیم کی پارکنگ میں کیا کر رہے تھے، ان کی گاڑی کے پاس؟“

”یہ اتفاق تھا۔ ہم یہاں اپنے اس ساتھی کو لینے آئے تھے۔“ کھڑے بالوں والے نے تسلی ثرٹ والے کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہم نے اسے دیکھا تھا مگر میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ہم نے اس کے بیوی بچوں کو نہیں دیکھا۔“

”یہ جھوٹ کہہ رہے ہیں۔ اگر تم نے اغوا نہیں کیا تو پھر وہ کہاں گئے؟“ عظیم الدین بولا۔

وہ سب خاموش رہے۔ انسپٹر کلین نے انہیں وہاں سے لے جانے کا اشارہ کیا اور پولیس والے انہیں لے گئے۔ عظیم الدین نے سر ہٹا لیا۔ انسپٹر کلین نے اسے تسلی دی۔ ”ہم کوشش کر رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ جلد مل جائیں گے۔“

”انہوں نے انہیں کہیں اور رکھا ہو گا۔“ عظیم الدین بولا۔

”اگر ایسا ہے تو اس کا بھی پتا چل جائے گا۔“ انسپٹر کلین نے کہا۔ ”تم نے جن پر شبہ کیا تھا، وہ پکڑے جا چکے ہیں اور اب ہمارا کام تمہارے بیوی بچوں کو تلاش کرنا ہے۔ اب تم جاؤ اور جیسے ہی کوئی پیش رفت ہوئی، ہم تم سے رابطہ کریں گے۔ مجھے اپنا اور اپنے جیڑبان کا کنٹیکٹ نمبر دے دو۔“

عظیم الدین نے اسے اپنے اور غفور دادا کے نمبر دے دیے اور باہر جانے لگا تھا کہ میدان سے شور بلند ہوا۔ سب نے آنے والے کھڑی نے چھکا دیا تھا۔ عظیم الدین کی نظر بے ساختہ اسکرین کی طرف گئی۔ کیرا تماشائیوں کا جوش و خروش اُٹھ رہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے دی آئی بی انٹلوڈر بھی دکھایا گیا اور عظیم الدین کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کیونکہ وہاں ریجنل آئمنڈ اور حزرہ دکھائی دیے تھے، بس شہباز نہیں تھا۔ وہ

منجھ ہو گیا اور اس کے تاثرات نے انسپٹر کلین کو بھی چونکا دیا۔ ”مسٹر عظیم! خیریت ہے نا؟“
وہ چونکا اور مضطرب لہجے میں بولا۔ ”میری بیوی بچے۔۔۔“

”میں نے کہا نا پولیس انہیں تلاش کرنے کی پوری کوشش کرے گی۔“ انسپٹر کلین نے کسی قدر ناگواری سے کہا۔
”نہیں! وہ اسٹیڈیم میں موجود ہیں۔ ابھی میں نے اسکرین پر دیکھا ہے۔ وی آئی پی انکلوڈر میں میری بیوی، ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔“

انسپٹر کلین کھڑا ہو گیا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“
غور دادا باہر نہیں تھے، شاید وہ اپنی گاڑی کی طرف چلے گئے تھے۔ وہ تیزی سے اسٹیڈیم میں داخل ہونے والے گیٹ پر آئے۔ عظیم الدین کے پاس ٹکٹ نہیں تھا۔ اس کا ٹکٹ پلکے سارے ٹکٹ ریحانہ کے پاس تھے۔ اگر انسپٹر کلین ساتھ نہ ہوتا تو گیٹ کھیرا سے اندر بھی نہ جاتے دیتا۔ وہ اندر داخل ہوئے پھر وی آئی پی انکلوڈر میں آئے۔ عظیم الدین نے دور سے ریحانہ اور بچوں کو دیکھ لیا تھا۔ شہباز ان کے ساتھ نہیں تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڈکر ان کے پاس پہنچ جائے۔ وہ تقریباً بھاگتا ہوا وہاں پہنچا تو پہلے ریحانہ نے اسے دیکھا اور اس کے پریشان چہرے پر برہمی نمودار ہوئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، ریحانہ اس پر برس پڑی۔ ”کہاں رہ گئے تھے آپ؟ بیوی بچوں کی ذرا بھی فکر نہیں ہے۔ ڈیڑھ گھنٹے سے ہم پریشان ہو رہے ہیں۔ شہباز بے چارہ اندر باہر کے تین چکر لگا چکا ہے اور پھر آپ کی تلاش میں گیا ہے۔“
عظیم الدین کو بھی غصہ آ گیا وہ غصے سے بولا۔
”میں غائب ہوا تھا یا تم لوگ غائب تھے؟ میں نے کہا تھا میرے آنے تک گاڑی میں رہنا۔“

”انتظامیہ کے ایک آدمی نے گاڑی خالی کرنے کو کہا تھا۔ یہاں گاڑی کھڑی کر کے اس میں بیٹھے رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ وہ کچھ من بھی نہیں رہا تھا، مجبوراً ہم سامان سمیت اتر آئے اور پھر لائن میں لگ گئے۔ آپ واپس آئے، شہباز آپ کو اشارہ کر رہا تھا اور آوازیں دے رہا تھا۔۔۔ آپ نے سنائی نہیں۔“

”وہ میرے پاس آسکتا تھا۔“
”کیسے آتا؟ سب سے آگے میں تھی اور ٹکٹ میرے پاس تھے۔ وہ لائن سے نکل جاتا تو اسے دوبارہ بہت پیچھے جگہ ملتی اور بغیر ٹکٹ کے وہ اندر کیسے آتا؟ اسی پریشانی میں ہم اندر پہنچ گئے۔ سامان رکھ کر شہباز ٹکٹ لے کر آپ کو تلاش کرنے

گیا۔ آپ نہیں ملے تو دوبارہ آیا اور میں بتا کر پھر گیا۔“ وہ مجھے موبائل پر کال کر سکتا تھا۔“ عظیم الدین غصہ اور بڑھ گیا۔ ”خدا ہوتی ہے بے وقوفی کی۔“
”کیسے کرتا، اسے کیا معلوم کہ یہاں کال کہاں کرتے ہیں۔“ ریحانہ بولی۔ ”سب چھوڑیں، یہ بتائیں آپ کہاں تھے؟“

اس سوال پر عظیم الدین کا غصہ ہوا ہو گیا کیونکہ اسے اپنی حماقت کا بتانا پڑتا اور ریحانہ اسے مزید سناتی۔ لہجے ہانپتا ہوا شہباز آ گیا۔ ”پاپا! کہاں رہ گئے تھے؟ میں پورا اسٹیڈیم اور آس پاس چھان مار۔“

”میں۔۔۔“ عظیم الدین نے کہتے ہوئے بے چارے سے انسپٹر کلین کی طرف دیکھا جو مسکرا رہا تھا۔ وہ اردو۔۔۔ ناواقف تھا لیکن سمجھتا تھا کہ عظیم الدین کی کھنچائی ہو رہی ہے اچانک عظیم الدین کو خیال آیا۔ ”تم لوگ رکو، میں آ کر رہوں۔ باہر غور دادا بھی آئے ہوئے ہیں۔“

ریحانہ اور بچوں کے لیے یہ بھی ایک اطلاع تھی کہ انہیں مزید سوالات کا موقع دیے بغیر انسپٹر کلین کے روتے وہاں سے روانہ ہو گیا۔ راستے میں اس نے عظیم الدین سے کہا۔ ”میرا خیال ہے آپ کوئی مسئلہ نہیں ہے؟“
”نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے کہا، ”پھر ایک ساری بات بتائی۔ وہ مسکرانے لگا۔“

”اچھا ہوا ہم بھی دمت سے بچ گئے۔“ انسپٹر کلین نے باہر آ کر اس سے ہاتھ ملایا۔
”انسپٹر! میں بچ چکا تھا راز شکر گزار ہوں۔“
”وہ ٹکٹ ایجنڈ گڈ لک۔“

انسپٹر کے جانے کے بعد اس نے غور دادا کو تلاش اور جب انہیں اصل صورت حال کا علم ہوا تو ان کا منہ کھرا گیا انہوں نے کہا۔ ”نہیں تم نے تو دوڑ لگوادی۔“
عظیم الدین شرمندہ ہو گیا۔ ”بس کیا کہوں، غصہ ہوئی اور پھر بڑھتی چلی گئی۔“

”لیکن شکر ہے کہ ریحانہ اور بچے خیریت سے ہیں۔“ عظیم الدین نے ایک بار پھر معذرت کے طور پر دادا کو رخصت کیا اور ان کے جانے کے بعد دل کھڑے اسٹیڈیم کی طرف بڑھ گیا۔ اب اسے بیوی بچوں کا کرنا تھا اور وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ آج اسٹابل ٹیم اچھا کھیے تاکہ اس کا سوڈ بھی اچھا رہے اور نہ شامت کم آئے۔



عمر قید

محمد فاروق انجم

عاشق کی سرشت میں شکست اور ہار ماننے کا تصور نہیں... ایک ایسے ہی عشق کے روگی کا قصہ جو اپنے محبوب کے لیے سراپا انتظار تھا... عشق کی بازی جیتنے کے لیے اس نے اپنی پسند کی بساط بچھائی تھی... اور ہر مہرہ فتح کی جانب کامزن تھا...

ساراہ کا خیال تھا کہ وہ دنیا کی خوش نصیب لڑکی ہے جسے دانیال جیسا پیار کرنے والا اور وفادار شوہر ملا ہے۔ تین سالہ ازدواجی زندگی میں جو پیار، جاہت اور محبت اسے دانیال سے ملی تھی، اس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ دانیال اس کی ایک ایک بات اور ضرورت کا خیال رکھتا تھا۔ دن میں کئی بار اپنے کام اور مصروفیت کے دوران میں وہ فون اور پیغام بھیج کر اس کی خیریت دریافت کرتا رہتا تھا۔ جب وہ اپنے کاروباری سفر پر روانہ ہوتا تو... ساراہ کا فون اسے

اپنی طرف ہی متوجہ رکھتا تھا۔ سارہ کی دوست، عزیز رشتے دار اور اس کے قلیٹ کے کہیں بھی ان کی محبت پر رخصت کرتے تھے۔

ایک دن اچانک سارہ کی زندگی میں بھونچال آگیا۔ دانیال آفس جا چکا تھا۔ سارہ مگن کے برتن سمیٹ کر ابھی ٹیلی ویژن کے آگے بیٹھی تھی کہ اچانک دروازے کی کھنٹی نے اسے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ دروازہ کھولا تو سامنے کورئیر والا ایک لفافہ لیے کھڑا تھا۔ سارہ نے دستخط کیے اور لفافہ دیکھتے ہوئے اعدا آگئی۔ اس لفافے پر اس کا نام لکھا ہوا تھا۔ وہ ڈاک اس کے نام تھی۔ سارہ کو حیرت ہوئی تھی کہ اسے یہ ڈاک کس نے بھیجی ہے کیونکہ لفافے کی دوسری جانب صرف شہر کا نام لکھا ہوا تھا جس سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ اسے ڈاک اسی شہر سے کسی نے بھیجی ہے۔ سارہ کے دماغ میں یہ خیال بھی آیا کہ یہ ممکن ہے کہ دانیال نے محبت کے اظہار کے لیے اس راستے کو بھی اختیار کر لیا ہو کیونکہ وہ اپنی محبت کے اظہار کا کوئی نہ کوئی طریقہ اور بہانہ نکالتا رہتا تھا۔

سارہ نے لفافہ چاک کیا تو اندر ایک سفید کاغذ تھا۔ اس کاغذ میں چند تصاویر تھیں۔ ان تصاویر کو دیکھا تو سارہ کو لگا جیسے ہر چیز گھومنے لگی ہے۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی بے چینی نمودار آئی تھی۔ چہرہ خنجر ہو گیا۔ لفافے کے اندر سے نکلنے والی تصاویر اس کے شوہر دانیال کی تھیں۔ وہ خلوت میں ایک لڑکی کے ساتھ تھا۔ سارہ نے کئی بار ان تصاویر کو دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ دانیال ایسا بھی کر سکتا ہے۔ تصاویر بڑی واضح تھیں اور جو لڑکی دانیال کے ساتھ تھی، وہ سارہ کی پرانی دوست تھی تھی۔

یعنی کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ وہ ان دونوں کی محبت دیکھ کر رنج کر رہی ہے۔ وہ اکثر دانیال اور سارہ کی تعریف کیا کرتی تھی۔ وہ ہنسنے میں ایک بار ضرور ان کے گھر آتی تھی۔ سارہ کو کبھی یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ اس کی دوست اور اس کا شوہر۔۔۔ جس کی محبت کا یقین اس کی سانس کے ساتھ دوڑتا تھا، وہ اسے دھوکا دے رہے ہیں۔

سارہ نے تصاویر لفافے میں ڈال کر ایک گلاس پانی بیا اور اپنے آپ کو نارمل کرنے لگی۔ اس کے اندر غصے کا لاق دھک رہا تھا۔ سارہ کے لیے یہ سب ناقابل برداشت تھا۔ وہ ایک جذباتی اور سب کچھ گزر رہنے والی لڑکی تھی۔ جو خیال لیتی تھی پھر وہ بات پتھر پر لکیر کی حیثیت اختیار کر جاتی تھی۔ اس کے شوہر نے بہت بڑا جرم کیا تھا۔ اس کے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ روزانہ وہ کسی نہ کسی طریقے

سے سارہ سے اپنی محبت کا اظہار کرتا تھا۔ اس کا مسطرہ کہ وہ روز اس سے جھوٹ بولتا تھا۔ سارہ کو دانیال کا ہر آ رہا تھا۔ جس دل میں دانیال کے لیے محبت تھی، اسی دل میں یکدم نفرت نے جگہ لے لی تھی۔ یعنی بھی دوستی کی میں اسے دھوکا دے رہی تھی۔ اس کے لیے دانیال اور اس کی یہ بے وفائی ناقابل برداشت تھی۔

سارہ نے اپنے غصے پر دیر سے دیر سے قابو پا دیا۔ کچھ دیر کے بعد نارمل ہو گئی۔ اب وہ جذباتی ہو کر سوچنے بجانے غلطیوں کے دماغ سے کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی۔ سارہ نے سوچا کہ وہ پہلے اس بات کی گہرائی تک پہنچے گی کہ اس کے بعد وہ دونوں کو ایسی سزا دے گی جس کے بارے میں ان دونوں نے بھی تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔

☆☆☆

شام کو جب دانیال واپس آیا تو سارہ اس کے سامنے بیٹھی تھی جیسے آج کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا۔ جب دانیال منہ ہاتھ دھونے کے لیے ہاتھ روم گیا تو پہلی بار سارہ نے اسے شوہر کا موبائل دیکھا۔ ان ہنس میں مٹی کا ایک مختصر پیغام تھا۔ "شام کو تم آرہے ہو؟" دانیال کے ہاتھ روم سے نکلنے سے قبل سارہ نے اس کا موبائل فون اسی جگہ رکھ دیا۔ اعتماد اور اعتبار کی ایسی فضا تھی کہ کبھی سارہ نے دانیال کا موبائل فون چیک نہیں کیا تھا۔ آج اسے احساس ہوا کہ غلطی کرتی رہی ہے۔ اس پیغام سے یہ بات عیاں ہو گئی تھی کہ ان دونوں کے بیچ کچھ ہے۔

"کھانے کا کیا ارادہ ہے؟" جونہی دانیال ہاتھ سے لکڑا، سارہ نے مسکرا کر پوچھا۔ دانیال نے پیار بھری نظروں سے سارہ کو دیکھا۔

"جانے کو دل تو نہیں چاہتا لیکن آج کمپنی نے ہم سب کو نزدیا ہے۔"

"میں بھی ساتھ جا رہی ہوں کیا؟" سارہ کا چہرہ غمی سے کھل گیا۔

"ویسے تو انہوں نے صرف ہم لوگوں کو ہی بلایا ہے لیکن تمہارے بغیر مجھ سے کچھ نہیں کھایا جائے گا اس لیے بھی ساتھ چلو۔" دانیال نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"اگر نہیں بلایا تو پھر جانے کا قاعدہ۔" سارہ کا جواب مرجھا گیا۔

"کوئی بات نہیں، تم تیار ہو جاؤ۔" دانیال نے کہا۔ سارہ سوچتے لگی کہ دانیال کس قدر شاطر ہے کہ اس کی گنجائش چھوڑنا ہی نہیں چاہتا۔ اس کے اسی دماغ

کو کبھی اس سے آگے سوچنے نہیں دیا۔

"نہیں تم جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔" سارہ مسکرائی۔

"کاش میں انکار کر سکتا لیکن تو کمری کا سوال ہے۔"

دانیال کو اکیلے جاتے ہوئے آنسوؤں پر ہاتھ تھا۔

"کوئی بات نہیں کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔"

"تم اکیلی کیا کرو گی؟"

"تمہارا انتظار کروں گی،" یہ پہلی بار تو نہیں ہو رہا۔

"ہاں، میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا تم کھانا کھا لینا۔" دانیال نے تاکید کی۔

"کس ہونگے میں جا رہے ہو؟" اچانک اس نے پوچھا۔ دانیال نے اپنی مانی کی ٹاٹ ٹھیک کرتے ہوئے

ہونگے کا نام بتا دیا۔

☆☆☆

پون گھنٹے کے بعد سارہ بھی ہونگے پہنچ گئی۔ ہونگے کی پارکنگ میں کھڑی دانیال کی کار اس کی موجودگی کا پتا دے رہی تھی۔ سارہ ڈائنگ ہال میں داخل ہوئی تو اس وقت وہاں کالی رش تھا۔ سارہ کی کوشش تھی کہ اس کا چہرہ دکھائی نہ دے۔ وہ دروازے کے پاس والی ہی ایک خالی میز پر برحان ہو گئی۔ ڈائنگ ہال کی مدہم روشنی میں اس کی سلاخی لگاتار دور تک گھوم رہی تھی۔ سارہ کی نظر اچانک دانیال اور مٹی کی میز پر رک گئی۔ دونوں خوشگوار موڈ میں کھانا کھا رہے تھے۔ اب خٹک کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔ سب کچھ واضح ہو گیا تھا۔ دانیال کی بے وفائی کا پول کھل گیا تھا۔ سارہ کے تن بدن میں پھیلی غصے کی آگ نے اسے وہاں ٹھہرنے نہ دیا اور وہ باؤں پٹختے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

"ایک بات تو بتاؤ۔" اسی رات سارہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی اپنے کھلے بالوں میں برش کر رہی تھی اور دانیال بیڈ پر نیم دراز ہاتھ میں ریسیوٹ پکڑے ٹیلی ویژن دیکھ رہا تھا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی واپس آیا تھا۔

"پوچھو۔" دانیال کی نگاہیں ٹی وی پر مرکوز تھیں۔

"مجھ سے کتنی محبت کرتے ہو؟" سارہ نے پوچھا۔

دانیال مسکرایا۔

"یہ بھی کوئی سوال ہے؟"

"بتاؤ تو کسی۔"

"سب انتہا۔" دانیال کی پیار بھری نگاہیں سارہ کے

چہرے کا حلقہ کرنے لگیں۔

"یہ کچھ ہے؟"

"تم سے جھوٹ بول سکتا ہوں؟" دانیال نے کہہ کر اپنی نظریں پھر ٹیلی ویژن اسکرین پر بھرا دیں۔

"اگر کوئی کسی سے بہت پیار کرتا ہو، دل و جان سے محبت کرتا ہو اور اچانک پتا چلے کہ ان میں سے ایک بے وفا ہے تو تمہارے خیال میں اس کی سزا کیا ہوتی چاہیے؟"

سارہ کے لہجے میں ذرا برابر بھی غصہ یا کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جس سے دانیال یہ اندازہ بھی لگا سکتا کہ سارہ کے دل میں کیا ہے۔

"بے وفائی کی سزا موت ہے اور بس موت۔۔۔ کیونکہ ا

محبت میں دھوکا نہیں چلتا۔" ٹیلی ویژن کو دیکھتے ہوئے اپنے

ہی خیالوں میں جواب دینے کے بعد اچانک اس نے سارہ کی

طرف دیکھا۔ "تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"ڈرامے کی ایک قسط دیکھ کر میں اپنے طور پر اس کا نتیجہ

اخذ کرنا چاہتی تھی۔" سارہ نے برش ایک طرف رکھا اور مسکرا کر دانیال کی طرف دیکھا جو اب دانیال بھی ہونے سے مسکرا دیا۔

☆☆☆

اس بار جب مٹی اس سے ملنے کے لیے آئی تو سارہ

نے کہا۔ "اچھا ہوا کہ تم آگئیں میں گھر میں پور ہو رہی تھی۔"

"تم مجھے فون کر دیتیں۔"

"میں فون کرنے کا سوچ رہی تھی کہ تم آگئیں۔ کہیں

گھومنے چلیں، میں بالکل قری ہوں۔" سارہ نے اس کی

طرف دیکھا۔ وہ۔۔۔ کچھ دنوں سے مٹی کا انتظار کر رہی تھی

کیونکہ اس نے اپنے اندر راتے ہوئے لاوے کو ٹھنڈا کرنے

کے لیے منصوبہ بندی کر لی تھی۔

"ہاں کیوں نہیں، کہاں چلیں؟" مٹی بھی ایک دم تیار

ہو گئی۔

"بہت دن ہوئے تمہارے قارم ہاؤس نہیں گئے،

وہاں چلتے ہیں۔"

"ارے تم نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔" مٹی

خوش ہو گئی۔

شہر سے بیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہنگاموں سے دور ایک

پراسکون جگہ پر مٹی کا قارم ہاؤس تھا جو ابھی چند دن قبل ہی مکمل

ہوا تھا۔ وہ قارم ہاؤس مٹی کے دولت مند باپ نے اسے بنا کر

دیا تھا۔ سارہ اس کے ساتھ ایک بار قارم ہاؤس گئی تھی تب وہ

زیر تعمیر تھا۔ ابھی مٹی نے وہاں کوئی ملازم نہیں رکھا تھا۔

قارم ہاؤس پہنچ کر سارہ نے دیکھا کہ وہ بڑا خوب

صورت بنا گیا ہے۔ چمکتے ہوئے فرش تھے اور ابھی قارم

ہاؤس ہر طرح کے سامان سے بھرا تھا۔ مٹی نے بتایا۔

۔۔۔

”پھر دونوں میں یہاں سامان آجائے گا لیکن ابھی ہم کہاں بیٹھیں گے؟“

”ہم بیٹھتے نہیں آئے ہیں۔“ ایک دم سارہ کا لہجہ خیر ہو گیا۔ چہرے پر سرخی آگئی اور آنکھوں میں ہلے سے اتر آئے۔

”چلتے پھرتے باتیں کرتے ہیں۔“ مینی سکرائی۔

”میرے شوہر کے ساتھ تم کب سے یہ کھیل، کھیل رہی ہو؟“ سارہ اس کی مسکراہٹ کو نظر انداز کر کے سپاٹ لیجے میں بولی تو مینی اس کی بات سن کر دم بخود رہ گئی۔ جب مینی سمجھ نہ بولی تو سارہ نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ مینی نے اس کی بات کو مذاق سمجھ کر ہانپنے کی کوشش کی۔ سارہ نے اپنے منہ بیگ سے وہ تصویر بنی نکال کر اس کی طرف بڑھا دیں۔

”انہیں دیکھو۔“

کا نیچے ہاتھوں سے مینی نے اس کے ہاتھ سے تصویریں لیں اور جونہی اس کی نگاہ ان تصویروں پر پڑی تو جیسے اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ چور اپنی چوری سے باخبر ہوتا ہے۔ اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ ہونٹ ہر ہر آنے لگے۔ اس کی دانست میں وہ بڑی ہوشیاری سے سارہ کی ناک کے نیچے اپنا کھیل کھیل رہی تھی لیکن سارہ کے پاس تو ٹھوس ثبوت تھا۔

”یہ کس کی تصویریں ہیں؟“ سب کچھ دیکھنے کے باوجود مینی نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز اور لفظ ٹوٹ رہے تھے۔

”جھوٹ کی گنجائش نہیں ہے۔ تم نے میرے گھر پر ڈاکا ڈالا ہے۔ میرے شوہر کو مجھ سے چھینا ہے اور میرے شوہر نے میری محبت کے باوجود مجھ سے بے وفائی کی ہے اور اس کی سزا کیا ہے اس کا انہار دہ خود کر چکا ہے۔“ سارہ کے اندر جنون مادے کی طرح دوڑ رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو سزا دینے کی ٹھان چکی تھی پھر اس نے آٹا فانا تیز دھار چھری نکال لی جو اس نے خاص طور پر مارکیٹ سے خریدی تھی۔ اس کا ایک وار مینی کے گلے پر پھکی کی سی تیزی سے کیا۔ خون کا فوارہ نکلا اور وہ اپنی گردن کا ایک طرف جاگری۔ وہ وہی حالت میں دمختی رہی۔ بالآخر اس نے جان دے دی۔ اس کی بے جان لاش فرش پر پڑی تھی اور چمکتا ہوا فرش سرخ ہو گیا تھا۔

سارہ نے مینی کا موبائل نکالا اور دانیال کو ایک پیغام

بھیجا۔ پیغام رگوں میں خون گر مادی نے ولا تھا۔ آخر میں نے جگہ کا نام اور ایک جملہ لکھا۔

”وقت کی سوئیں کو شکست دے کر میرے دل سے اس پہنچ جاؤ۔“

دانیال نے اسی وقت پیغام بھیجا کہ وہ آ رہا ہے۔ نے فرش پر بکھری ہوئی تصویریں اٹھا کر پھر اپنے پر رکھ لیں اور اس کا ہنکار کرنے لگی۔ اس کا غصہ ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ اس کے تن بدن میں شعلے بھڑک رہے تھے سارہ نے باہر کا گیٹ تھوڑا سا کھول دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی اسے گیٹ پر گاڑی رکھنے کی آواز سنائی دی۔ دانیال آ گیا تھا۔ دانیال نے گاڑی کی اور خوشگوار موڈ میں گنگنا تے ہوئے اندر کی جانب بڑھا۔ پورچ اور برآمدہ عبور کر کے وہ کمرے میں داخل ہوا اور ایک دم اس کے قدم اپنی جگہ قہم سے گئے۔ اس کی نظروں کے سامنے مینی کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہ حواس باختہ ہو گیا کہ یہ کیا ہو چکا ہے اور کس نے کیا ہے۔ مینی کی شکل میں وہ کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پٹن تو جیسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا سارہ نے اچانک ہی دانیال کی گردن پر چھری سے حملہ کر دیا اور وہ اپنی جگہ لڑکھڑک کر گیا۔ وہ سارہ کو دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں خود کے ساتھ سہاں تھے۔

”تمہاری بے وفائی کی سزا، جو تم نے خود اس رات تجویز کی تھی۔ میری محبت کا جواب تم نے، اس بے وفائی دیا ہے۔ یہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا دانیال۔“ نفرت سے بولی۔

خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ دانیال کے گلے سے آواز نہیں نکل رہی تھی پھر وہ نیچے گر گیا۔ اس کا جسم ہلکا ہو گیا۔ سارہ نے اپنے بیگ سے ایک کپڑا نکالا۔ اس چھری کے دستے کو صاف کیا، درچھری ایک طرف پھینک دیا۔ پھر اس نے چاروں طرف دیکھا۔ اس سے کسی چیز کی طرف توجہ نہ تھی۔ جس چیز پر اس کا ہاتھ لگا تھا، وہ پہلے ہی صاف کر دی گئی تھی۔ سارہ ایک کمرے میں چلی گئی اور بغیر آواز کے وہ کمرے میں جب وہ خوب روچکی تو اس نے دیکھا اندر ایک اجنبی نے اپنا چہرہ رومال سے صاف کیا۔ اب اس کے ہاتھ کوئی تاسف نہیں تھا۔ اس کے بعد سارہ نے باہر نکلا۔ دور تک کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ جگہ زچہ رہی۔ سارہ تیزی سے باہر نکل اور ایک طرف ہٹ گیا۔ لگتا تھا جیسے اس جگہ پر صرف وہ ایک ذی روح ہے۔

میرے کا ایک حصہ ہے۔

☆☆☆

اس واقعے کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ سارہ نے شوہر کے قتل پر اپنی غم ناک صورت بنائی کہ سب ہی اس کی اس بات پر آنسو بہنے لگے۔ قتل کی جگہ سے کوئی ایسا ثبوت نہیں ملا تھا جس سے پولیس قاتل تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکتی۔ یہ بات سب پر کھل گئی تھی کہ دانیال اور مینی کے بیچ تعلقات تھے لیکن انہیں قتل کس نے کیا ہے اس کا کسی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ جیسے جیسے دن گزر رہے تھے، یہ کیس قاتل میں بند ہوتا جا رہا تھا۔

سارہ کو اگر افسوس تھا تو اس بات کا کہ جس شخص سے اس نے ٹوٹ کر محبت کی، اس نے اسے دھوکا دیا تھا۔ اسے اپنے شوہر کی بے وفائی کا شدید رنج تھا۔ ایک دن وہ گھر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ دروازے پر دنگ ہوئی، سارہ نے دروازہ کھولا تو سامنے نیل کھڑا تھا۔ وہ سے دیکھ کر چونک گئی۔ نیل اس کے ساتھ کالج میں پڑھتا تھا۔ اچانک اسے اپنے دروازے پر دیکھ کر سارہ کی حیرت بڑھ چکی۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ نیل نے اندر آنے کی اجازت چاہی۔

سارہ نے کبھی بھی نیل کو پسند نہیں کیا تھا۔ جانے کیوں اسے نیل سے نفرت تھی۔ اس کی مسکراہٹ کا جواب سارہ نے نیل اپنی نفرت سے دیا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے نیل کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔ پہلے تو اس نے دانیال کی موت کا افسوس کیا، در پھر یوں۔

”سارہ! تمہیں یاد ہے میں نے کالج کے زمانے میں تم سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا؟“

”تمہیں بھی شاید یاد ہوگا کہ میں نے سخت الفاظ میں تمہاری نفرت سے انکار کر دیا تھا۔“ سارہ نے جان بوجھ کر نفرت کا لفظ استعمال کیا۔

”میرے دل میں اب بھی تمہارے لیے وہی محبت ہے۔ میں اب بھی تمہیں اپنا چاہتا ہوں۔“ نیل نے مسکرا کر نیلے لہجے میں کہا۔

”میرے دل میں اب بھی تمہارے لیے نفرت ہے۔“ سارہ کا لہجہ درشت تھا۔

”تم اس گھر میں اکیلی رہتی ہو۔ تمہیں ایک ایچھے۔۔۔ کی ضرورت ہے۔“ وہ بولا۔

”اس سے پہلے کہ میری برداشت جواب دے

جائے، تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم غصے کی بہت تیز ہو اور کسی کو مارنے پر آمادہ تو جان سے ہی مارتی ہو۔“ نیل نے اس کی آنکھوں میں چمکا لگا۔

”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔۔۔“ نیل نے اس کی جانب بنوڑ دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں کیرا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں دیکھنا۔۔۔ تم یہاں سے جا سکتے ہو۔“ سارہ کا غصہ بڑھ رہا تھا۔

مگر نیل خاموشی سے سارہ کی طرف دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

”میں ایک چمیل میں کراٹم رپورٹر ہوں۔ دانیال اور مینی کی تصویریں میں نے ہی بھیجی تھیں تمہیں۔۔۔“ نیل نے انکشاف کیا۔ ”کیونکہ وہ اچانک ہی میری نظر میں آ گئے تھے اور تمہیں پانے کے لیے میرے ذہن میں شاعرانہ منصوبہ ترتیب پا گیا اور وہ تصویریں میں نے تمہیں ارسال کر دیں۔۔۔ اور میری توجہ کے مطابق تمہارا رد عمل سامنے آ گیا۔ میں جانتا تھا کہ اب تم کیا کرو گی اس لیے میں سامنے کی طرح تمہارے پیچھے تھا۔“ نیل کے اس انکشاف نے سارہ کو چونکا دیا۔ وہ حیرانی اس کی طرف دیکھنے لگی۔ نیل نے کچھ توقف کے بعد پھر کہا۔

”ہمارے ہاں قتل کی سزا موت یا پھر عمر قید ہے اور تم نے دو قتل کیے ہیں جو میرے اس کمرے میں محفوظ ہیں۔ تم دیکھنا چاہو تو دیکھ سکتی ہو۔۔۔ تم کتنی خوفناک لگ رہی ہو۔۔۔ وہ سب کرتے ہوئے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ سارہ کی خوف زدہ آواز نکلی اور اس کا سارا غصہ خوف میں تبدیل ہو گیا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ تمہیں ہمیشہ خوش رکھوں گا۔ گرفتار ہو گئیں تو تم شاید عمر قید کی سزا پا کر زندگی کی باقی سانسیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے کاٹ دو۔ اگر تم میری قید میں آ جاؤ تو تم اس عمر قید میں خوش حال اور آزاد زندگی گزار سکتی ہو۔ یوں کیا فیصلہ کرتی ہو۔۔۔“

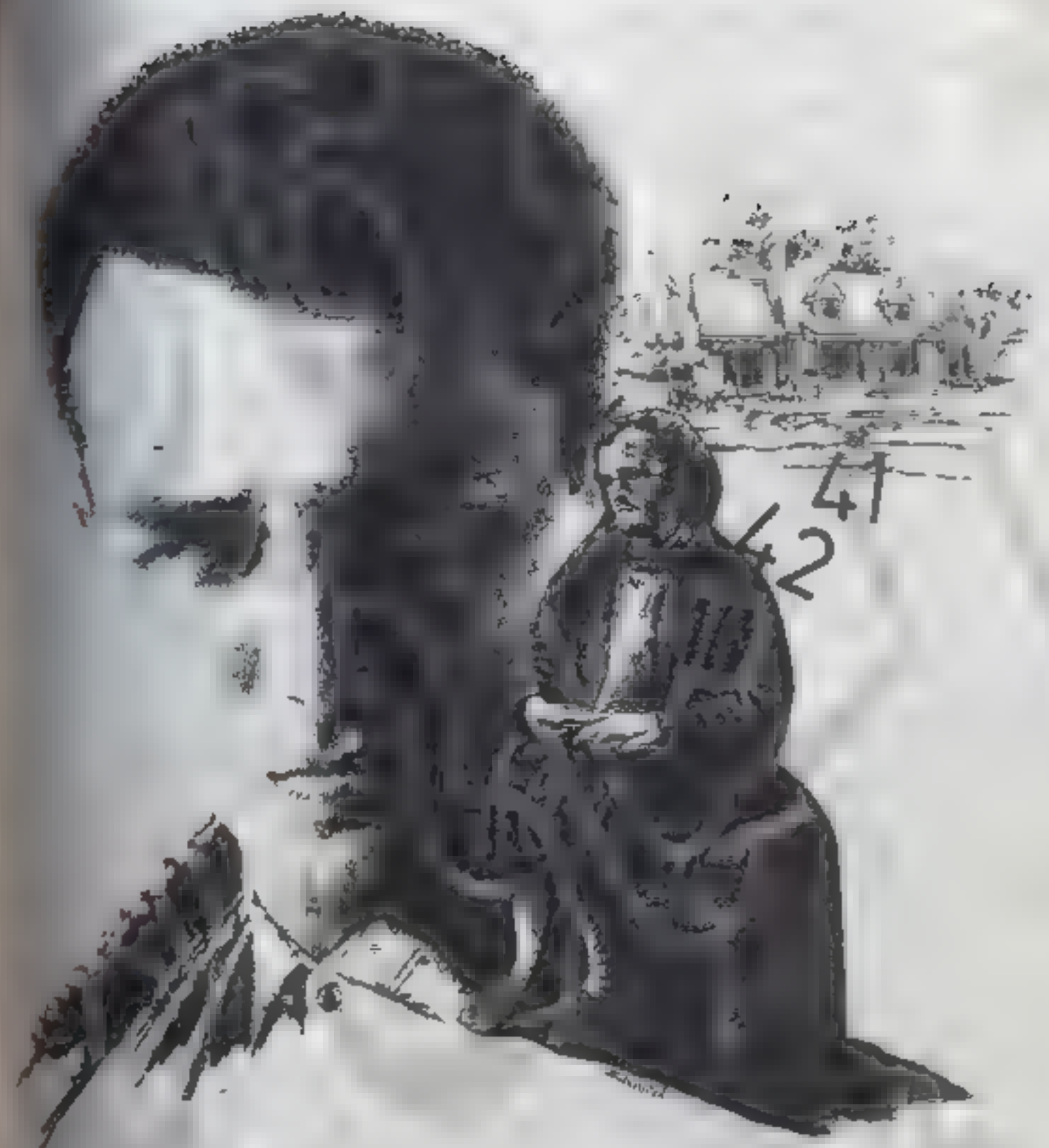
نیل کی پیشکش نے سارہ کو مبہوت کر دیا۔ وہ پتھر بنی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی سانس اور دل کی دھڑکیں تیز ہو گئی تھیں۔

”تو کیا فیصلہ کیا تم نے؟ کون سی قید چاہتی ہو۔۔۔ جیل کی سلاخوں والی آؤیت ناک یا پھر ایک خوش حال اور آزاد عمر قید؟“ نیل نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

سارہ نے کچھ دیر سوچا پھر نرم لہجے میں بولی۔

”میں جینا چاہتی ہوں۔“

✱



کفارہ بایعہ

ماحول کی خوب صورتی... صفائی اور آلودگی سے پاک فضا... زندگی کو بچانے کا واحد نسخہ ہے... لمحہ بہ لمحہ ماحول پرستی اور آلودگی کا سبب بنتے ہیں۔ عناصر کے گرد گھومتی ایک سبق آموز روح پروردگہانی... جس کے گرد اپنی بقاء حیات کے لیے دوسروں کے گرد ایسا ان دیکھا جال بن رہے ہیں جس میں الجھتے الجھتے ان کی سانسیں بھی انک رہی نہیں...

الان بے سروسامانی ہمارے ماحول کی تباہی

جب میں ٹیرل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس کی دادی فرانس میکولن سے ملنے اس کے اپارٹمنٹ پہنچا تو اس نے خلاف توقع مجھے دیکھ کر دروازہ بند کیا اور نہ ہی یہ کہا کہ ٹیرل اس کے ساتھ نہیں رہتا بلکہ اس کے برعکس اس نے مجھے اندر بلا لیا اور کافی پیش کی...

فرانس میکولن کی عمر زیادہ سے زیادہ ساٹھ برس ہوگی۔ وہ اب بھی وہی چمکی اور چمکش تھی لیکن اس کے چہرے اور ہاتھوں میں فکر و غم کی پرجھائیاں لر رہی تھیں۔ یقیناً اسے بچے پوتے سے بہت محبت تھی۔ ٹیرل کا ریکارڈ بھی یہی بتاتا تھا۔ وہ ان لڑکوں میں سے نہیں تھا جو جیل یا ترائو کرتے رہے ہوں۔ وہ بیس سال کا ہو چکا تھا اور ابھی تک اس کے ریکارڈ میں ایک ہی الزام درج ہوا تھا۔ دو سال پہلے وہ ایک ویڈیو فلم اسٹور میں نقب زنی کرنے کے الزام میں گرفتار ہوا تھا لیکن اس کے بعد سے اب تک اس کا ریکارڈ صاف تھا۔ اس نے کالج کا ایک سمسٹر بھی مکمل کر لیا تھا لیکن اسے ملازمت کی خاطر تعلیم چھوڑنا پڑی۔ اگر وہ ڈیڑھ ہفتہ قبل عدالت میں حاضر ہو جاتا تو اسے دو سال پرانے مقدمے میں زیادہ سے زیادہ چھ ماہ کی سزا ہوتی۔

ٹیرل کی ماں اس کے بچپن میں ہی انتقال کر گئی تھی۔ اس کا باپ مارکوس جونیر اسے میرے پاس چھوڑ گیا لیکن کار کے حادثے میں ہلاک ہو جانے تک وہ ہر ہفتے اس سے ملنے آتا رہا۔ ایک سال پہلے میرے شوہر مارکوس سینٹر کا بھی انتقال ہو گیا۔ وہ ایک اچھا انسان تھا۔ وہ ساٹھ سال تک ویرجیا انڈسٹریل پارک میں رات کی چوکیداری کرتا رہا۔ اسے ہڈیوں کا کینسر ہو گیا تھا۔ اس کا پتا چلتا تھا کہ وہ دیکھتے ہی دیکھتے اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ معاف کرنا۔ میں بھی کیا دکھڑا لے بیٹھی۔ ہمیں اس درد بھری کہانی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے سسرالی؟

میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے چارلی کہہ سکتی ہے اور یہ کہ میں اس کے غم میں برابر کا شریک ہوں۔ اس کے بعد ہمارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا لہذا چند منٹ خاموشی چھائی رہی پھر وہ حریف کافی بنانے کے لیے بچن میں چلی گئی اور میں کھڑکی میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ باہر تاریکی چھا گئی تھی اور ٹنگی میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ میری نظر ایک لمبے سے لڑکے پر گئی جو سڑک پار کر کے پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”کیا تم نے ٹیرل کو آتے دیکھا ہے؟“ فرانس میکولن نے کافی کا کپ مجھے پکڑاتے ہوئے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک گاڑی اس کے پاس ”کرررر“ فرانس نے میرے عقب سے جھانکا اور کہا۔ ”اوہ، میرے خدا! وہ اس کا پیچھا کر رہے ہیں۔“

گاڑی کی پیچھے کی طرف والا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک پچاس سالہ گورا شخص برآمد ہوا۔ ٹیرل نے اس کے کوشش کی لیکن اس سے پہلے ہی اس شخص نے اپنے

اور کوٹ کی اندرونی جیب سے شاٹ گن نکالی اور ٹیکر دبا دیا۔

”اوہ خدا! رحم کر۔“ فرانس میرے کان کے قریب چلائی۔ میں نے اپنی جیکٹ سے اعشاریہ چار پانچ کاربوئیالود نکالا اور دروازے کی طرف بھاگا۔ میں نے دروازہ کھول دیا تھا کہ دوبارہ قاز کی آواز سنائی دی۔ میں سمجھ گیا کہ ٹیرل کو بچانا ممکن نہیں لیکن اس کے باوجود وہ دو میز صاف چلا نکلتا ہوا اپنے اترتا رہا۔ میرے پیچھے پیچھے فرانس بھی چلتی چلاتی میز صاف اتر رہی تھی۔ جیسے ہی ہم پارکنگ لاٹ تک پہنچے، وہ گاڑی وہاں سے روانہ ہو گئی اور میں ڈرائیور کی ایک جھلک ہی دیکھ پایا۔ اس کا رنگ گورا اور بال کھڑا لے تھے اور اس نے چشمہ بھی لگا رکھا تھا۔ ہمارے وہاں پہنچنے تک گاڑی جا چکی تھی اور اس کا رخ شمال مشرق کی جانب تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر ریوالور جیب میں رکھ لیا۔

فرانس اپنے پوتے کی لاش کے پاس کھڑی بین کر رہی تھی۔ قاز تک ختم ہونے کے بعد قرب و جوار کے اپارٹمنٹ سے کچھ لوگ باہر آئے اور جائے وقوعہ کا معائنہ کرنے لگے۔ کسی لڑکی نے فون کر کے ایسولینس بلا لی لیکن اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پہلی گولی گردوں سے ذرا نیچے لگی تھی جبکہ دوسری گولی اس کے سر کے پچھلے حصے کو پھاڑتی ہوئی نکل گئی تھی۔

میں نے ازراہ ہمدردی فرانس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ روتے ہوئے بولی۔ ”اسے ایک لمبے اسٹیشن چاہیے تھا اور اسی لیے اس نے اسٹور میں ڈاکا ڈالا تھا۔ دیکھو میرے بچے کو اس کے جرم کی کتنی بڑی سزا ملی ہے۔“

چارون کے اندر ہی ٹیرل کے قتل کی تحقیق کرنے والا سراخ رساں میری بے درپے فون کالز سے تنگ آ گیا اور اس نے مجھ سے بچنے پر ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنی پلیٹ ایک طرف کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے بھی تمہاری طرح اس یوزمی عورت سے ہمدردی ہے لیکن تم کس دنیا میں رہتے ہو۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ اس شہر میں روزانہ کتنے لڑکوں کا قتل ہوتا ہے؟“

اس کا کہنا صحیح تھا لیکن یہ قتل میری آنکھوں کے سامنے ہوا تھا اس لیے میں اتنی آسانی سے اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے مایوسی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”گویا تم ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے؟“

”تم خود پولیس میں رہ چکے ہو اور جانتے ہو کہ یہ

حدید چاہت

میں چاہتوں کی تلاش میں نکلی تو مجھے اچھی دوستیاں ملیں، میں نے خواہشوں کا پیچھا کیا اور امیدوں کے سہارے پائے، حقیقتوں کے پیچھے بھاگی تو سہانے خواب ہاتھ آئے پھر میں نے ایک بن مانس کی تمنا کی اور تم مجھے مل گئے... اوہ! کتنے پیارے ہوتے!

☆☆☆

خاتون بہت خوش بحال مگر بد خصال تھیں۔ بچیوں سے بچنے کے لیے شوہر نامدار ہمیشہ اپنی زبان بند رکھتے، دل ہی دل میں جلتے بجھتے رہتے۔ اپنی تو بیٹا بیوی کی دل آزاری کے خیال سے کوئی حرف شکایت زبان پر نہ لاتے۔ ایک صبح ان کی بیوی نے بہت ناز و ادا کے ساتھ ان سے شکوہ کیا کہ رات کو وہ نیند کی حالت میں اسے بہت برا بھلا کہہ رہے تھے۔

شوہر نے بے رخی سے بیوی کی شکایت سنی اور جلدی سے کہا۔ ”مجھے سب معلوم ہے، تمہیں جان لینا چاہیے کہ اس وقت میں پوری طرح جاگ رہا تھا۔“ (بکھرے دانش نواز کا چٹکلا)

سوشل سیکورٹی کے چیک میں سے بچے ہوئے تیس ڈالرز۔ ”کمپنی تمہیں کچھ نہیں دے رہی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ڈرائیور نہیں بلکہ ڈیپٹر جنٹر ہوں اور اسکول چھوڑنے کے بعد سے یہی کام کر رہا ہوں۔ ٹرک چلانا میرا پارٹ ٹائم جاب ہے کیونکہ بچوں کو کالج میں پڑھانے کے لیے مجھے اضافی آمدنی کی ضرورت تھی۔“

”تم رات میں ٹرک چلاتے ہو؟“

”ہاں، میرے ٹرک پر ہر طرح کا سامان لادا جاتا ہے۔ یہ ڈسے داری میرے پاس سال جوئیر کی ہے۔ مجھے تو بیسوں سے غرض ہے جن کی ادائیگی نقد ہوتی ہے۔“

”سال جوئیر؟“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تم آرکاڈس کے لیے کام کرتے ہو؟“

وہ جس انداز میں چونکا، اس پر مجھے بالکل بھی حیرت نہیں ہوئی۔ آرکاڈس آٹوموٹیو اس شہر کی سب سے بڑی ورکشاپ تھی جہاں انتہائی اعلیٰ درجے کا رنگ کا کام ہوتا تھا۔ کبھی قانون نافذ کرنے والے ادارے جاتے تھے کہ

لیکن میں نے اسے اپنی آنکھوں کے سامنے قتل ہوتے دیکھا تھا۔ اس کی بوزگی داری کی آواز میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔ ”اسے ایک پلے اسٹیشن چاہیے تھا۔“ ٹیرل کون تھا؟ ایک ہونہار طالب علم، جس کی کارکن یا پھر ٹیکسٹر؟ جس نے ایک محسوس انسان کو زندہ جلانے کی کوشش کی تھی۔ اسی لیے میں نے ڈان ایلس سے ملنے کا فیصلہ کیا تاکہ وہ ٹیرل کو حملہ آور کے طور پر شناخت کر سکے۔

ڈان ایلس نے تمہارے پر نظر ڈالی اور اسے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ یہ ان کا سامی ہو۔ دراصل رات بہت ہو چکی تھی اور اسٹریٹ لائٹس بھی کام نہیں کر رہی تھیں اس لیے مجھے کچھ نظر نہیں آیا۔“ اس نے میز پر رکھی ہوئی لوگوں کی تصویروں پر نظر ڈالی اور بولا۔ ”جی بات تو یہ ہے کہ میں اتنی تکلیف میں مبتلا رہا کہ اس رات کے بارے میں کچھ یاد نہیں۔“

میں جانتا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے اس لیے اس پر زیادہ زور نہیں دیا۔ وہ خود ہی اپنی جھینپ مٹانے کے لیے بولا۔

”میں ایک دوسرے سے رابطے میں رہنا چاہے تھا۔ مگر بچپن کے بعد تم بہت زیادہ مصروف ہو گئے اور تمہیں یہ احساس ہی نہ رہا کہ دوستوں سے رابطہ ختم ہوتا جا رہا ہے۔“

ہم دونوں دوست جیسے محض نکلاں فیوز تھے اور سچ تو یہ ہے کہ کالج سے نکلنے کے بعد مجھے بھی اس کا خیال بھی نہیں آیا۔ ”یہ کون ہے؟“ ایلس نے ٹیرل کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھ ہی لیا۔

اس نے مجھ سے نظریں چرائیں اور مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے، اس سے کہیں زیادہ اس رات کے بارے میں جانتا ہے۔ میں نے اس کی کیفیت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک تیس سالہ لڑکا جسے چند روز قبل ٹاٹ گن سے قاتل کر کے ہلاک کر دیا گیا۔“

”یہ میرے بڑے لڑکے کا ہم عمر لگتا ہے۔“ اس نے میز پر سے اپنے بیوی بچوں کی تصویر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے بچے ہیں؟“

”نہیں۔“ میں نے سپاٹ لیجے میں کہا۔ اس موضوع پر بات کرنا ہی میرے لیے تکلیف دہ تھا۔

”ہم اپنے بچوں کو بہت کچھ دینا چاہتے ہیں۔“ اس نے تصویر پر نظریں جماتے ہوئے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”لیکن میں انہیں کیا دے رہا ہوں۔ ادھار کا بوجھ اور

”جبکہ دوسرے لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ نوجوان سیدھے تھے۔ تم مجھے کیا بتانا چاہ رہے ہو؟“

”ایک لڑکا جس کا واحد جرم یہ تھا کہ اس نے دوسرے بچے ایک ویڈیو شاپ میں چوری کرنے کی کوشش کی تھی۔ اسے قتل کر دیا گیا اور تم اس کا تعلق کسی گروہ سے جوڑ رہے ہو۔ بہتر ہے کہ اس کیس کو بند کر کے بھول جاؤ۔“

اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”دیکھو، مجھے یہ بات تمہیں نہیں بتانی چاہیے کیونکہ تم ان معلومات تک رسائی کا حق نہیں رکھتے۔ ٹیرل کا قتل ان لوگوں میں سے تھا جو مختلف جرائم میں ملوث ہیں۔ بالخصوص وہ ڈیپنڈ جوڑ اور بوپ ڈریک کے ساتھ زیادہ دیکھا جاتا تھا۔ یہ دونوں لڑکے منشیات فروش ہیں اور ان پر قتل و ڈاکا زنی کا بھی شبہ ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ ٹیرل کسی حریف گروہ کا نشانہ بنا ہے یا پھر اس کا اپنے دوستوں ڈریک اور جوڑ سے جھگڑا ہو گیا تھا۔“

”دوسرے گواہوں نے تمہیں یہی بتایا ہے؟“

”تم جانتے ہو کہ مشتبہ افراد کی نگرانی ہوتی رہتی ہے۔ کچھ شہادتوں اور معلومات کی بنا پر یہ اندازہ لگایا گیا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے ہو،۔“ ٹیرل سے ملنے جلتے ایک لڑکے پر قتل کرنے کی کوشش کا شبہ بھی ہے۔“

میں اس کی بات سن کر چونک گیا اور حیران ہوئے ہوئے بولا۔ ”کیا تم سنجیدہ ہو؟“

”میں یہاں تم سے مذاق کرنے نہیں آیا۔“ وہ تھوڑا سا ناراض ہوتے ہوئے بولا۔ ”مذاق تو تھراپورٹ کمپنی کا ٹرک ڈرائیور اس علاقے میں سامان پہنچانے گیا تھا کہ اس کے ٹرک کے آجن میں کوئی خرابی ہو گئی۔ وہ ڈرائیونگ بیٹ پیٹا ٹرک کو اسٹارٹ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان میں لڑکوں یعنی ٹیرل، جوڑ اور ڈریک نے اس کے ٹرک پر آتش گیر مادہ پھینکا۔ شاید کسی سفید فام کو جلانا بھی ان کے لیے ایک تفریح تھی۔ تم چاہو تو ساؤتھ ایون جا کر اس ڈرائیور یعنی ڈان ایلس سے مل سکتے ہو۔“

”ڈان ایلس۔“ میں نے زیر لب کہا۔ ”شاید میں اسے جانتا ہوں۔“

”لیکن اب تم اسے نہیں پہچان سکو گے۔“

☆☆☆

ڈان ایلس دو کمروں کے ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا تھا۔ میں اس کے لیونگ روم میں ایک صوفے پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ مجھے کسی نے ہار نہیں کیا پھر میں یہاں کیسے ہوں؟ ٹیرل کی زندگی اور موت سے میرا کوئی حق نہیں تھا۔

معاملات کس طرح آگے بڑھتے ہیں۔ آپ کی ایک کیس پر کام شروع کرتے ہیں تو شام تک مزید دو تین کیس آپ کی میز پر آجاتے ہیں۔ ایسی صورت میں کام کرنا کتنا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”شاید اسی لیے تم سب سے آسان کیس پر توجہ مرکوز کر دیتے ہو۔“ میں نے طنز کیا۔

”ہمارے لیے سب برابر ہیں۔“ وہ ویٹس کو آتا دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بولا۔ ”اس قتل میں یقیناً کوئی گروہ ملوث ہے۔ کوئی نہ کوئی ضرور سامنے آئے گا اور پھر میں اس سے منٹے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“

وہ اسے کسی گروہ کی کارروائی کہہ رہا تھا جبکہ مقامی اخبارات اور ریڈیو نے اس قتل کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کے برعکس وہ میز کے دفتر میں ہونے والے تازہ ترین اسکیڈل اور مائیکل موٹھیسی چلڈرن ہیلتھ سینٹر کی تعمیر میں زیادہ دلچسپی لے رہے تھے جو ڈسینٹ موٹھیسی اپنے بیٹے کی یاد میں بنا رہا تھا جو نو سال کی عمر میں خون کے سرطان میں مبتلا ہو کر چل بسا تھا۔ میوزائک اس لڑکے کی موت اور اس کے باپ کے غم کو بڑھا چڑھا کر بیان کر رہے تھے لیکن وہ ان بچوں کا تذکرہ کرنا بھول گیا جو موٹھیسی اور اس کے گروہ کے پھیلائے ہوئے منشیات کے زہر کی وجہ سے مر گئے تھے یا مٹھیسی کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس معاشرے کا یہی المیہ ہے کہ لگاتار کاموں کے لیے اپنی دولت کا معمولی حصہ دینے والوں سے کوئی نہیں پوچھتا کہ انہوں نے دولت کا یہ انبار کیسے اکٹھا کیا۔ اب ایک اور سیاہ فام لڑکا مارا گیا تھا اور میوزائک کی نظر میں اس قتل کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ انہوں نے بھی ٹیرل کے قتل میں کسی گروہ کے ملوث ہونے کا امکان ظاہر کر کے اپنا فرض پورا کر دیا تھا جبکہ اس گاڑی میں آنے والے دونوں افراد سفید فام تھے اور کوئی گروہ ایسی کارروائی کے لیے درمیانی عمر کے سفید فام افراد کو استعمال کرنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ یہی بات میں نے اگلے سے بھی کہی۔

”گوئی چلانے والا اور ڈرائیور دونوں سفید فام تھے۔ یہ بات میں نے جائے واردات پر پہنچنے والی سرائخ رساں کو بتادی تھی۔“

”ہاں، اس نے اپنی رپورٹ میں اس کا تذکرہ کیا ہے لیکن ہمارے پاس صرف درجن شہادتیں ایسی ہیں جن کے مطابق حملہ آور نوجوان سیاہ فام تھے اور ان کی عمر میں کے لگ بھگ ہوگی۔“

”میں نے خود انہیں دیکھا ہے۔ وہ سفید فام تھے۔“

آرکاڈس آٹوموبیل ایک طرح سے موٹریس کے جرائم کی پردہ پوشی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اگر سال جونیر، لڈ سڈوٹھ ٹرانسپورٹ کو استعمال کر رہا تھا تو گیراج میں کوئی بہت ہی منافع بخش اور غیر قانونی کام ہو رہا تھا۔

”تم ان کا کیا سامان اٹھاتے ہو۔۔۔ الیکٹرانکس کا سامان جیسے ٹی وی سیٹ یا سگریٹ وغیرہ؟“

”میرے ٹرک پر ایسا کوئی سامان نہیں ہوتا۔ صرف قانونی چیزیں اور کوڑا کرکٹ لے جاتا ہوں اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی خاطر وہ مجھ پر حملہ کرتے۔ مجھے یہ سامان انڈسٹریل پارک میں اتارنا تھا۔ ابھی ہم راستے میں ہی تھے کہ ٹرک کا انجن بند ہو گیا۔“

”میرا خیال تھا کہ جب یہ واقعہ پیش آیا تم اس وقت اسکیلے تھے؟“

اس نے ایک بار پھر نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب دو اڈوں کا اثر ہے جس کی وجہ سے میرا ذہن بوجھل ہو رہا ہے۔“

”میں تمہیں کوئی الزام دینے کی کوشش نہیں کر رہا۔“

میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو چارلی! میں بہت تھک گیا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اب مجھے آرام کرنا چاہیے۔“ وہ کچھ یاد کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں سچ بتاتا ہوں چارلی۔ میرا خیال ہے کہ وہ ٹرک کے صرف مجھے جلتا ہوا دیکھنا چاہتے تھے۔“

☆ ☆ ☆

میں نے فرانس میٹروپولیٹن کو پہلے سے کہیں زیادہ کمزور اور عمر رسیدہ پایا۔ لگتا تھا کہ پوتے کی موت نے اس سے عمر کے دس سال چھین لیے ہیں۔ وہ اپنے لیونگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے سامنے میز پر پھولوں کے گلدستے اور تعزیتی کارڈز پڑے ہوئے تھے۔ مجھے ٹیرل کے بارے میں کچھ اور معلومات ملی تھیں اور میں اسی سلسلے میں فرانس کے پاس آیا تھا۔ ہوی سائڈ میں ایک پرانے سا ٹی ٹیٹ روڈ لفٹ نے صرف میری کال کا جواب دے کر ہی حیران نہیں کیا بلکہ اس نے میری مدد بھی کی تھی۔ دس سال پہلے مجھے ایک مشکل صورت حال کے نتیجے میں ملازمت سے استعفا دینا پڑ گیا اور اس کے بعد ہی ٹیٹ کی ترقی ہو چکی تھی۔ گوکہ اسے ریٹائر ہوئے دو سال ہو چکے تھے لیکن اب بھی مجھے میں اس کی خاصی جان پہچان تھی۔ اسے یہ معلوم کرنے میں بیس منٹ سے بھی کم وقت لگا کہ ڈیمنڈ جونز اور پوپ ڈریک گوکہ ابھی گرفتار نہیں ہوئے تھے لیکن انہی پر ٹیرل کے قتل کا شبہ کیا جا رہا تھا اور جن پانچ میں سے چار لوگوں نے گواہی دی تھی کہ حملہ

آرکاڈس آٹوموبیل ایک طرح سے موٹریس کے جرائم کی پردہ پوشی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اگر سال جونیر، لڈ سڈوٹھ ٹرانسپورٹ کو استعمال کر رہا تھا تو گیراج میں کوئی بہت ہی منافع بخش اور غیر قانونی کام ہو رہا تھا۔

”تم ان کا کیا سامان اٹھاتے ہو۔۔۔ الیکٹرانکس کا سامان جیسے ٹی وی سیٹ یا سگریٹ وغیرہ؟“

”میرے ٹرک پر ایسا کوئی سامان نہیں ہوتا۔ صرف قانونی چیزیں اور کوڑا کرکٹ لے جاتا ہوں اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی خاطر وہ مجھ پر حملہ کرتے۔ مجھے یہ سامان انڈسٹریل پارک میں اتارنا تھا۔ ابھی ہم راستے میں ہی تھے کہ ٹرک کا انجن بند ہو گیا۔“

”میرا خیال تھا کہ جب یہ واقعہ پیش آیا تم اس وقت اسکیلے تھے؟“

اس نے ایک بار پھر نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب دو اڈوں کا اثر ہے جس کی وجہ سے میرا ذہن بوجھل ہو رہا ہے۔“

”میں تمہیں کوئی الزام دینے کی کوشش نہیں کر رہا۔“

میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو چارلی! میں بہت تھک گیا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اب مجھے آرام کرنا چاہیے۔“ وہ کچھ یاد کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں سچ بتاتا ہوں چارلی۔ میرا خیال ہے کہ وہ ٹرک کے صرف مجھے جلتا ہوا دیکھنا چاہتے تھے۔“

☆ ☆ ☆

میں نے فرانس میٹروپولیٹن کو پہلے سے کہیں زیادہ کمزور اور عمر رسیدہ پایا۔ لگتا تھا کہ پوتے کی موت نے اس سے عمر کے دس سال چھین لیے ہیں۔ وہ اپنے لیونگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے سامنے میز پر پھولوں کے گلدستے اور تعزیتی کارڈز پڑے ہوئے تھے۔ مجھے ٹیرل کے بارے میں کچھ اور معلومات ملی تھیں اور میں اسی سلسلے میں فرانس کے پاس آیا تھا۔ ہوی سائڈ میں ایک پرانے سا ٹی ٹیٹ روڈ لفٹ نے صرف میری کال کا جواب دے کر ہی حیران نہیں کیا بلکہ اس نے میری مدد بھی کی تھی۔ دس سال پہلے مجھے ایک مشکل صورت حال کے نتیجے میں ملازمت سے استعفا دینا پڑ گیا اور اس کے بعد ہی ٹیٹ کی ترقی ہو چکی تھی۔ گوکہ اسے ریٹائر ہوئے دو سال ہو چکے تھے لیکن اب بھی مجھے میں اس کی خاصی جان پہچان تھی۔ اسے یہ معلوم کرنے میں بیس منٹ سے بھی کم وقت لگا کہ ڈیمنڈ جونز اور پوپ ڈریک گوکہ ابھی گرفتار نہیں ہوئے تھے لیکن انہی پر ٹیرل کے قتل کا شبہ کیا جا رہا تھا اور جن پانچ میں سے چار لوگوں نے گواہی دی تھی کہ حملہ

☆ ☆ ☆

میں نے فرانس میٹروپولیٹن کو پہلے سے کہیں زیادہ کمزور اور عمر رسیدہ پایا۔ لگتا تھا کہ پوتے کی موت نے اس سے عمر کے دس سال چھین لیے ہیں۔ وہ اپنے لیونگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے سامنے میز پر پھولوں کے گلدستے اور تعزیتی کارڈز پڑے ہوئے تھے۔ مجھے ٹیرل کے بارے میں کچھ اور معلومات ملی تھیں اور میں اسی سلسلے میں فرانس کے پاس آیا تھا۔ ہوی سائڈ میں ایک پرانے سا ٹی ٹیٹ روڈ لفٹ نے صرف میری کال کا جواب دے کر ہی حیران نہیں کیا بلکہ اس نے میری مدد بھی کی تھی۔ دس سال پہلے مجھے ایک مشکل صورت حال کے نتیجے میں ملازمت سے استعفا دینا پڑ گیا اور اس کے بعد ہی ٹیٹ کی ترقی ہو چکی تھی۔ گوکہ اسے ریٹائر ہوئے دو سال ہو چکے تھے لیکن اب بھی مجھے میں اس کی خاصی جان پہچان تھی۔ اسے یہ معلوم کرنے میں بیس منٹ سے بھی کم وقت لگا کہ ڈیمنڈ جونز اور پوپ ڈریک گوکہ ابھی گرفتار نہیں ہوئے تھے لیکن انہی پر ٹیرل کے قتل کا شبہ کیا جا رہا تھا اور جن پانچ میں سے چار لوگوں نے گواہی دی تھی کہ حملہ

اس نے خالی کپ کی طرف دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”جنس اوقات آدمی کو اپنی کھوج بھی کرنی چاہیے۔ تم ہمیشہ آنے والے وقت کے بارے میں سوچ کر پریشان نہیں ہو سکتے۔ اس لیے کبھی کبھی اپنا خیال بھی رکھنا چاہیے۔“

میں نہیں سمجھ سکا کہ ان باتوں سے اس کا کیا مطلب تھا لیکن مجھے ان سے اتفاق تھا۔ پھر اس نے مجھے یاد دلایا کہ مجھ جیسے آدمی کے لیے یہ علاقہ خطرناک ہے۔

”بہتر ہوگا کہ آئندہ تم یہاں آنے کی کوشش نہ کرو۔“

اس نے مجھے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

میں باہر آیا تو ایک دس گیارہ سال کا لڑکا دو کاروں کے درمیان سے نکل کر اچانک ہی سامنے آ گیا۔ اس کی چال میں جارحانہ پن تھا اور اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ مستقبل میں وہ کوئی بڑا مجرم بنے گا۔

”تم رتی ہوتا؟ کچھ لوگ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”کہاں؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس بلاک کے ختم ہونے پر ایک اسکول ہے۔ اس کے عقب میں ایک احاطہ نظر آئے گا۔ ڈریک اور جونز تمہیں وہاں مل جائیں گے۔“

”تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟“ میں نے اپنی کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

وہ ایک قدم پیچھے ہٹے ہوئے بولا۔ ”میں اجنبیوں کے ساتھ گاڑی میں نہیں بیٹھتا۔“

☆ ☆ ☆

باسکٹ بال کورٹ کی بیڑمیوں پر وہ دونوں میرا ہی نظار کر رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی ڈیمنڈ جونز بولا۔

”تمہارے خیال میں ٹیرل کا قاتل کون ہو سکتا ہے؟“

میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے باسکٹ بال کورٹ کی طرف دیکھنا شروع کر دیا جہاں کچھ لڑکے کھیل رہے تھے۔ انہی میں ایک کھلاڑی ایسا بھی تھا جسے میں نے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ وہ کئی یونیورسٹیوں کی جانب سے کھیل چکا تھا اور اس کا مستقبل بہت روشن تھا لیکن عجیب بات یہ تھی کہ وہاں موجود شاہینوں میں سے کسی ایک نے بھی اس پر توجہ نہیں دی ان کی نظر میں جونز اور ڈریک جیسے لوگ ہیروز کا درجہ رکھتے تھے جن کی جیروئی کر کے مستقبل میں وہ تیرہ چودہ سال کے لڑکے اسلحے کے زور پر غشیات فروشی اور دیگر غیر قانونی کام کر سکتے تھے۔

کفایت

”کیا یہ سچ ہے کہ تم نے کسی سیاسی وجہ سے اس ٹرک پر آتش گیر مادہ پھینکا تھا؟“ میں نے جواب دینے کے بجائے اپنی طرف سے ایک سوال کر دیا۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ ہم نے کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا ہے۔“ ڈریک بولا۔ ”ٹیرل نے اس ٹرک پر آتش گیر مادہ اس لیے پھینکا تھا کہ وہ نئے نئے میں ہونے کے ساتھ ساتھ اس بات پر بھی ناراض تھا کہ وہ لوگ ہمیں مار رہے تھے۔“

”اسے تم اجتماعی قتل بھی کہہ سکتے ہو۔“ جونز بولا۔

”جس طرح ان لوگوں نے رپاڑ میں کیا لیکن یہاں کوئی نہیں جانتا، صرف ٹیرل محاطے کی تک پہنچ گیا تھا۔“

”کیا وہ بھی تمہارے گروہ میں شامل تھا؟“

”کیسا گروہ؟“ ڈریک نے پوچھا۔ ”یہاں ایسا کوئی گروہ نہیں ہے۔“

”ٹیرل کسی سرگرمی میں ملوث نہیں تھا۔ وہ میرے پاس صرف اس لیے آیا تھا کہ ہم اس کی بات سنیں گے۔“

”اس نے تمہیں بتایا تھا کہ انڈسٹریل پارک میں کیا ہو رہا ہے؟“

”مجھے تفصیلات کا علم نہیں البتہ اتنا جانتا ہوں کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہے۔“

”اس نے یہ تو بتایا ہوگا کہ وہ لوگ یہاں کن چیزوں کا ذخیرہ کر رہے ہیں؟“

”کیمیkal اور اس جیسی ناکارہ چیزیں جس میں غیر قانونی مواد بھی شامل ہے۔ ٹیرل کا کہنا تھا کہ اسی وجہ سے اس کے دادا کو پڑیوں کا سرطان ہو گیا اور وہ مر گئے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی آگئی اور مجھے پکلی بار احساس ہوا کہ وہ محض ایک آوارہ لڑکا نہیں بلکہ ایک دردمند انسان بھی ہے۔ ”وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ اسی وجہ سے اس کی بہن کو خون کا سرطان ہو گیا تھا۔“

”اسی وجہ سے یہاں کے لوگ مختلف بیماریوں میں مبتلا ہو رہے ہیں۔“ ڈریک بولا۔ ”میں جس عمارت میں رہتا ہوں وہاں کم از کم چھ بچے سرطان کا شکار ہو گئے ہیں۔“

جونز اس کی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”ٹیرل نے اس بارے میں مکمل معلومات جمع کر لی تھیں۔ جن دنوں وہ وہاں کام کر رہا تھا تو اس نے اپنے موبائل فون سے تصویریں اتاری تھیں۔ اس کے دادا نے جو کچھ بتایا اور انٹرنیٹ سے جو معلومات حاصل ہوئیں، وہ سب اس نے نوٹ کر لی تھیں۔ اس نے وہ سب چیزیں مجھے دکھائیں کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میری بہن بھی کیلبر سے مر رہی تھی۔“

”اسی لیے تم نے ٹرک پر آتش گیر مادہ پھینکا تھا؟“
میں نے اسے کرید۔
”وہ یہ کام خود ہی کرنا چاہتا تھا لیکن ہمارا خیال تھا کہ یہ اس کے س کاروگ نہیں اس لیے ہم ساتھ چلے گئے۔ شاید ایک وجہ یہ بھی ہو کہ مجھے اپنی چھ سالہ بہن کے مرنے کا بہت دکھ تھا۔“

”میرل ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جونز کی بہن پاؤلا کو انہی لوگوں نے مارا ہے۔“ ڈریک بولا۔ ”کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس زہر کو پھیلنے سے روکنا چاہے ہم نے اس کام کا بیڑا اٹھایا۔ ہم پارک کے سامنے والے گیٹ پر پہنچے لیکن وہاں ایک ٹرک کھڑا ہوا تھا جس کے انجن میں کوئی خرابی ہو گئی تھی۔ انہیں دیکھتے ہی میرل یاگل ہو گیا اور چلاتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔ یہی بچوں کے قاتل ہیں اور نازیوں سے بھی بدتر ہیں۔ پھر اس نے ان پر آتش گیر مادہ پھینک دیا اور ٹرک نے دیکھتے ہی دیکھتے آگ پکڑ لی۔“ وہ جمع کا صیغہ استعمال کر رہا تھا۔ اس لیے میں نے پوچھا۔ ”کی ٹرک میں دو افراد تھے؟“
”ہاں اور اسی وجہ سے صورت حال پیچیدہ ہو گئی۔“
جونز بولا۔ ”پانسفر سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں گن تھی۔ اس نے ٹرک سے چھٹنگ لگائی اور ہماری طرف بڑھا۔ مجبوراً مجھے اپنے دفاع میں قاتل کرنا پڑا اور تین گولیاں اس کے سینے میں بیوست ہو گئیں۔“

ڈریک نے ادھر ادھر دیکھا اور رازداری سے بولا۔
”اس کا نام کیا کوئی تھا۔“
میری آنکھیں چٹکی کی پھٹی رہ گئیں۔ ”تم نے پال کارڈو کے بیٹے کو مار ڈالا۔ جانتے ہو کہ وہ۔۔۔“
”وہ مونیشی کا ساتھی ہے۔“ ڈریک اطمینان سے بولا۔

”صرف یہی نہیں بلکہ وہ اس سے بھی بڑھ کر ہے۔“
”ہم جانتے ہیں کہ وہ کیا چیز ہے۔“ جونز بولا۔ ”ہم نے اسی لیے تمہیں یہاں بلا یا ہے۔“
”تمہیں مونیشی پر نظر رکھنی ہے۔“ ڈریک بولا۔ ”بہن معاوضہ بتاؤ۔ ضروری نہیں کہ ہم اس کی ادائیگی کر سکیں لیکن اس طرح ہمیں بات شروع کرنے میں آسانی رہے گی۔“
”کیا تم میری خدمات حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم اسے کیا نام دیتے ہو۔“ جونز بولا۔ ”ہمیں اپنے کام سے مطمئن ہے۔“
☆☆☆

دوسرے دن صبح گیارہ بجے میں اسپتال کے بیچ پر بیٹھا ان سب باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ڈریک اور جونز سے ملنے کے بعد معلوم ہوئی تھی۔ میں پبلک لائبریری میں چلا گیا اور دو گھنٹے بعد وہاں سے میرے ذہن میں مختلف کیمپٹر مشائیزین، ڈی آئی آئی، ڈی ٹی کور ویتھیں جیسے لفظ گونج رہے تھے۔ ہر سال پبلن یاؤنڈ زہر لے اور خطرناک کیمیکل غیر قانونی طریقے سے مارکیٹ میں لائے جاتے تھے۔ انہیں ایسی جگہوں پر اسٹور کیا جاتا جو غریب اور سیاہ فام آبادیوں کے سرسبز واقع ہوتی تھیں۔ ان کی وجہ سے، حوں میں آلودگی بڑھتی اور ان سے نکلنے والی زہریلی گیس، بچوں میں سرطانات بیماری کا سبب بن رہی تھی۔

ساڑھے گیارہ بجے کے قریب ایک گاڑی اسپتال کے مرکزی دروازے پر آکر رکی اور اس میں سے ڈن میں باہر نکلا۔ اس کے اندر جانے کے تھوڑی دیر بعد میں دوسری منزل پر واقع کینے میرا میں چلا گیا۔ اٹلس ایک پر بیٹھ میرا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم نے فون کیا۔“ وہ اپنے پندیر مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔ ”تم سے ملنے کے بعد میں مسلسل اسی بارے میں سوچتا رہا ہوں لیکن میری یادداشت اور۔۔۔ حساب ساتھ نہیں دے رہے۔“
”یہ تو بتا سکتے ہو کہ اس ٹرک پر تم کیا سامان لے کر جاتے تھے؟“

”بڑے بڑے ڈرم اور پلٹنک۔ کین۔ میرا خیال ہے کہ اس میں تیل یا کیمیکل ہوتا تھا لیکن مجھے اس کی تفصیل معلوم نہیں۔ وہ مجھے کوئی ٹانڈ بھی نہیں دیتے تھے۔ سارے فون کے ذریعے ہی ہوتا تھا۔ میں تقریباً پانچ سال سے یہ کار کر رہا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ ان چیزوں کو اخیرہ کرنے کا سلسلہ بہت پہلے سے چل رہا تھا۔“
”کیا کوئی تمہارے ساتھ کیوں گیا تھا؟“

”اسے وہاں کوئی کام تھا۔ ویسے بھی میں سوال نہیں کرتا۔ میرا کام ٹرک چلانا ہے۔ اس کی گاڑی جواب دہ تھی۔ میں نے کہا تھی کہ اگر کوئی معمولی خرابی ہوئی تو اس کو دیتا ہوں لیکن وہ بولا کہ دیر ہو رہی ہے۔ وہ۔۔۔ میں نے لیس کے پھر جب میر ٹرک بھی خراب ہو گیا تو وہ پریشان ہو گیا۔ اسی دوران میں وہ لڑکے وہاں آ گئے۔“ اس کی بھراگئی اور وہ لمحہ بھر کے لیے رکنے کے بعد بولا۔ ”میرے ہے کہ کسی نے اس کی لاش وہاں سے ہٹا دی ہوگی کچھ۔“

میں ہوش آیا تو سب لوگ بھی کھڑے تھے کہ میں ٹرک میں کیا تھا۔ پھر ایک اجنبی شخص آئی سی یو میں مجھ سے ملنے آیا اور بتایا کہ مجھے اپنے بیٹا میں کیا کہنا ہے۔ اگر کوئی مختلف بات کی تو معاملات مزید پیچیدہ ہو جائیں گے۔“
”میری بات سنو اٹلس!“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اب بھی پولیس میں میرے کئی دوست موجود ہیں۔“

”اس بات کو بھول جاؤ۔“ وہ قدرے بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے تمہیں اس لیے بتا دیا ہے کہ اپنے ذہن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا اور ویسے بھی تم اس بارے میں کچھ نہ کچھ جانتے تھے لیکن میں کسی اور کے سامنے کبھی کچھ نہیں کہوں گا۔“

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا کہہ دینا بہت ضروری ہے۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
”میرے لیے اپنی اور بیوی بچوں کی سمدستی بہت ضروری ہے۔“ وہ سختی سے بولا۔ ”مجھے جو کہنا تھا وہ کہہ دیا اور اب میں یہ بات دوبارہ نہیں دہراؤں گا۔“

☆☆☆
دو گھنٹے بعد میں اپنے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے بڑک پر لیٹے ہوئے اس شخص کے خوفناک چہرے کو دیکھ رہا تھا جس نے میرے سر کی پشت پر کاری ضرب لگا کر گومڑ اور اپنے مضبوط جوتوں کی ٹوکڑ سے میری دو پسلیاں توڑ دی تھیں۔ وہ قہر آلود نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔
”مجھے پہچانتے ہو؟“

میری آنکھوں کے آگے تاریے مایج رہے تھے اور مجھ میں کچھ بولنے کی سکت نہ تھی۔ ”میرا نام فریڈکھی ہے۔“
اس کے بارے میں آخری اطلاع یہ تھی کہ وہ کسی فراڈ کے الزام میں سزا کاٹ رہا ہے۔ میں نے بمشکل کہا۔ ”تم جیل سے کب باہر آئے؟“

”دو ماہ پہلے۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھے ایک اور لات مار دی۔ یوں لگا جیسے مزید پسلیاں ٹوٹ گئی ہوں۔ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“
”میرے پاس تمہارے لیے ایک پیغام ہے۔“
”یہی کہ میں پیرش انڈسٹریل پاک سے دور رہوں؟“

”امید ہے کہ اب یہ بات اچھی طرح تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی۔“ یہ کہہ کر اس نے پیچھے مڑ کر دوڑ کھڑی سٹور لیکس لے کر فرار دیکھا جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر فٹنر لے بالوں

والا بھاری بھرکم شخص بیٹھا ہوا تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی پہچان گیا۔ یہ وہی شخص تھا جو میرل کے قتل کے وقت گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ فرینکی کے ساتھ دیکھ کر اس کا نام بھی ذہن میں آ گیا۔ وہ جنگی مار کوئی تھا اور سولہ سال کی عمر سے ہی مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث تھا۔

”جنگی تمہارے ساتھ کیوں آیا ہے؟“
”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ خراستے ہوئے بولا۔ ”اچھی طرح سمجھ لو کہ کارڈو اس معاملے میں بہت سنجیدہ ہے۔ اگر تم باز نہ آئے تو اگلی بار مجھے تمہارے سر کا نشانہ لینا پڑے گا۔ آج تمہاری جان بخشی صرف ٹوٹی کی ہدایت پر ہو رہی ہے۔ گو کہ اب وہ باس نہیں رہا لیکن اس کی رائے اہمیت رکھتی ہے۔“

میں نے اس واقعے کا ذکر نیٹ روڈ لف سے کیا تو اس نے مجھے ای بی اے سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ یہ وفاقی ادارہ ماحولیاتی تحفظ کے حوالے سے کام کرتا ہے جبکہ میرا خیال تھا کہ وہ اپنا اثر سوخ استعمال کر کے متعلقہ ادارے کو اس غیر قانونی سرگرمی اور میرل کے قتل کی تحقیقات کے لیے آمادہ کر سکے گا لیکن لگتا تھا کہ وہاں کسی کو اس معاملے سے دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے ایس ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا تم نے یہی کہنے کے لیے مجھے بلایا تھا؟“
”نہیں، میرا مشورہ ہے کہ معاملات کو اپنے ہاتھ میں لینے کے بجائے کسی با اختیار ادارے کا سہارا لو۔“
میری پسلیوں میں درد کی شدید لہر اٹھی۔ خوش قسمت تھا کہ صرف تین پسلیاں ہی ٹوٹی تھیں لیکن جونج گئی تھیں، ان کا حال بھی کچھ اچھا نہ تھا۔

”وہ بہت خطرناک لوگ ہیں اور فرینکی کی دھمکی کو نظر انداز کرنا حماقت ہوگی۔“ وہ بیڑ کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔ ”ای بی اے کو فون کر دو۔ وہ خود ہی اس جگہ کی تلاشی لے کر کارڈو کے خلاف کارروائی کر لیں گے۔“

”ان کی تفتیش مکمل ہونے سے پہلے ہی تمام اہم شہادتیں ضائع کر دی جائیں گی اور میری لاش دریا کی لہروں پر تیر رہی ہوگی۔“
اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں ریٹائر ہو چکا ہوں۔“

☆☆☆
میں ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو کسی عظیم مقصد کی خاطر اپنی جان کی پروا کیے بغیر مجرموں سے کھرا جاتے ہیں یا بد عنوان پولیس افسروں کو بے نقاب کرتے ہوئے انہیں کوئی

خوف محسوس نہیں ہوتا۔ مجھے ہمیشہ ان لوگوں کی جرأت اور قربانی نے متاثر کیا۔ میری زندگی میں ایسا کوئی گھبر نہیں تھا لیکن میں اپنے آپ کو اس صورت حال سے بالکل لائق بھی نہیں رکھ سکتا تھا چنانچہ میں نے ای پی اے کو فون کرنے کے بجائے دوسرا راستہ اختیار کیا۔

اگلے روز سہ پہر کے وقت میں دنی موئیس سے ملنے جا رہا تھا۔ وہ اپنے چچا ٹوٹی کے کہنے پر مجھے آدھ گھنٹا دینے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اس ملاقات کے لیے اپنے نصف درجن اطالوی ریسٹورانوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرے گا یا اگر میں زیادہ خوش قسمت ہوں تو مجھے بروکس روڈ پر واقع اس کے وسیع وعریض کلب میں مدعو کیا جائے گا لیکن اس کے بجائے مجھے ایک معمولی درجے کے ریسٹوران میں بلایا گیا۔ وہاں تین عدد چوڑے کندھوں والے آدی کاؤنٹر پر بیٹھے کافی سے دل بہلا رہے تھے۔ ان کی پشت میری جانب تھی۔ مجھے یہ دیکھنے کے لیے ان کے چہرے دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ موئیس کے آدی ہیں لیکن وہ خود نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید اپنے چچا ٹوٹی کی وجہ سے وہ مجھے عزت دے رہا تھا۔ ٹوٹی نے اس شہر میں رہ کر بیسی سال تک مافیا کو چلایا تھا۔ وہ لاپٹی، اقتدار کا بھوکا اور بے رحم شخص تھا لیکن دوستوں کے ساتھ وہ بڑی خوش اخلاقی اور ہمدردی سے پیش آتا اور ان کی ہر ممکن مدد کرتا تھا۔

اس کا بھتیجا موئیس صرف جسمانی لحاظ سے ہی نہیں بلکہ عادات و اطوار کے حوالے سے بھی اس کے برعکس تھا۔ پولیس کے ریکارڈ میں وہ دہشت گردوں کا بے تاج حکمران تھا۔ اس نے مافیا کی سربراہی سنبھالتے ہی پرانا نظام بکسر تہلیل کر دیا اور ان تمام ٹھکانوں کو پھر سے آباد کیا جو ٹوٹی کی بنیادی اور عدم توجہی کے سبب ویران ہو گئے تھے۔ اب میں اپنے استقبال کے لیے آئے ہوئے ان تین آدمیوں کو دیکھ کر سوچ رہا تھا کہ اس چہرے دان میں آکر میں نے شاید اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے۔

ان میں سے ایک نے بیٹھے بیٹھے اپنا اسٹول کھایا اور اس پر نظر پڑتے ہی میرا دل پھل کر طعنے میں آ گیا۔ وہ فریٹھی تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر اٹھا اور گھومتے ہوئے بولا۔

”آخری بوتھ میں چلو۔“

اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ میں ڈرتے ڈرتے بوتھ میں داخل ہوا۔ وہاں تمام کرسیاں خالی پڑی تھیں لیکن میز پر کچھ کھانے پینے کا سامان پڑا ہوا تھا۔ لگ رہا تھا جیسے کوئی یہاں سے اٹھ کر گیا ہے۔ دو منٹ بعد

موئیس، ایک ٹشو پیپر سے منہ صاف کرتا ہوا اندر داخل ہوا۔ میں نے ظنوں میں دیکھا تھا کہ لوگ اظہار عقیدت کے لیے باغیا کے سربراہ کے ہاتھوں کو بوسہ دیتے ہیں لیکن اس نے میری جانب ہاتھ بڑھانے کے بجائے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ مجھ سے سات سال چھوٹا تھا لیکن دیکھنے میں نظر آ رہا تھا۔ لگتا تھا کہ بیٹے کی حادثاتی موت نے اسے سزا دے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس نے میز پر سے چاکلیٹ ملک کا گلاس اٹھا کر اسے سوکھ کر واپس رکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں دودھ پینا ہے؟“

”بہت زیادہ نہیں۔ میں کافی اور میز کو ترجیح دیتا ہوں۔“

”مجھے بھی نہیں۔ اسے دیکھ کر ہی مٹی ہونے لگتی ہے۔“

اس نے ایک پار پھر گلاس اٹھایا اور بولا۔ ”بیمار ہونے سے پہلے مائیکل بے تھا شاید وہ بچا کرتا تھا۔ اسے یہ جگہ بہت پسند تھی اور میں ہر اتوار کو اس کے ساتھ یہاں آیا کرتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس کے مرنے کے بعد میں یہاں بھی قدم نہیں رکھ پاؤں گا لیکن یہاں آکر مجھے بہت سکون ملا ہے اور میں اس کی پسندیدہ چیزیں منگو کر اپنا عمدہ بھر لیتا ہوں۔“

”مجھے اس کی موت پر افسوس ہے۔“ میں نے اظہار ہمدردی کرتے ہوئے کہا لیکن مجھے خود اپنی آواز کو مکمل محسوس ہو رہی تھی۔

”میرے چچا تمہیں پسند کرتے ہیں اور میں ان کا بہت عزت کرتا ہوں۔ اسی لیے تمہاری بات سننے کے لیے یہاں ہو گیا ہوں لیکن کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“

میں نے اسے اپنی معلومات اور شبہات کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس نے میری بات فور سے سنی اور بولا۔ ”میں اور پال کارڈ دونوں ہی کاروباری لوگ ہیں اور اپنے اپنے معاملات میں الجھے رہتے ہیں۔“

”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ تمہیں پھر شیش انڈسٹری پارک میں ہونے والی سرگرمیوں کے بارے میں کوئی علم نہیں؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا اور نہ ہی مجھے اس کی پروا ہے۔“

”کیونکہ تمہیں بھی باقاعدگی سے حاصل رہا ہے اس کی زبان ہونٹوں سے باہر آگئی اور وہ جیسے ہونٹوں کے درمیان سے لپکتا ہے۔“

”تمہارے لیے ایک مخلصانہ مشورہ ہے کہ میرے چچا کے دوست ہو۔ جو کچھ تم نے مجھے بتایا ہے، میں

انہیں انصاف سے سنا کر ان کے سامنے مت کہنا۔“

میں نے ایک نظریہ پر رکھی کھانسنے پینے کی اشیاء پر ڈالی اور بولا۔ ”تمہارے بیٹے کی موت کینسر سے واقع ہوئی تھی؟“

”اے خون کا سرطان ہو گیا تھا۔“ اس کی آواز برف کی طرح سرسبھی۔ ”مجھے ماضی کی طرف مت دھکیلو رینی۔“

”میں کل پیتا کے امیر جنسی روم میں گیا تھا۔ وہاں زیادہ تر مریض شہر کے ہتھیار سے آئے ہوئے تھے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ اس نے بے رخی سے کہا۔

”کیا تم میرے ساتھ وہاں جانا پسند کرو گے؟“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“ وہ مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”میں وہاں جا کر کیا کروں گا؟“

”صرف ایک گھنٹے کی تو بات ہے۔ اس کے بعد میں اپنی زبان بند کر لوں گا۔ پھر تمہیں یہ پریشانی نہیں ہوگی کہ تمہارا چچا ناراض ہو جائے گا۔“

”میں پریشان نہیں ہوں۔“

”اس طرح تم مجھے قتل کرنے کی زحمت سے بھی بچ جاؤ گے۔“

میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور ذہن کے کسی گوشے سے یہ صدمہ آ رہی تھی کہ میرا آخری وقت قریب آن پہنچا ہے۔

اس نے مجھے دیکھ کر سر ہلایا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ایک گھنٹا دے سکتا ہوں۔ تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“ وہ میری کلائی پکڑ کر آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔

”اگر آئندہ تم نے میرے بیٹے کا نام لے کر مجھے ذہنی جھٹکا دینے کی کوشش کی تو میں خود تمہارا کام تم کو دوں گا۔“

☆☆☆

میں وہاں ایک گھنٹا رکنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ بچوں کے وارڈ میں میں منٹ گزارنے کے بعد اس نے میرا بازو پکڑا اور پھٹکی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔ اس جگہ تو سانس لینا بھی دشوار ہے۔“

وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر پٹا اور سر جھکاتے ہوئے اپنے ماضیوں کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی وقت کی طرف بڑھا لیکن اس کے ساتھ آئے ہوئے فریٹھی نے میرا راستہ روک لیا اور بولا۔ ”تم اسے یہاں رکھو۔ تمہارے لیے ایک مخلصانہ مشورہ ہے کہ میرے چچا کے دوست ہو۔ جو کچھ تم نے مجھے بتایا ہے، میں

کھانا

”میں اپنی زندگی بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

فریٹھی کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ مستقبل میں وہ مجھے کوئی رعایت دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ وہ طنز کرتے ہوئے بولا۔ ”گڈ لک!“

دنی موئیس باہر ایک بیچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہونٹوں میں سگریٹ دبا رکھا تھا اور بار بار اپنی جیبوں میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔ ”شاید میرا لائسنس ہو گیا ہے۔ کہیں میں ریسٹوران میں تو نہیں بھول آیا؟“

میں نے اپنا لائسنس اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“

اس نے سگریٹ سلگا کر ایک گھبراہٹ لیا اور دھواں خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے آج دوسری بار لوگوں کو موت سے قریب دیکھا ہے۔ مائیکل دوسرے اسپتال میں تھا لیکن دونوں جگہ منظر ایک جیسا ہی ہے۔ جب مائیکل مرا تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ اتنا کمزور ہو چکا تھا کہ اسے میرے ہاتھ پر گرفت قائم رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔“

میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اتنی دیر میں فریٹھی اور اس کے دوسرے ساتھی بھی وہاں آ گئے۔ فریٹھی میری طرف جارحانہ انداز میں بڑھا۔ لگتا تھا کہ وہ میری باقی ماندہ پسلیوں بھی توڑ ڈالے گا۔ موئیس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا اور بولا۔ ”ان بچوں کی اس حالت کے ہم ذمے دار ہیں۔ ہم نے انڈسٹریل پارک میں جو کچھ جمع کر رکھا ہے، اسی کی وجہ سے یہ کینسر میں مبتلا ہوئے ہیں۔“

”تم سب بچوں کے لیے یہ بات نہیں کہہ سکتے۔“

”مجھے اس کی سزا ملی ہے۔ اسی وجہ سے مائیکل کو خون کا سرطان ہوا تھا۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا۔“ میں نے بات کا رخ بدلنے کی کوشش کی۔

”مجھے اس سے غرض نہیں کہ پال کارڈ عرصہ دراز سے یہ کام کر رہا تھا یا اگلے ٹوٹی اس کے منافع میں حصے دار تھا۔ میں تو اتنا جانتا ہوں کہ گزشتہ چھ سال سے میں بھی اس جرم میں شریک ہو گیا تھا۔ اسی لیے خدا نے مجھ سے پناہ چھین لیا۔“

”میں تمہیں دکھ دینے کے لیے یہاں نہیں لایا تھا۔“

میں نے اس سے اظہار ہمدردی کرتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ بھی کہو لیکن میں جانتا ہوں کہ انسان کو اس کے کئے کی سزا دنیا میں ہی مل جاتی ہے۔“ اس نے سگریٹ بجھا کر پاؤں تلے مسلتے ہوئے کہا۔ ”کاش میں یہ منظر دیکھنے

کے لیے زندہ نہ ہوتا۔“

”اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ مگر ہوں گا کفارہ ادا کرنے کے لیے کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ معاملات کو ٹھیک کرنے کے لیے تمہارے پاس ایک موقع ہے۔“

”اس طرح اچانک کاروبار بند کر دیتے سے کئی مسائل پیدا ہو سکتے ہیں اور پال بھی اس سے خوش نہیں ہوگا۔ مجھے بہت ہوشیاری کے ساتھ اس سے معاملہ کرنا پڑے گا۔ اس کے لیے مجھے کم از کم تین ہفتے کا وقت درکار ہے۔ اس طرح میں یقین کرنا چاہتا ہوں کہ میرے پاٹونی کے لیے کوئی مشکل کھڑی نہیں ہوگی۔ تین ہفتوں بعد تم کسی بھی سرکاری ادارے کو فون کر سکتے ہو۔ وہ خود ہی سارا سامان وہاں سے ہٹا دیں گے۔ فی الحال میں تمہیں یہی پیشکش کر سکتا ہوں۔“

میں نے سوچا کہ اس شہر کے لوگوں کو تیس سال سے زبردیا جا رہا ہے۔ تین ہفتوں سے کیا فرق پڑے گا اس طرح میرے ساتھ ساتھ جوڑ ڈریک اور ڈان ایلس کی بھی جان بچ جائے گی حالانکہ اس میں کسی مجرم کے بھی صاف بچ نکل جانے کا امکان تھا لیکن اس طرح کے کاموں میں ایسا تو ہوتا ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اپنے ساتھیوں کو پارکنگ کی طرف جانے کا اشارہ کیا۔ ان کے جانے کے بعد وہ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم اس پر یقین رکھتے ہو کہ ہر روز کفارہ ادا کرنے اور ادھار چکانے کا ایک موقع ضرور ملتا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ مجھے وہاں چھوڑ کر چل گیا لیکن مجھے اس پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ میرا ضمیر مطمئن تھا۔ اگر وہ اپنی بات پر قائم رہتا تو اس طرح بہت سے لوگوں کی جانیں بچ سکتی تھیں ورنہ میرے پاس دوسرا آپشن موجود تھا۔ بے شک میری جان چلی جاتی لیکن مرنے سے پہلے میں اس کے گناؤں کا کاروبار کا راز ضرور فاش کر دیتا۔

☆☆☆

میں نہیں جانتا تھا کہ یہ معاملہ کس طرح اپنے انجام کو پہنچے گا۔ میں نے اس سوال کا جواب تلاش کرنے میں کافی وقت ضائع کیا لیکن آخر میں واقعات جس ترتیب سے ظہور پذیر ہوئے، ان کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

پال کا ڈواہر س کی آشتا اپنے اپارٹمنٹ میں بیٹے گئے۔ لڑکی کے سینے میں دو گولیاں لگیں اور وہ جان بوجھ کر پال کا رڈ کی باری بعد میں آئی۔ میں نے بیڑ کے گلاس چڑھانے کے بعد اپنے آپ کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس قتل میں میرا ہاتھ نہیں ہے لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا تھا کہ ان دونوں کی موت کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی تھی۔ جب آپ کسی شدت پسند کو کفارہ ادا کرنے کی ترغیب دیں گے تو اس کا کفارہ بھی پُر شدہ ہی ہوگا۔

عام حالات میں شاید جوڑ اور ڈریک کو بھی اپنی غلطیوں کا احساس ہو جاتا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ چھ ہفتے قبل ڈریک اپنے ساتھی جوڑ کا گلا کاٹنے کی کوشش کرتے ہوئے پکڑا گیا۔ بقدر ہر ایک لگتا تھا کہ ان دونوں کے درمیان منشیات کی فروخت سے حاصل ہونے والے منافع پر جھگڑا ہوا تھا لیکن میرا خیال تھا کہ ڈریک اپنے پارٹنر کی مستقل بکواس سے تنگ آ گیا تھا اور اس نے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی زبان بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اخبارات میں ان خبروں کی اشاعت کے بعد یہ کہانیاں بھی گردش کرنے لگیں کہ شہر کے جنوبی علاقے میں خطرناک اور زہریلے کیمیکلز کا ذخیرہ کیا جا رہا ہے جن سے نکلنے والی گیسوں کی بدولت فضائی آلودگی خطرناک حد تک بڑھ گئی ہے جو بچوں میں کینسر کی بیماری کے پھیلنے کا سبب بن رہی ہے۔ اس کہانی کے منظر عام پر آتے ہی ڈان ایلس نے خودکشی کر لی۔ شاید وہ بھی اپنے آپ کو اس جرم میں شریک سمجھ رہا تھا یا پھر اس نے یہ قدم اپنے بیوی اور بچوں کو مویشیوں کا قتل کرنے سے بچانے کے لیے اٹھایا تھا۔ وجہ کچھ بھی ہو لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ڈان ایلس ضمیر کا بوجھ برداشت نہ کر سکا اور اسی لیے وہ خودکشی جیسا انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہوا۔ اگلے دو ہفتے ان لوگوں کے لیے بے حد تباہ کن ثابت ہوئے جو کسی بھی طرح انڈسٹریل پارک یا ٹرانسپورٹ سے منسلک تھے۔ ان کی گاڑیاں جلادی گئیں۔ گودام خالی ہو گئے اور وہ خود سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر نامعلوم مقامات پر روپوش ہو گئے۔ گویا میں نے مویشیوں کی جانب سے مانگی گئی تین ہفتوں کی سہت قبول کر کے ان لوگوں کے لیے موت کا پروانہ جاری کر دیا تھا لیکن میرا ضمیر مطمئن تو رہا۔ میں سمجھتا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ اسی سے مستحق تھے۔

اس تمام صورت حال کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایف بی آئی

ڈریک کی اپنی تحقیقات روکنا پڑی کیونکہ گروہ کے سربراہ جیک تھے اور ان کے خلاف گواہی دینے والی بھی کوئی نہ تھا۔ کمپنیوں کے سربراہان، اسپتال کی انتظامیہ اور رزرو خرید سیاست دان جن کی سرپرستی اور تعاون سے یہ کاروبار چل رہا تھا، صاف بچ گئے اور ان پر کوئی زام نہ آ سکا۔ میری کیفیت بھی کچھ مختلف نہ تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ مویشیوں سے معاملہ طے کر کے میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی۔ اگر میں اپنے آپ کو ٹیرل کے قتل تک ہی محدود رکھتا یا اپنے دوست کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے یہ ساری صورت حال سرکاری حکام کے علم میں نہ آتا تو مزید مجرموں کی نشان دہی ہو سکتی تھی لیکن ان کے ہاتھ بہت لمبے تھے۔ وہ قانون کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ جب میں نے اس بارے میں سوچنا شروع کیا تو بہت سے سوال سامنے آنے لگے جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ کارڈو، ٹیرل تک کیسے پہنچا جبکہ وہ اس کے دوستوں جوڑ اور ڈریک کو بھی نہیں جانتا تھا۔

جب میں فرانس سے تیسری بار ملنے گیا تو موسم بہار شروع ہو چکا تھا لیکن اس کے گھر میں ابھی تک ادا ہی تھی۔ وہ یک۔ ہم لیے بیٹھی تھی۔ اس نے ٹیرل کی تصویر پر انگلی رکھی اور بولی۔ ”وہ اچھا لڑکا تھا۔ مجھے اس کی بات سننا چاہیے تھی۔“

”کیا اس نے تمہیں اپنی قاتل دکھائی تھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جس میں اس کا ساتھ دیکھا تھا؟“

”ہاں۔“ فرانس نے کافی کا گھونٹ لیا اور بولی۔ ”اسے اپنے دادا سے بہت محبت تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح یہ کاروبار رک جائے۔ اسی لیے اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا کہ وہاں کیا ہو رہا تھا، اور وہ لوگ اب تک کیا کچھ کر چکے تھے۔ وہ یہ سب کچھ اخبار والوں کے علم میں لانا چاہتا تھا لیکن میں نے اس سے کہا کہ وہ کہیں اور جانے کے بجائے مشر ٹینسکی سے بات کرے جو سفید قام ہونے کے علاوہ پارک کی نیکیورٹی کا بھی انچارج تھا۔ وہ لوگ مارکوس کی پیشین گوئی دہائے بیٹھے تھے۔“

”پیشن؟“ میں نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں، اس کی پیشین گوئی سوتیرہ ڈائریز ماہانہ تھی۔ جب ٹیرل نے مجھے یہ سب باتیں بتائیں تو میں نے اس سے کہا کہ اسٹریٹوٹیکس کے پاس جائے اور ان سے پیشین کا مطالبہ کرے ورنہ ہم وہاں پر ہونے والی غیر قانونی سرگرمیوں کا رشتہ کر دیں گے۔ ٹیرل اس کے حق میں نہیں تھا بلکہ وہ اس

کفارہ

جرم کو روکنے کے لیے کوئی عملی قدم اٹھانا چاہ رہا تھا۔ میں نے اسے سمجھایا کہ صرف وہ خود ہی اپنے بارے میں بہتر سوچ سکتا ہے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا تھا لہذا اس نے میری بات مان لی لیکن تم جانتے ہی ہو کہ اس کے ساتھ کیا ہوا۔“

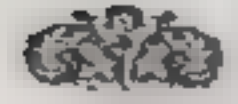
میں نے جواب میں سر ہلا دیا۔

”میں نے اپنے آپ کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ یہ سب کچھ اسی کے لیے کر رہی ہوں۔ ان بیسوں سے وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکتا تھا اور میں بھی آخری عمر میں درپردہ کی ٹھوکریں کھا سکتے تھے۔ بچ سکتی تھی لیکن جب انہوں نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ اسے بعد میں فون کریں گے تو میں سمجھ گئی کہ اس کی جان کو خطرہ ہے۔ اسی لیے تمہارے آئے پر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ وہ جیل میں محفوظ رہے گا۔“

اسے یہ بتانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا کہ آدھے سے زیادہ پولیس والے اور جیل کا ایک تہائی عملہ، مویشیوں اور کارڈو جیسے لوگوں کے زرخیز غلام تھے۔ اس کے بجائے میں نے یہ کہہ کر اسے تسلی دی کہ وہ ٹیرل کی بھلائی کے لیے جو کچھ کر سکتی تھی، اس نے کیا۔ اب اس بات کی کوئی اہمیت نہیں رہی۔ لیونسکی بھی ان لوگوں میں شامل تھا جنہوں نے دریا میں کود کر موت کو گلے لگالیا تھا۔

دروازے سے باہر آتے ہوئے میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ٹیرل کی تصویر پر انگلی پھیر رہی تھی۔ شاید مرتے دم تک وہ انہی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی رہتی پھر میری نظروں کے سامنے مویشی کا چہرہ گھوم گیا جو اپنے بیٹے کی یاد کو زندہ رکھنے کے لیے چاکلیٹ ملک لی رہا تھا جس سے اسے تسلی ہو جاتی تھی۔ میں جوڑ اور ڈان ایلس کو بھی فراموش نہیں کر سکتا تھا جو نہ چاہتے ہوئے بھی جرم کی دنیا میں دھکیل دیے گئے تھے۔ لمحہ بھر کے لیے میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس اسپتال میں کھینچ گیا جہاں میں سال پہلے میری بیوی اپنی بیٹی کے بے جان جسم کے پاس بیٹھی رو رہی تھی۔

چند بلاک کے فاصلے پر انڈسٹریل پارک کی صفائی شروع ہو چکی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہم اس زہریلے مادے کو دریا میں پھینک دیں یا جنگلوں میں دفن کر دیں لیکن اس کی یاد ہمیشہ ہمارے ضمیر پر کچھ کے لگاتی رہے گی۔۔۔ جب تک ہم خود زمین کے اندر چھنٹ کی گہرائی میں دفن نہ ہو جائیں۔



ہیرے کلی نشان

تویر ریاض

تاریخی حقائق بعض اوقات وقت گزرنے کے ساتھ مزید سنگینی اختیار کر لیتے ہیں۔۔۔ اس خاندان کے ساتھ بھی یہی کچھ ہو رہا تھا۔۔۔ وہ صاحب حیثیت تھے مگر ان کا خاندانی پس منظر ہمیشہ ان کے لیے ایک مسئلہ رہا تھا۔۔۔ وہ اپنے خاندانی رازوں کے امین تھے۔۔۔ مگر اچانک ہی ایک خیانت دار سامنے آ گیا تھا۔۔۔

ہیرے کی تلاش

”یقیناً یہ بہت قیمتی ہوگا؟“

اینڈریو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کی تاریخی اہمیت کو دیکھتے ہوئے قیمت کا تعین کرنا تقریباً ناممکن ہے۔“

”اب یہ ہیرا کہاں ہے؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

اینڈریو نے کچھ کہنے سے پہلے میز پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”یہ ہیرا بارہویں صدی عیسوی میں ہندوستان سے نکالا گیا تھا۔ ایک زمانے میں یہ فرانس کے بادشاہ لوئس آٹھ

کی ملکہ کے پاس بھی رہا مگر کافی عرصے تک اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ سولہ سو ستانوے عیسوی میں یہ فرانس کے ایک معتمد

خاندان کے پاس تھا۔ اسی زمانے میں فرانس نے انیس کے ساتھ ہسپانیولا کے جزیرے کی تقسیم کا معاہدہ کیا۔

خاندان کے سربراہ کو فرانسیسی حصے کا حاکم بنا کر بھیجا گیا۔ وہاں پہنچنے کے کچھ ہی عرصے بعد اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا اور یہ ہیرا اس کی سترہ سالہ بیٹی ایلینا کی ملکیت میں آ گیا۔“

اینڈریو نے کاغذات پلٹتے ہوئے کہا۔ ”انہی دنوں ایک سرکش برطانوی طراح جان اسٹیل نے بغاوت کی

ہوئے جہاز پر قبضہ کر لیا اور جن افسروں یا عملے کے لوگوں نے مزاحمت کی، انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔

اس نے جہاز پر بحری قذاقوں کا مخصوص جہنڈا لگایا۔ وہ نئے سفر پر روانہ ہو گیا۔ ایک سال بعد اس نے ہسپانیولا کے قریب ایک بحری جہاز پر ڈاکا ڈالا جس پر ایلینا سوار تھی۔

ایک ہسپانوی شہزادے سے شادی کرنے کے لیے اس نے

لانگ کی لینڈ کے معروف وکیل اینڈریو میک فریڈرک کو دیکھتے ہی گرم جوش سے کہا۔ ”تمہیں یہاں دیکھ کر خوشی ہوگی۔ میں جانتا ہوں کہ ان دنوں تم اپنے فارم پر کتنے معرور ہوتے ہو۔“

فریڈرک کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی اور وہ دوستانہ انداز میں بولا۔ ”میں نے جونی کو اپنی مدد کے لیے فل فٹ ملازم

رکھ لیا ہے لہذا تمہارے لیے کچھ وقت نکال سکتا ہوں۔“

”مجھے تمہاری یہی بات پسند ہے کہ کبھی کسی کام سے انکار نہیں کرتے۔ یاد ہے کہ آخری بار تم نے میرے ساتھ

کب اشتراک کیا تھا؟ گزشتہ مارچ میں جب تم نے ایک بے گناہ عورت کو موت کی سزا سے بچا لیا تھا۔“

”ہاں، وہ واقعی بے گناہ تھی۔ خیر چھوڑو اس بات کو۔۔۔ یہ بتاؤ کہ اب میری ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

اینڈریو نے اپنے دونوں ہاتھ پیٹنے پر ہاتھ لیے اور قدرے آگے کی طرف جھکے ہوئے بولا۔ ”کیا کبھی تم نے دی

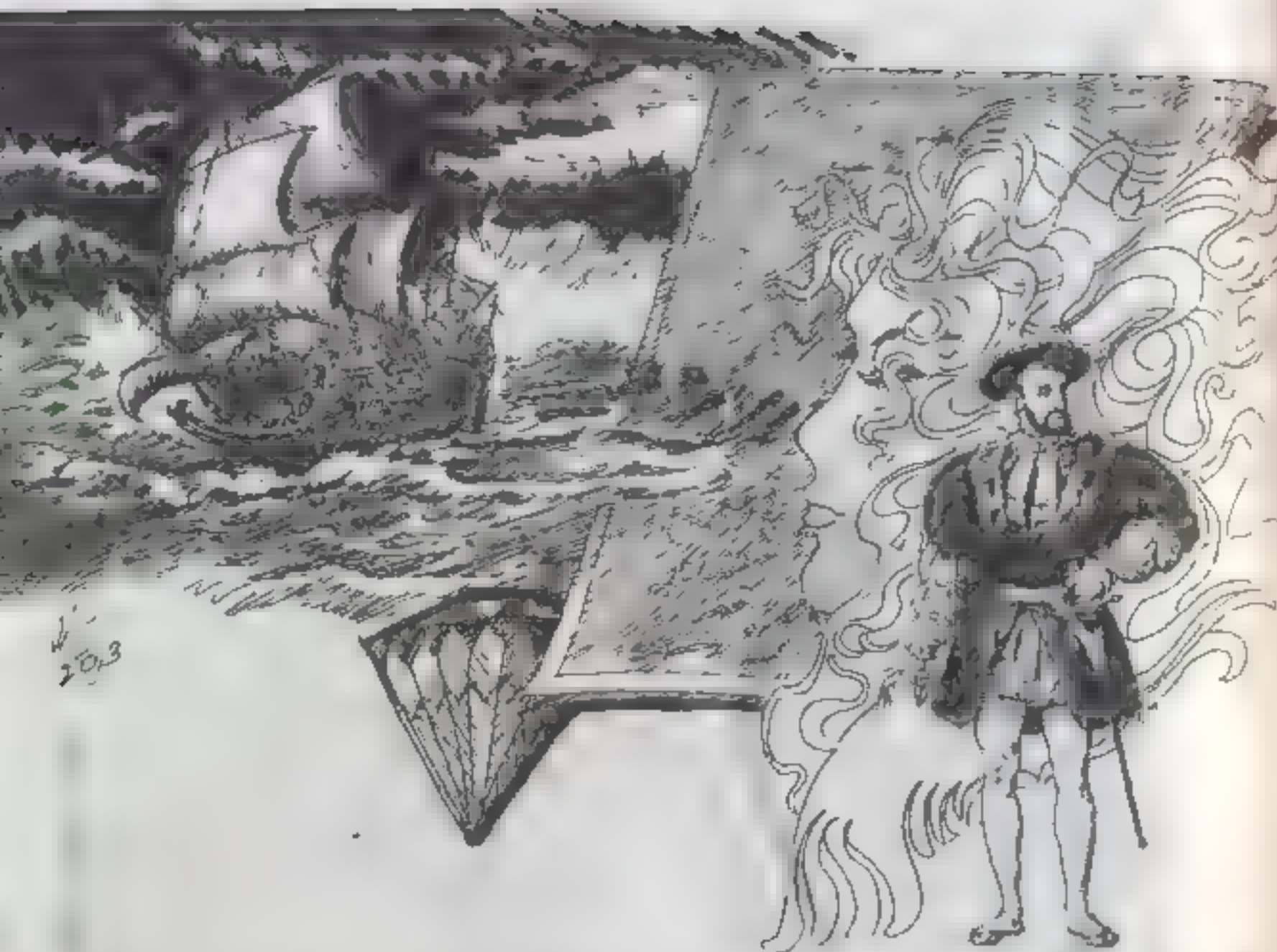
اسٹار آف وارنگ بلڈ کا نام سنا ہے؟“

فریڈرک نے اپنی پلکیں جھپکائیں اور بولا۔ ”کچھ نہیں سے نہیں کہہ سکتا۔۔۔ یہ ہے کیا؟“

”یہ ایک ہیرا ہے، بہت بڑا۔۔۔ اور اس کا وزن نو سے قیراط ہے۔“

”واؤ۔“ فریڈرک نے حیرت سے کہا۔

”یہ بالکل خالص اور انتہائی شفاف ہیرا ہے اور اس حجم کے ہیرے بالعموم نایاب ہوتے ہیں۔“



جاری تھی۔ اسٹیل نے نہ صرف اس ہیرے پر قبضہ کیا بلکہ ایلینا کو پرغال بنا کر شمال کی جانب روانہ ہو گیا۔ بہت سے لوگوں کو شاید یہ بات معلوم نہ ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ سولہویں

صدی میں لانگ آئی لینڈ قذاقوں کے لیے جنت تھا۔ اسٹیل کا خیال تھا کہ اس ہیرے کی فروخت اور ایلینا کی رہائی کے عوض

تاوان کی رقم سے وہ اس قابل ہو سکے گا کہ بحری قذاقی چھوڑ کر کوئی کاروبار شروع کر دے لیکن اس کے لیے ضروری تھا

کہ پہلے اسے برطانوی حکومت سے معافی مل جائے۔ اس کے عوض وہ فرانسیسی اور ہسپانوی جہازوں پر حملہ کرنے اور

ان کا راستہ روکنے کے لیے تیار تھا۔ یہ ایک طرح کی قانونی ڈاکا زنی ہے جو حکومت کی رضامندی سے کی جاتی ہے۔ اس

طرح برطانوی جہازوں کی سمندر پر اجارہ داری ہو جاتی۔“

”کہانی تو واقعی دلچسپ ہے لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ اس میں ایک اور موڑ آنے والا ہے۔“ فریڈرک نے کہا۔

”میں اسی طرف آ رہا ہوں۔ جب اسٹیل نے جہاز پر قبضہ کر تو فاطمہ انداز میں لکوار فضا میں بلند کی جو اس کے

دروپرگی اور اس جگہ سے خون بہنے لگا۔ یہ دیکھ کر اسٹیل نے فوراً ہی جہاز کا نام وارنگ بلڈ رکھ دیا۔ عملے کے کئی لوگوں کو یہ

نام پسند نہیں آیا کیونکہ وہ اسے منحوس سمجھتے تھے لیکن اسٹیل نے

اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ جب یہ جہاز لانگ آئی لینڈ کی جنوبی بندرگاہ کے نزدیک پہنچا تو ایک ہولناک سمندری طوفان میں

پھنس گیا۔ کپتان نے جہاز کو بچانے کی بہت کوشش کی لیکن اسٹیل نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اس نے ایلینا اور

ایک نوجوان قذاق جیمس ڈیول کو ساتھ لیا اور ہیرے سمیت کشتی میں سوار ہو کر ساحل تک پہنچ گیا۔ بد قسمتی سے اس نے

غلط شخص کا انتخاب کیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ دوران سفر ایلینا اور ڈیول کے درمیان تعلقات قائم ہو چکے ہیں۔

ساحل پر بحفاظت پہنچنے کے بعد اسٹیل نے ڈیول کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اسے قتل کرنے کے

ارادے سے آگے بڑھا ہی تھا کہ ایلینا کی آنکھ کھل گئی اور اس نے خنجر سے اسٹیل پر حملہ کر دیا۔ اسی اثنا میں کچھ دوسرے

قذاق بھی ڈوبتے ہوئے جہاز سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایلینا اور ڈیول کو معلوم تھا کہ وہ اسٹیل کے پاس اسی

ہیرے کی موجودگی کے بارے میں جانتے ہیں اور اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ وہ ہیرا ان کے پاس ہے تو وہ دونوں کو مار ڈالیں گے لہذا انہوں نے وہ ہیرا انہیں چھپا دیا اور وہاں سے

فرار ہو گئے۔ انہوں نے عارضی طور پر ایک بستی میں پناہ لے لی۔ ایک ماہ بعد ڈیول ہیرا نکالنے اس جگہ واپس آیا لیکن وہ

ہیرا غائب ہو چکا تھا۔

”کیا وہ ہیرا دوسرے گداقوں کو مل گیا؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس کے بعد کسی نے اس ہیرے کو دیکھا اور نہ اس کے بارے میں کچھ سنا۔ ایک خیال یہ بھی ہے کہ وہ ہیرا کسی دوسرے گداق کے ہاتھ لگ گیا اور اس نے اسے کہیں چھپا دیا لیکن بعد میں اسے وہ دوبارہ حاصل نہ کر سکا۔“

”تمہیں یاد ہے ہم تو جوانی میں بانک پر وہاں جایا کرتے تھے۔ ہم وہاں کے چتے چتے سے واقف ہیں۔ کیوں نہ ہم اس ہیرے کو تلاش کریں، شاید قسمت ساتھ دے جائے۔“

”میں نے تمہیں اس کام کے لیے نہیں بلایا۔“ اینڈریو قدرے جھنجھلاہٹے ہوئے بولا۔ ”گزشتہ مارچ میں تم نے میری مدد کی تھی اور اصل قاتل کو تلاش کر کے ایک بے گناہ عورت کو سزا سے بچایا تھا اور اس کام کی کوئی فیس بھی نہیں لی تھی کیونکہ وہ عورت بہت غریب تھی۔۔۔ لیکن اس بار معاملہ مختلف ہے اور ہمارا موکل صرف لائیک آئی لینڈ کا ہی نہیں بلکہ غالباً امریکا کا امیر ترین شخص ہے۔“

”کیا میں اس کا نام جان سکتا ہوں؟“

”دین میرا۔“ یہ نام سننے ہی فریڈرک سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور چوکتے ہوئے بولا۔ ”تم ان لوگوں کی بات کر رہے ہو جن کا ریلوے اور جہاز رانی کا کاروبار ہے؟“

”اس کے علاوہ بھی وہ کئی دوسرے کاروبار کرتے ہیں۔“ اینڈریو بے نیازی سے بولا۔ ”میں صرف ان کے مقامی معاملات دیکھتا ہوں، جیسے معاملات کی فیس داری نو یا رک سٹی کی ایک فرم کے سپرد ہے۔“

”ان لوگوں کا اس ہیرے سے کیا تعلق ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ ڈیول اور لیلیٹا نے اس ہیرے سے محروم ہو جانے کے بعد زندگی گزارنے کے لیے نئے سرے سے جدوجہد کی ہوگی۔ سب سے پہلے انہوں نے زمین حاصل کی پھر جہاز رانی کی طرف متوجہ ہوئے۔ ڈیول ایک ڈین کاروباری شخص تھا۔ رفتہ رفتہ ترقی کرتے کرتے وہ ایک شپ ہارڈ کا مالک بن گیا اور سننے میں آیا ہے کہ وین میرڈ بھی اسی کی نسل سے ہیں۔“

فریڈرک نے آہستہ سے اپنا سر ہلایا اور بولا۔ ”میں نے بھی اڑنی اڑنی یہ بات سنی تھی مگر اندازہ نہیں تھا کہ اس میں

کتنی سچائی ہے۔“

”دو دن پہلے اس کا بیٹا رابرٹ میرے پاس آیا تھا۔ اس نے مجھے اس ہیرے کے بارے میں ایک نئی کہانی سنائی۔“

”کیوں؟“ فریڈرک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”اسے کسی سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ وہ ایک ایسے ہیرے کو تلاش کر سکے گا جو سو سو سالوں میں گم ہو گیا تھا۔“

”نہیں فریڈرک! یہ مسئلہ کچھ اور ہے۔“ اینڈریو اپنی رست و اوج پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”رابرٹ دس منٹ میں یہاں پہنچنے والا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اس سے مل لو۔ اگر تم نے اس معاملے میں دلچسپی دکھائی تو میں تمہیں اس کی خفیہ تحقیقات پر مامور کر دوں گا۔ مجھے تمہاری تمہارت اور ملاحیت پر پورا بھروسہ ہے۔ اگر کامیاب ہو گئے تو اتنا پیسہ ملے گا کہ بہ آسانی اپنے قارم کے لیے نیا ٹریکٹر اور دوسرے ضروری آلات خرید سکو گے اور ناکامی کی صورت میں بھی تمہاری کوشش کا معقول معاوضہ مل سکتا ہے۔“

☆☆☆

رابرٹ ایک خوش پوش اور خوش مزاج شخص ثابت ہوا۔ اس نے فریڈرک سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ رابرٹ رنٹ کے بعد بھی تم پھر پور زندگی گزار رہے ہو۔“

”اس میں میری کوششوں سے زیادہ قسمت کا دخل ہے۔“ فریڈرک انکساری سے بولا۔

رابرٹ چھیالیس سالہ ڈبلا پٹلا اور طویل قامت شخص تھا۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت کی چمک نظر آرہی تھی اور وہ اپنے تین بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ اس نے فریڈرک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ اینڈریو نے تمہیں اس بارے میں کچھ نہ کچھ بتا دیا ہوگا۔ اس لیے میں اصل معاملے کی طرف آتا ہوں۔ گزشتہ ہفتے میرے والد کو ایک گم نام کال موصول ہوئی۔ کوئی شخص دعویٰ کر رہا تھا کہ وہ ہیرا اس کے پاس ہے۔ اس کی گفتگو سے لگ رہا تھا کہ وہ اس ہیرے کی تاریخ اور مائیت سے واقف ہے جس سے میرے والد نے اندازہ لگایا کہ کوئی جوہری ہے یا پھر ہیرے چرانے والا۔“

”اسے یہ ہیرا کہاں سے ملا؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”اس نے یہ بتانے سے انکار کر دیا۔ وہ میرے والد کے اثر رسوخ اور حیثیت سے بھی واقف ہے اور اسے ڈر ہے کہ اگر وہ براہ راست ہم سے رابطہ کرے گا تو ہم شاید ہیرے پر قانونی حق جتاتے ہوئے اسے کچھ بھی نہ دیں۔“

ی تلاش کے عوض معمولی معاوضے پر فرخادیں جبکہ وہ ہماری رقم کا مطالبہ کر رہا ہے۔“

”اگر اس کا مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو وہ کیا کر سکتا ہے؟“

”وہ اس پتھر کے ٹکڑے کر کے چھوٹے چھوٹے ہیروں میں تبدیل کر دے گا جو زیر زمین مارکیٹ میں بہ آسانی فروخت ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ تو بے قیام کے ہیرے کو سرعام فروخت نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کے لیے کسی اخبار میں کوئی اشتہار دے سکتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ ہمارے لیے ہیرا کتنا اہم ہے اور ہم اسے برباد ہوتا نہیں دیکھ سکتے۔ اسی لیے وہ ہمیں بلیک میل کر رہا ہے۔“

اینڈریو نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو اس کہانی میں کوئی منطقی نظر نہیں آ رہی۔ اس کے پاس یہ ہیرا کہاں سے آ سکتا ہے؟“

”کسی جرم کے پیچھے کوئی منطقی نہیں ہوتی۔“ فریڈرک نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں وہ ہم سے کچھ رقم ایشٹنا چاہ رہا ہے؟ ہم بھی یہی سمجھ رہے ہیں۔“ رابرٹ نے کہا۔

”دیکھنا پڑے گا کہ اس بارے میں قانون کیا کہتا ہے لیکن میری نظر میں یہ دھوکا دہی ہے۔ کیا اس نے تمہارے والد کو کوئی دھمکی دی تھی؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”نہیں، صرف اس ہیرے کو تباہ کرنے کے علاوہ اس نے کچھ نہیں کہا۔“

”ایسی صورت میں تم بھی۔۔۔ رقم کی ادائیگی پر آمادہ نہیں ہو سکتے جب تک کہ تمہیں اس کے پاس ہیرے کی موجودگی کا یقین نہ ہو جائے۔“

”ظاہر ہے۔“ رابرٹ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں اس لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔ تمہارا کام اس شخص کو تلاش کرنا ہے۔ اگر اس کے پاس ہیرا ہے تو ہم اس سے بات چیت کر کے معاملہ طے کر لیں گے۔ اگر وہ شخص ہمیں ٹھکنے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر ہم قانونی کارروائی سے گریز نہیں کریں گے۔“

”میرا مشورہ ہے کہ تم اس کا مطالبہ ماننے سے انکار کر دو اور کہہ دو کہ بے شک وہ اس ہیرے کے ٹکڑے کر کے بیچرات کی مارکیٹ میں بیچ دے۔۔۔ تمہیں اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔“ فریڈرک نے کہا۔

”اس میں کچھ مسائل ہیں۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کوئی شخص ہمارے مظلوم ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود وہ باتیں ہمیں ٹھکر رہی ہیں۔“

ہمیں کس تلاش

”وہ کیا؟“

”اس نے والد کو بتایا کہ اس کے پاس ہیرے کی تصاویر ہیں، وہ انہیں ڈاک کے ذریعے بھیج سکتا ہے تاکہ ہمیں یقین آجائے کہ وہ ہیرا اس کے قبضے میں ہے۔ دوسری بات یہ کہ اسے اس ہیرے کے ساتھ ہمارے خاندانی تعلق کے بارے میں کیسے معلوم ہوا جبکہ کسی باہر کے آدمی کے سامنے اس کا تذکرہ نہیں ہوا۔“

”کیا اس نے وہ تصاویریں بھیجیں؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”نہیں، والد نے اسے ایسا کرنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ ہماری ڈاک اسٹاف کے ہاتھوں میں جاتی ہے اور ذاتی خطوط بھی پہلے سکرٹری دیکھتی ہے کیونکہ ایسے خطوط میں بھی لوگ حفرق مسائل بیان کرتے ہیں۔ کوئی سرمایہ کاری کی ترغیب دے رہا ہوتا ہے تو کسی کو قرض چاہیے ہوتا ہے۔ اس لیے ہم نہیں چاہتے تھے کہ وہ تصاویریں اسٹاف کی نظر سے گزریں اور انہیں معاملے کا علم ہو جائے۔“

”تمہارے والد نے ہیرے کے حصول میں کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا؟“

”انہوں نے یہ کہہ کر ڈل دیا کہ خاندان کے لوگوں سے مشورہ کرنے کے لیے انہیں کچھ وقت چاہیے۔ اس شخص نے کہا ہے کہ وہ ایک ہفتے بعد یعنی ہیرا والے دن فون کرے گا اور اگر ہم وہ ہیرا حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں تو اس کے لیے رقم کا انتظام کر لیں۔“

”اس نے کتنی رقم کا مطالبہ کیا ہے؟“

”دس لاکھ پاؤنڈ۔“ رابرٹ نے آہستہ سے کہا۔

”اوہ، یہ تو خاصی بڑی رقم ہے۔“ فریڈرک اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب تو مجھے اس شخص کو تلاش کرنا ہی ہوگا۔“

☆☆☆

منگل کی صبح وہ پبلک لائبریری میں بیٹھا پڑاتے اخباروں کا مطالعہ کر رہا تھا اور میز پر ایک ضخیم مجلہ کتاب بھی رکھی ہوئی تھی جس میں لائیک آئی لینڈ کے بااثر خاندانوں کی تاریخ بیان کی گئی تھی۔ اس مواد کے مطالعے سے فریڈرک کو وین میرڈ کے خاندان کے بارے میں اچھی خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ یہ لوگ زبردست کاروباری سوجھ بوجھ رکھنے والے تھے اور ہمیشہ نفع بخش کاروبار کی تلاش میں رہتے تھے۔ مثلاً ایک موقع پر جب انہیں ریل بزنس میں نقصان کا اندیشہ ہوا تو انہوں نے بڑے پیمانے پر سرمایہ توانائی کے شعبے میں منتقل کر دیا۔ اسی طرح ٹیکس بچانے کے لیے اپنے

جہازوں کی رجسٹریشن پاناما میں کروائی، اور اس سے حاصل ہونے والی آمدنی کو جائیداد کے کاروبار میں لگا دیا۔ فریڈرک نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ رابرٹ کے باپ اور خاندان کے سربراہ دین وان میر سے ملاقات کا وقت ہو چکا تھا۔ وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر دوسرے اٹھ گیا۔

آدھ گھنٹے بعد وہ وان میر کی عالی شان حویلی کے دروازے پر موجود تھا۔ ایک باوردی ملازم نے اس کا استقبال کیا اور اسے ایک وسیع و عریض لائبریری میں لے گیا جو کتابوں سے بھری ہوئی تھی۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ پانچ منٹ کے بعد دین وان میر کی آمد ہوئی۔ اس نے گرم جوش سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ اس لیے چاہتا ہوں کہ اس معاملے میں ہماری مدد کرو۔ تمہاری خواہش پر میں نے گھر کے دوسرے لوگوں کو بھی بلا لیا ہے۔ وہ آنے ہی والے ہیں لیکن اس سے پہلے میں تم سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ اگر اس شخص کے پاس وہ ہیرا ہے تو میں اسے حاصل کرنے کے لیے دس لاکھ پاؤنڈ بھی دے سکتا ہوں اور اگر وہ مجھے ٹھکنے کی کوشش کر رہا ہے تو اسے سزا دی جاوے گی۔ اس صورت میں معافی کی کوئی گنجائش نہیں۔ میں اسے سزاؤں کے پیچھے دیکھنا چاہوں گا لیکن یہ تمہارا مسئلہ نہیں۔ تمہیں صرف اس شخص کو تلاش کرنا ہے۔ اگر اس کے پاس ہیرا ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے میں تھوڑی سی ناخوشگوار شہرت بھی برداشت کر لوں گا۔“

”کیا واقعی تم اس صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو؟ جب یہ معاملہ کھلے گا تو بہت سی باتیں سامنے آئیں گی۔“ میں نے اس کے ماضی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے۔ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ جان ایف کینیڈی کا باپ کینیڈا سے آئرش وھسکی اسمگل کیا کرتا تھا۔ سارا زمانہ یہ بات جانتا ہے۔ اس کے باوجود جان پہلے سینئر اور بعد میں امریکا کا صدر منتخب ہو گیا۔ اگر میری رگوں میں کسی بحری تذاق کا خون دوڑ رہا ہے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کئی سو سال پہلے ہمارے آباؤ اجداد نے یہ پیشہ چھوڑ کر کاروبار شروع کر دیا تھا اور اب یہ شخص ایک افسانوی سی بات معلوم ہوتی ہے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی لائبریری کا دروازہ کھلا اور خاندان کے دیگر افراد اندر داخل ہوئے۔ ان میں اس کی بیوی مارٹھا، بڑا بیٹا رابرٹ، اس کی بیوی ایملی، چھوٹا بیٹا گریگ، اس کی بیوی اور سب سے بعد میں آنے والی تھیں

سارہ بیٹی سارہ شامل تھی جس کے شوہر کا انتقال ہو چکا تھا۔ تعارف مکمل ہونے کے بعد دین نے فریڈرک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے گزشتہ چوبیس برسوں میں اس صورت حال پر غور کر لیا ہوگا۔ اب ہم اس بار تمہارے خیالات جانتا چاہتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ اب تک کسی کو بھی یہ بات معلوم نہیں کہ تمہارے خاندان کا تعلق کسی بحری تذاق سے ہے۔ میں نے تمہارے خاندان کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے۔ اس میں کہیں ایسی کوئی بات نظر نہیں آئی۔ لیکن ممکن ہے کہ شخص سے ہمارا واسطہ پڑا ہے، وہ اس خاندانی راز سے واقف ہے جبکہ اخبارات، اور لائنگ آئی لینڈ کے خاندانوں کی تاریخ لکھنے والوں کو بھی یہ بات معلوم نہیں تھی۔ اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ ایسا شخص کون ہو سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے باری باری تمام افراد پر نظر ڈالی اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ امکان موجود ہے کہ کوئی اجنبی یا واقف کار اس راز سے آشنا ہو گیا ہے اور اس سے فائدہ اٹھانا چاہ رہا ہو۔ دوسری صورت یہ بھی ہوسکتی ہے کہ اس کے پاس واقعی وہ ہیرا موجود ہے اور وہ اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اور اگر اسے میری گستاخی نہ سمجھا جائے تو اس کے پاس اس کی موجودگی کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

رابرٹ اور گریگ ہنسنے لگے۔ دین نے بھی ان کا ساتھ دیا البتہ خواتین کے چہروں پر ناگواری کے آثار تھے۔ دین بولا۔ ”میں تو ڈر رہا تھا کہ تمہیں تمہارے الفریڈ کا نام بھی مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل نہ کر دیا جائے۔ وہ چوبیس گھنٹے ہمارے ساتھ رہتا ہے اور ہم سب سے بہت قریب ہے۔“

”اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ فریڈرک نے کہا۔ ”ممکن ہے کہ اسے کچھ سن گن مل گئی ہو اور اس نے کہانی کے تمام ٹکڑوں کو جوڑنے کے بعد یہ منصوبہ تیار کیا ہو۔ ہم صرف اس بنیاد پر اسے الگ نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے ملک میں تو تمہاری سیرینٹی کو بھی مشتبہ سمجھتا ہوں۔“

رابرٹ بولا۔ ”اب تمہارا کیا اادہ ہے؟“

فریڈرک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ سب خاندان کے کسی فرد نے کی ہے تو میں دین کو بتا کر اس سے الگ ہو جاؤں گا۔ وہ میری مدد کے بغیر بھی یہ کام کر سکتا ہے کہ تم میں سے کون اس منصوبے کا خالق ہے۔“

یہ ہو سکتی ہے کہ باہر کے کسی فرد کو چھپس ڈیول اور کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے اور قطع نظر اس کے کہ اس کے پاس ہے یا نہیں، وہ اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لہذا میرا منصوبہ بالکل واضح ہے۔ مجھے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ حرکت کس نے کی ہے۔ اگر اس میں باہر کا، دی ملوث ہے تو میں اسے تلاش کروں گا۔ دوسری صورت میں یہ ایک خاندانی معاملہ بن جائے گا اور میں اس سے الگ ہو جاؤں گا۔“

اس کے بعد فریڈرک نے فردا فردا خاندان کے سبھی اوسے علیحدگی میں بات چیت کی۔ اس کا خیال تھا کہ ہرے لوگوں کی موجودگی میں کوئی بھی مکمل کر اپنی رائے کا اظہار نہیں کر سکے گا۔ سب لوگوں نے ہی اس سے انکار کیا کہ ہوں نے یہ خاندانی راز کسی باہر کے شخص کو بتایا ہے۔ اس لشکر کے دوران میں فریڈرک کو خاندان کے افراد کے بارے میں تفصیل سے جاننے کا موقع ملا۔ وان میر کے دو بیٹے باپ کے زیر نگرانی کاروبار میں پوری طرح تیار تھے۔ رابرٹ جائیداد کی خرید و فروخت اور جہاز رانی کے کاروبار کی دیکھ بھال کر رہا تھا جبکہ گریگ کے پاس توانائی اور ریل کے شعبے تھے۔ وہ دونوں خوش گوار ازدواجی زندگی بسر کر رہے تھے اور والدین سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا۔ ان بیویوں کے درمیان بھی اچھے تعلقات تھے اور وہ اپنی مائیں مار تھاکے ساتھ مل کر فلاحی کاموں میں حصہ لیتی تھیں۔

ان لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد فریڈرک کو اچھی رہنمائی مل گئی کہ وہ سب کھاتے پیتے خوش حال لوگ ہیں جن کے پاس کروڑوں کی جائیدادیں اور کاروبار تھا۔ وہ اپنی زندگی بیٹھ کر کھاتے، تب بھی ان کی دولت ختم نہ ہوتی۔ اس لیے ان پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب سارہ ہی رہ گئی تھی جس کا وہ انکار کر رہا تھا۔ اس نے اپنے میں خاموشی دیر نگاہی۔ وہ خاموشی بیزار نظر آرہی تھی اس نے فریڈرک سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتی کہ اس فضول شخص سے تمہیں کوئی فائدہ ہو سکتا ہے۔“

فریڈرک نے اسے مطمئن کرنے کے لیے کہا۔ ”میں ان کی تحقیقات نہیں کر رہا۔ یہ شخص ایک رکی گتنگو ہے جس سے مجھے میں کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

سارہ نے کندھے اچکاتے اور مزید بولا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ اس صورت میں بھی یہ خاندان متحد اور پرسکون رہا ہے۔“

بیوی کی تلاش
انداز میں بولی۔ ”تمہیں مایوسی ہوئی۔ شاید تم توقع کر رہے تھے کہ کوئی چھٹی کہانی سامنے آجائے لیکن میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ ہم میں سے کوئی بھی بشمول اغریڈ اور سیکرٹری اس معاملے میں ملوث نہیں ہیں۔ یہ لوگ تین نسلوں سے ہمارے ملازم ہیں اور کسی بھی دوسرے سرمایہ دار کے مقابلے میں میرے والد سے زیادہ فواد اور مراعات حاصل کر رہے ہیں۔“

فریڈرک نے سر ہدیا اور اپنے کاغذات پر نظر دوڑاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم جوانی میں ہی بیوہ ہو گئی تھیں۔ مجھے تم سے امدادی ہے۔“

”شکریہ۔“ سارہ نرم پڑتے ہوئے بولی۔ ”وائٹن کا انتقال چار سال پہلے ہو گیا تھا۔ اس وقت میں صرف چھبیس سال کی تھی۔ بچپن کے اعتبار سے وہ وکیل تھا لیکن ہوا بازی کے شوق نے اس کی جان لے لی۔“

”جانتا ہوں کہ یہ دکھنا قابل برداشت ہے لیکن زندگی یادوں کے سہارے نہیں گزار دی جاتی۔ تمہیں اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”یہ اتنا آسان نہیں تھا۔“ وہ افسردگی سے بولی پھر اس کے چہرے پر ایک چمک ابھری ورنہ کہنے لگی۔ ”لیکن اب میری ملاقات حال ہی میں روڈنی سے ہوئی ہے۔ وہ نیویارک میں فزیشن ہے۔ مین ٹن میں ہماری تین جائیدادیں ہیں۔ میں اپنا زیادہ وقت وہیں گزارتی ہوں اور اسی دوران روڈنی سے میری ملاقاتیں ہونے لگیں۔“

”یہ تو اچھی خبر ہے۔“ فریڈرک نے اسے کریدنے کی خاطر کہا۔

”ہاں، میں سمجھتی ہوں کہ وہ قدرت کی طرف سے بھیجا گیا تحفہ ہے۔ دراصل وہ بھی لائنگ آئی لینڈ کا پرانا باسی ہے اور میں اس کے بچپن کے بارے میں تھوڑا بہت جانتی ہوں۔ اس کا تعلق جزیرے کے ایک قدیم خاندان سے ہے اور وہ نیو یارک کے طور پر اپنی شناخت بنا چکا ہے۔ شاید تم نے بھی ڈاکٹر روڈنی کو نارڈ کا نام سنا ہوگا؟“

☆☆☆

دوسرے دن فریڈرک ایک بار پھر لائبریری گیا اور اس نے ایک بار پھر ان اخبارات کو پڑھنا شروع کر دیا جنہیں وہ گزشتہ روز پوری طرح نہیں دیکھ پایا تھا۔ پھر اس نے لائنگ آئی لینڈ کے پرانے خاندانوں سے تعلق کتاب پر نظر دوڑائی اور اس کی نظریں کو نارڈ فیملی پر جم کر رہ گئیں۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور لائبریری کے استقبالیہ کے قریب لگے ہوئے پبلک فون سے

سارہ کا نمبر ملانے کے بعد بولا۔ ”زحمت کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ہم گھر کے علاوہ کسی دوسری جگہ ملاقات کر سکیں؟“

تھوڑی دیر بعد سارہ کٹری روڈ کے ایک ریسٹوران میں اس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے پانی کا گلاس ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا گزشتہ روز کی ملاقات کافی نہیں تھی؟“

”میں اس سے انکار نہیں کرتا لیکن تم نے جو باتیں بتائی تھیں ان میں سے چند ایک مجھے پریشان کر رہی تھیں۔ خصوصاً تمہارے دوست روڈی کو نارڈ کے بارے میں کچھ الجھن تھی۔ جب میں نے اس کے خاندان کا پس منظر اور تاریخ کھنگالی تو بہت سے انکشافات سامنے آئے۔ ایک زمانے میں یہ خاندان بھی لانگ آئی لینڈ میں آباد تھا۔ پھر ان کے ستارے گردش میں آ گئے اور انہوں نے ایک ایک کر کے اپنی جائیدادیں بیچنا شروع کر دیں۔ وال اسٹریٹ جزل کے مطابق انہوں نے اپنی جائیداد کا آخری بڑا حصہ دو سال پہلے تمہارے والد کے ہاتھ فروخت کیا۔ چھ ماہ بعد حکومت کی جانب سے اس علاقے میں ہائی وے کی تعمیر شروع کرنے کا اعلان ہوا تو زمین کی قیمتیں دگنی ہو گئیں اور اس طرح تمہارے والد کو زبردست منافع ہوا۔“

سارہ نے تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، کو نارڈ کا باپ کاروباری شخص نہیں تھا۔ جائیداد کا واحد وارث ہونے کے باوجود وہ اسے نہ سنبھال سکا اور ایک ایک کر کے سب کچھ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ روڈی کو ڈاکٹری کے پیشے سے دلچسپی تھی اور اس کے بھائی کی خواہشات بہت محدود ہیں۔ گوکہ ساری جائیداد فروخت ہو چکی ہے لیکن فرسٹ سے ہونے والی آمدنی ان کے گزارے کے لیے کافی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ سب کچھ جان لینے کے بعد تم اسے اس معاملے میں ملوث نہیں کرو گے کیونکہ اس کے لیے یہ ایک مستحکم خیر بات ہوگی۔“

”فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ابھی تو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ البتہ تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں اس سلسلے میں کو نارڈ کی کسی سے بھی بات کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”کیا تم نے اسے اپنے خاندانی راز کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا؟“

”کون سا خاندانی راز؟“ وہ اپنی بھوئیں چڑھاتے ہوئے بولی۔

”یہی کہ تمہارے آباؤ اجداد بحری قذاق تھے۔“

”میرا خیال ہے کہ ہمارے درمیان ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ بے دھیانی میں منہ سے نکل گیا ہو تو کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”یہ کوئی غیر قانونی بات نہیں ہے۔ تمہیں چار سال بعد ایک ایسا شخص ملا جس سے دل کی بات کہہ سکتی تھیں۔ بڑے شہروں کے لوگ زیادہ فراخ دل اور کھلے ذہن کے ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی ہوگی۔“

”جب میرے والد کو وہ گمنام فون کال موصول ہوئی تو روڈی دیا تا میں تھا۔ اگر یہ اوور سیز کال ہوتی تو میرے وہ بھائی جو ہمیں ضرور اس بارے میں بتایا ہوتا۔ تم اپنے طور پر کچھ معلوم کر سکتے ہو کہ روڈی کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ نیو ورسجن ہے اور ہفتے میں چھ بلکہ بعض اوقات سات دن، ورک سے بارہ گھنٹے روزانہ کام کرتا ہے۔ کبھی کبھی تو اس کے پاس میرے لیے بھی وقت نہیں ہوتا۔ وہ ایسی حرکت کیوں کر کرے گا؟ جیسا اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ وہ کافی مالی دار شخص ہے اور اس پیشے سے بھی اچھی خاصی آمدنی ہو رہی ہے۔“

فریڈرک نے بڑے غور سے اس کی بات سنی اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمام معلومات بے حد مفید اور دلچسپ ہیں لیکن ان سے ایک بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ تم نے روڈی کو جیمس ڈیول اور ایلینا کے علاوہ اس بھیرے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اسی لیے زور و شور سے اس کی وکالت کر رہی ہو۔“

سارہ نے اسے غصے سے دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہیں بولی۔ اس کے جانے کے بعد فریڈرک نے اینڈریو کو فون کیا اور بولا۔ ”کیا تم کو نارڈ خاندان سے واقف ہو؟“

”ہاں، بہت اچھی طرح۔ دو سال پہلے انہوں نے وان میر سے ایک زمین کا سودا کیا تھا۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”مجھے وان میر کی بیٹی سارہ نے بتایا ہے کہ اس خاندان کے دو وارث حیات ہیں۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر روڈی، نیو یارک سٹی میں پریکٹس کرتا ہے جبکہ بڑا بھائی کو نارڈ جریرے پر ہی مقیم ہے۔ کیا تم اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر سکتے ہو؟ مجھے اس کا پتا اور موجود حیثیت کے بارے میں تفصیل درکار ہے۔ اس کے علاوہ کچھ بھی تم معلوم کر سکو۔“

اینڈریو نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔ ”اس کے

مجھے ان لوگوں سے رابطہ کرنا ہوگا جو اسے جانتے ہیں۔“

”محبوبت کب تک چاہیں گے؟“

”حتیٰ جد ممکن ہو سکے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہیں جلد میں کسی وقت فون کرتا ہوں۔“

☆ ☆ ☆

رات آٹھ بجے فریڈرک نے زمین وان میر کو فون کیا اور ”مجھے اس کیس کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل ہوئی اور اب آگے بڑھنے کے لیے مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔“

”بتاؤ، میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ زمین نے

”دو تین سال پہلے اوہسٹریے میں ایک اسکول قائم ہوا تھا، وہ اسٹیٹ یونیورسٹی کا کالج آف ریلنگ کی لینڈ کھلتا ہے۔“

”ہاں، گزشتہ سال میں نے اس کے نئے کیمپس کے لیے دعائی سوا یکڑ زمین عطیہ کی تھی۔ میں اس کے بورڈ میں شمول ہوں۔“

”اینڈریو نے بتایا ہے کہ کرٹ کو نارڈ وہاں ایسوسی ایٹ مینیجر کے طور پر کام کرتا ہے۔ کیا تم اس شخص کو جانتے ہو؟“

”ہاں، وہ میرے سامنے ہی پلا بڑھا ہے لیکن کئی سالوں سے اسے نہیں دیکھا۔ مجھے یہ سن کر حیرت ہوئی کہ وہ کسی کالج میں پروفیسر لگ گیا ہے۔ وہ خوابوں اور خیالوں میں رہنے والا ہے، اسے تو یہ پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھنا چاہیے تھا۔ اس معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ تمہیں معلوم ہوا ہے کہ سارہ کے دوست ڈاکٹر روڈی کا بھائی ہے؟“

”ہاں، میں نے بھی سنا ہے لیکن اس کے بابے میں شاق سے نہیں کہہ سکتا۔ فی الحال یہ ایک مفروضہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر غلط ثابت ہو۔ ایسی صورت میں تمہارا بھی وقت ضائع ہوگا۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں یونیورسٹی میں کسی ایسے شخص سے ملنا چاہتا ہوں جس کے زیر نگرانی کرٹ کام کر رہا ہے۔ تم اس شخص سے ملاقات کا بندوبست کر دو اور اسے یہ بھی بتا دو کہ کو نارڈ کو ملاقات کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

”کیا تمہیں اس ڈھائی سوا یکڑ زمین کی قیمت کا پتہ ہے جو میں نے یونیورسٹی کو عطیہ کے طور پر دی ہے؟ وہ نہ کہ بات سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کل ہی ان سے ملنا چاہوں گا۔ مجھے پہلے یہ ملاقات ضروری ہے کیونکہ پیر کے روز وہ گمنام

شگون

بس میں ستر کے دوران ایک عریضہ بوڑھا بار بار ایک خوب رو عورت کو نگے جارہا تھا جس کی گود میں ایک شیرخوار بچہ موجود تھا۔

بوڑھے سے رہا نہ گیا۔ عورت سے بات کرنے کے بہانے وہ بولا۔ ”بہت خوب صورت بچہ ہے۔ تم نے بہت احتیاط سے اسے سینے سے لگایا ہوا ہے۔ ماؤں کو بتانا ہی مہربان ہونا چاہیے۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری آغوش میں بچہ کر یہ ایک عظیم آدمی بنے گا۔“

”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکے گا۔“ عورت نے رکھائی سے جواب دیا۔

بوڑھا اس جواب پر حیران رہ گیا۔ ”ایک ماں کے منہ سے بد شکونی کے ایسے الفاظ اچھے نہیں لگتے۔ تم۔۔۔!“

عورت نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میری گود میں میری بچی ہے۔ یہ عظیم آدمی نہیں، عظیم عورت بنے گی۔ اپنے شکون اپنے پاس رکھو۔ مجھے پریشان مت کرو۔“

(پشاور سے طاہرہ گلزار کی تنبیہ)

طعام دوستان

دفتر میں دوپہر کو سب لوگ مل جل کر ایک جگہ کھانا کھاتے تھے۔ ایک صاحب گھر سے کھانا لانے کے عادی نہیں تھے مگر دسترخوان پر باقاعدگی سے موجود ہوتے۔ ایک روز کسی نے ان سے پوچھ لیا۔ ”تم تو خیر ہمارے ساتھ کھانا کھا لیتے ہو، تمہارے گھر والے کہاں کھاتے ہیں؟“

وہ ناراض ہو کر اٹھ گئے۔ سب سے بول چال بند کر دی۔ سب کھانا کھاتے اور وہ الگ تھلگ بیٹھے رہتے یا زبردستی کسی کام میں مصروف ہو جاتے۔

تیسرے دن کسی اور نے ترس کھا کر انہیں مصیبت سے دعوت دی۔ ”غصہ تھوک دو۔۔۔ ہمارے ساتھ کھانا کھاؤ۔۔۔ روزانہ بچا ہوا کھانا کتے، بلیوں کو ڈالا جا رہا ہے۔“

وہ آگ بگولا ہو کر لانے مرنے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کا چہرہ قابل دید ہو گیا تھا۔

(انتہا زاحم، بلیر)

فصل تہمیں دوبارہ فون کرے گا۔

جمعرات کی صبح وہ یونیورسٹی کے لیے روانہ ہو گیا۔ گاڑی چلاتے ہوئے اس کے ذہن میں وہ تمام مصوبات گونج رہی تھیں جو انڈیو اور وان میر نے اسے میٹا کی تھیں۔ کرٹ کوٹارڈ کو یہ ملازمت اس کے مرحوم باپ کے ایک دوست کے توسط سے ملی تھی۔ اس نے اپنی ساری جمع پونجی اور ورثے میں ملنے والی دولت اپنی شاہ خرچوں میں اڑا دی تھی اور گزراؤات کے لیے ہر ذمت کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ دس لاکھ پونڈ کی رقم اس کی نقد پر بدستور تھی۔

شعبہ تاریخ کے صدر کے صاف ستھرے اور چھوٹے سے دفتر میں بیٹھے ہی فریڈرک مطلب کی بات پر آگیا۔ اس نے صدر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر کولن! میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ جانتا ہوں کہ تم کسی دباؤ کے تحت مجھ سے ملنے پر آمادہ ہوئے ہو اور تم نے یہ وعدہ بھی کیا ہے کہ یہ گفتگو راز میں رہے گی۔ امید ہے کہ تم اس وعدے پر سختی سے قائم رہو گے۔“

”تم بے لگور ہو۔ میں اپنی بات پر قائم ہوں۔“ کولن نے بردباری سے کہا۔

اگلے آدھ گھنٹے کے دوران اسے کرٹ کوٹارڈ کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو گیا۔ وہ بھرتی کا استاد نہیں تھا بلکہ اسے تاریخ کے مضمون سے گہری دلچسپی تھی۔ خاص طور پر قدیم تاریخ، اہم واقعات اور رسم و رواج پر اس کی گہری نظر تھی۔ اس نے پرنسٹن یونیورسٹی سے امریکن تاریخ میں ڈگری حاصل کی تھی اور وہ بڑی دلچسپی سے اپنا کام کر رہا تھا۔

کولن نے اس کے بارے میں تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ یونیورسٹی کے قیام سے ہی یہاں پڑھا رہا ہے اور کیمپس میں ہونے والی ضروری تقریبات میں شرکت کے بعد وہ میں نے، اسے کسی اور سرگرمی میں ملوث نہیں دیکھا۔ وہ پکچر ختم کر کے سیدھا گھر چلا جاتا ہے۔“

”اس کا خاص مضمون کیا ہے؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”دو سال تک وہ انیسویں صدی کی امریکن تاریخ پڑھا کرتا رہا۔ اس سلسلے میں اس نے خود ہی کہہ کر ایک اور ذمے داری بھی اپنے اوپر لے لی ہے۔“

”وہ کیا؟“ فریڈرک نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ وہ لائک آئی لینڈ بالخصوص اس کے مشرقی حصے کی تاریخ میں گہری دلچسپی رکھتا ہے، اس نے اپنے طور پر ایک نصاب ترتیب دیا ہے جس میں چٹیلوں کی کہانیاں، ہریڈ ایڈین کے حملے اور انقلابی جنگ کے

علاوہ بحری قزاقوں کے قصے بھی شامل ہیں۔ کیا تم اس کا ذکر کر سکتے ہو؟“

فریڈرک کا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے وہ کہے بغیر وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

بچے کی جمع کوہ ریں وان میر کی عالی شان رہائش موجود تھا۔ اس کے دائیں جانب ولی کری پر سارا بھٹی تھی اور کافی مضطرب دکھائی دے رہی تھی۔ زین وان میر اپنی بھری بھر کم آؤر میں بولا۔ ”تم جانتی ہو سارا کہ میں نے کبھی اس بات کی پروا نہیں کی کہ لوگ میرا حق قدر سے سے جوڑیں۔ میرے والد نے بھی اس بارے میں کبھی پریشانی ظاہر نہیں کی۔ لبت میری ولدہ اور اب تمہاری ساری ساری خواہش ہے کہ اس بات کو راز میں ہی رکھا جائے۔ میرا خیال ہے کہ نسل در نسل خواتین اس راز پر پردہ ڈالنے کی کوشش کرتی رہی ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے گہری سانس لی۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ ٹھیک ہی سوچتی تھیں۔ دیکھ لو، اس کے افسانے ہونے پر کیا ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔“

سارا نے فریڈرک کو غصے سے دیکھا اور باپ سے معذرت کرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے افسوس ہے۔ میں نہیں جانتی کہ روڈنی کو یہ بات کیوں بتائی۔ لگتا ہے بے وصیائی میں میرے منہ سے نکل گئی لیکن اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ یہ بات اپنے تک ہی رکھے گا۔“

زین غراتے ہوئے بولا۔ ”تم نے خاندان کے تمام نقصان پہنچایا ہے۔ آئندہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“

فریڈرک سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”تو تمہیں یقین ہے کہ یہ شخص کرٹ کوٹارڈ ہی ہے؟“

”یہ میرا اندازہ ہے۔ فی الحال میرے پاس بھی کوئی ثبوت نہیں ہے لیکن ہم ان خطوط پر کام کر سکتے ہیں۔“

”ہے کہ قسمت ساتھ دے جائے۔“

”میں نے دس لاکھ پاؤنڈ کا انتظام کر لیا ہے۔“

”موہوم امید پر کہ وہ میرا مجھے مل جائے گا، مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“

”کیونکہ میں آخری منٹ تک انتظار نہیں کر سکتا تھا۔“

”تم خوش قسمت ہو ورنہ میرے چیک کا شہر تو ڈھانکی سوڈا لڑکا چیک دیکھ کر ہی منہ بناتا ہے۔“

زین اس کے مذاق کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“

”جب وہ شخص تمہیں پیر والے دن فون کرے گا تو اسے رقم میں کی کی بات کرنا۔ اس طرح اسے یقین ہو جائے گا۔“

وہ جنہیں پچانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اسے بتادینا کہ بارے لیے اتنی بڑی رقم کا انتظام کرنا ممکن نہیں۔“

”اچھا آئیڈیا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ اور...؟“

”اس سے یہ بھی کہنا کہ تم اس ہیرے کی تصویریں دیکھنا چاہتے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے پاس ایسی کوئی تصویر نہیں ہے۔ جب اس کے پاس ہیرا ہی نہیں تو اس کی تصویر کہاں سے ملے گی؟ تم نے خود وہ ہیرا انکس دیکھا اس لیے وہ اس سے ملے ہوئے ہیرے کی تصویر پیش کر سکتا ہے لیکن یہ بعد کی بات ہے۔“

”میں اس شخص کو بے نقاب کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا تمہارے خیال میں اس ہیرے کی موجودگی کا کوئی مکان ہے؟“ زین نے بے تابی سے پوچھا۔

”کیوں نہیں، اسے مشرقی ساحل پر کہیں چھپایا گیا تھا۔ بہت ممکن ہے کہ سمندر میں پھینک دیا گیا لیکن کم از کم یہ ہیرا کرٹ کوٹارڈ کے پاس نہیں ہے۔“

زین کے چہرے پر مایوسی کی جھلک نمودار ہوئی جو بعد میں غصے میں تبدیل ہو گئی۔ وہ جھلاتے ہوئے بولا۔

”پھر تم کرٹ کے خلاف کیا مقدمہ دائر کرو گے؟“

”اس کے پاس مواقع اور محرکات ہیں۔ تم نے صرف وہ پہلے اس سے خریدی ہوئی زمین پر دگنا منافع کمایا۔ وہ کہتا ہے کہ تم نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے اور جب روڈنی نے اسے تمہارے حسب نسب کے بارے میں بتایا تو اس نے روڈنی سے خوب جھگڑا کیا کہ وہ ایک ایسی لڑکی سے کیوں ملحق استوار کر رہا ہے جس کے آباؤ اجداد بحری قزاق تھے اور جس کے باپ نے دھوکے سے ان کی زمین ہتھیالی ہے۔“

”اس کے بعد سے دونوں بھائیوں میں بات چیت بند ہے۔“

”نہا کرٹ جو کچھ کر رہا ہے، اس کا ایک محرک پتہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے تاریخ سے گہری دلچسپی ہے۔ اس نے یقیناً اس ہیرے کے بارے میں تحقیق کر کے حقائق جمع کیے ہوں گے اور ممکن ہے کہ اس کی کوشش کے دوران اسے کہیں سے اصلی تصاویر مل گئی ہوں۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔“ زین نے اس کی تائید کی۔

”چاہے تم اسے رقم ادا کرو یا نہیں، وہ اس کہانی کو تاریخ میں ضرور اچھا لے گا۔ اس کے بغیر اسے اطمینان نہیں ہوگا۔“

”ہم اس سے وہ تصویریں کس طرح حاصل کریں گے؟“ زین نے پوچھا۔

”پہلے یہ تصدیق تو ہو جائے کہ فون کرنے والا واقعی کرٹ کوٹارڈ ہے۔“ فریڈرک نے کہا۔ ”وہ تمہیں کس وقت

فون کرے گا؟“

”ہیرے کے روز صبح نو بجے۔“

”ٹھیک ہے۔“ فریڈرک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس کے لیے ہمیں ایک چھوٹا سا جال تیار کرنا ہوگا۔ اچھی طرح سمجھ لو کہ تمہیں اس سے کیا کہنا ہے۔“

☆☆☆

ہیر کی صبح سورج نکلنے سے پہلے فریڈرک نے اپنی بیوی کی بچپن ماڈل شیور لیٹ ایک گلی میں پارک کی جہاں اس وقت عمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس دن کے کام کے لیے یہ کار بالکل مناسب تھی۔ اس نے تھرماس سے کپ میں کافی انڈلی اور ایک گھونٹ لینے کے بعد نظریں آسٹن ایونیو کے کالج پر جما دیں۔ مطلوبہ شخص وہیں سے برآمد ہونے والا تھا۔ ٹھیک آٹھ بج کر پچیس منٹ پر گیراج کا دروازہ کھلا۔ فریڈرک نے دور بین سے دیکھا۔ وہ ایک حویل قامت شخص تھا جس کے بال بالکل سیاہ تھے۔ فریڈرک نے جلدی سے جیب میں سے تصویر نکال کر اس شخص سے موازنہ کیا۔ یہ تصویر اس نے اسٹیٹ یونیورسٹی کالج سے حاصل کی تھی۔ وہ بدشاہ کرٹ کوٹارڈ ہی تھا۔

چند لمحوں بعد ایک سرخ رنگ کی کار گیراج سے باہر آئی۔ فریڈرک تھوڑا سا آگے کی طرف جھکا اور اس نے اپنی کار کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔ کوٹارڈ نے اپنی گاڑی مغرب کی جانب دوڑائی اور کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد سڑک نمبر ایک سو دس پر واقع ایک چھوٹے سے ریسٹوران کے سامنے رک گیا جس کے مرکزی دروازے کے برابر میں ایک پبلک فون بوتھ نصب تھا۔ کوٹارڈ گاڑی سے باہر آیا۔ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور بوتھ کی جانب بڑھ گیا۔ پھر اس نے جیب سے سکے نکالے اور ایک فون نمبر ڈائل کرنے لگا۔ فریڈرک سکے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ لونج چلے ہیں اور یہ فون زین وان میر کو کیا جا رہا ہے جو دوسری جانب اپنا رونا بھانے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

فریڈرک نے دور بین لگا کر دیکھا۔ اسے کوٹارڈ کے لب بٹتے ہوئے دکھائی دیے۔ پھر اس کی آنکھوں میں حیرت اور غصے کی جھلک نظر آئی۔ چند لمحوں بعد یوں لگا جیسے کوٹارڈ اور زین کسی رقم پر متفق ہو گئے ہوں۔ فریڈرک نے محسوس کیا کہ جب کوٹارڈ بونے کے بجائے صرف سن رہا تھا، شاید زین نے رقم وصول کرنے کے لیے اسے کچھ ہدایت دی ہوں۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کوٹارڈ نے مطمئن انداز میں سر ہلایا اور فون بند کر کے بوتھ سے باہر آ گیا۔

فریڈرک اس کا تعاقب کرتے ہوئے آسٹن ایونیو پر



نجات

رزاق شاہ کوہلر

لیل و دھار کی ہزار کروٹوں کے باوجود یہ پاک سرزمین لا تعداد منفی خامیوں کے باوجود اپنی جگہ قائم و دائم ہے... یہ ہمارا المیہ ہے کہ آج پیار محبت، درگزر جیسے مثبت جذبات کی جگہ منفی رویوں نے اپنی جگہ بنالی ہے... معاشرے کا ہر شخص صرف اپنے لیے زندہ ہے... اس کی حیات کا دائرہ صرف اسی کے گرد گھومتا ہے... فائدے اور نقصان کی اس جنگ کا سب سے زیادہ خمیازہ صرف اس سرزمین پاک کو اٹھانا پڑ رہا ہے... اپنی ذات سے نکل کے دوسروں کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ رکھنے والے ایک ایسے ہی نوجوان کی حکایت خون چکان... جسے گردش حالات نے غلط راستوں کا مسافر بنادیا تھا... مگر منزل کا تعین اس کا اپنا فیصلہ تھا...

زمانی کی ریل میں اتر جائے والا کب تک پہنچے گا؟

ان دنوں وہ سخت پریشان تھا، بالکل ان کروڑوں شہریوں کی طرح جنہیں غربت و افلاس نے گزشتہ کئی دہائیوں سے محض اس لیے یرغمال بنا رکھا ہے کہ وہ... بے وقوف ہیں، مداری کی ڈکدگی پر تپتے والے بندر ہیں، بھیمڑوں اور بکریوں کا ایک ایسا ریوڑ ہیں جو عوام کھلاتا ہے، جنہیں بھی غاصب تو بھی جمہوری لیڈر ہانکتے لگتے ہیں۔ وہ بہروں سوچتا رہتا کہ وہ عوام میں سے کیوں ہے؟ آخر اللہ نے اسے خواص میں کیوں پیدا نہیں کیا۔ نظر ناوہ بے حد نیک

اسی شام زمین دان میر، فریڈرک اور ایڈرک ریستوران میں بیٹھے کامیابی کا جشن منا رہے تھے۔ زمین دان ایک نظر ریستوران کا جائزہ لیا اور میز پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”دیکھنے میں یہ جگہ کچھ زیادہ اچھی معلوم نہیں ہوتی یہاں کا کھانا بہت عمدہ ہوتا ہے اور قیمتیں بھی دوسروں سے مقابلے میں کم ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تم لوگوں کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے، اگر آج کے کھانے کا ٹل میں ادا کروں۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ ایڈرک بولا۔ ”میر کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”اب کیا پریشانی ہے؟“ زمین دان بولا۔ ”وہ بیک مسٹر اپنے انجمن کو پہنچ گیا۔“

”کیا تمہیں یہ فکر نہیں کہ اخبارات اور میڈیا اس واقعے کو کتنا اچھا پسند گئے اور تمہارا خاندانی راز بھی ساری دنیا کو معلوم ہو جائے گا؟“

”اس کی فکر میری بیوی کو ہونی چاہیے۔ میں ان باتوں کی پروا نہیں کرتا۔ اگر دو سو سال پہلے میرے خاندان میں کوئی بحری قذاق تھا تو اس کی سزا مجھے کیوں دی جائے؟ لوگوں کو میرے ماضی سے نہیں بلکہ حال سے غرض ہونی چاہیے۔“

”کونارڈ نے واقعی بڑی شرم ناک حرکت کی ہے۔“

فریڈرک نے کہا۔ ”سرکاری وکیل اسے سخت ترین سزا دینے کا مطالبہ کرے گا۔“

”میں اس کے حق میں نہیں ہوں۔“ زمین دان نے کہا۔ ”اس نے کوئی سنگین جرم نہیں کیا۔ وہ بے وقوف ہے۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ مجھے بلیک میل کر کے کچھ رقم ایڈوانس لے گا۔ اگر وہ مافیائیک لے تو میں اسے سزا دیتے پر اصرار نہیں کروں گا۔ ویسے بھی اس نے مجھ پر ایک احسان کیا ہے۔ اس ہیرے کا ذکر کر کے اس نے مجھے ایک بار پھر اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”اب تم کیا کرو گے؟“ فریڈرک نے پوچھا۔

”کرت کونارڈ کی تحقیق سے اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ وہ ہیرا مشرقی ساحل کے قریب ہی نہیں سمندر کی تہ میں پڑا ہوا ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا۔ اب یہی میری زندگی کا مشن ہے۔“ زمین دان نے پُر عزم انداز میں کہا۔

فریڈرک نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور دل میں خدا کا شکر ادا کرتے لگا کہ اس کا کام صرف کچھ عرصے کو تلاش کرنے تک محدود تھا، ورنہ... اس سے آگے کا کچھ کر اسے بھرپور جبری آگئی۔

تک آیا۔ کونارڈ نے گاڑی ہائی وے کی جانب موڑ دی۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے ایک مکان کے سامنے کار روکی اور اندر چلا گیا۔ اسے واپس آنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اس کے ایک ہاتھ میں سفید لفافہ اور دوسرے ہاتھ میں سیلونین ٹیپ تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھا۔ سن رازر ہائی وے پر پہنچ کر اس نے اپنی کار مشرق کی جانب موڑ دی۔ فریڈرک کچھ فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب کر رہا تھا تاکہ کونارڈ کی نظروں میں نہ آ سکے۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد کونارڈ نے اپنی گاڑی بائیں جانب موڑ لی۔ اب اس کی رفتار کم ہو گئی تھی۔ وہ ایک ریستوران کے پارکنگ لائن میں داخل ہو رہا تھا۔ فریڈرک کی نظر اس کے برابر والے بیئرول پمپ پر پڑی تو اس نے اپنی کار اس جانب موڑ لی اور بیئرول پمپ کے عقبی حصے میں پارک کر کے باہر آ گیا۔ اس نے جیب سے دو روپے نکالی اور کونارڈ کی سرگرمیوں کا جائزہ لینے لگا جو بڑے محتاط انداز میں اپنی گاڑی سے باہر آ رہا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ کوئی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے تو وہ ریستوران کے مرکزی دروازے کے ساتھ والے فون بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے وہ لفافہ ٹیپ کی مدد سے ٹیلف کے نچلے حصے میں چپکا دیا جس پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا پھر اس نے ریسیور اٹھا کر ایک نمبر ڈائل کیا اور کسی سے مختصر گفتگو کرنے کے بعد بوتھ سے باہر آ گیا۔

فریڈرک سمجھ گیا کہ اس نے زمین کی ہدایات کے مطابق تصویروں والا لفافہ ٹیلی فون بوتھ کے ٹیلف کے نیچے چھپا دیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے زمین کو فون کر کے اس جگہ کے محل وقوع کے بارے میں بھی پتا دیا تھا۔ جب فریڈرک کو اطمینان ہو گیا کہ کونارڈ کافی دور جا چکا ہو گا تو وہ اپنی گاڑی چلاتا ہوا ریستوران کے قریب لایا اور فٹ پاتھ کے ساتھ کھڑی کر کے خود بوتھ کے اندر چلا گیا۔ اس نے آہستہ سے لفافہ باہر نکالا۔ خوش قسمتی سے وہ سل نہیں تھا۔ اس نے لفافہ کھول کر دیکھا اور مطمئن ہونے کے بعد اسے دوبارہ ٹیپ کے ذریعے اسی جگہ چپکا دیا۔

اس نے پہلے ہی احتیاطاً اپنے ہاتھوں پر دستانے چڑھا لیے تھے اس لیے لفافے یا ٹیلی فون بوتھ کے کسی بھی حصے پر اس کی انگلیوں کے نشانات ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر اس نے زمین دان میر کا نمبر ملا یا اور بولا۔ ”اب تم پولیس کو فون کر سکتے ہو۔ میں اس جگہ موجود ہوں جہاں کونارڈ نے تصویروں والا لفافہ رکھا ہے۔ میرا خیال ہے کہ پولیس کو یہاں تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“

اس نے ماں کو ٹیکسی میں ڈالا اور سرکاری اسپتال پہنچ گیا۔ ٹیکسی کا مل ادا کرنے کے بعد اس کی جیب میں دو سو روپے پئے تھے۔ اس نے بے ہوش ماں کو اٹھایا اور ایمرجنسی کارج کیا مگر چونکہ وہ سرکاری اسپتال تھا اس لیے اس وقت ایمرجنسی میں آلو پول رہے تھے۔ ڈاکٹر تو کجا وہاں کوئی وارڈ ہوائے بھی موجود نہیں تھا۔ اس نے تھوڑی دیر انتظار کیا اور پھر بے ہوش ماں کو ایک بیچ پر لٹا کر ڈاکٹر کو تلاش کرنے لگا مگر وہاں کوئی ڈاکٹر ہوتا تو اسے ملتا۔ اس نے سب وارڈز چھان مارے، ہر وارڈ میں مریض ہی مریض بھرے ہوئے تھے۔ بعض بیڈز پر تو اس نے دو دو مریضوں کو اکٹھا لیٹے ہوئے پایا۔ ایک کا سر ادھر تو دوسرے کا سر ادھر، ایک کے سر دوسرے کے چہرے کا طواف کر رہے تھے۔

اس وقت وہ ایک وارڈ سے یا ہر کل رہا تھا کہ معاش کی نظر ایک ڈاکٹر پر پڑی جو اسپتال کے پارکنگ ایریا کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس کے کان سے سل فون لگا ہوا تھا اور وہ بہت غلٹ میں نظر آ رہا تھا۔ وہ تقریباً بھاگتا ہوا ڈاکٹر تک پہنچا اور عاجزی سے بولا۔ ”پلیز ڈاکٹر صاحب! میری ماں کو دیکھ لیجئے وہ ایمرجنسی وارڈ کے کوریڈور میں ایک بیچ پر بے ہوشی کے عالم میں پڑی ہوئی ہے۔“

ڈاکٹر نے کان سے سل فون ہٹائے بغیر اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا اور پھر ہاتھ سے دھج ہو جانے کا اشارہ کر دیا۔

اس نے ڈاکٹر کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”خدا کے لیے میری ماں کو دیکھ لیجئے ورنہ وہ مر جائے گی۔“

”بھائی میں کئی تیری ماں۔“ ڈاکٹر نے ہنسا کر قطع کلائی کی۔ ”میری ڈیوٹی ایمرجنسی میں نہیں ہوتی اور اب دفع ہو جاؤ، کھڑے کھڑے میرا منہ کیوں تک رہے ہو؟“ وہ فطرتاً ایک امن پسند انسان تھا اور لڑائی جھگڑے سے ہمیشہ دور رہا کرتا تھا مگر اس وقت اس کا دماغ گھوم گیا۔ ڈاکٹر نے بات ہی ایسی کی تھی کہ وہ خود پر کنٹرول نہ کر سکا۔ دوسرے ہی لمحے وہ ڈاکٹر پر بھوکے درندے کی طرح جھپٹا اور اس پر گھونسوں کی بارش کر دی۔ ڈاکٹر جسمانی لحاظ سے اس کے مقابلے میں بہت کمزور تھا، سودا فاع پر اکتفا کرتا رہا مگر بیچاؤ کرانے والے لوگوں کے ہنسنے تک سر نہ اس کی اچھی خاصی مرمت کر چکا تھا۔ ڈاکٹر کی ٹانگ اور منہ سے خون ٹپک رہا تھا۔ پھر بھی وہ بدستور سرمد کو کسی سڑک چھاپ خنڈے کے ماتہ گالیاں بکے جا رہا تھا۔ سرمد کو چند لوگوں نے بمشکل جکڑ

رکھ تھا۔ لوگ جھکڑے کا سبب جاننے کے لیے سوالات رہے تھے۔ کوئی ڈاکٹر سے تو کوئی سرمد سے پوچھ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بہت سے لوگ، کھینچے ایسے ہی وقت کسی وارڈ ہوائے نے پولیس کوفون کر دیا۔ منٹ کے اندر ہی پولیس وہاں پہنچ گئی۔ تب تک سرمد موجود لوگوں کے سامنے جھکڑے کی وجہ بیان کر چکا تھا۔ لوگ ڈاکٹر کو حق بجانب سمجھ رہے تھے مگر پیشتر لوگوں کی ہمدردیاں سرمد کے ساتھ تھیں۔

ایک بڑی توعد والا انسپکٹر پولیس وین سے اتر معاملہ جاننے کے لیے لوگوں سے پوچھنا چھ کرنے لگا۔ وقت ان لوگوں کے منہ پر تالا لگ گیا جو چند لمحے قبل سرمد سے ہمدردی جتا رہے تھے، تاہم ڈاکٹر اور اس کے حامیوں نے کھل کر سرمد کو قصور وار ٹھہرایا اور اسے منٹوں میں ایک ثابت کر دیا۔ ویسے بھی ڈاکٹر کو بے قصور ثابت کرنے کے لیے اس کا خون آلود چہرہ کافی تھا۔ سرمد چلا چلا کر انسپکٹر کو پکارا اور ایمرجنسی وارڈ کے کوریڈور میں بے ہوشی کے عالم میں پڑی ہوئی ماں کے متعلق بتانے لگا۔

”سر! میں بالکل بے قصور ہوں۔ میری ماں ایمرجنسی وارڈ کے باہر پھلے ایک گھنٹے سے بے ہوش پڑی ہوئی ہے یہاں کوئی ڈاکٹر ہی نہیں ہے۔ اگر اسے فوراً ایڈمنٹ نہ کیا کر تو وہ مر جائے گی۔“

”بے قصور کے بیچے۔“ انسپکٹر نے اسے ایک تانچہ رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”غذائے گرمی کر رہے ہو اور وہ بھی ایک معزز ڈاکٹر کے ساتھ۔ حیران تو میں وہ حشر کروں گا کہ انہیں آجائے گی۔ چلو اوائے اس سو ما کو گاڑی میں ڈالو، تھانے میں کر اس کی سیوا کرتے ہیں۔“ آخری جملہ اس نے اپنے ماتحتوں سے کہا۔

انسپکٹر کا اشارہ پا کر تین بڑے سیکورٹس سہیل سرمد پر چلے جھپٹے جیسے چیل مرٹی کے چوڑوں پر چھپتی ہے۔ دو سے بازوؤں سے پکڑ لی جبکہ تیسرا اسے عقب سے خنڈے لگا رہا تھا۔ سرمد چیخا رہا، فریاد کرتا رہا کہ پیسے میری ماں کو تو یہاں میں ایڈمنٹ کرادیں مگر پولیس والوں نے اس کی بات نہ سنی۔ وہ اسے گاڑی میں ڈال کر چلتے سے خنڈے لگا رہا تھا۔ وہیں ایمرجنسی وارڈ کے باہر بیچ پر پڑی رہ گئی۔

تھانے پہنچ کر پولیس نے رواجی انداز میں خاطر تواضع شروع کر دی۔ پیسے تو اس کی چھتر دلی کے لیے تفتیش کے لیے انسپکٹر کے سامنے پیش کر دیے۔

انسپکٹر اگرچہ کرسی پر براجمان تھا مگر اس کی توعد ٹھیکل پر ہری ہوئی تھی۔ چند لمحے تو وہ سرمد کو حقیر آمیز انداز میں گھورتا رہا پھر پوچھا۔ ”تم نے ڈاکٹر پر ہاتھ کیوں اٹھایا؟“ اس نے مجھے گالی دی تھی۔“

”تو تم بھی اسے گالی دیجئے۔“ انسپکٹر نے بھڑک کر کہا۔ ”مارنا کیا ضروری تھا؟“

”بس اچانک ہی غصہ آ گیا تھا۔“ اس نے مردہ سی دوزخ میں جواب دیا۔ ”ورنہ میں تو بہت ہی شریف انسان ہوں۔ کبھی کسی پر ہاتھ نہیں اٹھایا اور نہ کسی سے بھی۔“

”اوائے چپ ہو جاؤ، زیادہ صفائیاں بیان نہ کر۔“ انسپکٹر نے گرج کر قطع کلائی کی۔ ”میں نے تیرے جیسے بہت سے نرینوں کو سیدھا کیا ہے، تجھے بھی ٹھیک کر دوں گا۔ ابھی تو جلیبی کی طرح ٹیڑھا ہے مگر میں تجھے تیر کی طرح سیدھا کر دوں گا۔“

پولیس نے ڈاکٹر کو کیوں مارا۔۔۔ تیری اس سے کیا دشمنی ہے؟“ ”دشمنی کیسی جی۔۔۔ میں تو اسے جانتا تک نہیں۔“

پھر اس سے پہلے کہ انسپکٹر اس سے مزید کوئی سوال کرنا، فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ انسپکٹر نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”انسپکٹر! اس غنڈے کا کیا بنا؟“ دوسری جانب سے کسی نے حکم آمیز انداز میں سوال کیا۔

”آپ کون ہیں جی؟“ انسپکٹر نے انا سوال داغا۔

”تیرا باپ ایم پی اے حمید رانا۔“

”س۔۔۔ سوری۔۔۔ جناب۔۔۔“ انسپکٹر اس قدر برہمت کے ساتھ اٹھ کہ کرسی اس کی تشریف سے چمکی رہ گئی۔ یہ قابل دید منظر قہقہے کا متقاضی تھا۔ اگر سرمد کی جان پر رستی ہوتی تو وہ ضرور قہقہہ لگاتا۔

”حکم کریں جناب۔“ انسپکٹر نے بائیں ہاتھ سے کرسی کو کھینچ کر تشریف کو رہائی دلائی۔ ”وہ غنڈا اس وقت میرے سامنے کھڑا ہے۔“

”روم کی سیر کرتا ہوں۔“ حمید رانا نے بے رحمانہ انداز میں کہا۔ ”اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر پھینک دو کسی چور اپنے پر بھیک مانگنے کے لیے۔ میرے ہوتے ہوئے تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“

”ایسا ہی ہوگا رانا صاحب! میں تو جی آپ کا غلام ہوں۔ آپ جو حکم کریں گے وہ سراںکھوں پر۔ جناب کی اجازت ہو تو اسے پولیس مقابلے میں پار کر دوں؟“

”نہیں، وہ سزا اس کے لیے نجات کا ذریعہ بن جائے گی۔ اس کی زندگی موت سے بدتر بنا دو۔“ رانا نے حکم سنا کر رابطہ منقطع کر دیا۔

”لو جی تو تواب کیا کام ہے۔“ انسپکٹر نے ریسیور کر پڈل پر رکھتے ہوئے اسے گھورا۔ ”تجھے کس نے کہا تھا کہ رانا صاحب کے داماد سے بنگالو۔۔۔ مفت میں جان گواہی؟“

سرمد بڑی طرح پھنس گیا تھا۔ اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا کہ انسپکٹر اس کی جان لینے پر تیار ہوا ہے۔ انسپکٹر ورنہ بے شک سرکار کی پہنٹا تھا مگر چاکری رانا صاحب کی کرتا تھا۔ رانا صاحب کون تھا؟ یہ سرمد کو معلوم نہیں تھا۔ بہر کیف اس نے یہ اعزازہ لگا لیا تھا کہ رانا صاحب ضرور کوئی اہم شخصیت ہوں گے ورنہ انسپکٹر اس سے یوں نہ ڈرتا۔ ایک لمبے میں اس نے ایک فیصلہ کیا اور پھر اس پر عمل کر ڈالا۔

”انسپکٹر صاحب! میں اقبال مجرم کرتا ہوں۔ آپ مجھے بلا وجہ تار ج نہیں کر سکتے۔ ایف آئی آر درج کریں اور مجھے کورٹ میں پیش کر دیں۔ میں یہ کیس بخوشی فیس کر لوں گا۔“

”اوائے! یہ تو وکیل کب سے ہو گیا ہے؟“ انسپکٹر نے تپ کر سوال کیا۔ ”اور یہ تجھے کس نے کہہ دیا کہ میں تجھے تار ج نہیں کر سکتا؟ میں تواب تیری ہڈیاں توڑ دوں گا۔۔۔ اکیلا کر لے گا تو بول؟“

وہ بولا۔ ”میں لاوارث نہیں ہوں اور نہ ہی ان پڑھ اور جاہل ہوں بلکہ ایک انجینئر ہوں۔ ایک صحافی بھی میرا دوست ہے۔ آپ نے اگر قانون ہاتھ میں لیا تو بات بہت اوپر تک جائے گی۔“

انجینئر اور صحافی کا حوالہ سن کر انسپکٹر کے کان کھڑے ہو گئے مگر دوسری طرف اسے رانا صاحب کی طاقت کا بھی اندازہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ رانا صاحب اسے بچالیں گے۔ سرمد کو چھوڑ کر وہ رانا صاحب کا عتاب مول نہیں لے سکتا تھا۔ بیٹا تجھ بھر سوچے کے بعد وہ سرمد سے بولا۔ ”فی الحال میں تجھے راک اپ میں ڈال رہا ہوں پھر دیکھ کیا ہوتا ہے۔“

انسپکٹر نے ایک کانسٹیبل کو آواز دی۔ ”اوپر بچے رحمتے!

”حکم جناب۔“ کاشمیل نے اندر داخل ہو کر سلام کیا۔
 ”لے جاؤ اسے اور لاک اپ میں بند کر دو۔“
 کاشمیل نے سرمد کو بازو سے پکڑا اور آفس سے باہر لے گیا۔ انسپکٹر نے رانا صاحب کا نمبر ڈائل کیا۔ تیسری بل کے بعد اسے رانا صاحب کی آواز سنائی دی۔ ”یولوا انسپکٹر۔۔۔ کیا کام ہو گیا ہے؟“
 انسپکٹر نے کہا۔ ”جناب اُدھ کوئی عام بندہ نہیں ہے۔ اس کا پکا نظام کرنا پڑے گا ورنہ انہی آتیں گلے کو آچائیں گی۔“
 ”کیا بکواس کر رہے ہو۔۔۔ کون ہے وہ؟“ رانا نے جھنجھلا کر پوچھا۔
 ”جناب اُدھ خود کو ایک اچھتر بتاتا ہے اور کسی صحافی سے بھی اس کے تعلقات ہیں۔ ایسے میں ہمیں اس کا ران کاؤنٹر کرنا پڑے گا، ورنہ سے کی بانسری نہ بے گاہن۔“
 ”اُنو کے چہرے ایشائیں تو ٹھیک سے دیا کرو۔ بانس سے بانسری جتنی ہے، نہ کہ بانسری سے بانس۔“
 ”مجھے پتا ہے جی۔“
 ”کیا پتا ہے؟“
 ”بھئی کہ بانس سے بانسری جتنی ہے۔“
 ”اور جتنا کیا ہے؟“
 ”بانس۔“
 رانا نے ایک ناقابل اشاعت گالی دی۔ ”بانس اور بانسری کو گولی مارو، اس حرام راوے کا کوئی بندوبست کرو، ورنہ میں تیری بانسری بچاؤں گا۔ پھر تم دھوبی کے کتے کی طرح کہیں کے بھی جیس رہو گے۔ نہ تھانے کے نہ گھر کے اور نہ ہی کوئی تجھے رات بڈالے گا۔“
 ”اس سے پہلے جناب میں اس کی بانسری بچاؤں گا۔“
 ”پھر بانسری۔“ رانا چلا یا۔
 انسپکٹر بولا۔ ”م۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ میں اسے پولیس مقابلے میں ٹھکانے لگا دوں گا۔“
 ”نہیں۔۔۔ فی الحال تم ایسا کچھ بھی نہیں کرو گے۔“
 ”تو پھر آپ ہی بتائیں جناب کہ میں اُس کا کیا کروں؟“ انسپکٹر نے پریشان ہو کر پوچھا۔
 ”اس کا فیصلہ میں خود کروں گا۔ تم بس اُسے لاک اپ میں بند رکھو۔“
 ”ٹھیک ہے جناب اور کوئی حکم؟“
 ”ابھی نہیں بعد میں بتاؤں گا۔“ رانا نے کال منقطع

☆☆☆

جدید طرز تعمیر کا نمونہ وہ محل نما کوٹھی شہر کے ایک معروف علاقے میں واقع تھی۔ وہاں اُس جیسے کئی کئی کوٹھیاں بھی موجود تھیں جن میں سے بہت سی شاہی کالپ دمن کی مرہون منت تھیں۔ ان کوٹھیوں کے پاس دو درخت تھے جو گزشتہ کئی دہائیوں سے عوام کھلانے والی بھیڑوں سے ریوز کا خون نچوڑ رہے تھے۔ یہ وہ چرواہے تھے جو بھیڑوں سے زیادہ خونخوار اور کومڑیوں سے بڑھ کر عنبر تھے۔ اُس کوٹھی کے مکینوں میں ایک مسخ چکیدار اور دو خناساں تھا۔ دونوں چوہ میں گھٹنے کوٹھی میں موجود رہا کرتے تھے۔ انتہائی ضرورت کے تحت اُن میں سے کسی ایک کو بھی کھار مار کیٹ تک جانے کی اجازت تھی مگر وہ بھی صرف صبح کے وقت۔ یہ کوٹھی ایم بی اے حمید رانا کی ملکیت تھی لیکن اسے بطور رہائش استعمال نہیں کرتا تھا۔ اس کی فیمل اپنے چھوٹے شہر میں رہتی تھی جو وہاں سے محض دو گھنٹوں کی مسافت پر تھا۔ اُس وقت کوٹھی کے ایک ساؤنڈ پروف کمرے میں حمید رانا موجود تھا۔ وہ مینے میں چند باری وہاں آیا کرتا تھا۔ ابھی اسے وہاں بیٹھے چند لمحوں ہی گزرے تھے کہ انٹرکام کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر اس سے کیا۔ دوسری طرف سے چکیدار کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔ ”جناب اراجا آیا ہے اور آپ سے مناجاہت ہے۔“
 ”بیچ دو۔“ یہ کہہ کر اس نے ریسیور ڈال پر رکھ دیا۔
 ”قرا دیو کے بعد ایک قد آور اور خوبصورت جوان جس کی عمر ساٹھیں، اٹھائیس برس کے لگ بھگ تھی، اس کے سامنے موجود تھا۔
 ”کہو اراجا ایک خبر لائے ہو۔“ اس نے استفسار کیا۔
 ”انسپکٹر حشمت ٹھیک کہتا ہے سر۔“ راجا بولا۔
 ”جوان ایک اچھتر ہے مگر صرف نام کا۔“
 ”کیا اس کی ڈگری جلی ہے؟“ رانا نے پوچھا۔
 ”ڈگری اصلی ہے لیکن اس کے پاس جاب نہیں ہے۔
 ”دراصل اسے جاب کسی نے دی ہی نہیں ہے۔“
 ”مطلب۔۔۔ بندہ کام کا ہے۔“ رانا نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”اگر اس پر محنت کی جائے تو ہمارے کام آسکتا ہے۔“
 ”راجا بولا۔“ آپ بہتر سمجھتے ہیں سر۔۔۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“
 ”اس کا گھر بار۔۔۔ کوئی آگے پیچھے؟“ رانا نے سوچا۔
 ”صرف دو بہنیں ہیں جو بیابانی جا چکی ہیں۔۔۔“

اُس گزرتے ہیں اور گھر کی آبادی میں دو نیم پختہ کمروں کا مکمل ہے۔ آمدنی کا واحد ذریعہ باپ کی ماہوار پنشن تھی جو اس کی بیوہ ماں کو ملتی تھی۔ مگر اب جبکہ اس کی ماں بھی فوت ہو گئی ہے تو یہ پنشن بند ہو جائے گی۔“ راجا نے تھیں بتائی۔
 ”مگر اس کی ماں تو زندہ تھی۔۔۔ اس کی وجہ سے تو اس کا گھر احسن سے چمکتا ہوا تھا۔“
 ”وہ اسی روز شیخ پر مرہون پائی گئی تھی۔“
 رانا گہری سوچ میں مستغرق ہو گیا جبکہ راجا جواب دہ انداز میں اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ راجا کو معلوم تھا کہ رانا اس لوجوان کی قسمت کا فیصلہ کرنے میں الجھا ہے، اس لیے اُس نے کسی قسم کی مداخلت سے گریز کیا۔ کسی سے بھی مشورہ لینے کا عادی نہیں تھا۔ وہ بے حد متکبر اور کٹ پھند انسان تھا۔ راجا گزشتہ دس برس سے اس کے لیے کام کر رہا تھا اور ان دس برسوں میں راجا نے بھی اپنی حدود سے تجاوز نہیں کیا تھا۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد رانا خود اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”اب تم جاسکتے ہو، میں بعد میں تم سے ملن فون پر مل کر لوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے سر۔“ راجا درخواست ہو گیا۔
 راجا کے جانے کے بعد رانا نے انسپکٹر حشمت سے مل گیا اور پھر اسے اُس پلان کے متعلق ہدایات دینے لگا جو گزشتہ دیر قبل اس کے عیار ذہن نے ترتیب دیا تھا۔
 ☆☆☆
 دوسرے دن شام ڈھلنے سے قبل لاک اپ کا دروازہ کھلا اور سرمد کو باہر نکال کر انسپکٹر حشمت کے سامنے پیش کر دیا۔ انسپکٹر نے اسے نظر بھر کر دیکھا اور پھر چہرے پر بناوٹی کراہٹ طاری کرتے ہوئے بولا۔ ”خوش قسمت ہے بھئی۔“
 ”جے رانا صاحب نے معاف کر دیا ہے ورنہ تجھے ٹھکانے لگا دیتا۔“
 ”سرمد نے کہا۔“ میں رانا صاحب کا اور آپ کا احسان میں ہوں جناب۔۔۔ کیا اب میں جاسکتا ہوں؟“
 ”نہیں، ہم تجھے خود چھوڑ کر آئیں گے اور یہ رانا صاحب کا حکم ہے۔ ہم اُن کے حکم سے سر تابی نہیں کر سکتے۔“
 انسپکٹر کا انداز کچھ ذومعنی سا تھا۔ سرمد کے ذہن میں اس کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اُسے بغیر کسی رشوت کے یوں اپنی سے چھوڑا جا رہا تھا اور یہی بات اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ بغیر رشوت لیے تو پولیس والے کبھی کسی کو معاف نہیں کرتے۔ تو پھر اسے کیوں معاف کیا جا رہا تھا؟ یقیناً اس کے

بچے کوئی سازش تھی جس سے وہ بے خبر تھا۔
 ”قدرے توقف کے بعد وہ بولا۔“ جناب! آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں، میں خود چلا جاؤں گا۔ میرا گھر نزدیک ہی ہے۔ رانا صاحب سے آپ کہہ دیتا کہ آپ لوگ مجھے خود چھوڑ کر آئے ہیں۔ انہیں جب معلوم ہی نہیں ہوگا تو وہ کیسے آپ سے اس کوتاہی کی پرسش کریں گے؟“
 ”رانا صاحب کی نگاہوں سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں رہتا۔ میں یہ دیکھ نہیں لے سکتا۔“ انسپکٹر نے حسی انداز میں جواب دیا۔
 ”سرمد کا رہا سہا شک بھی دور ہو گیا۔ وہ جان چکا تھا کہ اُسے ایک با اختیار شخص کے انتقام کی بھیٹ چڑھانے کا حسی فیصلہ کیا جا چکا ہے۔“
 ”انسپکٹر صاحب! کیا واقعی مجھے معاف کر دیا گیا ہے؟“
 اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔
 ”انسپکٹر نے بگڑ کر کہا۔“ تمہیں کوئی شک ہے کیا؟“
 ”نہیں۔۔۔ نہیں جی۔۔۔ شک کیسا؟“ وہ شیشا گیا۔ ”میں تو ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“
 ”دیکھ کیوں؟“ انسپکٹر نے اسے گھورا۔ ”تم رانا صاحب کی مہربانی کو شک کی نگاہ سے دیکھ رہے ہو کیا یہ غلط بات نہیں ہے۔ انہوں نے تم پر اتنا بڑا احسان کیا ہے اور تم ممنون ہونے کے بجائے شک کر رہے ہو۔ لعنت ہے تم پر۔“
 ”م۔۔۔ میں۔۔۔ معافی چاہتا ہوں جناب دراصل۔۔۔“
 ”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر نے اس کی بات کاٹی اور پھر ایک کاشمیل سے مخاطب ہوا۔ ”اسے لے جا کر گاڑی میں بٹھا دو اور چندا دیو کو تیار رہنے کا کہو۔ ہم ابھی اسے اس کے گھر چھوڑنے جائیں گے۔“
 ”سر! میں خود۔۔۔“
 ”خاموش۔“ انسپکٹر چڑیا تو سرمد چپ ہو گیا۔ ”اب اگر تو نے ایک غلط بھی منہ سے نکالا تو میں تجھے دوبارہ راک اپ میں ڈال دوں گا۔ دفعہ تین سو عین کے تحت تم ارادہ نقل کے مرتکب ہوئے ہو جس کی کم سے کم سزا دس سال ہے۔“
 انسپکٹر کی یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی اور سرمد بے چوں و چرا کاشمیل کے ساتھ ہولیا۔ اب شاید اس نے سب کچھ نقد پر چھوڑ دیا تھا۔ مرنا کیا نہ کرنا کے مصداق اُس نے چپ سادھ لی۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد ایک پولیس وین تھانے کے من کیٹ سے نکلی جس کی فرنٹ سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ انسپکٹر حشمت براجمان تھا جبکہ عقب میں سرمد اور پانچ کاشمیل بیٹھے ہوئے تھے۔ سرمد کے چہرے پر اُمید و نا اُمیدی کی ملی

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ میرا حسن مجھ سے اب تک ملنے نہیں آیا؟“

”وہ کسی ضروری کام سے گیا ہے، جلد آجائے گا۔ تم اس دوران مجھے اپنی چٹا سناؤ۔“

”مجھے میری ماں کے بارے میں بتاؤ۔۔۔ میں اسے بے ہوشی کے عالم میں اسپتال کی تخت پر چھوڑ آیا تھا۔ نہ جانے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“ اس نے ایک دم پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”اسے راجا نے ایڈمٹ کرا دیا ہے۔“ بدرالدین نے اسے جھوٹی تسلی دی۔ ”تم اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ، وہ انشاء اللہ بہت جلد ٹھیک ہو جائے گی۔“

ماں کے متعلق سن کر وہ قدرے مطمئن ہو گیا اور پھر بدرالدین کے اصرار پر اپنے اپنے جیتے ایام کے متعلق بتاتے لگا۔

”دوست! تمہارے ساتھ بہت نا انصافی ہوئی ہے۔“ بدرالدین نے پُر غلوں لہجے میں کہا۔ ”اور یہ صرف تمہارے ساتھ نہیں ہوا بلکہ اس ملک میں ہر اس شخص کے ساتھ برسوں سے یہی مکمل کھیلا جا رہا ہے جس کے پاس نہ سفارش ہے نہ رشوت۔ یہاں اگر مانگتے سے حق ملتا تو لوگ اپنا حق لینے کے لیے جتھار کیوں اٹھاتے... کیوں قانون اپنے ہاتھ میں لیتے؟ یہاں اقتدار کے ایوانوں پر اُن مردار خور گدھوں اور بھیڑیوں کا قبضہ ہے جو رحم کے لفظ سے نا آشنا ہیں۔ یہاں صرف طاقت والوں کا راجہ ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ تمہارے جیسے کمزوروں کے ساتھ یہاں بھی بھی انصاف نہیں ہوگا... جانتے ہو کس لیے؟“ اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا اور دوبارہ گویا ہوا۔ ”اس لیے کہ وہ جانتے ہیں تم اُن کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔ تمہارے پاس سفارش ہے نہ رشوت۔ ایسے میں کون تمہاری سنے گا؟“

وہ بولا۔ ”میں مانتا ہوں... میرے پاس سفارش ہے نہ رشوت لیکن کیا یہ میرا قصور ہے؟“

”تمہارا پہلا قصور یہ ہے کہ تم نے ایک اسکول ماسٹر کے گھر میں جنم لیا... دوسرا یہ کہ تم نے انجیئرنگ کی تعلیم حاصل کی... تیسرا قصور یہ ہے کہ تم نے اسکول ماسٹر بننا گوارا نہ کیا۔ تمہارے جیسے لوگ یا تو بھوکے مر جاتے ہیں یا پھر...“ وہ کچھ کہتے کہتے رُک گیا۔

”یا پھر کیا؟“

”رہنے دو... ابھی وقت نہیں آیا۔ اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔“

”ابھی بات کرنے میں کیا حرج ہے؟“

بدرالدین نے کہا۔ ”پہلے تم تندرست ہو جاؤ۔ کے بعد میں اور راجا تمہارے لیے کوئی مناسب کام تلاش کریں گے۔“

”لیکن... میں تو ایک معمر، ر ہوں اور پولیس میں تلاش میں ہے۔“

”پولیس کی ایسی کی تھی... یہ تم مجھ پر اور راجا پر پھر دو۔ اب پولیس تمہارے قریب بھی نہیں پھٹے گی۔“

”کیا راجا بہت بڑا آدمی ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”تمہاری سوچ سے بھی بڑھ کر۔“ وہ اُٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب آرام کرو، کل جب راجا آجائے گا تو پھر بات کریں گے۔“

”اگر تم مجھے میری ماں کے بارے میں کوئی خبر دے سکو تو یہ مجھ پر احسان ہوگا۔“

”اوکے... میں کوشش کرتا ہوں۔“ بدرالدین اسے تسلی دیتے ہوئے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

راجا اس وقت رانا صاحب کے سامنے موجود تھا۔ چہرے پر غم تھا۔ اسے یوں ٹھونکنے والی نظروں سے دیکھتے رہے جیسے انہیں راجا کی بات پر جھوٹ کا گمان ہو پھر سوال کیا۔

”کیا واقعی وہ تمہارے بچپن کا دوست اور نکلاں فیو ہے؟“

”جی سر۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

رانا نے اسے گھورا۔ ”یہ بات تم نے پہلے مجھ سے کیوں چھپائی؟“

”مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ اس وقت میں نے صرف اس کے والدین کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔“

”تم سچ بول رہے ہو؟“ رانا کا انداز مشکوک تھا۔

”جی سر... مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں نے اسے کل ہی دیکھا ہے مگر وہ مجھ سے ابھی تک نہیں مل سکا۔ اس وقت پولیس اس کے پیچھے لگی ہوئی تھی تو وہ میری گاڑی سے ٹکرا کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس وقت بدرالدین کے پاس ہے۔“

”چلو اب اس کی برین واشنگ بہ آسانی ہو جائے گی۔ وہ تمہارا دوست ہے اس لیے تمہاری بات پر اسے جلدی نہیں آئے گا۔“

وہ بولا۔ ”سر! میں کوشش کروں گا لیکن...“

”لیکن کیا؟“ رانا نے ناگوار انداز میں اس کی بات کاٹی۔ ”اور... یہ کوشش کرنے کا کیا مطلب ہے؟“

”سر! میں اسے بچپن سے جانتا ہوں، وہ بہت خدی ہے۔ اسے سمجھانا بہت مشکل کام ہے، اس لیے میں نے کوشش کا لفظ استعمال کیا ہے۔“ رانا نے صفائی پیش کی۔

”تم جانتے ہو کہ مجھے کوشش کے لفظ سے نفرت ہے۔ آئندہ خیال رکھنا اور نہ اچھا نہ ہوگا۔“ رانا نے وارننگ دی۔

”نہیں سر! آئندہ محتاط رہوں گا۔“

”اوکے، اب جا کر اس سے ملو اور آج ہی اس کی برین واشنگ شروع کر دو۔۔۔ اور ہاں، یہ یاد رکھنا کہ مجھے اس کام میں سو فی صد کامیابی چاہیے، بصورت دیگر اسے گولی مار دینا۔“

ڈراڈر کے بعد راجا کار میں بیٹھا رانا صاحب کی کوشش سے باہر نکل رہا تھا۔ شہر کی مختلف سڑکوں سے گزرتا ہوا وہ نصف گھنٹے کے اندر اس مکان تک پہنچ گیا جہاں انھوں نے سرمد کو رکھا ہوا تھا۔ یہ ایک جدید طرز کا خاصا بڑا مکان تھا۔ یہ مکان رانا صاحب کے اُن کارندوں کی رہائش گاہ تھی جو اس کے حکم کے غلام تھے اور اُس کے لیے کچھ بھی کر سکتے تھے۔ رانا صاحب اُن کے لیے گاڑی کا درجہ رکھتے تھے۔ حکم عدولی کے مرکب کا رندے کو بلیک لسٹ کرنے کے بعد گولی مار دی جاتی تھی۔

راجا نے کار پورچ میں کھڑی کی اور اس کمرے کی طرف چل دیا جہاں انھوں نے سرمد کو رکھا ہوا تھا۔ سرمد اس کے بچپن کا دوست تھا۔ اُن دونوں نے میٹرک تک ایک ساتھ تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کے بعد اُن کے راستے جدا ہو گئے تھے۔ دو غم روزگار میں الجھ گیا تھا جبکہ سرمد نے اپنی تعلیم جاری رکھتے ہوئے کالج میں داخلہ لے لیا تھا۔ آج وہ تقریباً دس برس کے بعد سرمد کا سامنا کرنے والا تھا۔ اس کی کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی۔ ویسے یہ کوئی اجنبی کی بات نہیں تھی، وہ پورے دس برس کے بعد اس سے مل رہا تھا اس لیے کیفیت تو عجیب ہونا ہی تھی۔ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی کہ وہ سرمد کو کیسے اس کام کے لیے قائل کرے گا جو رانا اس سے کرانا چاہتا ہے۔ سرمد کو اپنے گینگ میں شامل کرنا بہت ہی مشکل کام تھا۔ مگر راجا کو ہر صورت یہ کام سرانجام دینا تھا کہ اسی میں اس کی اور سرمد کی بھلائی تھی۔

کورڈز در سے گزرتا ہوا وہ اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا جس میں سرمد موجود تھا۔ دروازہ نیم وا تھا اور کمرے سے کوئی آواز باہر نہیں آرہی تھی۔ اس نے اندر جھانکا تو سرمد اسے بستر پر سیدھا لیٹا ہوا نظر آیا۔ وہ بغیر کوئی آمٹ پیدا کیے کمرے میں داخل ہو گیا۔ بیڈ کے نزدیک پہنچا تو اس نے سرمد کو نیند کے عالم میں پایا۔ وہ چند لمحے غور سے اس کے

چہرے کی طرف دیکھتا رہا پھر یوں اس کی پیشانی کو چھوا جیسے گہرے چیک کر رہا ہو۔

سرمد نے اچانک آنکھیں کھول دیں۔ ایک اجنبی کو اپنے نزدیک پا کر اسے قدرے حیرت ہوئی۔ اُس نے اجنبی کو غور سے دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک نظر آئی مگر ذہن پر زور دینے کے باوجود اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔

”کیسے ہو دوست؟“ راجا نے اپنا ہاتھ سے سوال کیا۔ اس کی آواز سن کر سرمد کو حیرت کا ایک جھٹکا سا لگا اور پھر ایک دم اس کا ذہن دس بارہ برس پیچھے چلا گیا۔ اسے یاد آیا کہ ایسی آواز تو مٹھو کی تھی، وہ مٹھو جو اُس کے اسکول کے زمانے کا دوست تھا اور اسکول میں مشورام پوری کے نام سے مشہور تھا۔ وہ ایک بار پھر غور سے راجا کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس وقت جو شخص اُس کے سامنے کھڑا ہوا تھا، وہ اس مٹھو نے بہت مختلف تھا جو اس کا دوست تھا۔ البتہ اُس کے چہرے کے نقوش کسی حد تک مٹھو سے ملتے جلتے تھے۔

”آپ... آپ مٹھو... ہیں نا؟“ اُس نے قدرے توقف سے سوال کیا۔

راجا مسکرایا۔ ”ہاں... میں کبھی مٹھو ہوا کرتا تھا... مگر اب راجا ہوں... اور یہ تم مجھے اس قدر عزت سے کس لیے مخاطب کر رہے ہو؟ میں تمہارا دوست ہوں یا۔ مجھے آپ، جناب جیسے القاب ہضم نہیں ہوتے۔“

”سچ کہہ رہے ہو؟“ اُس کا انداز مشکوک تھا۔

”سو فی صد سچ... کیا تمہیں یقین نہیں آ رہا؟“

”مجھے اپنا پورا نام بتاؤ؟“

وہ بولا۔ ”اوکے... تمہارا شک دور کر دیتا ہوں۔ میرا نام منٹھار حسین ہے، اسکول کے ساتھی مجھے مشورام پوری کہتے تھے اور تم سرمد رحمان ہو، ماسٹر عبدالرحمان کے اکلوتے بیٹے... کچھ اور پوچھنا ہے کیا؟“

سرمد کے لیے اب شک کی کوئی محال نش نہیں رہی۔ سب کچھ واضح ہو چکا تھا۔ وہ واقعی اس کے اسکول کے زمانے کا دوست مٹھو تھا۔

”مٹھو! میرے دوست، تم کہاں قائب ہو گئے تھے؟“ اُس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا مگر پھر کراہ کر رہ گیا۔

”ہلیز... لیٹے رہو، ابھی تم اٹھنے کے قابل نہیں ہو۔“

راجا پُر غلوں انداز میں بولا۔ ”جب تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں مٹھو... تم میری فکر نہ کرو۔ میں بس تمہاری داستان سننے کے لیے بے چین ہوں۔“ وہ بیڈ کے نزدیک رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”دوست! ابرامت منانا، تمہارے لیے میرے احساسات و جذبات ہمیشہ دوستوں والے ہی رہیں گے۔ بس اتنی درخواست کروں گا کہ اب مجھے مٹھو کھانا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ مجھے اس نام سے نفرت ہو گئی ہے۔ وعدہ کرو کہ آئندہ تم مجھے راجا کہا کرو گے۔ ویسے بھی یہاں کوئی مجھے میرے اصل نام سے نہیں جانتا، سوائے تمہارے۔ میں ہمیشہ کے لیے اپنے ماضی کو دفن کر چکا ہوں اور بہتر ہو گا کہ اب تم بھی اپنے ماضی کو ہمیشہ کے لیے بھول جاؤ۔“

”ماضی کو بھول جاؤں... میں کچھ سمجھا نہیں؟“ راجا نے کہا۔ ”ہاں، بھول جاؤ... ماضی میں کیا رکھا ہے... سوائے رسوائیوں اور بدنامی کے۔ میرے ساتھ مل کر کام کرو، تمہاری تقدیر سنور جائے گی، دولت تمہارے در پر ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوگی۔“

”تم کیا کہتے ہو؟“ اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔ ”وہی جو آج کل اس ملک میں ہو رہا ہے۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھتا۔“ اس نے الجھ کر سوال کیا۔ ”پہلے تم میرے ساتھ مل کر کام کرنے کی ہائی تو بھرو، اس کے بعد ہمیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

وہ بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم کسی غیر مائدہ دہندے میں ملوث ہو؟“

”ہاں۔“ راجا نے صاف کوئی سے کہا۔ ”حق جب مانگنے سے نہ ملے تو پھر چھیننا پڑتا ہے۔ یہی اس دنیا کا دستور ہے۔“

”سوری میرے دوست! میں اس دستور کو نہیں مانتا۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”اس نام نہاد شرافت نے تمہیں کیا دیا ہے؟“ راجا کے لہجے میں طنز تھا۔ ”ماسٹر جی تمہاری بے روزگاری کا ڈھکے لیے دنیا سے گزر گئے، تمہاری دونوں بہنیں آج بھی سپری کے عالم میں زندگی بسر کر رہی ہیں اور تمہاری ماں سرکاری اسپتال کی تنگ پر پڑے پڑے لاوارثوں کی طرح مر گئی مگر تم آج بھی اپنے اُن اصولوں سے چپے ہوئے ہو جنہوں نے تمہیں گلی کا کتا بنا کر رکھ دیا ہے۔ خود کو بدلو میرے دوست! میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“

ماں کے مرنے کی خبر سن کر ڈھک کی ایک لہر اس کے پورے بدن میں سرایت کر گئی اور پھر اس کی آنکھیں بھلکتی چلی

گئیں۔ وہ کتنا بد قسمت تھا کہ جنم دینے والی ماں کا آس پاس دیکر بھی نہ کر سکا نہ اس کے جنازے کو کندھا دے سکے۔ یہ بیٹے کی اس سے بڑی بد بختی اور کیا ہو سکتی تھی؟ راجا بدستور جواب طلب نظروں سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہاں وہ اس وقت کسی اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا تھا۔ اس وقت اس کے دماغ میں یادوں کی ایک فلم سی چل رہی تھی۔ بچپن سے جوانی تک اسے اپنی ماں کے ساتھ گزر رہا ہوا مل جل رہا تھا۔ وہ اُس سے کتنا پیار کرتی تھی... اُس کے لیے سب صاحب سے کتنا تڑا کرتی تھی... وہ ماں کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ یاد کر رہا تھا اور اُس بچے کی طرح روئے جا رہا تھا جو لمبے میں ماں سے اچانک ہی بچھڑ جاتا ہے۔ راجا نے بھی اُسے رونے دیا تاکہ اُس کے دل کا بوجھ کم ہو جائے اور وہ بہتر طور پر سوچنے کے قابل ہو سکے۔

قدرے توقف کے بعد وہ بھرتائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میری ماں مر گئی اور مجھے خبر تک نہ کی گئی... کیوں... کس لیے مجھے بے خبر رکھا گیا؟“

راجا نے کہا۔ ”یہ سب تمہاری بہتری کے لیے کیا گیا ہے۔ اُس وقت تمہاری حالت ایسی تھی کہ تم یہ صدمہ شاید برداشت نہ کر سکتے۔“

”مگر مجھے تو بتایا گیا تھا کہ تم نے میری ماں کو اسپتال میں ایڈمٹ کر دیا ہے؟“

”وہ جھوٹ تھا۔“ راجا کے انداز میں ہدایت تھی۔ ”تمہاری ماں اُسی روز مر گئی تھی جس روز تمہیں گرفتار کیا گیا تھا۔ میں اس جھوٹ پر تم سے شرمندہ ہوں مگر خدا جانتا ہے کہ میں نے یہ جھوٹ صرف اور صرف تمہاری بھلائی کی خاطر کیا تھا۔ تم کل کی طرح آج بھی میرے دوست ہو، چاہو تو مجھے بھلا کہہ سکتے ہو۔ میں اس کا قطعی جراثیم مناؤں گا۔“

”تمہیں کو سننے سے میری ماں مجھے داپس مل سکتی تھی ایسا ضرور کرتا۔“ اُس نے دندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”وہ میری بھی ماں تھی دوست اور میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں... کاش تم مجھے پہلے ملے ہوتے تو میں اپنی ماں کا بہترین علاج کراتا۔“

”قسمت کے ٹکے کو کوئی بھی نہیں ٹال سکتا۔ نہ میں نہ تم، ماں کی تقدیر میں شاید ایسی ہی موت لکھی گئی تھی۔“ راجا بولا۔ ”نہیں سرمد! میں نہیں مانتا اس بات کہ میری بات یقیناً تمہیں بری لگے گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ اپنی ماں کی جان تم نے خود لی ہے۔ اُس کا خون تمہاری لہجہ و گار کی اور بٹ دھری نے کیا ہے۔ میں بدزد سے تمہاری کہ

من چکا ہوں۔ کاش تم نے ماسٹر جی کی بات مان لی ہوتی۔“ اُس نے راجا کی بات کا کوئی جواب نہ دیا، بس چپ چاپ پڑا رہا۔

راجا نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تمہیں میری ان باتوں سے ڈھک پہنچا ہے لیکن جو کچھ تھا میں نے کہہ دیا۔ پھر اگلا ہے تو میں معافی چاہتا ہوں۔“

”مجھے اپنی غلطیوں کا احساس ہے۔“ وہ نکست خوردہ انداز میں بولا۔ ”کاش میں نے ایو کی بات مان لی ہوتی تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتے۔ میری ماں یوں لاوارثوں کی طرح اسپتال کی تنگ پر ایڑیاں رگڑتے ہوئے نہ مرتی۔“

”تم چاہو تو اپنی غلطیوں کا کفارہ ادا کر سکتے ہو۔“ راجا نے اُسے لاش پر آتے دیکھ کر لقمہ دیا۔

”کیسے کفارہ ادا کر سکتا ہوں؟“ اُس نے سوال کیا۔

”میری آفر قبول کر لو۔... مجی تمہاری غلطیوں کا کفارہ ہوگا۔“

”نہیں۔“ اُس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں کسی مجرم کا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

”یہاں بھی مجرم ہیں میرے دوست! یہ الگ بات ہے کہ انھوں نے اپنے چہروں پر نقاب لگا رکھے ہیں۔ کوئی سیاست داں کہلاتا ہے تو کوئی سرمایہ دار... کوئی مذہب کا ٹھیکیدار بنتا ہوا ہے تو کسی کے چہرے پر مسیحائی کا نقاب ہے۔ یہاں صرف ظہرے اور مجرم ملتے ہیں۔ تمہاری شرافت کو یہاں کسی نے نہیں پوچھا۔“

”پلیز... مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“ سرمد نے زنج ہو کر کہا۔ ”اس وقت میری کچھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا۔“

”ٹھیک ہے، جیسے تمہاری مرضی۔ میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا۔ خیر اب تم آرام کرو، میں پھر کسی وقت آ جاؤں گا۔“ اتنا کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھا مگر پھر پلٹ کر بولا۔ ”تمہائی میں میری باتوں پر غور ضرور کرنا۔“

لیکن جب سرمد نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ ایک پراسٹش کرا تھا اور اُس وقت وہاں چار نوجوان موجود تھے۔ شکل و صورت سے چاروں تعلیم یافتہ اور بڑی حد تک سلجھے ہوئے لگتے تھے۔ اُس وقت وہ چاروں کسی مسئلے میں الجھے ہوئے تھے اور آپس میں بحث کر رہے تھے۔ اُن میں سے ایک کا موقف الگ تھا جبکہ باقی تین کا موقف ایک ہی تھا اور وہ اُس پر ڈٹے ہوئے تھے۔

نجات

”دیکھو، تم تینوں اگر میری بات پر تنہی گی سے غور کرو تو میں تمہیں حق بجانب نظر آؤں گا۔“ الگ موقف رکھنے والے نے کہا۔ ”میں مانتا ہوں کہ وہ محافلوں کے کڑے پھرے میں ہوتا ہے لیکن اُسے مار گٹ کر اس قدر مشکل نہیں ہے جتنا تم لوگ سمجھ رہے ہو۔“

ایک موقف رکھنے والوں میں بدرالدین بھی موجود تھا۔ اُس نے استہزائیہ انداز میں دوسرے نوجوان کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ”میرا دل اُس شخص کو داد دینے کو چاہتا ہے جس نے تیرا نام ”مانا ڈوکی“ رکھا ہے۔ ظالم بڑا مردم شناس تھا۔ اگر اس وقت وہ میرے سامنے ہوتا تو قسم سے میں اُس کے وہ ہونٹ چوم لیتا، جن سے پہلی بار تیرے لیے عمران کے بجائے ”مانا ڈوکی“ کا نام نکلا تھا۔“

”میں خود اُس کتے کے بچے کو ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“ عمران عرف مانا ڈوکی نے کہا۔ ”جس دن وہ مجھے مل گیا، اُسی دن اُس کا گلا کاٹ ڈالوں گا۔“

بدرالدین بولا۔ ”اس میں تصور اُس شخص کا نہیں ہے۔ تمہارا چہرہ ہی ”ڈوکی“ جیسا ہے۔“

اُس کی اس بات پر خاموش بیٹھے ہوئے اُن کے ساتھیوں نے قہقہہ لگایا اور عمران عرف مانا ڈوکی جل کر رہ گیا۔ قہقہہ لگانے والوں میں سے ایک کا نام جشید عرف جی تھا جبکہ دوسرے کو اس کے ساتھی بالاکہہ کر پکارتے تھے مگر اُس کا اصل نام اقبال تھا۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم لوگوں کو میرا پلان پسند نہیں ہے؟“ عمران نے ناراض انداز میں پوچھا۔

بدرالدین نے جواب دیا۔ ”اس کا فیصلہ ہم راجا پر چھوڑ دیتے ہیں۔ جو اُس کی رائے ہوگی وہی ہمیں منظور ہوگا۔ کیا پتا اُسے تمہارا پلان پسند آ جائے۔“

پھر اُس سے قبل کہ عمران کچھ کہتا، راجا اندر داخل ہوا اور وہ سب اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کس موضوع پر بات ہو رہی ہے دوستو؟“ راجا نے سوال کیا۔

بدرالدین نے کہا۔ ”ہاں نے ایک اور ٹاسک دیا ہے۔“

”کیسا ٹاسک؟“

”ایک اسکالر کی بولتی بند کرنے کا ٹاسک۔ وہ باس کے راستے میں روڑے اٹھا رہا ہے بلکہ مستقل سرور وین چکا ہے۔“ راجا نے کہا۔ ”اوہ... تو تم لوگ تیمور فریدی کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں اسی کم بحث کی بات کر رہے ہیں۔“ بدرالدین

نے اثبات میں سر ہلایا۔ "باس کی طرف سے ہمیں حتی آرڈر مل چکا ہے۔ انہوں نے ہمیں تین دن کا وقت دیا ہے۔"

"اچھا... تم نے جو منصوبہ تیار کیا ہے بتاؤ مجھے۔"

"تیور فریدی مغرب کے بعد روزانہ ایک اسکول میں جاتے ہیں اور عشا کے بعد گھر کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ ان کے ساتھ صرف دو سچ گارڈز ہوتے ہیں۔ ہم راستے میں گھات لگا کر بیٹھے ہوں گے۔ موقع دیکھتے ہی ان پر فائر کھول دیں گے۔" عمران نے منصوبہ بتایا اور پھر داد طلب نظروں سے راجا کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم بالکل گدھے ہو۔" منصوبہ سن کر راجا نے ریڑھیں دیے۔ "یہ ایک دم فرسودہ ہے۔ اس طرح ہم سیکوریٹی والوں کی نظر میں آ جائیں گے۔"

راجا کے ریڑھیں سن کر عمران کا چہرہ لنگ گیا جبکہ باقی ساتھیوں کے چہروں پر استہزائیہ مسکراہٹ نظر آنے لگی۔ خاص کر جی تو بہت ہی خوش نظر آ رہا تھا۔ اُس کی عمران کے ساتھ بھی بیٹی ہی نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ عمران کی بے عزتی پر بظلمیں بھجایا کرتا تھا۔

"تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟" عمران نے کھسپائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"تیرے بے ہودہ منصوبوں سے اجتناب کرنا چاہیے، کیونکہ یہ خودکشی کرنے کے مترادف ہوتے ہیں۔" راجا نے طنزیہ انداز میں جواب دیا تو جی قہقہہ لگانے پر مجبور ہو گیا۔

"باس! اسے منج کر دو ورنہ میں اس کے دانت توڑ دوں گا۔" عمران نے بڑبڑا کر راجا سے درخواست کی۔ "یہ ہمیشہ میرا مذاق اڑاتا رہتا ہے۔"

وہ سب راجا کو ہاس کہا کرتے تھے۔ اُن میں سے کبھی کسی نے حمید رانا کو نہیں دیکھا تھا۔ البتہ کبھی کبھار حمید رانا انہیں فون پر احکامات دے دیا کرتا تھا مگر یہ سب اُس وقت وقوع پذیر ہوتا تھا جب راجا شہر سے باہر ہوتا۔ ورنہ انہیں تمام احکامات راجا کے ذریعے ملا کرتے تھے۔ راجا ایک طرح سے حمید رانا کا نائب تھا۔

راجا نے گھور کر جی کی طرف دیکھا تو وہ ایک دم خاموش ہو گیا اور پھر نادام انداز میں بولا۔ "سوری باس! آئندہ احتیاط سے کام لوں گا۔"

"بہی تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔" راجا نے اُسے وارننگ دی۔ "آئندہ مجھے تمہاری شکایت نہیں ملنی چاہیے ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔"

جی کو ڈانٹنے کے بعد راجا نے بدرالدین سے مخاطب ہو کر کہا۔ "میرے ساتھ آؤ۔"

دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔ دروازے کے بعد وہ دونوں راجا کے کمرے میں موجود تھے۔ یہ کمرہ بھی اسی مکان میں واقع تھا مگر اُس کمرے سے قدرے فاصلے پر تھا جہاں اُن کے ساتھی موجود تھے۔ یہاں وہ بے دھڑک بات کر سکتے تھے۔

"بھٹو۔" کمرے میں بیٹھتے ہی راجا نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا تو بدرالدین فوراً کرسی پر بیٹھ گیا۔

"اب بتاؤ تم نے شکار کو ٹھکانے لگانے کے لیے کیا پلان بنایا ہے؟"

"ابھی تک تو کچھ بھی پلان نہیں کیا۔" بدرالدین نے جواب دیا۔

راجا نے کہا۔ "تم جانتے ہو کہ باس نے ہمیں تین دن کا ٹائم دیا ہے۔ ایک دن گزر گیا ہے۔ اب ہمارے پاس صرف دو دن بچے ہیں اور ہم نے ان دونوں میں یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچانا ہے۔"

بدرالدین راجا کی بات سن کر سوچ میں پڑ گیا۔ قدرے توقف کے بعد بولا۔ "ایک پلان ہے تو کسی میرے ذہن میں لیکن شاید وہ آپ کو پسند نہ آئے۔"

"بولو۔" راجا نے حکمرانہ انداز میں کہا۔ "پلان سن کر ہی میں کوئی فیصلہ کروں گا۔"

بدرالدین بولا۔ "وہ صبح کی نماز نزدیکی مسجد میں ادا کرتا ہے، میرے خیال میں اُسے ٹھکانے لگانے کے لیے صبح کا وقت مناسب رہے گا۔ اُس وقت پولیس کا تو ویٹ بھی نہیں نام و نشان نہیں ہوتا اور رہ گئیں..... پٹرولنگ پارٹیاں تو وہ بھی اُس وقت سست پڑ جاتی ہیں۔ ہم یہ آسانی اُسے شکار کریں گے۔"

منصوبہ کسی حد تک قابل عمل تھا چنانچہ راجا سوچ میں پڑ گیا۔ بدرالدین اُس کی طرف پُر میدانگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ راجا منصوبے کے ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد ہی اپنی رائے کا اظہار کرے گا۔ اُسے اگر جان میں ڈرا سی خفی بھی مل گئی تو وہ بلا جھجک انکار کر دے گا۔

"منصوبہ بظاہر تو قابل عمل لگتا ہے۔" قدرے توقف کے بعد راجا نے اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "لیکن پولیس سے نگرانی کا خطرہ بہرحال موجود ہے۔"

"ہاں خطرہ تو ہے۔" اُس نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔ "مگر بہت کم۔"

"اوکے... ہم صبح کی اذان سے آدھ گھنٹا پہلے نکل جائیں گے۔ سب کو تیار رہنے کا حکم ہے دو۔" راجا نے رات مندی کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

تیور فریدی نے ابھی کچھ عرصہ قبل ہی سیاست کی دنیا میں قدم رکھا تھا اور وہ راجا کی سیاست دانوں سے بالکل مختلف تھے۔ بہت پرہیزگار اور نیک انسان تھے۔ سیاست سے ہٹ کر دیگر معاملات میں بھی وہ قابلِ قدر اخلاق کے مالک تھے۔ نہایت ملنسار اور دوسروں کے دکھ درد بانٹ کر خوش محسوس کرنے والے انسان تھے۔ بے حد رحم دل تھے، کبھی کسی سائل کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے تھے۔ ہر طرح سے اُن کی زندگی مثالی تھی مگر ایک غم انہیں شب و روز نگاہتا تھا اور شاید یہی غم انہیں سیاست میں لانے کا محرک بنا تھا۔ وہ ملکی حالات اور امت مسلمہ کی زبوں حالی پر کڑھتے رہتے تھے۔ اُن کے اخباری بیانات اور تقریریں اسٹریٹوں و ہندوؤں کے خلاف ہوا کرتی تھیں۔ وہ مسلمانوں کی موجودہ پستی و ذلت کا ذمہ دار ہندو ہندو اور اُن کی مسلمانوں کے خلاف سازشوں کو ٹھہراتے تھے۔ یہ اُن کا پسندیدہ موضوع تھا مگر ملک دشمن طاقتوں کو سخت ناگوار گزرتا تھا۔ چنانچہ تیور فریدی کو بازار رکھنے کے لیے پلٹے تو انہوں نے نوٹوں کے ہنڈل پیش کیے لیکن جب انہوں نے سکھ راج الوقت کو ٹھکرادیا تو اُن کی زبان ہمیشہ کے لیے بند کرنے کا فیصلہ کر لی گیا۔

تیور فریدی صبح کی نماز محلے کی مسجد میں ادا کیا کرتے تھے۔ یہ مسجد اُن کے گھر سے محض چند قدم کے فاصلے پر واقع تھی مگر وہ اذان سنتے ہی مسجد کی طرف روانہ ہو جایا کرتے تھے۔ اُس وقت قدرے تاریکی ہوا کرتی تھی لیکن وہ اپنا یہ معمول کبھی ترک نہیں کیا کرتے تھے۔ باجماعت نماز ادا کرنے سے قبل وہ ذکر وغیرہ کرنے کے عادی تھے۔ اُس روز بھی وہ حسبِ عادت اذان کی آواز سنتے ہی مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔ عین منٹ کے بعد وہ اُس چوراہے پر پہنچ گئے جس کی دائیں جانب مسجد واقع تھی۔ وہ اپنی ذہن میں آگے بڑھتے ہوئے روزانہ کی طرح ورد کرتے جا رہے تھے کہ محاذِ تن مختلف اطراف سے اُن پر اندھا دھند فائرنگ شروع ہو گئی۔ بیک وقت متعدد گولیاں اُن کے توانا وجود کے آس پاس اڑ گئیں۔ وہ اچھلے، زمین پر گرے، چند لمحے تڑپے اور پھر ہمیشہ کے لیے ساکت ہو گئے۔ یوں جیسے گھڑی کی سوئیوں بگم ہو جاتی ہیں۔ بدن سے روح کا نانا ٹوٹنے کے باوجود اُن کے چہرے پر اذیت کے بجائے ایک ایسی دل آویز اور

نجات محبت

ڈینٹلسٹ کی بیٹی نے اپنے محبوب سے پوچھا۔ "تم آج بھی ڈیڑی کے کلینک گئے تھے، تم نے آج بھی میری اور اپنی شادی کی بات ان سے نہیں کی؟" محبوب نے جواب دیا۔ "نہیں... میری آج بھی ہمت نہیں پڑی اور آج میں اپنا چوتھا صحت مند دانت نکلا کر آ گیا ہوں۔"

تنویر احمد بالو، نوشہرہ

پرسکون مسکراہٹ طاری تھی جو مقدرواؤں کے حصے میں آتی کرتی ہے۔

جب اہل محلہ اُن کے خون میں لت پت وجود تک پہنچے تب تک وہاں قاتلوں کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ لوگوں کو یہ تک معلوم نہ ہوسکا کہ قاتل پایہ وہ تھے یا کسی گاڑی میں سوار تھے۔ اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے شہر کے حادثات شروع ہو گئے۔ توڑ پھوڑ اور لوٹ مار کے واقعات شروع ہو گئے۔ مگر قاتل اپنا کام سرانجام دینے کے بعد حسبِ معمول گدھے کے سر سے سینگوں کی طرح غائب ہو چکے تھے۔ تاہم صاحبِ اقتدار طبقے کی وہی روایتی بیان بازی جاری تھی۔

☆ ☆ ☆

مرد کو وہاں رہتے ہوئے سات دن گزر چکے تھے۔ اُس کے زخم تقریباً مندمل ہو چکے تھے، بس ہلکے سے نشانات رہ گئے تھے۔ اب وہ اس مکان میں آزادانہ گھوم پھر سکتا تھا مگر مکان سے باہر قدم رکھنے کی اسے اجازت نہیں تھی۔ اسے ابھی طرح یہ یاد کرنا چاہی تھا کہ باہر اس کی جان کو خطرہ ہے۔ پولیس اسے تلاش کرتی پھر رہی ہے، اگر اُس نے مکان سے باہر قدم رکھا تو فوراً دھریا جائے گا۔ سودہ مجبوری کے عالم میں وہاں جیسے تیسے دن بسر کر رہا تھا۔ وہاں سے فرار ہونا اُس کے بس میں ہی نہیں تھا۔ اُس کی رگوں میں صاف خون دوڑ رہا تھا اور اس قسم کے حالات سے زندگی میں پہلی بار اُس کا واسطہ پڑا تھا۔ روز بروز اُس کی پریشانی بڑھتی گئی۔ پہلی ملاقات کے بعد راجا نے ابھی تک اُس کی خبر نہیں لی تھی، بس ایک بدرالدین تھا جو کبھی کبھار اُس کی دل جوئی کرتا رہتا تھا۔ وہ جب بھی بدرالدین سے راجا کے متعلق استفسار کرتا تو جواب ملتا۔ "گھومت کرو، راجا سے بہت جلد تمہاری ملاقات ہوگی۔ ابھی وہ کچھ اہم کاموں میں مصروف ہے۔"

ٹھیک پندرہ دنوں کے بعد راجا ایک بار پھر اُس کے سامنے تھا۔ رگی علیک سلیک کے بعد راجا فوراً مطلب کی بات

پڑا گیا۔

”ہاں تو دوست اچھر تم نے کیا سوچا؟“ راجا نے اُس کے چہرے پر نگاہیں گاڑتے ہوئے سوال کیا۔
”کس چیز کے بارے میں؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بن گیا۔

راجا بولا۔ ”ہمارے ساتھ کام کرنا ہے کہ نہیں؟“
”یہ بات تو تم مجھ سے پہلے بھی پوچھ چکے ہو۔“
”بالکل پوچھ چکا ہوں۔“ وہ بڑا مانے بغیر بولا۔
”لیکن اُس وقت تم زخمی تھے، پریشان تھے اس لیے میں نے اصرار نہیں کیا مگر اب تم خدا کے فضل و کرم سے بالکل تندرست اور ٹھیک ٹھاک ہو، فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں ہو۔“
”میں نے اُس وقت بھی انکار کیا تھا اور اب بھی انکار کرتا ہوں۔ میں جرم کے راستے پر نہیں چل سکتا۔ تم میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“
”میں تمہاری مجبوری کو سمجھتا ہوں مگر پھر بھی تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ تمہاری طرح میں بھی مجبور ہوں اس لیے چاہتا ہوں کہ تم میری بات مان لو، اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“
آخری الفاظ راجا نے دھمکی کے انداز میں ادا کیے۔
”بہتری ہو یا بُرائی... میں نہیں مان سکتا۔“ اُس نے حتیٰ لچے میں جواب دیا۔

”اوکے۔“ راجا نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مت مانو، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تاہم تم بہت بڑی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔ تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا گا۔“
”میں ہر مصیبت کا سامنا کر لوں گا۔ تمہیں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
”کہنا آسان ہے، کر کے دکھانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ تم اکیلے کس کس کا مقابلہ کرو گے؟“ اُس نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

وہ پھر کر بولا۔ ”سب کا مقابلہ کروں گا... مرجاؤں گا یا مار ڈالوں گا۔“
”کیا بیڑی اور کیبیڑی کا شور با۔“ راجا نے تہقیر لگایا۔
”تم اکیلے پولیس کے ساتھ ساتھ ہمارے پاس کا بھی مقابلہ کرو گے... جیب میں ناخن تراش نہیں ہے اور چلے ہو پولیس کا مقابلہ کرنے؟... احمق انسان! یہاں سے باہر قدم رکھتے ہی پولیس والے تمہارا بیڑہ بھاڑیں گے۔“
”تم بس مجھے کسی طرح یہاں سے باہر نکال دو، آگے میں جانوں اور میرا کام۔“
”مجھے کسے کی موت مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ میں

نے اگر تمہیں یہاں سے نکال دیا تو باس مجھے بغیر کسی چیز کے گولی مار دے گا۔“
اُس نے زچ ہو کر کہا۔ ”باس کا مطلب ہے کہ تم زور زبردستی مجھے اپنے گردہ میں شامل کرنا چاہتے ہو؟“
راجا بولا۔ ”ہم سب کے ساتھ بھی ایسا کچھ ہوا ہے۔ ہم نے بھی اپنی مرضی سے اس راستے کا انتخاب نہیں کیا۔ بلکہ تمہاری طرح مجبوری کے عالم میں یہاں تک پہنچے ہیں۔“
”کیوں کرتے ہو تم۔“ وہ چلایا۔ ”جھوٹ بولتے ہو۔ میں... میں سب سمجھتا ہوں... دراصل تم لوگوں کا دھڑلہ یہی ہے۔ تم لوگوں نے اپنی مرضی اور خوشی سے اس راستے کا انتخاب کیا ہے۔ اگر تم لوگ مجبور ہوتے تو یوں کتنی خوشی زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔ تمہارے لیے یہاں سے نکلنا کون سا مشکل ہے؟“
”تم بلاشبہ احمق ہو انجیتر صاحب۔“ اُس نے تہقیر لگایا۔ ”یہ بندگی ہے بے وقوف انسان! یہاں جو ایک بار داخل ہو گیا وہ جیتے جی یہاں سے نہیں نکل سکتا اور تم اس نکل میں داخل ہو چکے ہو اس لیے اب واپسی کا خیال اپنے دل سے نکال دو۔“

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“
”نہیں۔“ راجا نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں تمہیں قبل از وقت اُن سب حقائق سے آگاہ کر رہا ہوں جو یہاں سے نکلنے کے بعد تمہیں پیش آئیں گے۔ یہاں سے نکلنے ہی قدم قدم پر تمہارا سابقہ سوت سے پڑے گا۔ کوئی اندھی گولی آئے گی اور تمہاری زندگی کا چراغ ایک لمبے میں گل کر دے گی۔“
”راجا میرے دوست۔“ وہ فریادی انداز میں بولا۔ ”پلیز مجھ پر رحم کرو، میں جرم کے راستے پر نہیں چل سکتا۔ یہ میرے بس کا رنگ نہیں ہے۔ میں کسی انسان کو گولی نہیں چلا سکتا۔ انسان تو کبھی میں نے تو آج تک ایک پھر بھی نہیں مارا۔“

”یہاں رہو گے تو سب کچھ سیکھ جاؤ گے۔ گون تو کی گریڈ پچینک بھی تمہیں مشکل نہیں لگے گا۔ چند دنوں کے اندر ہی انسان تمہیں کیڑے مکوڑوں کی طرح نظر آئیں گے۔ صرف یہی، کسی انسان کی جان دینا مشکل نہ ہے، اس کے بعد کوئی پراہم نہیں ہوتا، سب کچھ کھنڈ ایک کھیل نہ ہے۔“
”یہ دیکھو۔“ اُس نے راجا کے سامنے ہاتھ بٹھوڑ دیے۔ ”تمہیں خدا کا واسطہ، مجھے یہاں سے جانے دو۔ تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔ پلیز آؤ دو کی حق ادا کرو دو پلیز...“

”ٹھیک ہے اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو میں تمہیں یہاں سے جانے دیتا ہوں... مگر اس سے پہلے تمہیں ایک کام کرنا پڑے گا۔“
”کیسا کام؟“ اُس نے تحقیر انداز میں پوچھا۔
”مجھے گولی مار دو۔“ راجا نے پستول نکال کر اُس کی طرف بڑھایا۔ ”اس میں پوری دس گولیاں ہیں، سب کی سب میرے سینے میں اتار دو۔“
”تنت... تم... پاگل تو نہیں ہو؟“ اُس نے بدک کر کہا۔ ”میں بھلا تمہیں کیسے مار سکتا ہوں؟“
”کیوں... کس لیے نہیں مار سکتے؟“
”تنت... تم... میرے دوست ہو اور پھر بغیر کسی جرم کے میں تم پر کیوں گولی چلاؤں... کس لیے یہ احمقانہ قدم اٹھاؤں؟“ اُس نے بے ساختہ جواب دیا۔
”واہ انجیتر صاحب! واہ۔“ راجا طنزیہ انداز میں ہنسا۔
”تم یہ احمقانہ قدم نہیں اٹھا سکتے مگر مجھے یہ احمقانہ قدم اٹھانے پر مجبور کر رہے ہو... کیوں؟“
”میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اُس نے اُلجھ کر پوچھا۔

”تم بچے نہیں ہو... میں جانتا ہوں کہ تم پر میرا مطلب واضح ہو چکا ہے اور تم جان بوجھ کر انجان بننے کی کوشش کر رہے ہو۔“
”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“
راجا بولا۔ ”سیدھی سی بات ہے، میں نے اگر تمہیں یہاں سے فرار کر دیا تو باس مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ سو میں نے سوچا کہ جب مرنا ہی ہے تو پھر تمہارے ہاتھ سے کیوں نہ مرا جائے۔“

راجا کے اس جواب نے قصہ ہی تمام کر دیا۔ اب سرد کے پاس کھینچنے کے لیے کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ راجا نے اُسے اچھی طرح باور کرا دیا تھا کہ وہ وہاں سے فرار ہونے کا خیال دل سے نکال دے۔ چند لمحوں کے لیے وہاں خاموشی طاری ہو گئی اور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُن دونوں کے پاس بولنے کے لیے کچھ بھی نہ رہا ہو۔ جب خاموشی کا یہ وقفہ طویل ہو گیا تو راجا بولا۔ ”سر! اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے، میں مجبوری کے عالم میں نہیں یہاں لے کر آیا تھا۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو آج زندہ نہ ہوتا۔ میں مکمل طور پر بے اختیار رہوں بلکہ میرے بھی ساتھی اپنی مرضی سے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ ہم وہی کرتے ہیں جس کا تم کو پر سے حکم ملتا ہے۔“

نجات
”تم لوگوں کا باس کون ہے؟“ سرد نے بالکل ایک غیر متوقع سوال کر دیا۔
”یہ بھی میں تمہیں فی الحال نہیں بتا سکتا۔“
”کیوں...؟“
”اجازت نہیں ہے۔“ اُس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

”تم اُس سے کبھی ملے ہو؟“ سرد نے پھر سوال کیا۔
”ہاں۔“ اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کئی بار مل چکا ہوں... مگر میرے ساتھیوں میں سے کوئی بھی اُسے

قاریں کی کہانیاں

پرچا نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

- ☆ ایک اشتعال کا نام نہ ہو بلکہ پرچا دستیاب نہ ہو۔
- ☆ شہر اور محلہ کے قریب کا نام۔
- ☆ ممکن ہو تو پتہ کے ساتھ P.T.C.L. کا پتہ اور فون نمبر۔

رابطے اور مزید معلومات کے لیے
نصر عباس
03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ ہفت روزہ

سب سے پہلے، سب سے آخر تک

35802552-35386783-35804200
ای میل: jdpgroup@hotmail.com

نہیں جانتا۔“

وہ بولا۔ ”اگر میں اس سے ملنا چاہوں تو کیا تم اس کا بندوبست کر سکتے ہو؟“

”میں نے کہا ہے ناکہ فی الحال یہ ناممکن ہے... البتہ اگر تم پاس کے لیے کام کرنا شروع کر دو تو پھر میں یہ آسانی اس سے ملا سکوں گا۔“

سرمہ نے کہا۔ ”مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“

”کتنا؟“ راجا نے بے تابی سے پوچھا۔

”کل صبح تک۔“

”ٹھیک ہے۔“ راجا نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر میری ایک بات پہلے سے یاد رکھ لو، اگر تم نے یہاں سے فرار ہونے کی کوئی منصوبہ بندی کر رکھی ہے تو اسے بھول جاؤ... ورنہ بے موت مار دے جاؤ گے... یہاں سے فرار ہونا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔“

راجا کے لہجے میں واضح دھمکی تھی جسے اس نے صاف طور پر محسوس کر لیا تھا۔ راجا اب اس کے بچپن کا دوست نہیں رہا تھا بلکہ کسی گادائی قلام بن چکا تھا۔ اس کے بچپن کا دوست تو مٹھو تھا جو وقت کی گرد میں نہیں کھو گیا تھا۔ یہ راجا تو اس کا دشمن تھا اور دشمن سے دھمکی ہی کی توقع رکھی جاسکتی ہے، دلا سے کی نہیں۔

ساری رات وہ سوچتا رہا مگر جان بچانے کی کوئی ترکیب بھائی نہ دی۔ بقول راجا کے وہ واقعی بندگی میں کھڑا تھا۔ پیچھے موت تھی تو آگے راستہ مکمل بند تھا اس کے لیے کوئی جائے مغر نہیں تھی۔ وہ جری طرح ہنس چکا تھا۔ محاورہ نہیں بلکہ حقیقت اس کی جان پر بن چکی تھی۔ جرم کا راستہ وہ کسی صورت بھی اپنانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ لے دے کر اس کے پاس ایک ہی راستہ بچا تھا اور وہ راستہ تھا اپنے ہاتھوں سے اپنی جان لینے کا۔ گوکہ اسے سکھایا گیا تھا کہ خودکشی حرام ہے مگر جب انسان کے لیے جینے کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں تو نہ چاہتے ہوئے بھی یہ بڑا قدم اٹھانا پڑتا ہے۔ وہ بھی اس وقت یہ قدم اٹھانے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ چنانچہ بستر چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکلا اور دبے پاؤں چلتا ہوا کچن تک پہنچ گیا۔ حسب توقع کچن کو تالا نہیں لگایا گیا تھا۔ اس نے بغیر کوئی آواز پیدا کیے کچن کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ کچن کی لائٹ بجھی ہوئی تھی۔ وہ چونکہ پہلی بار کچن میں داخل ہوا تھا اس لیے اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ کچن کی لائٹ جلانے والا الیکٹرک بورڈ کس دیوار پر لگا ہوا ہے۔ وہ اندھوں کی طرح دیوار پر ہاتھ

پھیرنے لگا۔ اور کچن میں رکھے ایک چربی اسٹول سے گر گیا۔ وہ دھڑام سے پیچھے گر گیا، خود کو ممکنہ چوٹ سے بچنے کے لیے اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے مگر شوخی قسمت کر اس کے ہاتھ برحقوں والے فولادی اسٹینڈ سے جا کرائے۔ فولادی اسٹینڈ لہراتا ہوا پختہ فرش پر ایک دھماکے کے ساتھ گرا، برتن کھٹکھٹاتے ہوئے ایک دوسرے سے ٹکرا کر فرش پر بکھرتے چلے گئے۔

رات کے ستائے میں برحقوں کی آواز دور دور تک گئی تھی اور وہاں تو ویسے بھی مجرموں کا بسیرا تھا جو عام آدمی کی نسبت کہیں زیادہ المٹ ہوتے ہیں۔ چنانچہ چند لمحوں کے اندر ہی بدرالدین اور عمران عرف ”مانا ڈوٹی“ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ کچن میں داخل ہوتے ہی بدرالدین نے لائٹ جلائی تو ان کے سامنے سرمہ جو اس باغیچہ کھڑا تھا۔

”رات کے دو بجے تم کچن میں کیا کر رہے ہو؟“ بدرالدین نے مشکوک انداز میں سوال کیا۔

”مم... مجھے... بھوکہ لگ رہی تھی۔“ اس نے بوجھ کر جواب دیا۔

”بھوکہ اس کر رہے ہو تم۔“ مانا ڈوٹی نے پھر کر کہا۔

”سچ بتاؤ ورنہ پیچھے میں گولی اتار دوں گا۔“

”خدا... خدا... خدا کی قسم... یہی سچ ہے۔“ وہ جو چند لمحے قبل خود اپنی جان لینے کے بارے میں سنجیدہ تھا، اب موت کے خوف سے اس کی زبان لڑکھڑاہی گئی۔

”تم ایسے نہیں بتاؤ گے۔“ مانا ڈوٹی نے پستوں نکال کر اس پر تان لیا۔ ”میں پانچ تک گنوں گا۔ اگر اس دوران تم نے سچ نہ بتایا تو میں تمہیں بلا جھجک گولی مار دوں گا... ایک... دو...“ بات ختم کرتے ہی اس نے گنتی شروع کر دی۔

ابھی وہ تین تک ہی پہنچا تھا کہ سرمہ چلا یا۔ ”گو... گو... گولی... مت چلا نا... مم... میں جانتا ہوں۔“

”اوکے۔“ مانا ڈوٹی نے پستول ہٹاتے ہوئے کہا۔

ابھی اس سوال کیا۔

”ہاں کرنا چاہتا ہوں، جنہیں کوئی اعتراض ہے؟“ اپنی ٹوہن پر وہ تھمسا اٹھا۔ ”بے گناہوں کی جان لینے سے بہتر ہے کہ میں اپنی ہی جان لے لوں۔“

”واہ بھئی واہ۔“ مانا ڈوٹی نے ایک بھونڈا سا قہقہہ لگایا۔ ”جو تیرے دل دوسروں کی جان نہیں لے سکتا، وہ بھلا اپنی جان کیسے لے سکتا ہے؟ وہ ایک سرائیکی کے گلوکار نے کیا خوب کہا ہے... کہ... کہ... بات ادھوری چھوڑ کر وہ سر کھانے لگا۔

”بھول گئے مانا ڈوٹی۔“ بدرالدین نے قہقہہ لگایا۔

”بھولا نہیں ہوں، یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”سرمہ میں دماغ ہو گا تو یاد آئے گا نا۔“ بدرالدین نے دوبارہ اس پر چوٹ کی۔ ”کھوپڑی میں گھاس پھوس بھرا ہوتا...“

”ہاں، یاد آ گیا۔“ اس کی بات پوری ہونے سے قبل ہی مانا ڈوٹی چلا یا۔ ”جراثیم اسے خودکشی دی، یہوں لوک کر نہیں سکدے۔“

”ہاں بھئی اتو تم خودکشی کرنا چاہتے ہو؟“ وہ دوبارہ سرمہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”سچ بتاؤ یا پھر مذاق مذاق میں؟“

وہ بولا۔ ”میں یہاں کچن میں مذاق کرنے کے لیے تو نہیں آیا تھا۔“

نجات

مگر اب تیرے کمان سے نکل چکا تھا۔ وہ سرمہ سے پستول واپس مانگ کر اپنی سکی نہیں کرانا چاہتے تھے۔ تاہم ان کے اندر خوف ضرور سرایت کر چکا تھا۔

سرمہ نے پستول کھینچی پر رکھتے ہی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وقت جیسے ٹھہر سا گیا تھا۔ اس کا پستول والا ہاتھ آہستہ آہستہ لرز رہا تھا۔ ایک لمبے میں اس نے ہمت مجتمع کی اور شہادت والی انگلی سرکشی ہوئی

ٹرکیر تک پہنچ گئی۔ وہ دونوں اب قدرے بے خوف انداز میں اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ انہیں اب اطمینان تھا کہ سرمہ جیسا بزدل شخص گولی نہیں چلا سکتا۔ اس کا لرزنا ہاتھ اور پیچھے میں نہایا چہرہ اس کی بزدلی پر مہر ثبت کرنے کے لیے کافی تھا۔

”بکری کے بچے اب گولی چلاؤ نا... ہاتھ کیوں کانپ رہا ہے۔“ سرمہ کی سامتوں سے مانا ڈوٹی کی مسخراتی آواز گونجی۔

”کیا پتہ ہی اور کیا پتہ کا شور ہا۔“ بدرالدین نے قہقہہ لگایا۔

”گولی مرد چلاتے ہیں یہ مردوں کا کام ہے تو پستول سپینک اور تالی بجا۔“ مانا ڈوٹی نے قہقہہ لگایا۔

دیر تک کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تب اسے یاد آیا کہ گولیاں چنے کی تو آواز ہی نہیں آئی تھی۔ اس نے پستول کو غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس پر سائلٹرفٹ ہے۔ اب اس نے ہمت باندھی اور اٹھ کر تھکے کا جائزہ لینے لگا۔ تمام کمرے خالی پڑے ہوئے تھے۔ وہاں اس کے سوا کوئی ذی روح موجود نہیں تھا۔ یہ وہاں سے فرار ہونے کا سہری موقع تھا مگر جب اس نے صورت حال پر غور کیا تو اُسے فرار ہونے کا ارادہ ترک کرنا پڑا۔ فرار ہو کر وہ دہرے قتل کے الزام میں پھنس سکتا تھا جبکہ وہاں وہ کروہ اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ راجا کسی طرح بھی اس پر شک نہیں کر سکتا تھا۔ راجا کی نظروں میں وہ ایک بزدل اور شریف انسان تھا۔ چنانچہ اس نے پستول پر سے اپنی انگلیوں کے نشانات صاف کیے اور پھر پستول غروہ بدرالدین کے ہاتھ میں تھا دیا۔ سب کچھ تقدیر پر چھوڑ کر وہ لپٹے کمرے میں پہنچا، اندر سے کمرے کو بند کیا اور بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆☆

دسک کی آواز اس قدر زوردار تھی کہ غروہ بھی اٹھ کر بیٹھ جاتا جبکہ وہ تو پہلے ہی جاگ رہا تھا۔ دقت کرنے کے بعد نیند کا آنا ممکن نہیں تھا۔ تاہم جاگنے کا اسے ایک فائدہ ضرور ہوا۔ وہ راجا اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کام کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے پاس دوسرا کوئی آپشن ہی نہیں تھا۔ اُسے زندہ رہنے کے لیے اُن کا ساتھ دینا ہی تھا۔ وہ اگر ایسا نہ کرتا تو پھر راجا اور اس کے نامعلوم پاس سے کچھ بھی بعید نہ تھا، وہ اسے کوئی مار کر کسی چوراہے پر پھینک سکتے تھے۔ پولیس کے حوالے بھی کر سکتے تھے۔ اسپیکر حشمت تو دیسے بھی اس کے خون کا پیا سا تھا۔ وہ اس کا ان کاؤٹر کروٹا کر پھر اُسے عمر بھر کے لیے جیل میں سڑنا پڑتا۔ دسک کی آواز سن کر وہ بستر سے اٹھا اور بتاؤنی انداز میں آنکھیں ملتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ اسی دوران میں دوسری دسک ہوئی اور اس نے تیزی سے دروازہ کھول دیا۔ سامنے راجا موجود تھا اس کے چہرے پر پریشانی اور وحشت کی ملی جلی کیفیت ظاہر تھی۔

”جلدی کرو، ہمیں فوراً یہاں سے نکلتا ہے۔“ اُسے دیکھتے ہی راجا نے حکمانہ انداز میں کہا۔ ”میرے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔“

”کک... کیا... پولیس کا چھاپا پڑنے والا ہے؟“

اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”نہیں۔“ راجا بولا۔ ”ہمارے مخالف گینگ نے

ہمارے دوسرے ساتھیوں کو قتل کر دیا ہے، شکر کرو کہ تمہاری جان بچ گئی۔“

”ق... ق... قتل... کیسے؟“ اس نے غور زدہ ہونے کی اس قدر شاندار اداکاری کی کہ پل بھر کے لیے تو خود بھی حیران رہ گیا۔

”تفصیل بتانے کا وقت نہیں ہے میرے پاس۔ تم بس جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ہمیں فوراً یہ ٹھکانا چھوڑنے کا حکم ملا ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ راجا نے اس پر کسی قسم کا شک... نہیں کیا تھا۔ تاہم راجا سے افسوس کا اظہار کرنا ضروری تھا، وہ افسردہ انداز میں بولا۔ ”راجا! مجھے تمہارے ساتھیوں کے مرنے کا بہت افسوس ہے مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ ہر قاتل کا ایک روز یہی انجام ہوتا ہے جو تمہارے ساتھیوں کا ہوا ہے۔“

”یار افسوس کو گولی مارو اور فوراً نکلنے کی کرو۔“ راجا جھنجھا کر بولا۔ ”تمہارے افسوس کرنے سے وہ زندہ نہیں ہو جائیں گے۔“

”مجھے کون سی تیاری کرنی ہے۔ چند جوڑے کپڑوں کے ہیں اور کیا ہے میرے پاس؟“

”جو کچھ بھی ہے بس سمیٹو اور فوراً ہر آ جاؤ۔“

وہ بغیر کچھ کہے پلٹا اور اپنا ضروری سامان سمیٹنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ راجا کے ساتھ ایک بلاسٹڈ شیشوں والی گاڑی میں بیٹھا کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ تھا۔ راستے میں راجا نے اُسے بدرالدین اور عمران عرف مانا ڈولی کے بارے جاننے کے متعلق بتا دیا تھا۔ سرمد کے جان بوجھ کر کسی بھی سوال سے گریز کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ راجا اس کی کسی قسم کا شک کرے۔ تاہم پورا واقعہ سننے کے بعد راجا بولا۔ ”سرمد! اب ہمارے گینگ میں دو بندے کم ہو گئے ہیں اس لیے میں تمہارے فیصلے کا متظر ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ ایسی صورت حال میں تم مجھے مایوس نہیں کرو گے۔ ویسے بھی تم نے سوچنے کے لیے آج صبح تک کا وقت بگاڑا۔ اب بتاؤ تم نے کیا سوچا ہے؟“

سرمد ایک دم رضامندی کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سو مایوس انداز میں بولا۔ ”میرے سوچنے یا نہ سوچنے سے کیا ہوگا؟ میں جانتا ہوں کہ اب اس دلدل سے نکلنا ناممکن ہے۔“

”یہ دلدل نہیں ہے میرے دوست! راجا! پرجوش انداز میں کہا۔ ”بلکہ وہ جنت ہے جس میں قدم رکھنے

ہی تمہارے سامنے ڈکھ درد ایک۔ مل میں ختم ہو جائیں گی ورتم پر سترتوں کے سب دروازے کھل جائیں گے۔ تم شہزادوں جیسی زندگی بسر کرو گے اور...“

”اور پھر ایک دن کتے کی موت مارا جاؤں گا۔“

سرمد نے قطع کلائی کی۔

”موت اکل ہے بے وقوف انسان۔“ راجا نے قدرے بلند آواز میں کہا۔ ”اور ایک مقررہ وقت پر بھی کو آتی ہے۔ تم یہاں صرف کراچی میں دیکھ لو، روزانہ کتنے لوگ گولیوں کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ کیا وہ سب گینگسٹر ہوتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے غروہ کی آواز میں رضامندی کا اظہار کیا۔ ”مجھے منظور ہے لیکن ایک بات سن لو مجھے آداتا کچھ نہیں۔ گولی چلنا تو کجا میں نے تو آج تک کسی ہتھیار کو چھوا تک نہیں ہے۔“

”نو پرابلم۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔ ”میں تمہیں ایک ماہ کے اندر سب کچھ سکھا دوں گا۔ ایسا شوٹر بنا دوں گا کہ آڑتی ہوئی چڑیا بھی تمہاری گولی سے بچ نہیں پائے گی۔ لوگ تمہارا نام سن کر کانپیں گے۔ میں اگر راجا ہوں تو تم مہاراجا ہو گے۔“

راجا کی بات سن کر اس نے بعض سرہلانے پر ہی اکتفا کیا۔ مختلف شاہراہوں پر سے گزرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اُن کی گاڑی ایک شاندار گھوٹے کے پورچ میں جا کر رُک گئی۔ وہ دونوں گاڑی سے اترے اور ایک وسیع و عریض کوریڈور کی طرف بڑھ گئے۔ سرمد نے ہاتھ میں ایک درمیانے سائز کا لپڈ رسوٹ کیس اٹھا رکھا تھا۔ مختلف کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے آخر کار وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرہ بہت شاندار اور خوب صورت انداز میں سجا ہوا تھا۔ وہاں ضروریات زندگی کی تقریباً ہر چیز موجود تھی۔ سرمد حیرت سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

راجا نے کہا۔ ”کمرہ کیسا ہے... پسند آیا؟“

”ہاں، بہت خوب صورت ہے۔ کیا تمہارا ہے؟“

”نہیں۔“ راجا نے انکار میں سر ہلایا۔

”تو کیا تمہارے پاس کا ہے؟“ اس نے دوبارہ سوال کیا۔

”پاس ہمارے ساتھ نہیں رہتے۔“

”تو پھر یقیناً تمہارے کسی ساتھی کا ہوگا؟“

”تمہارا ہے یار۔“ راجا فراخ دلائی انداز میں بولا۔

”جہاں رہو اور ہمیشہ کرو۔“ فریج میں کھانے پینے کی بہت سی

نجات

اشیا رکھی ہیں مگر پہلے میں تمہارے لیے ناشتے کا کمرہ دوں پھر آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ وہ سرمد کو متحیر چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

سرمد کو وہاں رہتے ہوئے چند ماہ گزر چکے تھے۔ اُن عرصے کے دوران میں اس نے بہت کچھ سیکھ لیا تھا اور اب ہر واردات کے وقت اُن کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ اب اسے کسی پر بھی گولی چلاتے ہوئے جھجک محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اُنہی کی طرح وہ بھی درد مند بن چکا تھا۔ اب اس کی ساتھیوں کو رحم دلی، محبت اور شفقت جیسے لفظ اپنی گنتی تھے۔ اس نے پہلے ٹرائل ہی میں خود کو ایک قاتل اور دلیر گینگسٹر ثابت کر دیا تھا۔ حمید رانا کی نگاہوں میں وہ اب راجا سے بھی زیادہ اہمیت اختیار کر چکا تھا۔ راجا کو بھی اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ جلد یا بدیر سرمد اس کی جگہ لینے والا ہے۔ حمید رانا بہادر لوگوں کا قدر دان تھا اور سرمد خود کو بہادر ثابت کر چکا تھا۔ کسی بھی وقت رانا اُسے گینگ کا لیڈر بنا سکتا تھا۔

غیر محسوس انداز میں راجا، سرمد سے حسد کرتے لگا مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ سرمد نے حمید رانا کو اس قدر اپنا گرویدہ بنالیا تھا کہ اب وہ راجا کے بجائے سرمد پر زیادہ بھروسہ کرنے لگا تھا۔ سرمد بظاہر تو رانا صاحب کا بے حد وفادار رہتا تھا لیکن درحقیقت اُس کے ارادے کچھ اور تھے۔ وہ رانا صاحب کی اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا۔ رانا بارہا اُس کے سامنے ملک دشمنی کی باتیں کر چکا تھا اور اُس کی انہی باتوں نے سرمد کو شک میں مبتلا کر دیا تھا۔ سرمد اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص تھا، سو اس کا شک میں پڑنا ایک فطرتی بات تھی۔ رانا ہر محب وطن پاکستانی سیاست داں سے متفرق تھا۔ سرمد پر چونکہ اب کسی قسم کی پابندی نہیں تھی اس لیے وہ خفیہ انداز میں رانا کی نوہ میں لگ گیا اور موقع ملنے پر رانا کا بھی کبھار تعاقب بھی کرنے لگا۔

رانا صاحب کو بھی سرمد کی ان خفیہ سرگرمیوں کی خبر نہیں ہو سکی تھی تاہم سرمد نے اُسے کئی بار مشکوک لوگوں سے ملنے ہوئے دیکھا تھا۔ رفتہ رفتہ سرمد کا یہ شک یقین میں بدل گیا کہ ہونہ ہو رانا کا تعاقب ضرور پڑوسی ملک کی خفیہ ایجنسی کا ہے۔ اب سرمد کو کسی مناسب موقع کا انتظار تھا، جب وہ حمید رانا پر ہاتھ ڈالے۔ اُن کے چار اہم آدمیوں کو وہ پہلے ہی لٹکانے لگا چکا تھا۔ اقبال عرف بالا اور جمشید عرف جی کو اس نے ایک ماہ قبل ایک واردات کے دوران اُس وقت گولی ماری تھی جب اچانک ہی اُن پر قانون نافذ کرنے والے

اداروں کے اہل کاروں نے ایک ساتھ دھاوا بول دیا تھا۔ اُن دونوں کو گولی مارنے کے بعد سردار اپنی جان بچھڑائی پر کھڑے وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہوا تھا۔ جی اور بالاک موت کا ڈرے وار پولیس کو خبر پایا گیا۔ سردار پر کسی نے بھی شک کا اظہار نہیں کیا۔۔۔۔۔ گینگ کی اہم شخصیات میں اب صرف راجا اور رانا صاحب ہی باقی بچے تھے مگر اُن دونوں کو گھمسان لگانا بہت مشکل بلکہ ایک طرح سے ناممکن تھا۔ تاہم وہ اپنی جان دے کر اُن کی جان لے سکتا تھا۔

دو دن بعد ہی یوم آزادی تھا۔ سردار اُس وقت اپنے پرائیویٹ گاڑی میں اٹھ کر پڑا سوچوں میں مستغرق تھا۔ ایسے ہی وقت اُس کا دھیان اس دن کی طرف گیا تو بچپن کی کئی یادیں اُس کے ذہن میں تازہ ہوئیں۔ اُسے اپنے باپ ماسٹر عبدالرحمن کی یاد آئی، جو اسکول میں یوم آزادی کو بڑی دھوم دھام اور جوش و خروش کے ساتھ یومِ نجات کے نام سے منایا کرتے تھے۔ اُس دن ماسٹر صاحب تمام بچوں کو اپنی جیب سے مٹھائی کھلایا کرتے تھے۔ اسکول کے تمام بچے ملی گیت گاتے تھے۔ اس کے بعد ماسٹر صاحب بچوں کو تقسیم کے وقت کے دل خراش واقعات سناتے، انہیں ہندوؤں اور سکھوں کے مظالم کے بارے میں بتاتے جو اُن دونوں قوموں نے مل کر مسلمانوں پر ڈھائے تھے۔ یہ واقعات سناتے ہوئے ہمیشہ ماسٹر صاحب کی آواز رندہ جاتی اور آنکھیں پھٹک جاتی تھیں۔ باپ کو یوں آنسو بہاتے دیکھ کر سردار اکثر جذباتی ہو جاتا کرتا تھا۔ تب وہ دل ہی دل میں مہم کرتا کہ بڑا ہو کر ہندوؤں اور سکھوں سے ان مظالم کا بدلہ لے گا۔

بچپن کی ان یادوں نے اُسے بھرپور اُسی فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا جو شاید ایک عام آدمی بھول کر بھی نہ کرتا۔ اب اُسے انتظار تھا تو صرف یومِ نجات کا جس کے آنے میں صرف دو دن باقی تھے۔

☆☆☆

چودہ اگست کی صبح سورج طلوع ہونے سے ایک گھنٹا قبل ہی سردار جاگ گیا۔ غسل کرنے کے بعد اُس نے جے پیڑے زیب تن کیے اور پھر بڑے عرصے کے بعد بڑے ہی خشوع و خضوع کے ساتھ صبح کی نماز ادا کی۔ جب اُس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کی آنکھیں پھٹتی چلی گئیں۔ اُس نے رو کر اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگی، اپنے اور والدین کے لیے مغفرت طلب کی۔ سورج طلوع ہوا تو باور پتی حسب معمول اُس کے

لیے ناشتے کر حاضر ہو گیا۔ اُس نے ڈٹ کر ناشتا کیا اور اپنے ہاتھ دھو کر کھانے کے لیے بیٹھ گیا۔ کھانے کے بعد وہ کوئی بھی کمزور پہلو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ محلِ تیاری کرنے کے بعد وہ کمرے سے نکلنے والی تھا کہ چائیکہاں تک ہالک غیر متوجہ طور پر راجا آدھمکا۔

”کہاں کی تیاری ہے بھئی؟“ راجا نے اُس پر ایک ناقدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔
وہ بولا۔ ”آج چودہ اگست ہے نا! بس یوں ہی ذرا سیر و تفریح کا موڈ بن گیا ہے۔ چلو کے کیا؟“
”بہت مشکل ہے۔“ راجا نے نشی میں سر ہلایا۔ ”ہم اس وقت باہر نہیں جاسکتے۔“
”کیوں؟“ اُس نے حیران انداز میں پوچھا۔
”باس نے ہم دونوں کو طلب کیا ہے۔“
”کیا کوئی خاص کام ہے؟“

”خاص ہی ہوگا ورنہ باس کو ہماری شکلیں دیکھنے کا شوق تو نہیں ہے۔“ راجا نے ذومعنی انداز میں جواب دیا۔
”تو چلو پہلے باس سے مل لیتے ہیں۔“
”آؤ۔“ راجا گھوم کر دروازے کی طرف بڑھا مگر اُسے دروازے سے باہر قدم رکھنا نصیب نہ ہوا۔ سردار نے سرعت کے ساتھ پستول نکالا اور پوری طاقت سے اُس کا دست راجا کے سر کے قریب ہی جمے پر رسید کر دیا۔ راجا تڑپ کر پلٹا مگر دوسری ضرب نے اُسے زمین پر گرا دیا۔ سردار نے جھک کر اُس کی بغل چیک کی اور پھر مطمئن انداز میں کمرے سے باہر نکل کر دروازے کو لاک کر دیا۔ راجا کو اب کم سے کم ایک گھنٹے سے پہلے ہوش نہیں آ سکتا تھا۔

مختلف کوریڈورز اور کمروں کے سامنے سے گزرتا ہوا آخر کار وہ اُس خاص کمرے کے سامنے پہنچ گیا جو حیدر رانا کے لیے مخصوص تھا۔ چند لمحوں کے لیے اُس نے کچھ سوچا اور پھر دروازے پر لگا ہوا ایک سرخ پتھر پر دھک کر دیا۔ دوسرے ہی لمبے دروازہ میکانیکی انداز میں کھلتا چلا گیا۔ یہ وہ ساؤنڈ پروف کمر تھا جس میں کوئی بھی شخص مسلح ہو کر داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہاں ایسے خودکار آلات نصب تھے جو ایک سیکنڈ میں ہتھیار کی نشان دہی کر دیتے تھے لیکن سردار کو اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ جان بھری ہمت سے اندر گھس گیا۔ جو کئی دروازہ میکانیکی انداز میں بند ہوا خطرے کا الارم بجنے لگا لیکن اس دور میں سردار پستول نکال چکا تھا جس کی نال پر سائلنسر فٹ تھا۔

حیدر رانا جو اُس وقت اپنے دو دوستوں کے ساتھ ایک صوفے پر براجمان تھا، فوراً اُن کے سامنے بلوریں گلاسوں میں دلائی شراب پڑی ہوئی تھی، سردار موجود خطرے کو دیکھتے ہی اُس نے نہایت چھری کے ساتھ اٹھنے کی کوشش کی تو سردار فرمایا۔ ”بٹنے کی کوشش مت کرنا حیدر رانا عرف رویدرا کو شک ہے۔ ورنہ بھینچا دیو اور پرچکا ہوگا۔ حیرا کھیل ختم ہو چکا ہے۔“

”تت... تت... تم... پائل تو نہیں ہو گئے ہو۔“
حیدر رانا نے حواس باختہ ہو کر پوچھا۔
”میں پائل تھا مگر اب نہیں ہوں۔“ سردار نے سرد لہجے میں جواب دیا اور پھر اُس کے ایک ساتھی کو ختم زون میں گولی مار دی۔
گولی کھانے والا تڑپ کر صوفے سے اُٹھ کر جا کر ا جگہ رانا اور اُس کا دوسرا ساتھی چلائے ہوئے گھر سے ہو گئے۔

”رویدرا! شاید تیری یادداشت کمزور ہے۔ میں نے کیا کہا تھا؟“ سردار نے فراتے ہوئے پوچھا اور ایک بار پھر ٹھیکر دہرایا۔ اب کی بار رانا کا دوسرا ساتھی پشت کے تل گرا اور دیوار کا پتھر پر چند سیکنڈ ٹرپنے کے بعد ٹھٹھا ہو گیا۔
”بیٹھ جاؤ۔“ سردار دوبارہ فرمایا۔ ”ورنہ دنیا سے اٹھ جاؤ گے۔ اپنے ساتھیوں کا انجام تم دیکھ چکے ہو۔“

رانا کا چپٹا ہوا دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا اور پھر لکنت آمیز انداز میں بولا۔ ”خدا... خدا... کے لیے... مم... مم... مجھے... یہاں سے... جانے دو... مم... میں یہ سب... لگ... کچھ... تمہارے حوالے... کر دوں گا۔“
سردار چلایا۔ ”اپنی گندی زبان سے خدا کا نام مت لے۔“ حیرا سارا بھارت مل کر بھی مجھے نہیں خرید سکتا۔“
”پھر... تمہیں کیا چاہیے؟“ رانا نے بدستور لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

سردار نے کہا۔ ”میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم رویدرا کو شک سے حیدر رانا کیسے بنے؟“
چارونا چار رانا کو اپنی سرگزشت بیان کرنا پڑی۔ ”ہاں، میں رویدرا کو شک ہوں۔ رامس ایجنٹ بھرتی ہونے کے بعد میں نے فرینک حاصل کی۔ اس کے بعد مجھے دہلی بھیجا گیا، دہلی سے جیل پاسپورٹ بنا کر میں کراچی آ گیا۔ یہاں کراچی میں مجھے بھارتی شہری سے ملنا تھا لیکن اُس کا ایڈریس مجھ سے کھو گیا۔ چند ماہ تو میں مارا مارا پھرتا رہا لیکن پھر ایک دن مجھے ایک ہمدرد مل گیا۔ اُس کا نام حیدر رانا تھا۔

نجات
کچھ عرصہ اُس نے مجھے اپنے ساتھ رکھا مگر اس کے بعد جب وہ دہلی کے لیے حاذم سفر ہوا تو میں نے اُس کے سامنے اپنی بھوری بیان کی۔ چنانچہ اُس نے اپنی تعلیمی اساتذ میرے حوالے کر دیں اور خود دہلی چلا گیا۔ اُس زمانے میں چونکہ تعلیمی اساتذ پر تصویر نہیں ہوا کرتی تھی، سو مجھے اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہ ہوئی اور یوں مجھے یہ آسانی پاکستانی شہریت مل گئی۔ اس کے بعد رانا کے ایک ایجنٹ نے مجھے ڈھونڈ نکالا اور میں رانا کے مفادات کے لیے کام کرنے لگا۔ رانا نے مجھے جیسا فراہم کیا۔ میں نے پاکستانی سیاست میں حصہ لیا اور رفتہ رفتہ ایم پی اے کی سیٹ تک پہنچ گیا۔“

”بہت خوب رویدرا کو شک عرف حیدر رانا!“ سردار نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تم واقعی ایک ذہین انسان ہو مگر افسوس کہ تم ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص کو اپنے گینگ میں شامل کرنے کی غلطی کر بیٹھے۔ مجھے تمہارے انجام پر خوشی کے ساتھ ساتھ افسوس بھی ہوگا۔“

”مجھے... چھوڑ دو... مم... میں تمہیں ارب پتی... بنادوں گا۔“ رویدرا کو شک نے اُسے آفر کی۔
”سب لوگ بگاڑ نہیں ہوتے کتے!“ سردار گرجا۔
”مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“
”پلیز... پلیز... پلیز...“ رویدرا کو شک موت کے خوف سے چلایا۔ ”تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ... مم... مجھے... مت مارو۔“

”بھارت ماتا کی جے بول اور گولی کھا کر... وہ کیا بولتے ہیں... سورگ...“ سردار کی بات ابھی ادھوری ہی تھی کہ ایسے ہی وقت ساؤنڈ پروف کمرے کا دروازہ ایک دھماکے کے ساتھ کھل گیا اور سیکورٹی فورس کے افراد اندر داخل ہو گئے مگر سردار اُن کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ وہ بدستور رویدرا کو شک کو نشانے پر رکھے ہوئے تھا۔
”ڈراپ دی گن ورنہ گولی مار دوں گا۔“ سردار کی ساعتوں سے ایک بار عجب آواز نکل گئی۔

”کبھی نہیں! سردار میرے وطن کا دشمن ہے۔“ سردار نے چلا کر کہا اور پھر ٹھیکر دہرایا چلا گیا۔ ایسے ہی وقت کئی گولیاں سردار کی پشت میں سے چھید پاتی ہوئی گزر گئیں۔ رویدرا کو شک پشت کے تل گرا تھا جبکہ سردار نے اُن کی گز کر یوم آزادی منانے کے ساتھ ساتھ یومِ نجات بھی منایا چکا تھا۔ اُس کی دھمکی بے شک ناکامیوں میں بسر ہوئی تھی مگر موت نے اُسے سرخرو کر دیا تھا۔

مقتول قاتل

غوشہ شہر

احساسات و جذبات کی شدت کو شکست دینا آسان نہیں ہوتا... وہ بھی جذبات کی شوریدہ سری کا شکار تھی... مگر وقت کے تقاضوں نے اسے بے طرح جکڑا ہوا تھا کہ وہ جو کرنا چاہتی تھی... اسے انجام دینے سے قاصر تھی... رشتوں کی نور سے بندھی ایسی ہی کہانی... جس کے نفوس جذباتی وابستگی کے باوجود ایک دوسرے سے سنکڑوں میل کی دوری پر کھڑے تھے... قربتوں کے باوجود نفرتوں کے الاٹھ میں دھکے کا انتخاب کرنے والوں کی دردناک کہنا...

بیت اور سرائی کی آواز میں رشتہ جوں کا توں

”یہ اچھا ہوا کہ اس گھر میں لوگ آگئے ورنہ رفعت کی فیملی کے جانے کے بعد تو میں بہت اداس ہو گئی تھی۔ اتنے اچھے لوگ تھے لیکن تھے تو کرائے داری۔ کب تک ان کا ساتھ رہتا۔“ حسن چند فلمیں سامنے میز پر رکھے ان کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اس کی والدہ ثروت بیگم چائے کی پیالیوں سمیت وہاں چلی آئیں اور دائیں طرف کے مکان کے سامنے سامان اترتے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا لیکن ساتھ ہی وہ بچھلے کینوں کے جانے پر بھی اداس تھیں۔

”آپ جانتی ہیں کہ کرائے داروں کو ایک دن گھر چھوڑ کر چلے جانا ہوتا ہے تو پھر ان کے ساتھ دل لگاتی ہی کیوں ہیں؟“ حسن نے ساتھ والے مکان میں منتقل ہوتے سامان کی طرف ایک اچھتی ہوئی نظر ڈال کر کہا۔ اس وقت وہ لوگ اپنے مکان کے ٹیرس پر موجود تھے۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ آج وہ اس وقت گھر میں موجود تھا ورنہ اس کی ملازمت کی نوعیت ایسی تھی کہ اسے رات سے پہلے گھر آنا نصیب نہیں ہوتا

”ان سے دل نہ گاؤں تو اور کس سے دل لگاؤں؟ میرے پاس دل لگانے کے لیے ہے ہی کیا؟ تم بوب بے نیچ سے نکلتے ہو تو اندھیرا ہونے سے پہلے شکل نہیں دکھاتے۔ تیسرا وہ حسن ہے تو اس کی اتنی زیادہ مصروفیات ہیں کہ تک کر دو گھنٹہ کے لیے گھر میں نہیں بیٹھتا۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد بھی جانے اسے کیا کیا کام ہوتے ہیں کہ ابھی آتا ہوں، بول کر جو گھر سے نکلتا ہے تو کھنٹوں دھن آئے وہ ہم نہیں بیٹا۔ آجاتا ہے تو پھر کمپیوٹر کے سامنے جم کر بیٹھ جاتا ہے پھر دیکھو تو گدھے گھوڑے سب سچ کر سوراہا ہوتا ہے۔ شہر اسارا دن پاگلوں کی طرح دیواریں کھٹکتے ہوئے گزرا دیتی ہوں۔“

”جیسے آپ کی تنہائی کا خیال ہے امی لیکن آپ ہماری مجبوریوں کو سمجھ سکتی ہیں۔ میں حسن سے کہوں گا کہ وہ آپ کو تھوڑا وقت دیا کرے لیکن میرا ذاتی خیال ہے کہ وہ کوئی بیکار میں ادھر ادھر آوارہ گردی کرنے والا لنگڑا کا نہیں ہے۔ میں نے اس کی پروگریس پر پوری نظر رکھی ہوئی ہے اور اس کا تعلیمی ریکارڈ یہ بتاتا ہے کہ وہ بہت بخشتی طالب علم ہے۔“ ہونٹوں کے گوشے دبا کر اس نے پہلے اپنی ہنسی کو قابو میں کیا پھر

اس کی بات سن کر ثروت بیگم نے نہایت جے ہوئے لہجے میں جواب دیا جس پر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اپنے شکوے میں غلط نہیں ہیں اور اپنے سوا کسی دوسرے نسوانی وجود سے محروم اس گھر میں واقعی تنہائی کا شکار ہیں لیکن فی الحال اس مسئلے کا کوئی حل بھی نہیں تھا۔ وہ تینوں باپ بیٹے سچ سچ اپنی اپنی جگہ بہت مصروف تھے۔ ان کے والد حیدر صاحب کا اسپورٹ گڈز کا چھوٹا سا کاروبار تھا جس کے ذریعے وہ اپنے بیوی بچوں کو حلال کمائی میں خوش حال زندگی بسر کرنے کے لیے سخت محنت کرتے تھے۔

”ہنسو... ماں کی بے بسی پر ہنسنے کے سوا تو تم کچھ کر نہیں سکتے۔“ انہوں نے کچھ ایسے انداز میں کہا کہ حسن کی مسکراہٹ نے بے ساختہ حقیقے کا روپ دھار لیا۔ ثروت بیگم کو اس مل وہ اتنا پیارا لگا کہ بے ساختہ ہی دل میں اس کے نظریہ سے بچنے کی دعا مانگنے لگیں۔ وہ اس دعا کو مانگنے میں حق پر بھی تھیں۔ گندی رنگت، چمک دار ذہین آنکھوں اور کھڑی مغرور سی ٹانگ والی ان کا بیٹا تھا بھی اتنا خوب رو کر لوگ ایک کے بعد دوسری نظر ضرور ڈالتے تھے۔

پولیس کی نوکری میں آنے کے بعد اس کی جسمانی خوب صورتی میں بھی اضافہ ہو گیا تھا اور باقاعدہ ورزش کی وجہ سے وہ بہت وزٹم لگنے لگا تھا۔ ہر ایک کی متفہم رائے یہ تھی کہ اس پر پولیس کی یونیفارم بہت جتنی بے اور وہ بالکل کسی فحشی ہیرو کی طرح لگتا ہے۔

”جیسے آپ کی تنہائی کا خیال ہے امی لیکن آپ ہماری مجبوریوں کو سمجھ سکتی ہیں۔ میں حسن سے کہوں گا کہ وہ آپ کو تھوڑا وقت دیا کرے لیکن میرا ذاتی خیال ہے کہ وہ کوئی بیکار میں ادھر ادھر آوارہ گردی کرنے والا لنگڑا کا نہیں ہے۔ میں نے اس کی پروگریس پر پوری نظر رکھی ہوئی ہے اور اس کا تعلیمی ریکارڈ یہ بتاتا ہے کہ وہ بہت بخشتی طالب علم ہے۔“ ہونٹوں کے گوشے دبا کر اس نے پہلے اپنی ہنسی کو قابو میں کیا پھر

سنجیدگی سے انہیں سمجھانے لگا۔

”جیسے میری تنہائی کا خیال ہے تو ایسا کرو کہ شادی کرلو۔ بہو گھر میں آئے گی تو میں اس کے ساتھ مصروف ہو جاؤں گی اور پھر تم باپ بیٹوں سے کوئی شکوہ نہیں کروں گی۔“ انہوں نے ایسی فرمائش کی کہ اس نے بے ساختہ ہی اپنے کاین پکڑ لیے۔

”ابھی تو آپ مجھے معاف رکھیں والدہ محترمہ اور میری طرف سے ان نئے آنے والے کرائے داروں سمیت پورے مجھے سے دوستی کر لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اپنی گردن پھنکتی دیکھ کر اس نے نہایت فراخ دلی سے انہیں پیشکش کی۔

”ہونہہ... اس محلے میں دوستی کرنے کے لیے ہے لیکن کون۔ بائیں طرف وہ قنوطی بڑھ رہی ہے جو کسی کو اپنے گھر میں گھسنے دیتی ہے نہ خود کسی کے گھر جاتی ہے۔ ایک منزل ملک ہیں جنہیں اپنی بہوؤں کی برائیاں کرنے سے ہی فرصت نہیں ملتی اور میں اتنی زیادہ غیبتیں سن کر ڈائریکٹ جہنم میں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔ وہ فخر ہے تو اس کے اوپر تھے کے



جا۔ دل بچے اتنے شرارتی ہیں کہ ماں کو دو گھڑی ایک جگہ تک گز نہیں دیتے۔ وہ بے چاری کسی سے کیا بات کرے گی۔ مشتاق خان صاحب کی بیوی کو اپنے گاؤں سے آئے پانچ ساٹھ ہو گئے لیکن اللہ کی بندی نے قسم کھا رکھی ہے کہ پشتر کے علاوہ کسی اور زبان کا ایک لفظ نکھنے کی نہ بولے گی۔ صلی عباس تھا آدمی ہے، اس کے گھر میں عورت کا کوئی گزری نہیں۔ اب تم بتاؤ کہ میں اس گھر میں آنے والے کرائے داروں سے اس نہ لگاؤں تو کیا کروں؟ پتا نہیں یہاں بھی کوئی ڈھنگ کے لوگ آتے ہیں یا نہیں؟" لحوں میں پورے محلے کا پوسٹ مارٹم کرنے کے بعد انہوں نے اپنی ٹکرمندی کا اظہار کیا تو محسن سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

اس کی وادہ کا مسئلہ واقعی سمجھتا تھا۔ اسے مانتا پڑا کہ دائیں طرف کے مکان میں رہنے والے کرائے داروں سے دوستی کرنا ان کے لیے ناگزیر ہے۔ کیونکہ گنتی کے چند گھروں پر مشتمل اس محلے میں ان کے پاس واحد چوائس بیگی تھی۔ وہ جس محلے میں رہتے تھے، وہاں آنے والے سانسے مکان نہیں بنے ہوئے تھے بلکہ گنتی کے ان سات آٹھ مکانوں کے سامنے بچوں کے ایک پلے گراؤنڈ کی دیوار تھی۔ گھر کے سامنے پلے گراؤنڈ ہونے کا جہاں انہیں یہ فائدہ تھا کہ ہوا کی بلار کاوٹ آمدورفت کی وجہ سے گرمی کا طویل موسم لوڈ شیڈنگ کے باوجود اچھا گزر جاتا تھا، وہیں مختصر محلے داری کی وجہ سے ثروت بیگم جیسی تنہائی کا شکار گھریلو خاتون ٹھکے کرتی نظر آتی تھیں۔

"سامان دیکھ کر تو لگ رہا ہے کہ کوئی چھوٹی سی فلی یہاں رہنے آرہی ہے اور اس فلی میں کوئی بچہ نہیں ہے ورنہ کچھ کھلونے وغیرہ ضرور نظر آتے۔" خوشبودار چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے اس نے پڑوس میں آنے والے سامان کا جائزہ لیا اور ساتھ ہی اپنا خیال بھی پیش کر دیا۔ ثروت بیگم جس موڈ میں یہاں بیٹھی تھیں، اس سے وہ یہ تو سمجھ گیا تھا کہ فی الحال وہ اپنے کام پر توجہ نہیں دے سکتا اس لیے ان سے ان کے من پسند موضوع پر گفتگو کرنا ہی مناسب سمجھا۔

"ہو سکتا ہے کوئی نیا شادی شدہ جوڑا رہنے کے لیے آ رہا ہو۔ فرنیچر وغیرہ دیکھ کر تو لگ رہا ہے کہ سارا سامان بالکل نیا ہے۔" وہ بھی آخر پولیس والے کی والدہ تھیں اس لیے فوراً اپنا اندازہ بھی پیش کر دیا۔

"لگتا تو یہی ہے۔" اس نے ان سے اختلاف نہیں کیا۔ اسی وقت ایک ٹیکسی گھر کے سامنے آ کر رکی جس میں

سے پہلے تقریباً پچیس سال کا ایک مرد برآمد ہوا اور پشتر کی جیب سے پرس برآمد کر کے اس میں سے نوٹ نکال کر گنتے لگا۔ وہ یقینی ٹیکسی والے کو کرایہ ادا کرنا چاہتا تھا لیکن گھر کی توجہ اس سے ہٹ کر پچیسے دروازے سے باہر نکلتی لڑکی کی طرف مبذول ہو گئی۔ دیکھنے میں وہ لڑکی اٹھارہ انیس سال سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی۔ اس نے ہلکے گلابی رنگ کا کاشن کا سوٹ پہن رکھا تھا جس کے ساتھ سیاہ اور نگاہی امتزاج کا چادر نما دوپٹا اس کے سر اور گردن کے گرد مضبوطی سے لپٹا ہوا تھا۔ لڑکی کے نقوش بہت خوب صورت تھے اور ان نقوش میں سب سے نمایاں اس کی بڑی بڑی آنکھیں تھیں جن میں وہ فاصلے کے باوجود اداسی کی دھند دیکھ سکتا تھا۔ ٹیکسی سے اترنے کے بعد وہ نہایت لائقیتی سے کھڑی ہو گئی تھی۔ مرد کرایہ ادا کرنے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا اور کچھ کہتا ہوا اسے لے کر مکان کے دروازے میں داخل ہو گیا۔ محسن کے گھر کی طرح پڑوس کے مکان میں کوئی ٹیکسی نہیں تھا اور وہ وہاں سامنے کے محلے جسے میں ہونے والی نقل و حرکت کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا۔ مرد آگے آگے چل رہا تھا جبکہ لڑکی سر جھکائے اس کے پیچھے تھی۔

"یہ تو باپ بیٹی لگتے ہیں۔" ثروت بیگم نے کچھ مایوسی سے تبصرہ کیا تو وہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

"لڑکی بے بھی بہت کم عمر۔ اتنی چھوٹی سی لڑکی سے بھامیری کیا دوستی ہوگی۔" وہ اپنی ہی فکر میں مبتلا تھیں۔

"دوستی کے لیے ہم عمری کی نہیں، ذہنی ہم آہنگی کی ضرورت ہوتی ہے۔ آپ اپنی سی کوشش کر کے دیکھ لیجیے گا۔" دے بھی ہو سکتا ہے کہ ابھی یہ دو افراد ہی آئے ہوں اور باقی فلی بعد میں آئے۔" محسن نے انہیں دلاسا دیا پھر حرید بولا۔ "ایسا کریں آج رات کا کھانا آپ انہیں بھجوا دیں۔ گھر کی سیٹنگ میں انہیں کہاں فرصت ملے گی کہ کھانا دانا تیار کر سکیں۔"

"کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو۔ میں ابھی چائے پی کر مکین میں جاتی ہوں۔ تمہارے ابو نے آج دوڑ کی فرمائش کی تھی۔ ساتھ میں ایک آدھ ڈش اور تیار کر لوں گی۔" ثروت بیگم نے آرام میں آگئیں۔ اس سے قبل بھی وہ پڑوس میں آنے والے مشت سے کرائے داروں کی اس طرح مہارات کرتی رہی تھیں۔ خیر سگالی کے طور پر کی گئی یہ مہارات پڑوسوں کے اچھے تعلقات قائم کرنے میں بڑی مدد دیتی تھی لیکن بعض اوقات لوگ صحیح نہ ہونے کی وجہ سے وہ بری طرح پھینک جاتی تھیں۔ ایسے میں محسن اور محسن کو میدان میں اتر کر

نہم کے پڑوسیوں سے ان کی جان چھڑانی پڑتی تھی۔ اس وجہ سے وہ کبھی کبھار ماں کی اس روش پر تنقید بھی کرتے تھے مگر یہ نہیں کرتے تھے لیکن اس وقت محسن کو اس لڑکی میں ایسی کشش محسوس ہوئی تھی کہ وہ خود اپنے منہ سے انہیں ایسا کرنے کا مشورہ دے بیٹھا۔ وہ بھی ایسی بھولی تھیں کہ بجائے چہنچہنے کے فوراً ہی اس سے اپنا پر وگرام ڈسکس کرنے لگیں۔

"اگر بازار سے کچھ منگوانا ہے تو بتا دیں۔ میں باہر نکلنے والا ہوں، واپسی میں لیتا ہوا آ جاؤں گا۔" وہ چائے ختم کر چکا تھا چنانچہ ایک فائل اٹھا کر اس پر نظریں جمائے ہوئے بظاہر سرسری لہجے میں پوچھا۔

☆ ☆ ☆

"بڑے شریف لوگ ہیں۔" سکھر سے یہاں آئے تھے۔ بس باپ بیٹی ہی ہیں۔ ماں پانچ سال پہلے گردے ٹل ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئی تھی۔ حاکم صاحب نے اس کے بعد دوسری شادی کرنا پسند نہیں کیا اور خود کو بیٹی کے لیے وقف کر دیا۔ وہ ایک سرکاری جگہ میں ملازمت کرتے ہیں۔ آمدنی معقول ہے لیکن بے چارے اکیلے ہونے کی وجہ سے بیٹی کے سلسلے میں صحیح فیصلہ نہیں کر سکے۔ انہوں نے سوچا کہ میں اکیلا کیسے جوان بیٹی کو سنبھالوں گا۔ دفتر میں رہتے تھے تو تب بھی یہ خیال رہتا تھا کہ نادیہ کالج سے آنے کے بعد گھر میں اکیلی ہوگی۔ دس بار گھر فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرتے تھے پھر بھی تسلی نہیں ہوتی تھی۔ ان کی یہ پریشانی دیکھ کر دفتر کے ہی ایک ساتھی نے مشورہ دیا کہ بیٹی کی شادی کر دو۔ اپنے حالات کے مطابق انہیں یہ مشورہ درست محسوس ہوا اور انہوں نے اپنے اسی ساتھی سے کسی اچھے رشتے کے لیے مدد کی درخواست کی۔ جلد ہی ان کی معرفت نادیہ کا رشتہ طے ہو گیا۔ لڑکا قبول صورت اور تعلیم یافتہ تھا۔ اس کا آلی چھوٹا سا کاروبار تھا۔ ماں باپ فوت ہو چکے تھے اور صرف ایک بہن تھی جس کی شادی ہونے والی تھی۔ حاکم صاحب کو رشتہ مناسب لگا۔ وہ خود بھی اپنی کم عمر اور نازوں پٹی لگا کو بھرے چمے سسرال کے منجھٹ میں نہیں پھنسا

مقتول قاتل

چاہتے تھے اس لیے فوراً ہاں کر دی اور جیبیں سے بے چاری نادیہ کی بد نصیبی کا آغاز ہو گیا۔ پڑوس میں نئے کرائے داروں کی آمد کے ٹھیک پانچویں دن ناشتے کے وقت ثروت بیگم اس کے سرسری سے لہجے میں پڑوسیوں کے متعلق کیے گئے سوال کے جواب میں پوری رام کہانی سناتے بیٹھ گئیں۔

اصل میں درمیان کے چار دن وہ بہت معروف رہا تھا۔ ان دنوں میں وزیراعظم کا کراچی میں قیام رہا تھا چنانچہ پولیس کو سکیورٹی اور دوسرے چکروں میں بہت بھاگ دوڑ کرنی پڑی تھی۔ وہ صبح منرا اندھیرے گھر سے نکلتا تھا تو رات گئے ہی واپسی نصیب ہوتی تھی اور گھر پر گزارے گئے ان چند گھنٹوں میں اسے آرام کے سوا کوئی دوسری خواہش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ایسے میں بھلا اسے پڑوسیوں کے بارے میں کیا خبر ہو پاتی لیکن ثروت بیگم بھی نا اسے باخبر کرنے کے لیے۔ ایک سامع میسر آتے ہی انہوں نے فوراً پورا قصہ پھیٹر دیا۔ وہ بھی پچھلے دنوں کی بھاگ دوڑ کے بعد آج ذرا دیر سے تھانے جانے کا ارادہ رکھتا تھا اس لیے قدرے تاخیر سے سو کر اٹھا تھا اور اب بھی اطمینان سے بیٹھا پوری دلچسپی سے ان کی بات سن رہا تھا جس پر ظاہر ہے وہ بہت خوش تھیں۔

"دوست پر اعتبار کر کے حاکم صاحب نے لڑکے کے بارے میں کوئی خاص چھان بین نہیں کی اور نادیہ کی شادی کر دی۔ شادی کے بعد نادیہ پر جلد ہی یہ بات کل گئی کہ اس کا شوہر تعلیم یافتہ تو ہے لیکن لٹے کی لت نے اس سے تہذیب و دانشاں کو چھین لیا ہے۔ اول اول پھر بھی وہ اس کے ساتھ کچھ پیار و محبت سے پیش آیا لیکن بہن کی شادی کے بعد تو اس نے بالکل نظر میں پھیر لیں۔ بہن کی شادی تک بھی اس نے شاید اس لیے لحاظ کیا تھا کہ نادیہ سے اس کے زیورات اور جہیز کی دوسری قیمتی اشیاء اٹھیا سکے۔ نادیہ کے سامنے اپنے کاروبار کی خراب ہوتی حالت کا رونا رو کر پہلے اس نے اس سے اس کے زیورات لے لیے۔ حاکم صاحب کی ایک ہی بیٹی تھی اس لیے انہوں نے اسے کافی بھاری زیور دیا تھا۔ اس کے شوہر نے وہ زیور بیچ کر اپنی بہن کے لیے دوسرے ڈیزائن کا ذرا ہلکا زیور بنوایا اور باقی رقم شادی کے دوسرے انتظامات کے لیے سنبھال کر رکھ لی۔ جہیز کے لیے بھی اس نے نادیہ کی مشینری، بیڈ فیش اور دوسری کئی چیزیں اتنی صفائی سے غائب کیں کہ اس محسوس کو عظم ہی نہیں ہو سکا۔ نند کی شادی کے بعد اسے جب ذرا فرصت ملی تو اس کا دھیان اپنی چیزوں کی طرف گیا۔ اس نے شوہر سے استفسار کیا تو اس نے چار چوٹ کی لگائی کہ بد بخت عورت مجھ پر الزام لگاتی ہے۔ بعد میں تند بٹنے آئی تو

اس نے اٹا نادیا کوئی الزام دیا کہ تم کیوں مردوات کے منہ لگتی ہو۔ عورت کی زبان چلے گی تو لازماً مرد کا ہاتھ اٹھے گا۔ یہ بے چاری کم عمر تھی، ڈر گئی۔ باپ کو بھی کچھ بتا کر دیکھی نہیں کرنا چاہتی تھی اس سے خاموشی تماشا کی بن کر سب کچھ لٹا دیتی رہی۔ اس کے منہ سے نہ شوہر نے فریج، ٹی وی، واشنگ مشین ایک ایک کر کے اس کے جہیز کی باقی ماندہ چیزیں بھی بیچ ڈالیں۔ حاکم صاحب بے چارے پرانی روایتوں کی پاسداری کرتے ہوئے بیٹی کے تھر جانے سے گریز کرتے تھے۔ نادیا خود ہی کبھی کبھار ان سے ملنے آ جاتی تھی اور ان کے استفسار پر یہی بتاتی تھی کہ وہ بہت خوش ہے لیکن ان کا دل مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ ایسے میں جب انہیں پتا چلا کہ وہ نانا بیٹے والے ہیں تو بہت خوش ہوئے اور ہر دم کو دل سے نکال دیا۔ ایک بار نادیا کئی دنوں تک کے لیے نہیں آئی تو انہوں نے سوچا کہ وہ خود اس سے مل کر آ جاتے ہیں۔ وہ پھل وغیرہ لے کر اس کے گھر جا پہنچے۔ دروازہ نادیا نے خود کھولا اور باپ کو سامنے دیکھ کر یو کھلائی۔ اوپر وہ بھی اس کی حالت دیکھ کر دم بخود رہ گئے۔ اس کے سارے چہرے پر نیکل پڑے ہوئے تھے اور ماتھے پر کسی مندرل ہوتے زخم کا نشان تھا۔ اس کے گیسے کپڑے دیکھ کر پتا چل رہا تھا کہ شاید وہ کپڑے دھوئے ہوئے اٹھ کر دروازہ کھولنے آئی ہے۔ حاکم صاحب اس کے پیچھے گھر میں داخل ہوئے اور اس سے اس کی چوٹوں کے بارے میں استفسار کیا۔ اس نے بہانہ بنا دیا کہ وہ ہاتھ روم میں جیر پھسلے سے گر گئی تھی لیکن حاکم صاحب کھٹک چکے تھے۔ انہوں نے نادیا سے تو اس بارے میں کچھ نہیں کہا لیکن خود کھلی آنکھوں سے حالت کا جائزہ لینے کا فیصلہ کر لیا۔ نادیا چاہتی تھی کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی باپ کو ڈرائنگ روم میں بٹھا دے لیکن وہ راضی نہیں ہوئے اور اس سے کہا کہ تم اپنا کام کرو، میں یہ فروغ فریج میں رکھ دیتا ہوں۔

نادیا نے ہونٹ چباتے ہوئے بتایا۔

”تم کپڑے ہاتھ سے کیوں دھو رہی ہو، واشنگ مشین کہاں ہے؟“ انہوں نے اس سے پوچھا تو اس نے وہی جواب دیا جو فریج کے متعلق دیا تھا۔

طرح جائزہ لے چکے تھے اور انہوں نے دیکھ کر حاکم صاحب کو دیا تھا کہ اس کا رنگین ٹی وی بھی کہیں نظر نہیں آ رہا۔ لیکن اس کے جواب پر کوئی رد عمل ظاہر کرنے کے بجائے رمان سے بولے۔ ”اچھا تم کپڑے دھوؤ، میں جب خبریں دیکھ لیتا ہوں۔“ یہ سن کر نادیا کے چہرے پر ہوا بے ڈرنے لگیں۔ حاکم صاحب نے کہ۔ ”کیا ہو اجی۔“ کیانی وہ بھی خراب ہو گیا ہے؟“ جس پر نادیا نے فوراً اثبات میں ہل دیا۔ حاکم صاحب کو غصہ آ گیا اور بولے۔ ”میں نے تمہیں ہر چیز بہت اچھی سمجھنی کی دی تھی۔ چند مہینوں میں ساری چیزیں خراب کیسے ہو گئیں؟ اور ہو گئیں تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ ابھی تو ہر شے کی وارنٹی کی مدت باقی ہے۔ کمپین پر سمجھنی غور ٹھیک کروا کر دیتی۔“ نادیا نے سمجھ گئی کہ باپ کو ٹھک ہو گیا ہے۔ خود اس کا ضبط بھی جواب دے گیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ باپ نے بڑی مشکل سے چپ کر دیا تو اس نے شروع سے آخر تک سناری چنا کہہ مٹائی۔ یہ سن کر حاکم صاحب کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے اسی وقت داماد کو فون کر کے گھر بلوایا۔ وہ ان کے لیے پر ٹھک گیا تھا، گھر آیا تو ان کے ماتھے کے مل دیکھ کر سمجھ گیا کہ بات کھل گئی ہے۔ وہ ڈھنکی سے سینہ تان کر سامنے کھڑا ہو گیا اور بولے۔

”میں شرابی بھی ہوں، جواری بھی اور بازاری عورتوں کے پاس بھی جاتا ہوں۔ تمہارا کام تھا شادی سے پہلے چھان بین کرتے۔ اگر نہیں کی تھی تو اب بھٹکتے۔“ اس کی اس ڈھنکی اور بے شرمی پر حاکم صاحب کا غصہ اور بڑھ گیا اور انہوں نے فوری طور پر اس سے نادیا کو طلاق دینے کا مطالبہ کیا۔ وہ مہر پر رقم معاف کرنے کی شرط پر طلاق دینے پر راضی ہو گیا۔ حاکم صاحب نے بھی شرط رکھ دی کہ اس صورت میں اس کا ہونے والے بچے سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ وہ تیار ہو گیا۔ یوں نادیا کی اس بد بخت سے جان چھوٹی اور وہ لوٹ کر واپس بیٹے آگئی۔ ”ثروت بیگم نے نہایت دھکی لہجے میں ساری کہانی اس کے گوش گزار کی۔

”حاکم صاحب کو چاہیے تھا کہ اپنے اس راز کا گریبان پکڑے جس نے یہ رشتہ کروایا تھا۔“ اس چھوٹی سی لڑکی پر گزرنے والے اسے اتنے سخت حیات کو سن کر محسن کو تو آرزوئی محسوس ہوئی اور وہ کچھ جذباتی پن سے بولا۔

”کہا تو انہوں نے بھی درست ہے۔ ماں باپ کا من ہوتا ہے کہ دوسروں پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرنے کے بجائے اپنی اولاد کا برا بھلا خود اچھی طرح دیکھیں جائیں۔“ ان کا جواب سن کر اس نے تہمرہ کیا۔

”بس کیا کہیں، جب تقدیر میں چوٹ کھانا لکھا ہو تو دی سے اسکی غلطیاں سرزد ہو ہی جاتی ہیں۔ بہر حال تم تو اپنا ہاتھ پورا کرو۔ اتنا سا کھا کر ہی ہاتھ کھینچ لیا ہے۔“ اس کی بات کا جواب دینے کے ساتھ ہی انہوں نے اسے ٹوکا۔

”نہیں بس، میں کھا چکا ہوں۔ آپ مجھے ایک کپ پائے اور دے دیں۔“ اس نے جواب دیا تو وہ دل میں اس بات پر افسوس کرتی ہوئی کہ کھانے کے دوران یہ قصہ کیوں بغیر اس کے لیے چائے بنانے لگیں۔

”حاکم صاحب نے کیا اپنا تبادلہ خود کراچی میں کروایا ہے؟“ وہ کچن میں ہی پڑی چار کرسیوں والی ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا تھا چٹا چٹا نہیں چائے بناتے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ہاں، ان کا خیال ہے کہ سکھر میں رہ کر نادیا کا خود کو سنبھالنا بہت مشکل ہوتا اس لیے انہوں نے اس شہر کو چھوڑ دینا ہی مناسب سمجھا۔“

”بڑے مثالی باپ ہیں حاکم صاحب جو اپنی بیٹی سے متاثر کر رہے ہیں۔“ اس نے تہمرہ کیا۔

”واقعی، ورنہ انسان کے لیے بڑا مشکل ہوتا ہے کہ اپنا شہر چھوڑ کر دوسری جگہ چلا جائے۔ لیکن انہوں نے تو نادیا کی خاطر اس حد تک کیا ہے کہ پرانے گھر کا سارا سامان بیچ کر یہاں کے لیے نیا سامان خرید لیا ہے تاکہ وہ ماضی سے زیادہ سے زیادہ دور رہ سکے۔“ انہوں نے بھی اس سے اتفاق کیا۔

”ان کی اتنی قربانی کا نادیا پر کچھ اثر پڑا ہے یا نہیں؟“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”اتنی جلدی وہ خود کو کیسے سنبھال سکتی ہے۔ بے چاری بیٹی کو تو چپ ہی لگ گئی۔ حاکم صاحب جب مجھے یہ سارا قصہ سنا رہے تھے تو وہ وہاں سے اٹھ کر ہی چلی گئی تھی۔ بعد میں، میں نے جا کر دیکھا تو کچن میں کھڑی رو رہی تھی۔“ انہوں نے تاسف سے بتاتے ہوئے چائے کپ میں نکال کر اس کے سامنے رکھی۔ محسن کے ساتھ یہ شاید زندگی میں پہلی بار ہوا کہ بیٹی کے ہاتھ کی بنی خوشبودار چائے نے بالکل مزہ نہیں دیا اور اس نے نہایت بے دلی سے کپ خالی کر کے واپس رکھ دیا۔

☆☆☆

مقبول قاتل

تین مہینے کے عرصے میں انہوں نے دو ٹینکوں اور متعدد دکانوں میں وارداتیں کی تھیں۔ ان دکانوں میں جیولرز کی دکانیں سرفہرست تھیں۔ ان کے علاوہ خوب چتے ہوئے رہنموش تھیں بھی ان کی کارروائی سے نہیں بچ سکے تھے۔ شہر میں ہونے والی بے شمار وارداتوں میں سے کسی ایک مخصوص گروہ کی کارروائیوں کو الگ سے شناخت کرنا شاید پولیس کے لیے ممکن نہیں ہوتا۔ لیکن اس گروہ کی سب سے خاص بات یہ تھی کہ ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی ہوتی تھی جس کی مدد سے وہ زیادہ آسانی سے اپنا کام کر گزرتے تھے۔ وہ لوگ اتنے چالاک تھے کہ پیچھے اپنا کوئی سراغ چھوڑ کر نہیں جاتے تھے۔ ٹینکوں اور دیگر جگہوں پر جہاں کمرے نصب تھے، وہ نہایت ہوشیاری سے یا تو ریکارڈنگ کی کیسٹ نکال کر لے گئے تھے یا اندر گھستے ہی کیمروں کو ہی توڑ پھوڑ کر رکھ دیتا تھا۔ ان حالات میں یہ پولیس کی خوش قسمتی تھی کہ ایک جیولر شاپ پر ان کی کارروائی کے دوران ایک شخص اپنے موبائل سے نہ صرف ان کی تصویر کھینچنے میں کامیاب ہو گیا تھا بلکہ اس نے اپنا موبائل بھی نہایت ہوشیاری سے چھپا دیا تھا ورنہ ڈاکوؤں کا یہ طریقہ کار تھا کہ وہ جہاں بھی واردات کرتے تھے، وہاں موجود افراد کے موبائل فون بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ تصویر کھینچنے والا سیکڑا ٹین ایک لوجان لڑکا تھا جس نے اپنے شوق کے ہاتھوں مجبور ہو کر دو دو موبائل رکھے ہوئے تھے۔ ڈاکوؤں کو اس کے پاس سے ایک موبائل مل گیا تو وہ مطمئن ہو گئے اور ذہن میں یہ خیال تک نہیں آیا کہ دوسرا موبائل وہ پہلے ہی چھپا چکا ہے۔

سیکڑا ٹین کی کھینچی ہوئی وہ تصویر بہت زیادہ صاف نہیں تھی لیکن بہر حال کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر تھا۔ اس موقع پر محسن کے ذہن نے بھی خوب کام کیا۔ اسے معلوم تھا کہ کسی بھی بڑی کارروائی سے پہلے ڈاکو جائے واردات کا اچھی طرح جائزہ ضرور لیتے ہیں اور اس گروہ نے جتنی بھی وارداتیں کی تھیں، اس میں یہ بات خاص طور پر نوٹس میں آئی تھی کہ وہ جائے واردات کے نقشے اور دیگر تفصیلات سے متعلق اچھی طرح واقف ہوتے تھے لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کہیں بھی کسی شخص نے انہیں شناخت نہیں کیا تھا اور ہر ایک کا یہی کہنا تھا کہ ڈاکو ان کے لیے مکمل طور پر اجنبی تھے۔ بہت غور و خوض کے بعد محسن نے ان تمام جگہوں سے واردات سے کچھ دن قبل کسی سی ٹی وی فوٹیج ریکارڈ جمع کر لیا۔ اس ریکارڈ کی مدد سے اسے ڈاکوؤں کو شناخت کرنے میں آسانی ہو سکتی تھی۔ جیولر شاپ کے سیکڑا ٹین کی کھینچی ہوئی تصویر کو

کمپیوٹر پر بڑا کرنے کے بعد وہ تھوڑے میں موجود چہروں کو ان ویڈیوز میں تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ابھی تک اسے اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہو سکی تھی۔ اس کے لیے یہ کیس ایک چیلنج بن گیا تھا اور وہ آدمی رات گزر جانے کے باوجود ابھی تک اس قسمی کوششوں میں مصروف تھا۔ کام کرتے کرتے جب اسے ممکن کا احساس ہوا تو خود کو فریش کرنے کے لیے سکرین کا پیکٹ اور لائٹر لے کر میز پر آ گیا۔ وہ سکرین نوشی کا عادی نہیں تھا لیکن پولیس کی حازمت اختیار کرنے کے بعد کبھی بھی یہ شغل کرنے لگا تھا۔ وہ بھی عموماً اس وقت جب بہت زیادہ تھک جاتا اور ای کے ہاتھ کی چائے میسر نہیں ہوتی ورنہ اس کے نزدیک تھکن کا سب سے بہترین علاج ای کے ہاتھ کی چائے تھی۔ اس وقت وہ گھر پر موجود ہونے کے باوجود اتنی رات گئے انہیں ڈسٹرب نہیں کر سکتا تھا اس لیے تھکن محسوس ہونے پر سکرین نوشی کا سہارا لینے پر مجبور تھا۔ لیکن یہ اس کی مجبوری تھی کہ وہ بند کمرے میں ہرگز بھی سکرین نہیں بیٹھ سکتا تھا اس لیے میز پر آ گیا تھا۔ میز پر آ کر اس نے مٹی فضا میں چھ گھرے گھرے سانس لیے اور سکرین کے پیکٹ میں سے اپنے لیے سکرین منتخب کرنے لگا۔ اسی وقت ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔

”نادیہ! بہت رات ہو گئی ہے۔ اب اندر آ جاؤ۔“ یہ حاکم صاحب کی آواز تھی جو انہوں نے اندرونی دروازے پر کھڑے ہو کر باہر کھلے حصے میں موجود نادیہ کو دی تھی۔ محسن سکرین سلگانا بھول کر بے اختیار ہی میز کے اس حصے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے حاکم صاحب کا گھر واضح طور پر نظر آتا تھا۔ میز پر آتے ہوئے اس نے یہاں کا بلب روشن نہیں کیا تھا۔ اس لیے اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ اسے وہاں کھڑا دیکھ لیا جاتا۔ خود حاکم صاحب کے گھر کے بیرونی حصے میں بھی بہت کم باور کا بلب جل رہا تھا۔

”ابھی میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں تھوڑی دیر بعد اندر آ جاؤں گی۔“ اگر رات کا سناٹا نہ ہوتا تو وہ نادیہ کی دھمکی آواز بالکل نہ سن پاتا۔ آواز سے اس کی موجودگی کے مقام کا تعین کر کے محسن نے اپنی نظروں کو حرکت دی۔ وہ اسے ایک دیوار کے ساتھ ٹپک لگائے کھڑی نظر آئی۔ روشنی کی کمی کی وجہ سے وہ اسے بہت اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن پھر بھی یہ محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا کہ پہلے دن کے مقابلے میں وہ کچھ بھری بھری لگ رہی ہے۔ ثروت نیگم کی زبانی اس کے حالات سن کر وہ یہ تو جان ہی گیا تھا کہ وہ تخلیق کے مراحل سے

گزر رہی ہے اس لیے اس کی یہ تبدیلی غیر معمولی نہیں لگی۔ ان لوگوں کو ان کے پڑوس میں آئے دو مہینے کا عرصہ ہو چلا تھا اور یہ عرصہ تبدیلی کے لیے بہت تھا۔ نادیہ کے چہرے کے اسچے ذہن پر پہلی نظر میں انہیں نقوش چھوڑنے کے باوجود اس عرصے میں وہ اسے دوبارہ نہیں دیکھ سکا جس کی ایک وجہ تو غور اس کی اپنی بے تحاشا مصروفیت تھی، دوسرے نادیہ بھی گھر سے باہر آتے جاتے دکھائی نہیں دیتی تھی۔

”بہانے مت بناؤ۔ تمہیں ابھی اندر آنا ہوگا۔“ حاکم صاحب بولتے ہوئے باہر آ گئے تھے اور محسن کو نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے بغیر آئین کی بنیان اور ڈھیلا ڈھیلا پاجامہ پہن رکھا تھا۔ شاید وہ سونے کے لیے لیٹ چکے تھے اور نادیہ کو بلانے کے لیے بستر سے اٹھ کر باہر آئے تھے۔ اسی وجہ سے ان کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ تھی۔

”میں بہانہ نہیں بنا رہی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اندر میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ نادیہ نے کھنی کھنی آواز میں انہیں جواب دیا۔

”طبیعت اس لیے ٹھیک نہیں ہے کہ تم وقت پر کھانا اور دوا بھی نہیں لیتی ہو۔ میں نے تمہارے لیے فریج میں کچھ جوسز اور فروٹ لا کر رکھے ہیں لیکن تمہیں کوئی قدر ہی نہیں ہے۔ بس ہر وقت منہ بسور سے ادھر ادھر بیٹھی رہتی ہو۔“ وہ اس سے خامسے سخت لہجے میں بات کر رہے تھے اور یہ لہجہ جانے کیوں محسن کو بُرا لگا لیکن پھر اس نے خود ہی حاکم صاحب کو اس رویے کے لیے حق بجانب سمجھا۔ انہوں نے نادیہ کی خاطر اتنا سب کچھ کیا تھا اور اسے ان کی قربانیوں کا احساس ہی نہیں تھا۔ وہ بس اپنے غم کے حصار میں قید تھی۔

”میرا کچھ بھی کھانے پینے کا دل نہیں چاہتا۔ آپ جو خواہ اپنے پیسے ضائع مت کیا کریں۔“ نادیہ کی آواز میں ہلکی سی بیزاری تھی۔

”اس گھر میں کیا ہونا ہے اور کیا نہیں، یہ میں نے کروں گا۔ اب سیدھی طرح اندر چلو۔ صبح مجھے آفس بھی جانا ہے۔“ بالکل قطعی لہجے میں بولتے ہوئے انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو وہ اس طرح ہنسنے لگی کہ اس کے ہاتھ بڑھی جیسے ہڈی ناخواستہ اندر جا رہی ہو۔ ان دونوں کے منہ سے غائب ہونے کے بعد محسن وہاں سے ہٹ گیا۔ محسن اب اس کے اعصاب پہلے سے بھی کہیں زیادہ کشیدہ ہو گئے تھے اور اسے مزید شدت سے سکرین کی طلب ہو رہی تھی۔ اس نے پہلے سے منتخب کردہ سکرین پیکٹ سے نکال کر سلگانے بہت تیزی سے اس سکرین کو ختم کرنے کے بعد اس نے فوراً

ی دوسرا سکرین پیکٹ بھی سلگا لیا۔ یہ اس کے معمول کے خلاف تھے۔ اس سے قبل کبھی بھی اس نے ایک ساتھ ایک وقت میں دو سکرین نہیں لیے تھے لیکن اس وقت وہ نہ صرف ایسا کر چکا تھا بلکہ تیسرے کے لیے بھی پیکٹ کھول لیا تھا لیکن پھر اسے خود ہی احساس ہو گیا اور اس نے اپنے ہاتھ کو واپس منہج لیا اور ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کمرے میں واپس چلا گیا جہاں ہنوز ڈھیر سا کام اس کی توجہ کا شکار تھا۔

☆☆☆

”ای! آپ روزانہ پڑوس میں ایک چکر لگا لیا کریں۔“ رات وہ بہت مصروف رہا تھا اور مشکل سے دو ڈھائی گھنٹے کی نیند ہی لے سکا، اس کے باوجود پڑوس کا منظر اس کے ذہن سے محسوس ہو سکا تھا اس لیے صبح ناشتے کی میز پر ہی ثروت نیگم سے کہہ بیٹھا۔

”دو تین دن چھوڑ کر جاتی تو ہوں لیکن روز روز جانا چھ نہیں لگتا۔ ویسے بھی وہاں ہے ہی کون۔ حاکم صاحب دفتر چلے جاتے ہیں اور نادیہ کو زیادہ بات چیت کی عادت نہیں۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ کر ہی واپس آ جاتی ہوں۔“ انہیں سننے پڑوسیوں کی آمد سے جو خوشی ہوئی تھی، وہ اب نایاب ہو چکی تھی کہ پڑوس کی نیلی ان کے تنہائی کے مسئلے کو حل کرنے سے قاصر تھی۔

”میں اس لیے آپ سے کہہ رہا ہوں کہ حاکم صاحب کی غیر موجودگی میں ان کی بیٹی تنہا ہوتی ہے۔ وہ بے چاری عدت میں ہے۔ کوئی ضرورت پڑے تو باہر نکل کر پوری بھی نہیں کر سکتی۔ فریج پڑوسی ہونے کے ناتے ہمارا فرض بنتا ہے کہ خبر گیری کرتے رہیں۔“ اس نے انہیں احساس دلایا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن حاکم صاحب بڑے ذمے دار آدمی ہیں۔ نادیہ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ انہوں نے ضرورت کی ہر چیز کا گھر میں ڈھیر لگا رکھا ہے۔ بھانڈو، برتن اور کپڑوں کی دھلائی کے لیے صبح ایک عورت آ جاتی ہے۔ نادیہ کو صرف دو افراد کا کھانا بنانا پڑتا ہے۔ وہ بھی حاکم صاحب اکثر باہر سے ہی لے آتے ہیں۔“ جواب میں وہ حاکم صاحب کی خوبوں کے گن گانے لگیں۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے۔ دنیا کا ہر باپ اپنی اولاد سے محبت کرتا ہے اور نادیہ تو حاکم صاحب کی اکلوتی بیٹی ہے۔ وہ اس کا خیال رکھتے ہیں تو یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے لیکن وہ ایک مرد ہیں جو دن بھر دفتر میں سرکھپا کر آنے کے بعد اس قسم کی ذمے داریوں کو نبھاتے ہوئے الجھ جاتے ہوں گے۔“ یہ سن کر آپ نادیہ کا تھوڑا سا خیال رکھ لیں گی تو انہیں ذرا

مقتول قاتل

ریلیف مل جائے گا۔“ اسے تھوڑی سی جھنجھلاہٹ تو ہوئی لیکن لہجہ کو نرم رکھتے ہوئے انہیں سمجھانے لگا۔

”یہ آج تمہیں حاکم صاحب اور نادیہ کا اتنا خیال کیوں آرہا ہے؟ کچھ بتاؤ کہ اصل بات کیا ہے؟“ محسن بھی ارد گرد کے معاملات میں اتنا داخل نہیں ہوتا تھا اس لیے اسے مسلسل ایک بات پر اصرار کرتے دیکھ کر وہ چٹکیں۔ جواب میں اس نے بھی رات کا واقعہ کہہ سنایا جسے سن کر وہ متحیدہ ہو گئیں۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مرد اپنی معاشی جدوجہد میں اٹھائی جانے والی پریشانیوں کی وجہ سے انہیں کا شکار رہتے ہیں۔ اس لیے گھر کی طرف سے زیادہ ذہنی دباؤ برداشت نہیں کر پاتے۔ وہ بہت خیال رکھنے والے باپ ہیں لیکن ظاہر ہے ان حالات میں اس طرح نادیہ کی دیکھ بھال اور دل جوئی نہیں کر سکتے جس طرح اس کی ماں کر سکتی تھی۔ یہ بے چاری بچی کی بد قسمتی ہے کہ ایک تو ماں سے محروم ہو گئی اور دوسرے سے سر پر اتنی بڑی مصیبت آپڑی۔“ وہ تاسف کا اظہار کرتے لگیں۔

”اوہو۔۔۔ آپ خود اس انداز سے سوچتی رہیں گی تو اس کی ہمت کیسے بندھا سکیں گی۔ آپ ہر وقت اسے۔۔۔ بے چاری لڑکی، بے چاری لڑکی پکارنے کے بجائے وہاں جا کر اسے سمجھا سکیں اور اس کی ہمت بندھا سکیں کہ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا ہے، وہ دنیا میں کوئی پہلا واقعہ نہیں ہے۔ افسوس! ناک ہونے کے باوجود دنیا میں کئی لڑکیوں کے ساتھ ایسا ہو جاتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایسی ہر لڑکی خود پر زندگی اور خوشیوں کے دروازے بند کر لے۔ ٹھیک ہے اس پر ایک برا وقت آیا ہے لیکن اسے اس وقت کو بھول کر آگے کے لیے پلاننگ کرنا چاہیے۔ ہر کسی کو خوشیاں تقاضی میں سجا کر نہیں ملتی ہیں۔ اس کے لیے انسان کو خود بھی کوشش اور جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ اسے چاہیے کہ جو ہوا، اسے فراموش کر کے اپنے مستقبل کو بہتر بنانے کی کوشش کرے۔“ وہ بولنے پر آیا تو یوں لگا جیسا کہ۔

”ٹھیک ہے بھی، میں تمہاری بات اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ اب تم سکون سے ناشا کر کے گھر سے روانہ ہو جاؤ تاکہ میں بھی اپنا کام ختم کر اس مشن پر نکل سکوں۔“ ثروت نیگم نے اسے ٹوکا تو وہ جھینپ کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا جواب ٹھنڈا ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

”ہاں بھی تو قیر! تم نے وہ ویڈیوز دیکھیں جو میں نے تمہیں دیکھنے کے لیے دی تھیں؟“ تھالے میں اس نے اپنے

جوئیٹر سے جو اس کے ساتھ ہی ڈاکوؤں والے کیس پر کام کر رہا تھا، دریافت کیا۔

”بس سراسر ایک کوئی قلم نہیں ہوا۔ ساری ویڈیوز دیکھنے کے بعد مجھے ایسا کوئی شخص نظر نہیں آیا جو جیولرشپ کے سٹریٹس کی گھنٹی ہوئی تصویر سے مماثلت رکھتا ہو۔“ توقیر نے فوراً اس کی بات کا جواب دیا۔

”تو کیا تم میری اس تصویر سے متفق نہیں ہو کہ ڈاکوئی کی اپنی منظم کارروائی کرنے والے طرمان نے واردات سے قبل ملازما جانے واردات کا اچھی طرح جائزہ لیا ہوگا۔۔۔ اسی لیے ایک بار بھی نہ تو وہ ناکام رہے اور نہ ہی پکڑا کی میں آئے؟“ اس نے گہری نظروں سے توقیر کو دیکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں سر۔۔۔ لیکن ضروری تو نہیں ہے تاکہ طرمان نے خود جانے واردات کا جائزہ لیا ہو۔ وہ کسی اور ذریعے سے بھی یہ معلومات اکٹھی کر سکتے ہیں۔“ توقیر نے دلیل دی۔

”یہ۔۔۔ یہی تو پوائنٹ ہے جسے ذہن میں رکھ کر میں ایک بڑی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ ذرا تم یہ تصویریں تو دیکھو۔“ اس نے اپنا لپ ٹاپ کھول کر توقیر کے سامنے رکھ دیا۔ توقیر ایک ایک کر کے ساری تصویریں دیکھتا چلا گیا۔ یہ مردوزن کے ایک جوڑے کی تصویریں تھیں جنہیں طے کی معمولی سی تبدیلیوں کے باوجود شناخت کیا جاسکتا تھا کہ ہر تصویر میں موجود جوڑا ایک ہی ہے۔ محسن نے ہر تصویر کے ساتھ مختصر آہ بھی درج کر دیا تھا کہ کون سی تصویر کس تاریخ کو اور کس جگہ پر لی گئی ہے۔

”ایک خاص بات نوٹ کرو۔ عورت نے ہر تصویر میں کپڑوں سے سج کرٹی بڑی نہیں سی جیولری پہن رکھی ہے لیکن دائیں گلانی میں مستقل ایک بھٹا سا چوڑا کڑا موجود ہے۔ مجھے شک ہے کہ اس کڑے میں کوئی چھوٹا سا خیمہ کسرا نصب ہوگا جس کی مدد سے وہ جانے وقوعہ کی ویڈیو تیار کر کے اپنے ساتھ لے جاتی ہوگی۔ میں نے یہ بھی نوٹ کیا ہے کہ جس جگہ بھی واردات ہوئی ہے، وہاں اس جوڑے نے یا دونوں میں سے ایک نے ایک سے زیادہ بار پھر لگا یا ہے جس کا مقصد ظاہر ہے، وہ جانے وقوعہ کے بارے میں مکمل تفصیلات جمع کرنے کے بعد ہی واردات کرنے والے گروہ کو اوکے کا اشارہ دیتے ہوں گے۔“ اس نے توقیر کی توجہ عورت کے کڑے کی طرف مبذول کرواتے ہوئے اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

”بالکل صحیح سراسر! آپ تو مکمل کی نظر رکھتے ہیں۔ میں نے تو اس زاویہ سے ویڈیوز کو دیکھا ہی نہیں تھا کہ کوئی فرد پارٹی بھی ڈاکوؤں کی مددگار ہو سکتی ہے۔ اس جوڑے کی مدد سے ہم آسانی سے، محل بھروسوں تک پہنچ سکتے ہیں۔“ توقیر فوراً پرجوش ہو گیا۔

”کیسے؟“ محسن نے مسکراتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”دیکھیں سراسر اس گروہ نے زیادہ تر وارداتیں یہی جگہوں پر کی ہیں جہاں لوگوں کا آنا جانا لگا رہتا ہے لیکن بینک اور جیولرشپ میں ایسی جگہ نہیں ہوتیں کہ کوئی بونکی نفر بھاگتا ہو جائے اور واپس آجائے۔ ایسی جگہوں پر جانے اور وہ بھی بار بار جانے کے لیے آدمی کے پاس کوئی جواز ہونا چاہیے۔ اس لیے مجھے یقین ہے کہ دونوں بینکوں کے محلے اور جیولرشپ کے ملازمین میں ہمیں کچھ افراد ضرور ایسے مل جائیں گے جو ان لوگوں کو شناخت کر سکیں۔ یہی لوگ ہماری بھروسوں کے سہارے تک پہنچنے میں بھی مدد کر سکتے ہیں۔“

”مگر اچھے تم سے اسی جواب کی امید تھی۔ تمہاری صلاحیتوں پر بھروسہ کرتے ہوئے میں یہ ذمہ داری نہیں سونپ رہا ہوں کہ اس جوڑے کو گرفتار کر کے ان سے ان کے باقی ساتھیوں کا ٹھکانا معلوم کرو۔ اور ہاں اس کام کے لیے میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا اس لیے جلد از جلد اس کام کو ختم کر مجھے رپورٹ دو۔“ توقیر کو سراہتے ہوئے آخر میں اس کے لیے میں وہی حاکمانہ سختی درآئی جو ایک افسر کی شان اور ضرورت ہوتی ہے۔

☆☆☆

وہ ایک ضروری کام کے سلسلے میں اپنے گھر کے قریبی علاقے میں آیا تھا۔ وہاں ہی میں گھڑی دیکھی تو سوچا گھر سے گھر کرنا ہوا چلے۔ شروع ہی سے وہ باہر کا کھانا بہت کم کھا تا تھا۔ صحت کے اصولوں کے علاوہ اس میں بڑا دخل ثروت بینک کی کلنگ کا بھی تھا۔ ان کا شمار بہت لڑیخا تھا، بتانے والی خواتین میں ہوتا تھا اس لیے اس کی کوشش ہوتی تھی کہ کھانا گھر پر ہی کھائے۔ اس وقت بھی اسی ارادے سے اس نے گھر کا رخ کیا تھا لیکن گاڑی گیسٹ کے سامنے روک کر چوٹک گیا۔ وہ ثروت بینک میں جو اقامت و خیراں پڑوں کے گھر سے باہر نکل رہی تھیں۔ اسے سامنے موجود پاکر گویا اس کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہو گئیں۔

”بڑے وقت پر آئے ہو بیٹا۔۔۔ اس وقت ممی مردکی شدید ضرورت تھی۔“ انہوں نے بھولی ہوئی سانسوں کے

رمیان کہے۔

”خیریت امی! آپ اتنی پریشاں کیوں نظر آ رہی ہیں؟“ پڑوس کے گھر سے انہیں لگتے دیکھ کر اسے اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ پریشانی کا تعلق وہاں سے ہے۔ حاکم صاحب اس وقت دفتر گئے ہوئے تھے اس لیے راجیلا اس کا بہن نادیا کی طرف چلا گیا۔ ویسے بھی آج کل جس کنڈیشن میں تھی، اس میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

”خیریت نہیں ہے بیٹا! نادیا غسل خانے میں پھسل کر گر گئی ہے۔ میں نے ایسولینس کے لیے کال کر دی ہے۔ وہ پہنچتی ہی ہوگی۔ میں گھر سے اپنی چادر اور پیسے لینے جا رہی ہوں۔“ انہوں نے تیزی سے جواب دیتے ہوئے اس کے اندر سے کی تصدیق کی۔

”آپ نادیا کے پاس جائیں۔ میں لاتا ہوں آپ کی چادر اور پیسے۔“ وہ جو گاڑی سے اتر چکا تھا، حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے تیزی سے حرکت میں آیا۔ ان کے گھر کے دروازے پر آؤٹینک رک گیا تھا جس کی چابی گھر کے ہر فرد کے پاس موجود تھی۔ اس نے تیزی سے اپنے پاس موجود چابی سے گھر کا دروازہ کھولا اور ایک منٹ کے اندر اندر امی کی چادر اور رقم لے کر باہر آ گیا۔ وہ باہر نکلا تو ایسولینس کا سائرن سنائی دے رہا تھا۔ ایسولینس گلی میں پہنچی تو اس نے محلے کے ایک فرد اور اسٹرچر کے ساتھ حاکم صاحب کے گھر کا رخ کیا۔ وہاں ثروت بینک کے ساتھ محلے کی ایک عورت فاختہ بھی موجود تھی۔ اس کی مدد سے ثروت بینک نے نادیا کو غسل خانے سے باہر نکال دیا تھا اور اس کا جسم ایک بڑی سی چادر سے ڈھک دیا تھا۔ اسے نیم بے ہوش نادیا کا صرف چہرہ دکھائی دے رہا تھا جو بالکل زرد پڑا ہوا تھا اور اس کے منہ سے ہلکی ہلکی کراہیں نکل رہی تھیں۔ اس نے دونوں خواتین کی مدد سے نادیا کو اسٹرچر پر منتقل کیا۔

”آئی! میں آپ کے ساتھ اسپتال چلتی لیکن بچوں کے اسکول سے آنے کا وقت ہو رہا ہے۔“ وہ ایسولینس کے ساتھ آنے والے آدمی کے ساتھ نادیا کو اسٹرچر پر ڈالنے پر مجبور رہا تھا جب اس نے فاختہ کی آواز سنی۔

”مجھے معلوم ہے فاختہ تم بس اچھی طرح اس گھر کو بند کر دو اور حاکم صاحب آئیں تو انہیں بتا دو کہ ہم نادیا کو اسپتال لے کر گئے ہیں۔“ ثروت بینک نے غلٹ بھرے انداز میں اسے ہدایات دیں اور خود بھی باہر نکل گئیں۔ وہ نادیا کے ساتھ ایسولینس میں بیٹھی تھیں جبکہ محسن اپنی گاڑی میں اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

مقتول قاتل

”حاکم صاحب سے رابطے کی کوئی صورت نہیں ہے امی؟“ اسپتال پہنچ کر نادیا کو اسٹاف کے حوالے کرنے کے بعد اس نے ثروت بینک سے دریافت کیا۔

”نہیں بیٹا! کبھی خیال ہی نہیں آیا کہ ان سے ان کا موبائل نمبر لے لوں۔ نادیا کو معلوم ہوگا لیکن اس وقت اس کی حالت ایسی نہیں ہے کہ کچھ بتا سکے۔“ انہوں نے پریشانی سے جواب دیا۔

”آپ اس کے موبائل میں چیک کر لیتیں۔ اس میں تو اس نے نمبر فزڈ کیا ہوا ہوگا۔“

”میرا اس طرف دھیان نہیں گیا۔ ویسے میں نے کبھی اس کے پاس موبائل دیکھا بھی نہیں۔ پتا نہیں ہے بھی یا نہیں۔“

”چلیں اللہ مالک ہے۔ دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ ویسے اس وقت حاکم صاحب یہاں ہوتے تو بہتر ہوتا۔“ ابھی اس نے یہ الفاظ ادا کیے تھے کہ ایک نرس ان کے قریب چل آئی۔

”پیشاب کی حالت بہت سیریس ہے۔ ماں اور بچے کی جان بچانے کے لیے فوری طور پر سیزر کرنا ہوگا۔ آپ اس سیزر پر سائن کر دیں اور گاؤنٹر پر فیس جمع کروا کر خون وغیرہ کا بھی بندوبست کریں۔“ خیر خیر بولتے ہوئے اس نے ایک کافذ محسن کے سامنے کیا۔ وہ یقیناً اسے نادیا کا شوہر سمجھ رہی تھی۔ اس نے بھی وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے اسے اس صورت حال سے آگاہ کرنا ضروری نہیں سمجھا اور خاموشی سے سائن کر دیے۔ اگلا ایک گھنٹہ وہ بہت مصروف رہا۔ اسپتال کے ساتھ جو بلڈ بینک تھا، وہ مطلوبہ گروپ کا بلڈ اس وقت تک مہیا نہیں کرنا تھا جب تک خون کا طلب گار فرد بدلے میں خون ڈونٹ نہ کرے۔ دو انسانی جانوں کو بچانے کے لیے وہ اپنا بلڈ ڈونٹ کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ بلڈ سینٹر کے بیڈ پر لیٹے ہوئے بھی وہ خاصا مصروف رہا۔ پہلے تو اس نے محسن کے موبائل پر کال کر کے اس کو اطلاع دی کہ امی کہاں ہیں اور نہ وہ یونیورسٹی سے آکر خلاف معمول انہیں گھر سے غائب پا کر پریشان ہو جاتا۔ اس کے بعد اس نے توقیر کو فون کیا اور اپنے ایک ایئر جنسی میں بٹھس جانے کی اطلاع دے کر اس سے رپورٹ طلب کی۔ اس کی کارکردگی قابلِ اطمینان تھی۔ اس کے علاوہ اس کے پاس دوسرا کوئی کیس ایسا نہ تھا جس پر فوری توجہ دینا ضروری ہو، اس لیے ہاتھ جھڑھیلے چھوڑ کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ بلڈ دے کر فارغ ہونے کے بعد وہ چاہتا تو وہاں سے جاسکتا تھا لیکن حاکم صاحب کے نہ ہونے کے باعث

اسے یہ مناسب معلوم نہ ہوا۔ نادیہ آپریشن تھیز میں تھی اور آپریشن کے ذریعے ایک پری میچور بچے کی ماں بنتے والی تھی۔ معلوم نہیں بعد میں کیا صورت حال پیش آئی۔ اکیلے ثروت بیگم زیادہ بھاگ دوڑ نہیں کر سکتی تھیں، بس یہ سوچ کر ہی وہ وہاں رک گیا۔

”مبارک ہو خیر! آپ کے ہاں بیٹی ہوئی ہے۔ بہت کیونٹ ہے بالکل آپ کی سز کی طرح۔“ سستی سے گزرتے وقت کے جاں مسل انتظار کا اختتام اس خبر پر ہوا۔ یہ اطلاع دینے والی ایک لومر اور نازک سی نرس تھی جو خود بھی بہت پیاری تھی۔ نادیہ کے ساتھ حسن اور ثروت بیگم کو دیکھ کر اس نے خود ہی یہ فرض کر لیا تھا کہ حسن، نادیہ کا شوہر ہے۔

”ماں اور بیٹی کی حالت کیسی ہے؟“ وہ ثروت بیگم کے سامنے نرس کی غلط فہمی پر جھینپ گیا تھا چنانچہ جلدی سے سوال کر کے خود کو اس پھوٹیشن سے نکالنے کی کوشش کی۔

”الحمد للہ دونوں غیریت سے ہیں لیکن انہیں چند دن اسپتال میں ہی رہنا پڑے گا۔ بیٹی پری میچور ہے۔ اسے ہم انکریو بیٹر میں رکھ کر انڈر آرپز روٹین رکھیں گے۔ آپ کی سز کو بھی یہیں رکنا ہوگا کیونکہ وہ بیٹی کو فیڈ کر دائیں گی۔ اس کے علاوہ وہ خود بھی بہت کمزور ہیں اور انہیں انکریو انکریو کی ضرورت ہے۔“ وہ کچھ باتوں کی مزاح کی تھی اسے جواب دے کر ثروت بیگم کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”آئی! جلدی سے بیٹی کے کپڑے وغیرہ دے دیں۔“

”کپڑے...“ ثروت بیگم اس مطالبے پر بوکھلا گئیں۔

”جی ہاں کپڑے۔“ وہ بھٹکھلائی۔

”سوری بیٹا! ہم اتنی امیر عورتی میں نادیہ کو اسپتال لے کر آئے تھے کہ کسی چیز کی طرف دھیان ہی نہیں گیا۔“ انہوں نے ذرا شرمندگی سے وضاحت پیش کی۔

”اے کی! کیا وہاں جا کر چیک مانی ہے؟ کسی سے بخشش مانگی تو اچھا نہیں ہوگا۔ بڑی ڈاکٹر صاحبہ نے سختی سے منع کیا ہے۔“ ثروت بیگم کی وضاحت کے جواب میں فی کچھ ارشاد کرتی، اس سے پہلے ہی اسے ایک سینئر نرس نے ڈانٹنے والے انداز میں پکارا۔

”آرئی ہوں باقی۔ ان سے بیٹی کے کپڑے لینے آئی تھی۔“ اس نے جلدی سے جواب دیا پھر منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ ”سب کو اپنے جیسا سمجھ دکھا ہے۔ میں کیوں مانگنے لگی کسی سے بخشش؟ مجھے کوئی کمی ہے کیا؟“

”تم سے کسی نے کہا ہے کہ کپڑے لے کر آؤ۔“ سینئر نرس میں کب بچوں کو کپڑے پہنائے جاتے ہیں؟“ سینئر نرس نے کچھ اور سختی سے اسے ڈانٹا تو اس بار وہ کچھ شرمندہ ہو کر اور تیزی سے وہاں سے ہٹ گئی۔

”سمال کی لڑکی تھی۔ جوحت میں آیا بولتی چلی گئی۔ میں تو کچھ بول کھلا گئی تھی کہ کہاں سے اسے کپڑے دوں؟“ اس کے جانے کے بعد ثروت بیگم نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”میں فائبر سے فون کر کے پوچھتی ہوں کہ حکم صاحب گھر واپس آئے یا نہیں۔ عام طور پر تو ساڑھے چار اور پانچ کے درمیان گھر واپس آ جاتے ہیں۔“ وہ اپنے پر سے موبائل نکال کر اس پر مصروف ہو گئیں۔ اسی وقت اس نے بی بی نرس کو دوبارہ اپنی طرف آتے دیکھا۔

”آپ کی سز کو ریکوری میں شفٹ کیا جا رہا ہے۔ جلدی سے آکر ان سے مل لیں۔ ہم ریکوری روم کے باہر بس ایک منٹ کے لیے اسٹریچر روکیں گے۔ اس کے بعد جتنی دیر وہ وہاں رہیں گی، کسی مرد کو اندر جانا انہیں ہوگا۔“ قریب آ کر اس نے تیز تیز بولتے ہوئے اسے اطلاع دی۔ اس نے بے بسی سے ثروت بیگم کی طرف دیکھا۔ وہ ذرا سا سائڈ پر ہو کر فون پر باتیں کرنے میں مصروف تھیں۔

”ادھر ادھر کیا دیکھ رہے ہیں سر! جلدی آئیں۔ ورنہ ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“ نرس نے اسے ٹوکا تو وہ بے بس مایہ اس کے پیچھے چل پڑا۔ ریکوری روم کے سامنے کوریڈور میں نادیہ کا اسٹریچر رکھا ہوا تھا۔ اس کا جسم پیر سے لے کر گردن تک چادر سے ڈھکا ہوا تھا اور صرف چہرہ نظر آ رہا تھا جو پہلے سے بھی زیادہ زرد پڑ گیا تھا۔

”بیٹی مبارک ہو۔“ اس نے آہستگی سے اس سے کہا۔ جواب میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں آئی اور وہ بے تاثر آنکھوں سے اس کی طرف ٹکڑ ٹکڑ دیکھتی رہی۔

”خوبصورتی سے کام لیجیے۔ اللہ نے احسان کیا اور اتنے بڑے حادثے کے بعد بھی آپ اور آپ کی بیٹی محفوظ رہے۔ آگے بھی وہ انشاء اللہ اچھا ہی کرے گا۔“ اس کی بے تاثر آنکھوں سے کچھ الجھن ہوئی تو نرسی سے سمجھنے لگا لیکن جواب میں اس کے چہرے پر ایسا تاثر ابھرا جو فکری اس کو سمجھ میں نہیں آیا۔

”چلو بھئی، انہیں اندر لے جاؤ۔“ ایک لیڈی ڈاکٹر نے وہاں سے گزرتے ہوئے نرسنگ اسٹاف کو ہدایت دی تو وہ لوگ اسٹریچر کو دھکیلے ہوئے ریکوری روم میں لے گئے۔ وہ

لجھا ہوا سا وہیں کھڑا رہ گیا۔ نادیہ کے انداز میں اس خوشی کا بے جا شکر نہیں تھا جو ماں بننے پر عورت کے دل میں اترتی ہے۔ شاید اسے اس وقت اپنی زندگی کے وہ تکلیف دہ لمحات یاد آ گئے تھے جو اس نے اس بچی کے باپ کے ساتھ گزارے تھے۔ اسے بے ساختہ ہی اس شخص پر غصا آیا جو اتنی پیاری لڑکی کی قدر نہیں کر سکا تھا اور اسے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بیٹی کو دیکھنا پسند کریں گے؟ مسلمانوں کی پورے دے تو یقیناً کان میں اذان کی آواز تو جانی چاہیے۔“ وہی نرس پھر اس کے سر پر سوار تھی۔ اس کے لہجے میں موجود طنز کو نظر انداز کر کے محسن نے اسی سے نرس کی تک راہنمائی کی درخواست کی۔ وہ ساتھ چل پڑی۔

”میرا ڈیوٹی ٹائم ختم ہو گیا ہے اس لیے میں آپ کے ساتھ چل رہی ہوں ورنہ ڈیوٹی ٹائم میں میں اس طرح آزادی سے گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔“ شاید اس نے سوچا ہو کہ وہ اسے بالکل فارغ ہی نہ سمجھ لے، اس لیے اس کے ساتھ چلتے ہوئے وضاحت پیش کرنے لگی۔ ”اصل میں آپ کی سز اور بیٹی دونوں اتنی کیونٹ ہیں کہ میرا ان پر دل آ گیا ہے ورنہ میں ہر کسی کے لیے اتنی زحمت نہیں اٹھاتی ہوں۔“ اس کی وضاحتوں کا سلسلہ جاری تھا۔ محسن کوئی بھی جواب دیے بغیر اپنی کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے نرسی میں داخل ہو کر اسے شیشے کے ایک باکس کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ اندر صرف پتھر پہنے بی بی نازک پر کئی بے خبر سو رہی تھی۔ نرس نے اس کے بارے میں بالکل ٹھیک کہا تھا وہ واقعی نادیہ کا پر تو تھی۔ اسے بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا۔

”اسے تھوڑی دیر کے لیے باکس سے باہر نکال سکتے ہیں کیا؟ مجھے اس کے کان میں اذان دینی ہے۔“ اس نے بے ساختہ ہی اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

”کیوں نہیں۔“ اس نے مسراتے ہوئے بیٹی کو باہر نکالا۔ محسن نے بہت آہستگی سے اسے تمام کر اس کے ماتھے کو ہوا لیکن بچوں کو گود میں لینے کا کوئی تجربہ نہ ہونے کے باعث سے بیٹی کو سنبھالنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

”لائیے اسے میں گود میں لے لیتی ہوں۔ آپ جلدی سے دان دے دیں ورنہ آپ کے ساتھ مجھے بھی کتنی دیر باہر رکھنے پر ڈانٹ پڑ جائے گی۔“ نرس نے مسکراتے ہوئے کسمپاتی ہوئی بیٹی کو اس سے لے لیا تو وہ اس کے کان میں اذان دینے لگا۔ اذان دینے کے بعد نرس نے فوراً ہی بیٹی کو اس کی جگہ پر لایا اور وہ دونوں باہر آ گئے۔

”دیکھا کتنی پیاری بیٹی ہے اور آپ تھے کہ اسے دیکھنے کے بھی آرزو مند نہیں تھے۔“ باہر نکل کر نرس نے کچھ لمحے مندرائے انداز میں اس سے کہا۔ اپنے طور پر تو وہ بیٹی کے باپ کے دل میں اس کی محبت کی جوت روشن کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

”دوست فرمایا آپ نے۔ واقعی بہت پیاری بیٹی ہے لیکن میری نہیں ہے۔“ اس نے بہتر سمجھا کہ نرس کی غلط فہمی کو دور کر دے۔

”جی...؟“ وہ جو اتنی دیر سے اسے بیٹی کا باپ سمجھ رہی تھی، ہٹا بکا رہ گئی۔

”جی ہاں، نادیہ صاحبہ میری پڑوسی ہیں۔ ان کے ساتھ جب یہ حادثہ پیش آیا، اس وقت یہ اپنے گھر میں اکیلی تھیں۔ اس لیے میں اور میری والدہ انہیں اپنے ساتھ اسپتال لے کر آئے ہیں۔ ان کے سپینڈ نہیں ہیں اور یہ اپنے والد کے ساتھ رہتی ہیں۔ جیسے ہی ان سے رابطہ ہوا، ہم انہیں اسپتال بلا لیں گے۔“ اس نے نرس کو ذرا تفصیلی جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اسے یقین تھا کہ پیچھے وہ نرس اب بھی ہٹا بکا کھڑی ہوگی۔

☆☆☆

”میں نے ساری معلومات حاصل کر لی ہیں سر۔ بینک کے ایک ملازم اور جیولر شاپ کے مالک نے اس مشکوک شخص کو پہچان لیا ہے۔ جس بینک میں ڈاکا پڑا ہے، وہ دونوں اس میں باقاعدہ اکاؤنٹ ہولڈرز ہیں۔ یہ اکاؤنٹ انہوں نے ڈاکا پڑنے سے چند دن پہلے ہی کھلوا دیا تھا اور اس سلسلے میں بینک کے کئی چکر لگائے تھے۔ بینک کے جس ملازم نے انہیں شناخت کیا ہے، اسی نے اکاؤنٹ کھولنے کے سلسلے میں ساری کاغذی کارروائی کی تھی اس لیے اس کے ذہن میں ان دونوں کی شکلیں محفوظ رہیں۔ بینک کی طرح انہوں نے جیولر شاپ کے بھی کئی چکر لگائے تھے۔ پہلے جہاں رو ہاں گیا تھا اور اس نے ایک قیمتی جڑاؤ سیٹ یہ کہہ کر خریدا تھا کہ وہ یہ سیٹ اپنی بیوی کو اس کی سالگرہ پر تحفہ دینا چاہتا ہے۔ بعد میں دونوں میاں بیوی اکٹھے وہاں گئے اور مرد نے بتایا کہ اس کی بیوی کو اس کے دیے ہوئے سیٹ کا ڈیزائن پسند نہیں آیا ہے اس لیے وہ یہ سیٹ واپس کر کے اپنی بیوی کو اس کی پسند کا سیٹ دلانا چاہتا ہے۔ سیٹ پسند کرنے میں عورت نے کافی وقت لگایا تھا اور وہ دونوں بہت دیر تک وہاں ٹھہرے رہے تھے۔ سیٹ کی خریداری کے چند دن بعد وہ عورت دوبارہ شاپ پر گئی تھی اور اس وقت اس نے یہ بیان کیا تھا کہ

اس کے خریدے ہوئے سیٹ میں سے دو ٹکے جھڑ گئے ہیں جنہیں دوبارہ لگانا ہے۔ اس نے جیولر کو کافی باتیں بھی سنائی تھیں کہ وہ لوگ اتنا ناقص کام کرتے ہیں کہ چند دن میں ہی ٹکے جھڑ گئے۔ جیولر خود بہت حیران ہوا تھا کہ اتنی جلدی ٹکے کیسے جھڑ گئے۔ بہر حال اس نے عورت کی شکایت دور کر کے لیے اسے اسی وقت ٹکے لگوا کر دے دیے تھے لیکن ظاہر ہے عورت کو کام ہونے تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ اس دوران جیولر نے اسے کولڈ ڈرنک منگو کر پلائی تھی اور اس نے ادھر ادھر کی باتیں بتاتے ہوئے شاپ پر خاصا وقت گزار لیا تھا۔ دیگر جگہوں پر بھی دونوں میاں بیوی کے واردات سے پہلے موجودگی کے آثار ملتے ہیں لیکن سب سے مضبوط شواہد ان دونوں جگہوں کے ہی ہیں۔ ”اگلے دن وہ تھا نے پہنچا تو تو قیر نے اسے ٹیکسی رپورٹ پیش کی جسے سن کر وہ خوش ہو گیا۔

”دیری گڈ! تم نے تو ایک ہی دن میں خاصا کام کر دکھایا۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے اس جوڑے کی گرفتاری کے لیے کیا قدم اٹھایا؟ بینک اور جیولر شاپ سے سبھی ان دونوں کا کوئی اتنا توجہ و رمل گیا ہوگا؟“

”جی سر! لیکن دونوں جگہ مختلف پتے درج تھے۔ پہلے ہم بینک والے پتے پر گئے لیکن وہاں سے معلوم ہوا کہ وہ دونوں وہاں کرائے دار تھے اور گھر چھوڑ چکے ہیں۔ جیولر شاپ سے ملنے والا پتہ کلفٹن میں واقع ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کا تھا۔ حسب توقع اس پتے پر بھی وہ ہمیں نہیں ملے لیکن تصویر دیکھ کر ایک بچے نے دونوں کو شناخت کر لیا اور بتایا کہ وہ دونوں ذرا فاصلے پر ایک دوسری بلڈنگ کے اپارٹمنٹ میں رہ رہے ہیں۔ ہم نے خفیہ طور پر اس کی تصدیق کر لی۔ واقعی وہ دونوں وہاں موجود ہیں۔ میں نے دو سادہ پوش اہلکاروں کو گمرانی کے لیے وہاں تعینات کر دیا ہے۔ اب آپ جب حکم دیں، انہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔“ اس کے سوال کے جواب میں تو قیر نے ایک اور خوش خبری سنائی۔

”انتظار کیا تو قیر! کائنات انہیں گرفتار کرو اور ان سے تعین کرو کہ ان کے گردہ کے باقی افراد کہاں ہیں گے۔ اب ہمارے پاس انہیں سہلت دینے کی گنجائش نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جلد از جلد یہ کیس منٹ جائے تاکہ ہم بھی سکون کی نیند سو سکیں۔“ اس نے احکامات جاری کیے جس کے نتیجے میں تھوڑی دیر کے لیے تھانے میں پھل سیلنگ لگی جس کا خاتمہ پولیس پارٹی کی روانگی پر ہوا۔ آخری لمحات میں اس نے خود بھی اس پارٹی میں شامل ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ دیگر اہلکاروں کے ساتھ کلفٹن کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ گمرانی کرنے

والے سادہ پوشوں کو بھی پولیس پارٹی کی آمد کی اطلاع ملے۔ وہی گئی تھی۔ پولیس پارٹی وہاں پہنچی تو محسن نے پہلے بار سے سے نکاسی کے راستوں پر اہلکار متحین کیے پھر خود تو قیر کے ساتھ اپارٹمنٹ کے دروازے پر پہنچ گیا۔ تو قیر کے متحین کردہ سادہ پوش بھی اسی فلور پر موجود تھے۔ اس کا اشارہ تو قیر نے کال بیل کے بزن پر انگلی رکھی۔ ذرا دیر میں انہیں دروازے کے پیچھے کسی کی آہستہ محسوس ہوئی پھر ایک لمبی آواز نے محتاط لہجے میں پوچھا۔

”کون؟“

”ذرا دو منٹ کے لیے باہر آئیے میڈم۔۔۔ ہم دوہر لسٹ کی تصدیق کے لیے آئے ہیں۔“ انہیں اس بات کا احساس تھا کہ ذرا آئی سے انہیں دیکھا جا رہا ہے اس لیے محسن نے مہذبانہ لہجے میں جواب دیا۔ ریڈ کے لیے نکلنے وقت ہی انہوں نے طے کر لیا تھا کہ محرموں کی گرفتاری خفیہ طور پر عمل میں لائی جائے گی تاکہ ان کے ساتھیوں کو خبر نہ ہو سکے اسی لیے ان دونوں سمیت ان کے باقی ساتھیوں نے بھی یونیفارم کی جگہ سادہ لباس پہن رکھے تھے۔

”ہم یہاں کرائے دار ہیں اور ہمارا اوٹ اس عمارت میں نہیں ہے۔“ اس کی درخواست پر دروازہ کھولنے کے بجائے عورت نے بیزاری سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، آپ یہاں کرائے دار ہیں لیکن میں تو یہاں کے بارے میں مکمل تفصیلات درکار ہیں۔ آپ ہمیں وہ فراہم کر دیں۔“ اس نے اس بار بھی اپنا لہجہ شائستہ ہی رکھا۔

”ہم نے یہ اپارٹمنٹ اسٹیٹ ایجنٹ کے حوالہ پر اس لیے میں آپ کو کوئی تفصیل نہیں بتا سکتی۔“ وہ لوگ بلڈنگ کی طرف گروہ کے ساتھ منسلک تھے اس لیے عورت کی اس قدر احتیاط سمجھ آتی تھی۔ وہ کسی بھی طرح دو اجنبیوں کے لیے دروازہ کھولنے پر تیار نہیں تھی۔

”دیکھیں میڈم! ہم سرکاری ملازم ہیں اور اپنی ذمہ داری پر ہیں۔ اگر آپ نے ہمارے ساتھ تعاون نہیں کیا تو ہم اپنے ساتھ آئے ہوئے فوجی اہلکاروں سے سہیل کر کے پر مجبور ہو جائیں گے۔“ اس بار اس نے بھی نرمی چھوڑ کر سختی کا رستہ اختیار کیا جس پر لہجہ بھر کے لیے سکوت چھ گیا اور پھر رک کھلنے کی خفیف سی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھلا لیکن میں تھوڑا سا اور عورت نے جسم دروازے کی آڑ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”سر باہر نکلا۔“

”پوچھیے جو پوچھنا ہے لیکن میں آپ کو پیسہ ہی بتا رہی ہوں کہ مجھے یہاں کے بارے میں کچھ علم نہیں ہے۔“

مجھ بتا بھی نہیں سکتی۔ اگر آپ کچھ جانتا چاہتے ہیں تو میں آپ کو اس اسٹیٹ ایجنٹ کا پتا دے دیتی ہوں جس کے ذریعے ہم نے یہ اپارٹمنٹ کرائے پر لیا تھا۔ انہوں نے اس عورت کی جو تصویریں اور ویڈیوز دیکھی تھیں، ان میں وہ اچھی خاصی بی سنوری ہوئی تھی جبکہ اس وقت اس کا چہرہ بالکل سادہ تھا پھر محسن نے پچھن لیا کہ یہ وہی عورت ہے۔ اس نے پھرتی سے اپنا ریولور نکال کر اس کی نار عورت کی پیشانی پر رکھ دی اور غرا تے ہوئے بولا۔

”ہم جو جانتا چاہتے ہیں، وہ معلوم کرنے کا ہنر بھی میں آتا ہے اس لیے ہمیں تمہارے مشوروں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ریڈل میں عورت نے دروازہ دھکیل کر بد کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی یہ کوشش تو قیر کی طاقت کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی۔ اس نے اتنی زور سے دروازے کو دھکا دیا کہ دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی عورت دیوار سے جا ٹکرائی اور محسن کے ریولور کی نال اس کی پیشانی سے ہٹ گئی۔ وہ دونوں پھرتی سے اندر داخل ہوئے۔ عورت کا سر دیوار سے ٹکرایا تھا اس لیے اسے چکر آ گیا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا ہوا انشاؤ! دروازے پر کون ہے؟“ عورت کے دیوار سے ٹکرانے سے کھلی سی دھمک پیدا ہوئی تھی، اسی پر اندر موجود آدمی متوجہ ہوا اور غصہ سی آواز میں پوچھا۔ اس کی آواز نے یہ تعین کر دیا کہ وہ اس اپارٹمنٹ کے کس کمرے میں موجود ہے اس لیے عورت کو تو قیر پر چھوڑ کر محسن خود اس کمرے کی طرف لپکا۔ دوسری طرف وہ آدمی شاید خود بھی یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ اپارٹمنٹ میں کوئی غیر معمولی صورت حال پیش آ چکی ہے اس لیے جب محسن کمرے کے دروازے پر پہنچا تو وہ خود بھی ہاتھ میں پستل لیے بستر سے نیچے کھڑا تھا۔ چند سیکنڈز تک وہ دونوں ایک دوسرے کو نشانے پر لیے گھومتے رہے پھر محسن نے سرد لہجے میں اسے مخاطب کیا۔

”پستل نیچے پھینک دو۔ معاملہ اب ہمارے ہاتھ میں ہے۔“ اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی تو قیر عورت کو نشانے پر لیے پیچھے سے نمودار ہوا۔

”تم یہاں سے جو لے جانا چاہتے ہو وہ لے جاؤ لیکن مجھے اور میری بیوی کو چھوڑ دو۔“ صورت حال کو سمجھتے ہوئے اس نے نیچے ہوئے لہجے میں کہا لیکن پستل بہر حال اب بھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔ زبردستی اپنے گھر میں کھینے والے افراد کو ٹال دیا اس نے ڈاکو تصور کیا تھا اس لیے ایسی پیشکش کر رہا تھا۔

”ہم یہاں سے تمہیں اور تمہاری بیوی کو لے جانے

مقتول قاتل آئے ہیں اور اس کی وضاحت کے لیے صرف ایک لفظ کافی ہے۔۔۔ پولیس۔“ محسن نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تو گویا اسے کرٹ لگ گیا۔

”کوئی بھی اتنی سیدھی حرکت کرنے سے پہلے سوچ لینا کہ اس بلڈنگ کے پچھتے پچھتے پر ہمارے آدمی موجود ہیں۔ اگر تم کسی طرح اس اپارٹمنٹ سے نکل بھی گئے تو بھاگ کر کہیں نہیں جاسکو گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ خاموشی سے گرفتاری دے دو۔“ محسن نے اسے خبردار کیا۔

”لیکن کیوں؟ ہم پُر امن شہری ہیں تم ہمیں یوں بلا جواز گرفتار نہیں کر سکتے۔“ اس کی دھمکی پر آدمی تو ڈھیلا پڑ گیا تھا لیکن عورت کمال کی دیدہ دلیری دکھاتے ہوئے سینہ تان کر کھڑی ہو گئی۔ ”میں ابھی یونین کے صدر کو بلا کر پوچھتی ہوں کہ کیا ان کا سیکوریٹی سسٹم اتنا خراب ہے کہ کوئی بھی یوں دنگنا ہوا اندر آ جائے اور شریف لوگوں کو تنگ کرے۔“

”آپ کو زحمت کی ضرورت نہیں ہے مگر۔۔۔ یونین کے صدر کو ہم خود کال کر چکے ہیں۔ وہ پہنچتے ہی ہوں گے۔ ہم انہیں گواہ بنا کر جائیں گے کہ آپ دونوں کو کیوں اور کس جرم میں گرفتار کیا جا رہا ہے؟“ محسن نے طنزیہ لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔ اوپر آنے سے پہلے وہ اپنے ایک آدمی کو ہدایت دے کر آیا تھا کہ یونین کے صدر کو ٹھیک دس منٹ بعد اس اپارٹمنٹ میں بھیج دیا جائے۔ دس منٹ پورے ہونے والے تھے۔ وہ یقیناً پہنچ چکا ہوگا لیکن اندر اسی وقت آسکا تھا جب وہ باہر موجود سادہ پوشوں کو گمرین منٹل دیتے۔

”جانے دو نشاؤ! ہمارا مکمل اب ختم ہو چکا ہے۔“ مزاحمت سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ”مرد نے اپنا پستل والا ہاتھ نیچے کر لیا اور بیوی کو سمجھانے لگا۔ شوہر کو ہتھیار ڈالنے دیکھ کر وہ بھی ڈھیل پڑ گئی۔ اگلے چند منٹوں میں انہوں نے وہاں اپنی کارروائی مکمل کر لی۔ بلڈنگ کے یونین کے صدر کو محسن نے اختصار کے ساتھ بس اتنا بتایا کہ وہ دونوں میاں بیوی ایک اہم کیس کے سلسلے میں پولیس کو درکار ہیں اور وہ ان کے ساتھیوں کی گرفتاری تک ان کی گرفتاری کو خفیہ رکھنا چاہتا ہے۔ صدر نے وعدہ کر لیا کہ وہ ان کے ساتھ تعاون کرے گا اور اگر کوئی ان دونوں کے بارے میں پوچھتا ہوا آیا تو اسے یہی بتایا جائے گا کہ وہ دونوں کسی کو کچھ بتا کر نہیں گئے ہیں۔ وہاں سے روانہ ہوتے وقت دونوں میاں بیوی کے ساتھ ان کے ہتھیار اور موبائل فونز بھی انہوں نے اپنے قبضے میں کر لیے تھے۔ دو سادہ پوشوں کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا جو اپارٹمنٹ کی تفصیلی تلاشی لے کر تمام مشکوک اشیاء اپنی تحویل میں لے لیے

اور یونین کے صدر کو ان اشیاء کی فہرست فراہم کر دی جاتی۔
تھانے کنبجے کے بعد انہوں نے پولیس کے مخصوص
جسٹس استعمال کر کے جلد ہی دونوں طرمان کو زبان
کھولنے پر مجبور کر دیا۔ ہر جائے واردات پر اپنی موجودگی کی
فوج دیکھ کر ان دونوں کو دانتوں پسینا آ گیا اور وہ اسے محض
اتفاق قرار نہیں دے سکے۔ انہوں نے اپنے اعتراضی بیان
میں قبول کر لیا کہ وہ اسی ذکیت گروہ کا حصہ ہیں۔ ان سے
حاصل ہونے والی معلومات کے مطابق وہ دونوں سکھر کے
رہائشی تھے اور صرف چند ماہ قبل کراچی منتقل ہوئے تھے۔ ان
کی یہ منتقلی ایک سوچے سمجھے منصوبے کا حصہ تھی۔ مرد شہباز نے
بتایا کہ تری ہوئی زندگی سے تنگ آ کر اس نے اپنے چھ
دوستوں کے ساتھ یہ منصوبہ بنایا تھا کہ کراچی یا لاہور جا کر
اس قسم کی وارداتیں کریں تاکہ عیش و عشرت کی زندگی گزار
سکیں۔ شہباز خود پولیس کے حلقے میں ملازمت کرتا تھا۔ اس
لئے اس کے لیے ہتھیاروں وغیرہ کی فراہمی مسئلہ بہت نہیں
ہوئی اور کراچی کے مخبان اور تجارتی شہر ہونے کے باعث وہ
اس کا انتخاب کر کے اپنی بیوی کے ساتھ وہاں منتقل ہو گیا۔
شروع شروع میں اس نے اپنی بیوی کو کچھ نہیں بتایا اور اس کی
لاٹھی میں اسے چند ایسی جگہوں پر لے گیا جہاں ڈاکا ڈالنے
کے مواقع میسر آ سکتے تھے۔ یہاں آنے سے قبل وہ اپنے شہر
میں اپنے ساتھیوں کو اسلحہ استعمال کرنے کا طریقہ سکھا کر آیا
تھا۔ ساتھ ہی انہیں یہ بھی ہدایت کر دی تھی کہ باقاعدگی سے
ورزش کرنے کے ساتھ ساتھ بھاگنے اور مختلف گاڑیوں کو
چرنے کی مشق کرتے رہیں۔ ابتدا میں انہوں نے چھوٹی
چھوٹی وارداتیں کی تھیں لیکن ان سے بھی انہیں اتنا مل گیا تھا
کہ بیویوں کو گھر میں خوش حالی کا احساس ہونے لگا۔ نشاط نے
شہباز سے اس بارے میں دریافت کیا تو اس نے کچھ ایسے
ڈھب سے اسے حقیقت سے آگاہ کیا کہ وہ مانتے پر مجبور ہوئی
کہ ایک اچھی زندگی کے لیے ان کے پاس اس کے سوا کوئی
حل نہیں ہے، چنانچہ خوشی خوشی شوہر کا ساتھ دینے لگی۔ یوں
بھی ان کے حصے میں جو کام تھا، وہ زیادہ خطرناک نہیں تھا۔
ان کا کام مناسب جائے واردات تلاش کر کے اس کے
بارے میں مکمل معلومات فراہم کرنا تھا اور اب تک وہ نہایت
کامیابی سے یہ کام کرتے رہے تھے۔

شہباز کے ایک دوست نیل کی بیوی سب سے تیز نکلی۔
اس نے نہ صرف مکمل کر میاں کے عمل کی حمایت کی بلکہ اسے
احساس دلایا کہ گروہ میں ایک عورت کی موجودگی ان کے کام
کو کتنا آسان کر دے گی چنانچہ اسے ایکشن گروپ میں شامل

کر لیا گیا۔ اس نے خود کو اس کا اہل بھی ثابت کر دکھا۔ ہر
واردات کے وقت وہ اپنے شوہر نیل کے ساتھ سکھر اور کراچی
کا درمیانی قافلہ... برقع پہن کر طے کرتی تھی۔ اس سفر
لئے اس نے ساس کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ وہ کراچی کی
ایک لیڈی ڈاکٹر سے اپنا علاج کروا رہی ہے تاکہ جلد ماں بن
سکے۔ اس میں زیادہ جھوٹ بھی نہیں تھی۔ ہر جگہ پر واردات
سے پہلے واقعی وہ یک گنا کولو جسٹ سے اپنے علاج کے
سلسلے میں ملتی تھی۔ وہ ڈاکٹر اتنی ہنگامی تھی کہ اپنے شوہر کی حالت
کامی میں وہ اس کے کلینک میں داخل ہونے کا بھی تصور نہیں
کر سکتی تھی لیکن اب آرام سے اپنا ٹریٹمنٹ کروا رہی تھی۔

ان دونوں جوڑوں کے علاوہ گروہ میں موجود
دوسرے افراد اپنے گھر والوں کو حقیقت سے آگاہ کرنے کی
ہمت نہیں کر سکے تھے اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر گھر سے
نکلے تھے۔ ان کا طریقہ کار یہ تھا کہ جب شہباز اور اس کی
بیوی نشاط انہیں کسی جگہ کے بارے میں مکمل معلومات فراہم
کر دیتے تو وہ آپس میں مل کر یہ طے کر لیتے کہ کون سی
واردات کیسے اور کب کرنی ہے۔ پھر انک ڈرائیج سے
کراچی پہنچ جاتے۔ ان کے ہتھیار اور دوسرے ضروری
آلات شہباز کے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ وہ نہایت
ہوشیاری سے واردات سے قبل انہیں یہ اشیاء فراہم کر دیتا اور
واردات کے بعد طے شدہ طریقہ کار کے مطابق وصول بھی کر
لیتا۔ وہ لوگ اپنے کام سے فارغ ہو کر فوراً ہی کراچی چھوڑ
دیتے اور عموماً سیدھے سکھر جانے کے بجائے کہیں نہ کہیں سے
ہو کر واپس جاتے۔ ان کے اس محتاط رویے نے انہیں اب
تک محفوظ رکھا تھا لیکن بد قسمتی سے ان کا واسطہ محسن سے پڑ گیا
اور اس نے ان سے زیادہ ذہانت سے کام لیتے ہوئے ان
تک پہنچنے کی سبیل نکال لی۔ شہباز نے بتایا کہ بظاہر واردات
میں شامل نہ ہونے کے باعث اسے کسی طور مشکوک نہیں قرار
دیا جاسکتا تھا، اس کے باوجود وہ ہر واردات کے بعد اپنی
رہائش گاہ بدل لیتا تھا۔ صرف اس بار ایسا ہوا تھا کہ نشاط کو جبکہ
بہت پسند آ جانے کی وجہ سے انہوں نے جلد تک سے نکلنے کے
بجائے صرف اپارٹمنٹ کی تبدیلی پر اکتفا کر لیا تھا اور شہباز
کے مطابق ایک ناقص العقل عورت کی بات مان کر اس نے
خود اپنے پیروں پر کلباڑی مار لی تھی۔ اس گفت پر اس کی
تھانے میں ہی اپنی بیوی سے خاصی ٹوٹو میں میں ہوئی تھی
ایک سپاہی کی لٹکارنے بند کر دیا۔

دونوں میاں بیوی سے ان کے ساتھیوں کے نام چھ
دریافت کیے گئے جو انہوں نے تھوڑی سی مزاحمت کے بعد

اگلے دینے۔ دونوں طرمان کے بیانات لینے کے بعد یہ واضح
ہو گیا تھا کہ انہیں باقی افراد کی گرفتاری کے لیے سکھر جانا
پڑے گا۔ محسن اس سلسلے کی ضروری کارروائیاں ثنا کر فارغ
ہوا تو گھر جانے کے ارادے سے تھانے سے نکل کھڑا ہوا۔
طے یہ پایا تھا کہ آج رات کی فلائٹ سے وہ اور تو قیر سکھر کے
بے روانہ ہو جائیں گے، باقی غری انہیں سکھر پولیس کی طرف
سے فراہم کی جاتی۔ روٹنگ کے لیے ابھی ان کے پاس چند
گھنٹے کی مہلت تھی اس لیے وہ گھر جا کر اپنا ضروری سامان
پیک کرنے کے علاوہ فریش ہونے کا ارادہ رکھتا تھا۔ گھر کی
طرف جاتے ہوئے اس کا اس راستے پر سے بھی گزر ہوا
جہاں وہ اسپتال واقع تھا جس میں ناویہ اور اس کی بیٹی
یڈنٹ تھے۔ اس نے بے اختیار ہی گاڑی کا رخ اسپتال کی
طرف موڑ دیا۔ استقبال سے معلوم کرنے پر پتا چلا کہ ناویہ کو
اب ایک پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ وہ روم نمبر
معلوم کر کے لفٹ کے ذریعے دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ قطار
سے بے کمروں میں اسے روم نمبر ستاسی تلاش کرنے میں کوئی
دشواری پیش نہ آئی۔ کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ کر
اس نے دستک کے لیے ہاتھ بند کیا لیکن پھر اندر سے آتی تیز
آوازوں نے اس کا ہاتھ روک دیا۔

”تم نہایت ناشکری لڑکی ہو۔ تمہاری ماں بھی ایسی
تھی۔ جب تک زندہ رہی، مجھے تنگ کر کے رکھا۔“ یہ حاکم
صاحب تھے جو نہایت جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہہ رہے
تھے۔ یہ بڑی عجیب بات تھی کہ محسن نے ہمیشہ اپنی ماں سے
حاکم صاحب کے لیے اچھے الفاظ سنے تھے اور ان کا دعویٰ تھا
کہ حاکم صاحب دنیا کے بہترین باپ ہیں لیکن جب بھی اسے
ان باپ بیٹی کے درمیان مکالمہ سننے کا موقع ملا تھا، اس نے
انہیں خوش گواری لہجے میں بولتے ہوئے نہیں پایا تھا۔

”تو مت زعمہ رکھیں آپ مجھے۔ ہم ماں بیٹی کا
گناہوٹ کر ہمیں بھی وہاں پہنچا دیں جہاں میری ماں ہے۔
اس طرح کم از کم مجھے سکون تو مل جائے گا۔“ ناویہ نے اپنی
کمزوری آواز میں انہیں جواب دیا اور سسک سسک کر
بولنے لگی۔ اس کے رونے کی آواز سن کر باہر کھڑے محسن کے
دل کو کچھ ہونے لگا لیکن وہ مجبور تھا۔ اس کا ناویہ سے ایسا کوئی
رشتہ نہیں تھا کہ وہ اسے خاموش کروانے کے لیے کچھ کر پاتا۔

”اس طرح رو کر خود کو زیادہ مظلوم ثابت کرنے کی
ضرورت نہیں ہے۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں بھی تمہیں
اپنے ہاتھ سے نہیں مار سکتا۔ تم تو میری جان ہو اور اپنی جان
کون لیتا ہے؟“ حاکم صاحب کا لہجہ بولتے بولتے بتدریج نرم

مقتول قاتل

اور پھر شیریں ہوتا چلا گیا۔ محسن حیران ہوا کہ کیا عجیب آدمی
ہے۔ ایک لمبے میں سخت تو دوسرے میں بے حد نرم۔ شاید
ثروت عظیم نے ٹھیک کہا تھا۔ کسی مرد کے لیے اتنا زیادہ دباؤ
برداشت کرنا ممکن نہیں ہوتا اور وہ جلد جھنجھلا جاتا ہے۔ حاکم
صاحب کے رویے پر اس سے زیادہ غور کرنے کے بجائے
اس نے دروازے پر دستک دے دی۔

”کون؟“ اندر سے حاکم صاحب نے دریافت کیا۔
”جی میں محسن ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ فوراً ہی
دروازہ کھل گیا۔

”السلام علیکم اگلے میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا
خیریت پوچھتا ہوں۔“ اس نے کچھ جھینپے ہوئے لہجے میں
اپنی آمد کا مقصد بیان کیا۔

”بہت بہت شکریہ بیٹا! میں تو ویسے بھی تمہارا اور
تمہاری والدہ کا شکر گزار ہوں کہ تم لوگوں نے اتنے نازک
وقت میں ساتھ دیا ورنہ میرے دفتر سے آنے تک نہ جانے کیا
ہو جاتا۔“ انہوں نے نہایت حلیم لہجے میں اسے جواب دیا۔
البتہ ناویہ آنکھیں موندے یوں بستر پر لیٹی ہوئی تھی جیسے گہری
نیند سو رہی ہو۔ اس کی اس ادا پر محسن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
آگئی، البتہ مخاطب وہ حاکم صاحب سے رہا۔

”اس میں شکریہ کی کیا بات ہے اگلے... پڑوسی
ہونے کے ناتے ہم لوگوں کا یہ اخلاقی فرض بنا تھا کہ مشکل
وقت میں کام آئے۔“

”پھر بھی بیٹا، میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ مجھے معلوم ہے
کہ تمہاری جاب کس نوعیت کی ہے۔ ایسے میں اگر تم نے ساتھ
دیا تو بہت بڑی بات ہے۔“ ان کی عاجزی و انکساری قائم رہی
لیکن اس کے ذہن میں ایک چونکا دینے والا خیال آیا۔

”اگلے! اگر آپ جاہل تو میں اپنی جاب کا فائدہ اٹھا
کر آپ کے لیے کچھ اور بھی کر سکتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“ وہ حیران ہوئے۔
”میں اپنے ایک کام کے سلسلے میں سکھر جا رہا ہوں۔
آپ کہیں تو وہاں میں آپ کے ساتھ داماد سے بھی منٹ لیتا
ہوں۔ میرے خیال میں تو ایسے شخص کو سبق سکھانا بہت
ضروری ہے تاکہ وہ ناویہ کے بعد کسی اور لڑکی کی زندگی خراب
نہ کر سکے۔“ اپنی اس پیشکش کے جواب میں اس نے سوئے
کی اداکاری کرنے والی ناویہ اور حاکم صاحب دونوں کے
چہروں پر تناؤ دیکھا پھر حاکم صاحب بولے۔

”تمہاری پیشکش کا شکریہ بیٹا... لیکن میں اب اس
مضامین میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہم نے یہ معاملہ اوپر والے

پر چھوڑ دیا ہے۔ اب وہی اس شخص کا فیصلہ کرے گا۔“
 ”پھر لمبی انگلی ایسے آدمی کو ایک بار سبق تو سکھانا چاہیے۔“ اس نے اصرار کیا۔
 ”میں نے کہا تھا کہ ہم ایسا کچھ نہیں چاہتے۔“ ان کا لہجہ ایک دم ہی سخت ہو گیا جس پر محسن کو ذرا اسکی کا احساس ہوا اور وہ فوراً اپنی جگہ سے کھڑ ہو گیا۔

”اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجیے۔ مجھے آج رات ہی سکھر کے لیے روانہ ہونا ہے۔ اس سلسلے میں کچھ تیاریاں کرنی ہیں اگر آپ کو مجھ سے کوئی کام ہو تو بلا تکلف بتا سکتے ہیں۔“ سپاٹ سے لہجے میں ان سے کہتے ہوئے اس نے اجازت چاہی۔ حاکم صاحب نے کوئی جواب دینے کے بجائے مصافحہ کر کے اسے وہاں سے رخصت کر دیا۔ وہ دل میں عجیب بے کفی ہی محسوس کرتا ہوا وہاں سے گھر کے لیے روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

وہ اور تو قیر سکھر پہنچے تو سکھر پولیس نے ان کا کھلے دل سے استقبال کیا اور انہوں نے آپس کی مشاورت سے طرمان کی گرفتاری کے لیے منصوبہ تیار کر لیا۔ شہباز سے حاصل شدہ معلومات وہ پہلے ہی سکھر پولیس تک منتقل کر چکا تھا اور ان معلومات کی روشنی میں انہوں نے ان دونوں کے پتے سے پہلے ہی اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ تمام طرمان اپنے اپنے ٹھکانوں پر موجود ہیں۔ طے یہ پایا کہ مختلف ٹیمیں بنا کر بیک وقت تمام طرمان کے ٹھکانوں پر ریڈ کیا جائے گا تاکہ اس بات کا احتمال نہ رہے کہ خبر ہو جانے پر کوئی ملزم فرار ہونے میں کامیاب ہو جائے۔ جو ٹیمیں تشکیل دی گئیں، ان میں سے ایک ایک کی قیادت محسن اور تو قیر کر رہے تھے جبکہ باقی دو ٹیمیں مقامی افسران کی قیادت میں ریڈ کرتیں۔ محسن نے اپنے لیے اس ٹیم کا انتخاب کیا تھا جو نیل نامی ملزم کے گھر پر ریڈ کرنی کیونکہ اس ملزم کے ساتھ ساتھ اس کی بیوی بھی اس کی شریک جرم تھی اور ہر واردات میں اس کا عملی ساتھ دیتی رہی تھی۔ ان دونوں میاں بیوی کے بارے میں معلوم ہوا تھا کہ کچھ ماہ قبل ہی انہوں نے اپنی رہائش تبدیل کی تھی اور پرانا سکھر میں موجود والدین کے گھر کو چھوڑ کر نئے مکان میں شفٹ ہو گئے تھے۔ سارے خاندان میں نیل کی واہ واہ ہوتی تھی کہ اس نے ہمت سے کام لے کر لگی بندھی نوکری چھوڑی اور اپنا ذاتی کارمنش کا کاروبار شروع کر کے اس مقام تک پہنچ گیا کہ اپنا ذاتی گھر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کامیابی کے پیچھے جو راز تھا، اس کا بھڑا آج پولیس کے ریڈ کے بعد پھوٹ جانا تھا۔

پولیس پارٹی کے ساتھ ریڈ کے لیے نیل کے گھر پہنچنے پر پہلا جھکا خود محسن کو لگا۔ نیل کے گھر کے دروازے پر حاکم مراد علی کے نام کی ہم پلٹ لگی ہوئی تھی۔ ہانگل اسکی نیل پلٹ کراچی میں اس کے پڑوس کے مکان پر بھی لگی ہوئی تھی۔ بہر حال، یہ اس اتفاق کا کھوج لگانے کا موقع نہیں تھا چنانچہ اس نے اپنی کارروائی شروع کر دی۔ وہ لوگ اپنے ساتھ میڈی پولیس لے کر آئے تھے۔ نہیں تو آسانی سے اس کے قابو میں آ گیا لیکن نیل کی بیوی آمنہ نے گرفتاری دینے میں سخت مزاحمت کی اور لیڈی پولیس انسپکٹر سے ہاتھ پائی کرنے لگی۔ پولیس والی کیونکر رعایت کرتی۔ اس نے فوجی آئند کو خوب ٹھنڈے مارے اور بالوں سے پکڑ کر اسے باہر کی طرف کھینچنے لگی۔ اس سارے ہنگامے نے محسن کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی اور وہ صورت حال جاننے کے لیے اندرونی کمرے کی طرف بڑھا۔ یہی وہ وقت تھا جب آمنہ نے نہ جانے کیسے ایک قریبی دراز کھول کر اس میں سے ہینڈل نکال لیا۔ لیڈی پولیس انسپکٹر کو لگا کہ وہ اس پر فائر کرنا چاہتی ہے چنانچہ اس کے ہاتھ کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔ جھٹکے کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے ہینڈل تو نہیں نکلا لیکن گولی چل گئی اور اس گولی کی زد میں اسی وقت کمرے کے دروازے پر پہنچنے والا محسن آ گیا۔ لحوں میں اس کے دائیں بازو کی آستین خون میں تر ہو گئی۔ گولی چلنے کی آواز سن کر دوسرے اہلکار بھی اس طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے آمنہ کو قابو میں کر کے اس کے قبضے سے ہینڈل چھیننے کے علاوہ محسن کو اسپتال پہنچانے کا کام جبر کی سے نمٹایا۔ گولی نے محض گوشت کو پھڑکا تھا، اس کے باوجود اسے اسپتال میں داخل کر لیا گیا۔ باقی کی خبریں اسے اسپتال میں ہی ملیں۔ نیل اور آمنہ کے علاوہ باقی ملزمان کو بھی گرفتار کر لیا گیا تھا اور ان کے قبضے سے لوٹے ہوئے مال کی بڑی مقدار بھی نکلوا لی گئی تھی۔ باقی جو انہوں نے کھاپی لیا تھا، اس کی تفصیلات بھی حاصل ہو گئی تھیں۔

نیل اور آمنہ نے اپنے حصے میں آنے والے مال سے ایک طرف کارمنش کا کاروبار شروع کر رکھا تھا تو دوسری طرف رہائش کے لیے علیحدہ گھر خرید لیا تھا تاکہ گھر والوں کو ان کی سرگرمیوں کی خبر نہ ہو سکے۔ انہوں نے یہ گھر کچھ عرصہ قبل کراچی شفٹ ہونے والے حاکم مراد علی سے خریدا تھا لیکن آمنہ کے کئی بار دھیان دلوانے کے باوجود نیل ہم پلٹ کی تبدیلی کے معمولی سے کام کو ناکار ہا تھا۔ اس بیان نے جہاں محسن کی ابھمن دور کی، وہیں ایک بار پھر اس کے دل میں یہ خیال جاگ اٹھا کہ نادیدہ کے سابق شوہر کا اتنا بڑا مسموم کر

کے اسے ایک مسموم لڑکی کی زندگی تباہ کرنے کی مزاد دی جائے۔ بہر حال، اپنے اس پروگرام پر وہ اس وقت عمل کر سکتا تھا جب اسپتال سے نجات ملتی۔ ابھی تو وہ اس کیس کو حل کرنے پر اپنے حصے میں آنے والی عزت و شہرت کو انجوائے کر رہا تھا۔ کئی جینٹلز کے فریادوں نے اس سے اسپتال میں آ کر ہی ملاقات کی تھی اور اپنے اپنے جینٹل پرفورمنج بھی چل دی تھی جس میں ایک بہادر فسر کو اپنے فرائض کی انجام دہی کے دوران اپنی جان خطرے میں ڈالنے پر بھرپور اغاظ میں سراہا گیا تھا۔ محکمے کے اعلیٰ افسران نے بھی کھلے الفاظ میں محسن کی ذہانت اور اس کی ٹیم کی محنت کو سراہا تھا۔

محسن کے حصے میں زیادہ تعریف و توصیف اس لیے آئی تھی کہ اس کیس کی اصل محض سلجھانے کا سہرا اسی کے سر تھا۔ اگر وہ اپنی ذہانت کے بل پر شہباز اور نشا کو پہچاننے کا کارنامہ سرانجام نہ دیتا تو شاید اب تک یہ کیس کھٹائی میں ہی پڑا رہتا اور یہ گروہ اپنی لوٹ مار جاری رکھتا۔ محسن کے زخمی ہونے کی خبر سن کر اس کے گھر والے بے حد بے چین ہو گئے تھے۔ ثروت بیگم ٹوفون پر اس سے بات کرتے ہوئے بری طرح رو پڑی تھیں۔ اس نے بڑی مشکل سے انہیں یقین دلایا تھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے اور زخم زیادہ گہرے نہیں ہے۔ حسن فوری طور پر اس کے پاس سکھر آنا چاہتا تھا لیکن اس نے اسے روک دیا کہ وہ دھیرا دھیرا اپنی تعلیم پر توجہ دے اور امی کا خیال رکھے۔ خصوصاً اس نے اسے امی کا دھیان رکھنے کی تاکید کی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس کی لاکھ تسیوں کے باوجود بھی وہ اپنی جگہ پریشان ہی رہیں گی۔ اس موقع پر حاکم صاحب نے بھی اس کے موبائل پر کال کر کے اس کی مزاج پرسی کی۔ لاشعوری طور پر وہ منتظر رہا کہ شاید نادیدہ بھی اس کی عیادت کے لیے فون کرے لیکن اس کا انتظار محض انتظار ہی رہا۔

ادھر نیل کی بیوی آمنہ پر پولیس اہلکار پر ہاتھ اٹھانے اور ایک پولیس افسر کو گولی کا نشانہ بنانے پر سخت مقدمات قائم کیے گئے تھے۔ آمنہ نے اپنے بیان میں بتایا تھا کہ وہ کسی پولیس والے پر گولی چلانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔ اس نے دراز سے ہینڈل خود کشی کی نیت سے نکالا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ زندہ گرفتار ہونے کی صورت میں میکے اور سسرال سے نفرت رکھتے والے رشتے داروں کے سامنے شرمندہ ہو۔ محسن کو اس کے اس بیان میں صداقت محسوس ہوئی تھی کیونکہ اس بات کا تو وہ خود گواہ تھا کہ آمنہ نے جان بوجھ کر اسے نشانہ نہیں بنایا تھا بلکہ لیڈی پولیس انسپکٹر سے ہاتھ پائی کے

مقتول قاتل

دوران خود بخود ہی گولی چل گئی تھی۔ بہر حال، یہ سب حقائق تو وہ اس وقت بیان کرتا جب مقدمے کی کارروائی کے دوران اسے عدالت میں طلب کیا جاتا۔ فی الحال تو وہ اسپتال میں پھنسا ہوا تھا۔

اپنے ساتھ آنے والے تو قیر کو اس نے زبردستی کراچی واپس بھیج دیا تھا کیونکہ اس کی عدم موجودگی میں اسی کو اس کیس کے باقی معاملات نمٹانے تھے۔ یہاں اس کا ہم منصب سکریٹری چانڈیو اس کا بھرپور خیال رکھ رہا تھا۔ دو دن بعد اسے اسپتال سے چھٹی ملی تو سکریٹری چانڈیو اس کے لاکھ بھڑکے کے باوجود اسے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گیا۔ سکریٹری کی مہمان نوازی سے لطف اٹھاتے محسن کے ذہن میں ایک بار پھر نادیدہ سے بھرپور خیال آیا اور ایک دن وہ موقع پا کر اس محلے میں جا نکلا جہاں حاکم صاحب اور نادیدہ رہتے تھے۔ وہاں پہنچ کر اس نے حاکم صاحب کے قریب ترین پڑوسی کے گھر کی بیل بھائی اور باہر آنے والے صاحب سے اپنا تعارف ایک پولیس افسر کی حیثیت سے کروانے ہوئے کچھ دیر کے لیے گھر میں بیٹھ کر بات چیت کرنے کی درخواست کی۔ وہ صاحب اگرچہ حال ہی میں پڑوس میں ہونے والی پولیس کارروائی کے نتیجے میں کچھ گھبرائے ہوئے تھے لیکن اس کی فرمائش رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکے۔

”آپ میری آمد سے پریشان نہ ہوں اور نہ ہی کسی قسم کی زحمت کریں۔ میں بے شک پولیس آفیسر ہوں لیکن اس وقت ذاتی حیثیت میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کے سادہ سے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر زری سے کہتے ہوئے اس نے ان صاحب کی گھبراہٹ اور بوکھا ہونے دور کرنے کی کوشش کی کیونکہ وہ بے چارے اس بری طرح گڑبڑائے تھے کہ اسے ڈرائنگ روم کی طرف لاتے ہوئے بیوی کو بیک وقت چائے اور شربت تیار کرنے کا حکم دے آئے تھے۔

”آپ جو پوچھنا چاہیں ضرور پوچھیں سر۔۔۔ لیکن اگر آپ ہمارے پڑوسیوں کے بارے میں کچھ جانتا چاہتے ہیں تو میں صاف بتا دوں کہ ہمیں ان دونوں ڈاکو میاں بیوی کے بارے میں زیادہ علم نہیں ہے۔ وہ لوگ چند مہینے پہلے ہی ہمارے محلے میں آئے تھے اور محلے والوں سے ان کی زیادہ راہ ور سم نہیں تھی۔ دونوں ہی کچھ مغرور سے تھے۔“ وہ اس کی طرف سے واضح سوال کے بغیر خود ہی بولنا شروع ہو گیا۔

”دیکھیں صاحب، مجھے آپ سے آپ کے پڑوسیوں کے بارے میں تو بے شک بات کرنی ہے لیکن ان سب پڑوسی

کے بارے میں نہیں بلکہ اس سے پہلے یہاں رہنے والے حاکم صاحب اور ان کی فیملی کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔" بولنے کا موقع ملنے ہی اس نے اہتمام عاید کیا۔

"حاکم صاحب کی بات کر رہے ہیں آپ؟" اس نے استفسار کیا جس کا محسن کی طرف سے اثبات میں جواب پا کر بولنے لگا۔ "حاکم صاحب تو بڑے بھلے مانس تھے۔ پانچ سال اس محلے میں رہے لیکن کسی کو کوئی تکلیف نہیں دی۔ محلے کے مردوں سے ان کی آئے جاتے سلام دعا رہتی تھی اور وہ محلے کی بہتری کے لیے مشترکہ طور پر اٹھائے جانے والے اقدامات میں بھی بھرپور حصہ لیتے تھے۔ لیکن بیوی اور بیٹی کے بارے میں ذرا سخت مزاج کے تھے۔ انہیں اپنے گھر کی خواتین کا محلے میں سب سے بول پرند نہیں تھا۔ بیوی کے انتقال کے بعد محلے والوں نے ان کی بیٹی کی تنہائی باٹھے کی کوشش کی لیکن ان کی طرف سے اس اقدام کو زیادہ پسند نہیں کیا گیا تو محلے کی خواتین بھی آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ گئیں۔ بعد میں جانے کیا ہوا کہ انہوں نے اچانک ہی یہاں سے شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا اور محلہ چھوڑ کر چلے گئے۔ آپ بتائیں کہ اب وہ کہاں ہیں؟ لیکن ان کے ساتھ کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو گئی؟" اس شخص کے لہجے میں تجسس تھا۔

"گڑبڑ تو جو ہونا تھی، یہیں ہو گئی تھی۔ بے چارے اپنی اکلوتی بیٹی کی وجہ سے بہت آزرہ رہتے ہیں۔ اتنی کم عمری میں اس کا گھرا جڑنے کا غم ان کے لیے بہت بڑا ہے۔" "کیا یہاں سے جا کر انہوں نے بیٹی کی کہیں شادی کر دی تھی؟" محسن کا جواب سن کر اس نے سوال کیا۔

"شادی تو نہیں ہوئی تھی بلکہ سلاق بھی... اس کی طلاق کے بعد ہی تو وہ یہاں سے شفٹ ہوئے تھے۔" اس شخص کے سوال نے محسن کو حیران کر دیا۔

"ارے نہیں صاحب! اس بیٹی کی شادی کہاں ہوئی تھی۔ وہ تو باپ کے ساتھ اسی گھر میں رہتی تھی۔" ہاتھ سے پڑوس کے گھر کی طرف اشارہ کر کے بولتے ہوئے انہوں نے محسن کو حیرت میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسی وقت ڈرائنگ روم کے دروازے پر دستک ہوئی اور کسی خاتون نے آواز دے کر شربت کی ٹرے تمام لینے کو کہا۔

"اندھری آجائیک بخت۔ اپنے بیٹے کی عمر کا ہی بچہ ہے۔ اس سے کیا پردہ کرنا۔" ان صاحب نے بیوی کو اندر ہی بلا لیا تو وہ ٹرے میز پر رکھ کر خود ایک صوفے پر براجمان ہو گئیں۔

"جہیں کچھ یاد پڑتا ہے کہ یہ جو اپنے پڑوس میں حاکم

صاحب رہتے تھے، ان کی بیٹی کی کہیں شادی وادی کا سلسلہ بنا تھا یا نہیں؟" محسن کو گلاس تھا جے ہوئے ان صاحب نے اپنی بیوی سے استفسار کیا۔

"یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ اس بیٹی کی کہیں نسبت ملے نہیں ہوئی تھی۔ میں تو خود اپنے باپ کا رشتہ اس کے ساتھ کرنا چاہتی تھی اور صاحب صاحب کے سامنے ذکر بھی کیا تھا لیکن انہوں نے یہ کہہ کر ناں دیا کہ وہ اتنی جلدی اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرنا چاہتے اور ان کی خواہش ہے کہ ان کی بیٹی مزید چند سال ان کے ساتھ ہی گزارے۔ اس پر میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کہ مناسب وقت پر آنے والے لڑکیوں کے رشتے ٹال دینا کوئی دانش مندی نہیں ہے لیکن حاکم صاحب کا تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ اپنے گھر میں معاملات میں کسی کی دخل اندازی کہاں قبول کرتے تھے۔ مجھے بھی لگا سا جواب دے دیا تھا۔" خاتون نے منہ بناتے ہوئے ان کی بات کا جواب دیا جو محسن کے لیے حیرت انگیز تھا۔ حاکم صاحب نے خود شربت پیئم کو نادیہ کے حالات سے آگاہ کیا تھا اور چند روز قبل ہی نادیہ ایک بیٹی کی ماں بنی تھی۔ بغیر شادی کے بیٹی کی پیدائش اپنی جگہ خود ایک سوال تھی۔

"آپ کے پڑوسی حاکم صاحب کی بیٹی کا نام کیا تھا؟" اسے لگا کہ وہ کسی غلط جگہ پہنچ گیا ہے، اس لیے یہ اہم سوال کیا۔

"نادیہ... نادیہ نام تھا اس بیٹی کا۔ بڑی ہی خوب صورت اور پیاری بیٹی تھی۔" خاتون نے اس کے سوال کا جواب دیا تو اس کے لیے منہ میں لیا شربت کا گھونٹ حلق سے نیچے اتارنا مشکل ہو گیا۔

"کیا ہوا بیٹا اتن کچھ پریشان لگ رہے ہو؟" خاتون اس کی افسری کو خاطر میں لائے بغیر فوراً اسے اپنا بیٹا بنا بیٹھیں۔

"کچھ نہیں آئی! اصل میں مجھے جن حاکم صاحب کی تلاش ہے ان کی بیٹی کا نام نادیہ نہیں ہے۔ میں یقیناً غلط جگہ آ گیا ہوں۔ آپ لوگوں سے معذرت چاہتا ہوں کہ آپ کو زحمت دی اور آپ کا اتنا وقت لیا۔" وہ یک دم ہی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس گھر سے نکلنے ہوئے اس کے سر پر دھماکے ہو رہے تھے اور وہ قطعی نہیں سن سکا تھا کہ وہ دروازے میں بیوی اس سے کیا کہہ رہی ہیں۔

☆☆☆

محسن کراچی واپس آ گیا تھا لیکن آتے ہوئے اب کچھ

محسن لٹا آیا تھا۔ محسن کی طرف سے ملنے والی تعریفی سند میڈیا کی واہ واد اور میگزینوں کی ناز برداری کچھ بھی اس کے دل پر چھائی اداسی کی دھند کو چھلانے میں مددگار ثابت نہیں ہوا تھا۔ لاشعوری طور پر اس کے دل نے نادیہ کے لیے پسندیدگی کے مراحل بہت تیزی سے طے کیے تھے لیکن وہ سکھر سے اس کے متعلق جو معلومات حاصل کر کے آیا تھا ان کی روشنی میں بھولی بھولی اور مظلوم نظر آنے والی نادیہ کا کوئی اور چہرہ ہی سامنے آیا تھا اور وہ سمجھ رہا تھا کہ حاکم صاحب نے نادیہ کی ناکام شادی کی جو داستان سنائی تھی، وہ محض اپنی عزت بچانے کی ایک تدبیر تھی۔ ان کی کنواری بیٹی ماں بننے جا رہی تھی۔ وہ یہ حقیقت کس منہ سے لوگوں کو بتاتے؟ بے چارے اپنی عزت بچانے کے لیے چپ چاپ اپنے نقل مکانی کر گئے تھے۔ اسے اب یہ بات بھی سمجھ آنے لگی تھی کہ حاکم صاحب کا رویہ نادیہ کے ساتھ تنہائی میں درشت کیوں ہو جاتا تھا۔ اکلوتی اولاد جسے یقیناً انہوں نے بڑی چاہت سے ناز اٹھا کر پالا تھا، ان کی عزت کو بیٹا لگا بیٹھی تھی۔ انہوں نے صحت سے کام لے کر اس بدنامی سے بچنے کا کچھ نہ کچھ انتظام تو کر لیا تھا لیکن ظاہر ہے وہ جس کوفت میں مبتلا تھے، اس کا تقاضا یہی تھا کہ بول پال کر اپنا غصہ نکال لیتے۔ ان بے چاروں کی مصیبت اس لیے بھی بڑی تھی کہ مشکل کی اس گھڑی میں کوئی ان کا غم بانٹنے والا بھی نہیں تھا۔ شریک حیات زندہ ہوتی تو وہ کم از کم اسی سے کچھ کہہ سن لیتے۔ یہ دکھ ایسا تو تھا نہیں کہ ہر کسی سے بانٹا جاسکتا۔ یقیناً بے چارے اندر ہی اندر جلنے کڑھتے رہتے ہوں گے۔

اسے اپنے دل میں حاکم صاحب سے گہری ہمدردی محسوس ہونے لگی جبکہ نادیہ جو اچانک ہی دل کو بہت اچھی لگنے لگی تھی، سخت زہر معلوم ہونے لگی۔ اس کی بھولی صورت و کچھ کر بھلا کون اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ کیسے سیاہ کر تو توں کی مالک ہے۔ پابندیوں کے باوجود باپ کی عزت نیلام کر بیٹھی تھی۔ وہ جتنا اس کے متعلق سوچتا، اتنا ہی حسد آئے لگتا۔ ساتھ ہی خود پر بھی حیرت ہونے لگتی کہ وہ پولیس والا ہو کر کیسے اس کی صورت سے دھوکا کھا گیا اور نہ اس کے پیچھے نے تو اس کی آنکھوں میں ایسی ایک سرے مشین فٹ کر دی تھی کہ وہ اندر تک بندے کو کھٹکال کر اس کی اصلیت جان لیتا تھا۔ حسد، افسوس، جھنجھلاہٹ سب نے مل ملا کر اسے خاصا چڑچڑایا تھا۔ محسن کی طرف سے اسے مکمل صحت یابی تک رخصت دے دی گئی تھی اور فرصت کے یہ دن رات اسے مزید کاٹ رہے تھے، حالانکہ گھر والے اپنے طور پر اس کی عمل ناز برداری

مقتول قاتل

کر رہے تھے۔ گھر واپس آنے کے بعد اس کی جان کا صدقہ دیا گیا تھا اور ماں باپ نے شکرانے کے نفل پڑھے تھے۔ ثروت بنیم کا تو بس نہیں چلا تھا کہ اس کے لیے کیا کچھ کر ڈالیں۔ دن بھر اس کے لیے طرح طرح کی معوی غذا میں اور جو سز تیار کر کے کھلانے پلانے میں جتنی رتیں پیا آتے جاتے بلائیں لیتی رتیں۔ اپنی ان کوششوں کے باوجود انہیں شک تھا کہ ان کے لاڈلے کی پہلی جیسی صحت واپس نہیں لوٹی ہے اور چہرہ کمزوری سے زرد ہو رہا ہے۔ شوہر اور چھوٹا بیٹا حسن ان کی ایسی باتوں پر مذاق اڑاتے۔ حسن تو یہاں تک بھی کہہ دیتا کہ امی کے شکے بیٹے تو صرف محسن بھائی لگتے ہیں لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ دونوں باپ بیٹا بھی محسن کا خوب خیال رکھ رہے تھے۔ کبھی گھر میں نہ نکلنے والے حسن کی کوشش ہوتی تھی کہ بھائی کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار سکے تاکہ اسے یوریت کا احساس نہ ہو لیکن محسن کا قوتی پن تھا کہ کسی طور کم ہونے پر نہیں آ رہا تھا۔ شاید یہ صدمہ تھا کہ پہلی بار جس لڑکی پر دل آیا، وہ ایسا فریب نظر ثابت ہوئی کہ وہ اس کی اصلیت کو سمجھ نہیں سکا۔ اگر اتنا فاسکھر جانا نہ ہوتا تو شاید کچھ عرصے بعد وہ اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیتا اور ساری عمر دھوکا کھاتا رہتا۔ وہ دھوکا کھانے سے بچ گیا تھا لیکن دل پر ایسی چوٹ لگی تھی کہ سنبھلنا مشکل تھا۔ اپنی پسند پر افسوس کرتا ہوا سارا دن بستر پر گزار دیتا تھا۔ اس وقت بھی آنکھیں موندے لیٹا تھا کہ ثروت بنیم اپیل جوس کا گلاس لیے چلی آئیں۔

"لو بیٹا! یہ جوس پی لو، میں جب تک ذرا پڑوس کا چکر لگا کر آجاتی ہوں۔" جوس سے بھرا گلاس ساڑھ گیل پر رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا تو وہ بلاوجہی چڑ گیا۔

"کیوں؟ کیا ضرورت پڑی ہے آپ کو پڑوس میں جانے کی؟" وہ ماں سے الجھ پڑا۔

"کیا ہو گیا ہے بیٹا! انہیں معلوم تو ہے کہ نادیہ کے آپریشن سے ٹپٹی ہوئی ہے۔ ایسی حالت میں گھر میں اس کا کوئی خیال رکھنے والا تو ہے نہیں۔ میں ہی دن میں ایک آدھ بار چکر لگا کر اس کی خیریت معلوم کر لیتی ہوں اور چھوٹا سونہ کوئی کام نمٹا دیتی ہوں۔ بے چاری کم عمری کا تجربہ کار بیٹی ہے، اس پر سے اولاد بھی اتنے بڑے آپریشن کے بعد کلی ہے۔ کسی کو تو اس کا خیال رکھنا ہی ہو گا ورنہ بے چاری کے ہانکے خراب ہو جائیں گے۔ اس کی ماں زمرہ ہوتی تو بستر سے جبر بھی نیچے نہ رکھتے دیتی لیکن بد نصیب ہے کہ ساری سختیاں سب کو تنہا رہ گئی ہے۔ باپ بھلا کیا کیا کر سکتا ہے۔"

دولت کی کسی بھی کوشش میں اور ملک کی ترقی

گھر بیٹھے
رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سپنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ گزشت

ایک رسالے سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 7,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 6,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
اصال کریں۔ ہم فوراً آپ کے لیے ہوتے ہیں۔
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے یہ یوں کیلئے بہترین تھیجی ہو سکتا ہے

ہر دن ملک سے قارئین صرف ڈیڑھ ٹرن یونین یا منی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بیماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیر III بینکیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کوری روڈ، کراچی

فون 35895313 فیکس 35802551

کی وجہ سے اسے کچھ بے آراہی محسوس ہو رہی تھی۔ اس
کے علاوہ اسے لاش کو اپنی گاڑی میں منتقل کرنے کے لیے بھی
خاصی محنت کرنی پڑی تھی جس کی وجہ سے بازو کے زخم پر خاصا
زور پڑا تھا اور وہ وہاں درد کی ہلکی ہلکی لہریں محسوس کر رہا
تھا۔ گورا قبرستان سے آگے نکلنے کے بعد اچانک ہی اسے
پولیس کی ایک پڑوٹنگ کار نے روک لیا۔

”اتنی رات کو وہ بھی ایسے خراب موسم میں کہاں
جار ہے ہو صاحب بہادر؟“ ایک اے ایس آئی نے اس
کے گاڑی روکنے کے بعد کھڑکی میں سے جھانکتے ہوئے
بڑی ترنگ میں پوچھا جبکہ اس کے ساتھ موجود سپاہی مارچ
سے گاڑی کی پچھلی سیٹوں پر روشنی مار کر وہاں کا جائزہ لے
رہا تھا۔

”کیوں اتنی رات کو ایسے موسم میں کہیں جانا خلاف
قانون ہے کیا؟“ اس بے وقت کی پوچھ کچھ نے اس کا موڈ
مزید خراب کر دیا اور اس نے ٹی سے الٹا سوال کرتے ہوئے
اسے ایس آئی کو دیکھا۔

”تم تو سچ سچ کے صاحب بہادر ہو بھی۔ ذرا گاڑی
سے باہر آؤ نا پھر تم سے بات کرتے ہیں۔“ اس کا انداز گفتگو
اختیار کے نشے میں پھردے ایس آئی کو پسند نہیں آیا اور وہ
ہاتھ میں پکڑی اسٹک سے گاڑی کی چھت کو بھاتا ہوا سختی سے
بولتا۔ ”حسن اس وقت سرکاری جیب کے بجائے اپنی ذاتی
گاڑی میں موجود تھا اور پرانے ماڈل کی یہ کر دلا۔۔۔ ہرگز
بھی ایسی نہیں تھی کہ اسے ایس آئی کو یہ خدشہ لاحق ہوتا کہ وہ
کسی بڑے گھر کے سپوت یا بااختیار آدمی کو چھیڑ بیٹھا ہے،
اس لیے اپنے ادنیٰ ہے اختیار کے زعم میں پوری طرح سے
ڈوبا ہوا تھا۔

”سوچ لو، میرا ہار آنا کہیں تمہیں مہنگا نہ پڑ جائے۔“
اس کے انداز سے متاثر ہوئے بغیر حسن نے اسے دھمکا یا۔
”پولیس کو دھمکی دیتا ہے۔ اوئے تلاشی لو اس کی گاڑی
کی۔ دیکھو تو یہ ڈکی میں کوئی پاؤ ڈرواڈ ڈرو تو چھپا کر نہیں لے
جا رہا ہے۔ ابھی تو اس کی پینشنی لگاؤ پھر بعد میں اس کے
بڑوں سے نمٹ لیں گے۔“ اسے ایس آئی نے اپنے طور پر
فرض کر لیا تھا کہ وہ کسی ڈرگ ڈیلر کا بندہ ہے اور شاید مال
پانے کے چکر میں اس کی کھنچائی کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ڈکی کی
تلاشی لینے کا ارادہ سن کر حسن کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ
پولیس میں کتنے ہی اچھے عہدے پر کسی لیکن اگر رات کے
اس پھر یہ معمولی عہدے دار اس کی کار کی ڈکی سے لاش
برآمد کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو اس کے لیے خلاصی کی کوئی

اس کی اس بے بسی اور تھلاہٹ پر دل اس کے سینے میں رز
بھی اس سے دور کھڑا خوب قہقہے لگا کر ہنس رہا تھا کہ پچھلا محبت
اتنی آسانی سے آزاد کروینے والے جال کا نام نہیں ہے۔ مجھے
کسی کی محبت میں جٹا کیا ہے تو اب مزہ بھی چکھو۔

☆ ☆ ☆
رات بے پناہ تاریک تھی حالانکہ آج چاند کی
چودھویں تھیں اور اصولاً ہر سو چاندی بکھری ہونی چاہیے تھی
لیکن کبھی کبھی انہونی بھی ہو جاتی ہے۔ شہر میں دوپہر تک
بادلوں کا نام و نشان بھی نہیں تھا اور حقیقتاً سورج قہر برسا رہا تھا
لیکن سہ پہر کے بعد اچانک ہی بادلوں نے آسمان پر ڈیرا
جھانا شروع کیا اور سورج ڈوبتے ڈوبتے کچھ اس طرح سے
چھانکنے لگا کہ بے چارے چودھویں کے چاند کو اپنا کھڑا دکھانے
کا سوچ نہیں ملا۔ ابتدا ہی ہلکی بوند باندی سے ہوئی پھر پھوار
پڑی اور آخر کار بادل جم کر برسنے لگے۔ اپنے گھر سے کی
گھڑکی سے چند گھنٹے قبل موسم کے ان بدلتے تھروں کو بے
نیازی سے دیکھتے تھیں کہ یہ خیال چھو کر بھی نہیں گزرا تھا کہ اس
برستے موسم میں وہ گاڑی لیے شہر کی سڑکوں پر آوارہ گردی
کر رہا ہوگا۔ وہ بھی اس عالم میں کہ اس کی کار کی ڈکی میں
ایک مرد لاش موجود تھی۔ ہاں۔۔۔ اس وقت وہ سچ سچ ایک
لاش کے ساتھ سفر کر رہا تھا اور اسے کسی جگہ ٹھکانے لگانے کا
ارادہ رکھتا تھا۔ قانون کے محافظ سے اس انتہائی غیر قانونی
حرکت کی ہرگز بھی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ خصوصاً حسن تو ایک
نہایت قانون پسند انسان تھا جس نے پولیس کی ملازمت
اختیار ہی اس وجہ سے کی تھی کہ اگر اس جیسے اصول پسند اور
سلیبی ہوئی سوچ رکھنے والے لوگ پولیس کے ٹھکے میں نہیں
آئیں گے تو یہ ٹھکے دوڑ بروز گند کی کا ڈیر بٹا جائے گا۔

اس فیلڈ کا انتخاب کرنے پر اسے ابتدا میں ثروت بیگم
کی مخالفت کا سامنا بھی کرنا پڑا تھا کیونکہ فطری طور پر وہ اس
بات کو پسند نہیں کرتی تھیں کہ ان کا بیٹا ایک ایسے ٹھکے کا حصہ
ہے جس سے وابستہ افراد کو لوگ ہمیشہ گالیاں ہی دیتے رہتے
ہیں۔ حسن نے بڑی جان ماری کے بعد انہیں اپنی اس
ملازمت کے لیے راضی کیا تھا اور اس وقت وہ تصور بھی نہیں کر
سکتا تھا کہ وہ ایسی کوئی غیر قانونی حرکت کرے گا جس کا اس
وقت مرتکب ہونے جا رہا تھا۔ تسلسل سے برقی بارش کی وجہ
سے سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا۔ اس پر سونے پہ
سہا کا حسب روایت شہر کے بیشتر حصوں میں بجلی فائب ہوئے
کی وجہ سے راستے بھی اندھیرے پڑے تھے۔ اس کا ڈکی
بازو تقریباً ٹھیک ہو چکا تھا لیکن کافی دن بعد ڈرائیونگ کرنے

اسے اپنی نوکری بھی تو کرتی ہے۔“ اسے سمجھانے کے لیے وہ
بولنے پر آمین تو بولتی ہی چلی گئیں جس پر وہ کچھ اور جھجلاہٹ
میں جھلا ہو گیا اور اکتائے ہوئے لہجے میں بولا۔
”جن کے مسائل ہیں وہ خود ان کا حل نکال لیں گے۔
آپ کو خواہ مخواہ زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔
ابھی آپ میرے پاس نہیں اور مجھ سے باتیں کریں۔“
”ایسے کیوں بول رہے ہو بیٹا؟ میں پڑوسی ہو کر اس کا
خیال نہیں رکھوں گی تو اور کون خیال کرے گا؟ پڑوسیوں کے
بڑے حقوق ہوتے ہیں اور اس وقت تو نادبہ نے خود فون کر
کے مجھے بلایا ہے۔ تم مجھے اس کی بات سن کر تو آنے دو۔“ وہ
پریشان سی کسی چھوٹے بچے کی طرح اسے سمجھانے لگیں۔
”میں نے کہہ دیا ہے نا کہ آپ میرے پاس بیٹھیں۔
اگر آپ نہیں بیٹھیں تو میں یہ جوس بھی نہیں پکوں گا۔“ وہ خندی
بچوں کی طرح ہیلے پن سے بولا تو ناچار ثروت بیگم کو اس کے
پاس بیٹھنا پڑا۔ ان کے بیٹھ جانے پر اسے کچھ تسلی ہوئی تو جوس
کا گلاس ہاتھ میں تھا لیکن آدھا گلاس سے زیادہ نہیں پی
سکا۔ ذہن میں یہ کھد بد جو شروع ہو گئی تھی کہ نادبہ نے نہ
جائے کس ضرورت کے تحت امی کو بلایا تھا۔

”تورا گلاس تو خالی کرو۔“ اسے گلاس والیں میز پر
رکھتے دیکھ کر انہوں نے ٹوکا۔

”نہیں بس اور پینے کا دل نہیں چاہ رہا۔ سر میں درد
ہو رہا ہے۔“ وہ انکار کرنے کے بعد فوراً ہی آنکھیں بند کر کے
لیٹ گیا تو وہ مزید اصرار نہیں کر سکیں اور دیر دیر سے
اس کا سر دبانے لگیں۔ ماں کا یوں سرو دباننا اسے اچھا لگ رہا
تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ان کی انگلیوں سے سکون کی لہریں
سی نکل کر جسم میں سرایت کر رہی ہوں لیکن دوسری طرف یہ
خیال کانٹنے کی طرح ذہن میں چسپا ہوا تھا کہ جانے نادبہ نے
کس ضرورت کے تحت امی کو بلایا ہے۔ کہیں دیر سے پہنچنے کی
صورت میں کوئی مسئلہ نہ ہو جائے۔ وہ ایک اکیلی جان نہیں
ہے، اس کے ساتھ ایک نومولود گلیا سی بیگم بھی ہے۔ کیا معلوم
اس بچی کا ہی کوئی مسئلہ ہو؟ یہ سارے خیالات اتنی تیزی سے
ان کے ذہن میں آئے تو سکون کا وہ احساس اڑن چھو ہو گیا جو
ماں کے سرو دبانے سے وہ اپنے اندر محسوس کر رہا تھا۔

”جائیں امی! آپ چلی جائیں۔ میں اب سوؤں
گا۔“ بے چینی اتنی بڑھی کہ آخر کار اسے امی سے کہنا ہی پڑا
لیکن خود اندر ہی اندر اپنے آپ پر خوب تھلایا کہ کیسے نادبہ کی
حقیقت جان لینے کے باوجود دل کو اس کی فکر سے آزاد کرنے
میں ناکام ہے اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسی کو سوچنا رہتا ہے۔

راہ نہیں رہتی۔ چنانچہ معاملے کو سنبھالنے کے لیے اپنے لہجے میں وقار پیدا کرتا ہوا ذرا سنجیدگی سے بولا۔

”میں اس وقت اپنے ایک ذاتی کام سے جا رہا ہوں لیکن اگر آپ لوگوں کو کوئی اعتراض ہی ہے تو پہلے ایک نظر میرے اس کارڈ کو دیکھ لیں۔“

اس کے انداز میں ایسا کچھ تھا کہ اسے ایس آئی نے ہاتھ بڑھا کر کارڈ تمام لیا اور تارچ کی روشنی میں اس پر ایک نظر ڈالتے ہی بوکھلایا ہوا نظر آنے لگا۔

”آئی ایم سوری سر! ویری ویری سوری۔ آپ سرکاری جیب میں ہوتے تو ہم سے یہ غلطی نہیں ہوتی۔“ کچھ سمجھ نہیں آیا تو وہ سیلیوٹ مار کر وہیں کھڑا معذرت کرنے لگا۔

”اٹش اوکے لیکن ذرا احتیاط کیا کرو۔ شریف شہریوں کو اس طرح تنگ کرنا مناسب نہیں ہے۔“ محسن نے نہایت اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے فوراً ہی اس کی معذرت قبول کر لی۔ یہ اعلیٰ ظرفی اس کے اپنے حالات کی مجبوری تھی ورنہ عمومی حالات میں تو وہ اس شخص کو تھوڑا بہت سبق ضرور سکھاتا۔

”میں ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں سر۔۔۔ بس غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ اسے ایس آئی نے لجاجت سے کہا تو وہ اسے ہاتھ سے چانے دو کا اشارہ کر کے خود گاڑی آگے بڑھالے گیا اور لٹو بکس سے ایک ساتھ دو تین ٹشو کھینچ کر اپنے ماتھے پر آیا پسینا صاف کیا۔ آج پہلی بار اسے احساس ہو رہا تھا کہ آدمی جب کوئی مجرمانہ حرکت کر رہا ہوتا ہے تو اندر سے کتنا کمزور اور بزدل ہو جاتا ہے۔ وہ خود پولیس افسر تھا لیکن پکڑے جانے کے ڈر سے نہایت سہا ہوا تھا۔ باقی کاراستہ بھی اس نے دھڑکتے دل سے طے کیا۔ اس کی منزل پلیرندی تھی جہاں وہ اپنی گاڑی کی ڈکی میں پڑی لاش کو ٹھکانے لگانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے گاڑی کو ایک مناسب جگہ کھڑا کیا اور خود باہر نکل کر ڈکی کھولنے لگا۔ دیرانے میں اس وقت اگر کوئی روشنی بھی تو بس اس تارچ کی جسے اس نے منہ میں دبا رکھا تھا۔ جیسے ہی ڈکی کھلی، اس کی نظر اس پوری پر پڑی جس میں ایک عدد لاش موجود تھی۔ پوری کو ڈکی میں سے نکالنے سے قبل جانے اسے کیا سوچھی کہ پوری کھول کر لاش کا جائزہ لینے لگا۔ اس شخص نے خاکی رنگ کا پینٹ شرٹ پہن رکھا تھا اور موت کا سبب وہ گولی تھی جو عین اس کے سینے پر ماری گئی تھی۔ خاکی رنگ کی قمیص پر خون کا سرخ دھبہ خاصا نمایاں نظر آ رہا تھا۔ لاش کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے ذہن کے پردے پر نادیدہ کی شبیہ لہرائی۔ یہ

نادیدہ ہی تھی جس کی وجہ سے وہ اتنی رات گئے ایک لاش کو ٹھکانے لگانے پر مجبور ہوا تھا۔

لاش کی صورت ڈکی میں پڑے شخص سے بے انتہا نفرت کا سبب بھی نادیدہ ہی بنی تھی۔ پوری کا منہ بند کرنے سے پہلے اس نے مردہ شخص کے چہرے پر آخری نفرت بھری نگاہ ڈالی اور پھر پوری کا منہ بند کر دیا۔ مشکل سے ڈکی میں ٹھوسی گئی لاش کو باہر نکالنے میں اسے خاصی دقت کا سامنا کرنا پڑا لیکن بہر حال اس کے ورزشی جسم نے یہ کام انجام دے ہی ڈالا۔ لاش پھینک کے سے ندی کے پانی میں مری اور اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ بھینکتا ہوا واپس گاڑی میں آ بیٹھا۔ گاڑی کو واپسی کے راستے پر ڈالتے ہوئے اسے یقین تھا کہ دنیا کو ایک مکروہ وجود سے نجات مل چکی ہے جس کے قتل کا سراغ لگانا بھی مشکل ہوگا۔ بارش جس سلسل سے ہو رہی تھی توقع یہی تھی کہ ندی میں طغیانی آ جائے گی اور لاش بہہ کر جانے کہاں سے کہاں نکل جائے گی بلکہ پولیس کے لیے تو یہ تعین کرنا بھی ممکن نہ ہو سکے گا کہ لاش کو کس مقام سے ندی میں پھینکا گیا ہے کیونکہ جب ندی میں طغیانی آتی تھی تو وہ سڑک بھی زیر آب آ جاتی تھی اور ظاہر ہے پانی اترنے کے بعد وہاں ایسی کسی نشانی کے باقی رہنے کا امکان نہیں تھا جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ لاش کو کون سی گاڑی میں لا کر، کس جگہ سے سپرد آب کیا گیا تھا۔

☆☆☆

محسن بہت عجیب انداز میں قتل کی اس واردات کا حصہ بناتا تھا۔ گھر میں رہ رہ کر اس کے سونے جانے کے معمولات بگڑ چکے تھے اور اکثر راتوں کو اسے نیند نہیں آتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب چاہے ثروت سے یکم چھٹی بڑھانے پر کتنا ہی اصرار کریں، وہ کل پرسوں تک دوبارہ اپنی ڈیوٹی جوائن کر لے گا۔ اس کا بازو اب بہت بہتر حالت میں تھا۔ اس برسی رات میں روٹھی نیند کو منانے کی تمام تدبیریں ناکام ہو جانے کے بعد وہ بستر چھوڑ کر کمرے سے نکل کر میز پر آ گیا تھا۔ میز پر ادھر سے ادھر ٹپک کر اسموکنگ کرتے ہوئے اس کی نظر بار بار نادیدہ کے گھر کی طرف اٹھ جاتی تھی اور دل میں ایک کک سی اٹھتی تھی کہ اس نے دل لگا یا بھی تو ایسی بدکردار لڑکی سے جو بغیر شادی کے ہی ماں بن بیٹھی تھی اور یقیناً اپنے باپ کو بھی ایک ناقابل بیان اذیت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اسی طرح کی باتیں سوچتا ہوا وہ ایک بار پھر میز کے اس حصے میں پہنچا جہاں سے نادیدہ کے گھر کا کھلا حصہ نظر آتا تھا۔ اسے وہاں کچھ ٹپکل کا احساس ہوا۔ غور سے دیکھنے پر اندازہ ہو گیا

کہ وہ نادبہ تھی جو بھانگی ہوئی اندر سے باہر نکلتی تھی۔
 ”واپس آ جاؤ نادبہ ورنہ بہت جڑا ہوگا۔“ سنائے میں اسے حاکم صاحب کی آواز سنائی دی۔
 ”ہرگز نہیں۔“ نادبہ کا انداز کچھ بیجانی تھا۔
 ”اگر تم واپس نہیں آئیں تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ حاکم صاحب نے اسے دھمکا یا اور ساتھ ہی حسن کو ایک کھڑکی سے ان کا رویا اور بردار ہاتھ نظر آیا۔ باہر کے مقابلے میں اندر روشنی تھی اس لیے وہ حاکم صاحب کے ہاتھ کو واضح طور پر دیکھ سکتا تھا لیکن ان کا چہرہ اس کے سامنے نہیں تھا۔ کھڑکی پر بھاری پردہ پڑا ہوا تھا اور انہوں نے پردے کو سر کا کر بس ایک ہاتھ ڈرا سا باہر نکال رکھا تھا۔ ان کی آواز بھی زیادہ بلند نہیں تھی۔ اگر حسن اس طرف متوجہ نہ ہوتا تو شاید ان باپ بیٹی کے درمیان جاری مکالمہ سننے میں ناکام رہتا۔
 ”مار دیں گولی۔۔۔ ایسے جیسے سے تو مرنا ہی بہتر ہے۔“ نادبہ کی آواز میں آنسوؤں کی گئی تھی۔
 ”سالی دن رات صبر کرتی ہے پھر بھی رونا گانا چلتا رہتا ہے۔“ جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولتے وہ کہیں سے وہ حاکم صاحب نہیں لگ رہے تھے جن سے وہ واقف تھا۔
 ”عیاش تو تم ہو جسے کسی رشتے کا پاس نہیں۔“ نادبہ کا لہجہ نفرت میں ڈوبا ہوا تھا۔ حسن کے حواس پر گویا بجلی سی گری۔
 ”اگر تم فوراً اندر نہیں آئیں تو میں تمہاری بیٹی کا گلہ دبا دوں گا۔“ حاکم صاحب نے مکروہ لہجے میں اسے دھمکایا اور اس بار نادبہ کچھ کمزور پڑتی نظر آئی۔
 ”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ وہ مصوم اور بے قصور بیٹی ہے۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز کانپ گئی تھی۔ حسن نے یہ بات خصوصیت سے نوٹ کی کہ اس کے انداز گفتگو میں اس ادب و احترام کا نام و نشان بھی نہیں ہے جو باپ بیٹی کے رشتے میں پایا جاتا ہے۔
 ”تم جانتی ہو کہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ شاہاں اب جلدی سے اندر آ جاؤ اور میرا موڈ مزید غراب مت کرو۔“ عجیب سے لہجے میں دیے گئے اس حکم پر نادبہ اس انداز میں غور محنتی واپس بیٹھی جیسے اپنے کندھوں پر اپنی لاش اٹھا رکھی ہو۔ باہر اندھیرا ہونے کے باعث حسن اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ وہ رورہی ہے۔ وہ من سا اپنی جگہ کھڑا اسے اندر جانا دیکھتا رہا۔ جو کچھ اس وقت اس نے سنا اور دیکھا تھا، اس سے پہلے اندازہ ہو رہا تھا کہ نادبہ کے حالات کو دیکھنے میں اس سے غلطی ہوگئی ہے۔ وہ دوڑتا ہوا اپنے کمرے میں گیا اور اپنا پتل کال لیا۔ تھکنے جانتے کے لیے

مقتول قاتل
 آج اس کا نادبہ کے گھر میں گھسنا مگڑ رہتا تھا۔ اپنے گھر سے وہاں اترنے میں اسے زیادہ مشکل پیش نہیں آئی لیکن دروازہ بند ہونے کے باعث اس کی گھر کے اندر تک رسائی ممکن نہیں تھی۔ مجبوراً اس نے اس کھڑکی کا رخ کیا جہاں کچھ دیر قبل حاکم صاحب کا پتل بردار ہاتھ نظر آیا تھا۔ کھڑکی کا پت کھلا ہوا تھا اور اندر سے بیٹی کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ حسن نے نہایت احتیاط سے پردے کو بس اس حد تک کھسکایا کہ اس میں بھی سی جھری بن جائے جس سے وہ اندر کا نظارہ کر سکے۔ اندر کا منظر زیادہ خلاف توقع نہیں تھا۔
 حاکم صاحب ایک صوفے پر اس طرح بیٹھے ہوئے تھے کہ انہوں نے اپنے سر سامنے رکھی میز پر پھیلا رکھے تھے اور بیروں کے پاس ہی ان کا پتل بھی رکھا ہوا تھا۔ نادبہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا انگریزی رنگ کا لباس بارش میں بھیگ جانے کے باعث بدن پر چپک رہا تھا اور کئی مقامات سے جلد کی گلابی رنگت جھلک رہی تھی۔ وہ دوپٹے سے بے نیاز تھی اور اس کے ریشمی بال بھیگ کر لٹوں کی صورت میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے پر بے بسی اور مجبوری چھائی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر کہیں سے نہیں لگ رہا تھا کہ اس لڑکی نے ماضی میں بدکاری جیسا گناہ و فاضل انجام دیا ہے۔ آنسوؤں سے لبالب آنکھیں لیے وہ اپنے گلابی ہونٹوں کو بیدردی سے دائیوں سے چل رہی تھی اور اس کی نظریں وہ رہ کر اس کاؤچ کی طرف اٹھ رہی تھیں جس پر اس کی شیرخوار بیٹی لیٹی ہوئی بڑی طرح رورہی تھی۔
 ”جاؤ میرے لیے ایک گلاس دودھ لے کر آؤ۔“ تمہارے بیکار کے خروں نے میرے سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا ہے اور اب تمہیں اس کی سزا بھگتنی ہوگی۔“
 حاکم کی طرف سے دی جانے والی دھمکی نے نادبہ کے جسم پر کیکاپاٹ طاری کر دی اور وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”کچھ تو اللہ سے ڈرو اور میرا چچھا چھوڑ دو۔ آخر کب تک اپنے کالے کرتوت چھپانے کے لیے ادھر سے ادھر بھاگتے رہو گے؟“
 ”کو اس بند کر اور جو میں نے کہا ہے وہ کر۔“ حاکم جواباً زور سے دھاڑا تو نادبہ روتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔ اس کی ہنگامہ سوز رہتی جگہ پڑی رورہی تھی جبکہ کھڑکی میں من سا کھڑا تھا۔ اس کی عقل اندر کے منظر کا جو مفہوم سمجھا رہی تھی، دل اس کو سامنے کے لیے قطعی راضی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ خنجر تھا کہ صورت حال کچھ اور کھل کر اس کے سامنے آجائے۔ نادبہ دودھ کا گلاس لیے جلد ہی واپس آگئی اور

جنگ کرگھاس میز پر رکھنا چاہا۔
 ”اس بھیکے لباس میں تو تو بہت ہی غضب ڈھاری ہے۔“ یہ الفاظ کسی باپ کے نہیں ہو سکتے تھے۔ حسن مرد ہو کر بھی امداد سے کانپ گیا۔ اگلا لمحہ اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔ نادبہ نے دودھ کا گلاس میز پر رکھنے کے بجائے یکدم ہی حاکم کے منہ پر دے مارا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اس اچانک حملے سے سنبھلا، نادبہ نے میز پر اس کے بیروں کے پاس رکھا پتل اٹھالیا۔
 ”یہ۔۔۔ یہ تم کیا کر رہی ہو؟“ اس کا ارادہ بھانپ کر حاکم نے ہکلاتے ہوئے پوچھا اور اپنے سر میز سے اتارنے کی کوشش کی۔
 ”کاش میں یہ بہت پہلے کر پاتی۔“ وہ بیجانی لہجے میں بولی اور ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پتل پکڑنے کے انداز نے حسن کو اس کے انٹری ہونے کا بتا دیا تھا لیکن آج شاید حاکم کا یوم حساب تھا۔ گولی پتل سے نکلی اور سیدھی حاکم کے سینے میں گھس گئی۔ وہ کسی ذبح کیے جانے والے جانور کی طرح ڈکرایا اور صوفے سے نیچے گرا۔ اپنے اس کارنامے پر خود ہی دم بخود رہ جانے والی نادبہ کے ہاتھ سے پتل گر گیا اور وہ آنکھیں پھاڑے فرش پر گر کر ترپتے حاکم کو دیکھنے لگی۔ حسن بھی گویا گھٹنے کی کیفیت سے باہر آیا۔ اسے امید تھی کہ بارش کے شور میں اپنے آرام دہ بستروں میں دیکھے لوگوں نے گولی چلنے کی آواز اور حاکم کی آخری چیخ نہیں سنی ہوگی۔ اس نے نادبہ کو دیکھی آواز میں پکارا۔ اس کی پکار سن کر وہ ترپ کر کھڑکی کی طرف بلیٹی اور اسے وہاں پا کر مزید متحوش نظر آنے لگی۔
 ”دروازہ کھولو نادبہ۔۔۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ حسن نے اپنے لہجے کو اتنا نرم رکھا کہ اسے یقین آجائے کہ وہ سچ سچ اس کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ نادبہ نے کسی محروم انسان کی طرح اس کی بات پر غور کیا۔
 ”میں نے دنیا کو اس شیطان کے وجود سے پاک کر دیا۔“ وہ اندر داخل ہوا تو اس نے حاکم کی فرش پر پڑی لاش کی طرف اشارہ کر کے نہایت معصومانہ انداز میں بتایا۔
 ”بہت اچھا کیا۔ یہ شخص اسی لائق تھا۔“ حسن نے خود کو ایک ایسی بات کہتے سنا جس کی عام حالات میں وہ خود سے امید نہیں رکھ سکتا تھا۔ وہ قانون کا محافظ تھا اور اصولاً اسے کسی صورت میں ایک انسان کے قتل کی حمایت نہیں کرنا چاہیے تھی لیکن ضروری تو نہیں کہ لباس پہن کر دو گانوں پر چلنے والی ہر مخلوق کو انسان مان لیا جائے۔ کم از کم وہ حاکم جیسے محروم شخص کو انسان تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔

”تم نے جو کیا بالکل صحیح کیا لیکن اب خود کو سنبھالو اور اس مصوم کو بھی دیکھو پھر ہم سب سے بیٹھ کر اس معاملے پر بات کریں گے۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ نادبہ شدید شاک کی حالت میں ہے اس لیے نرمی سے اسے سمجھایا۔ شکر کہ اس نے فوری طور پر اس کی بات سمجھ لی اور بیٹی کے لیے فیڈر تیار کر لائی۔ تھی جان رورہ کر اس حد تک ہلکان ہو چکی تھی کہ اب اس کی آواز بھی نہیں نکلتی رہی تھی۔ نادبہ نے اس کے منہ سے فیڈر لگایا تو وہ بے تابی سے دودھ پینے لگی اور فیڈر میں موجود پورا دودھ ختم ہونے سے پہلے ہی تیندکی آغوش میں چلی گئی۔
 ”اب بتاؤ کہ یہ سارا چکر کیا ہے؟ جو کچھ میں نے دیکھا اور سمجھا ہے، اس نے مجھے چکر کر رکھ دیا ہے اور مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ شخص سچ سچ تمہارا باپ ہے۔“ حسن کی انجمن سوال بن کر اس کے لبوں پر آگئی۔
 ”یہ میرا سگا باپ نہیں بلکہ میری ماں کا دوسرا شوہر ہے۔“ نادبہ نے انکشاف کیا اور پھر ایک معمول کی طرح اس کو ساری تفصیلات سے آگاہ کرتی چلی گئی جس کے مطابق اس کی ماں نے اس کے باپ کے مرنے کے کئی سال بعد حالات سے مجبور ہو کر حاکم سے شادی کی تھی۔ وہ خوب صورت تھی اور مردوں کے اس معاشرے میں کسی مرد کے بغیر زندگی گزارنا ناممکن ہو گیا تھا۔ خصوصاً اپنے والدین کے انتقال کے بعد کوئی بھائی بہن نہ ہونے کی وجہ سے بالکل تنہا رہ گئی تھی۔ حاکم علی نے اسے سہارا تو دیا لیکن جیسے جیسے نادبہ بڑی ہوتی گئی، اس کی نیت میں فورا آتا چلا گیا۔ نادبہ کو شک تھا کہ اس کی ماں کی موت طبعی نہیں تھی بلکہ حاکم نے سلو پوائزن دے کر۔۔۔ اسے قتل کیا تھا۔ یہ شک اس کے دل میں اس وقت آیا جب ماں کے مرنے کے بعد اسے حاکم کا اصل چہرہ دیکھنے کو ملا۔ وہ فطرتاً بزدل تھی۔ حاکم نے اسے کچھ اس طرح ڈرایا کہ وہ خوف زدہ ہو کر اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کو کسی کے سامنے لیوں پر لانے کی جرأت نہیں کر سکی لیکن آخر کب تک یہ گناہ ناجرم چھپتا؟ اس نے نادبہ کی کوکھ میں چھپنا شروع کر دیا۔ نادان و ناتجربہ کار نادبہ فوری طور پر اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکی اور جب بات سمجھ آئی تو اتنی دیر ہو چکی تھی کہ اس کی کوکھ میں پھونٹنے والی کوئیل کو مسلما ممکن نہیں تھا۔ حاکم علی نے عجلت میں اپنے ٹرانسفر کا بندوبست کیا اور راتوں رات وہ لوگ کراچی منتقل ہو گئے۔ حاکم علی کے رونے کی وجہ سے محلے داروں کا ان کے گھر آنا جانا نہیں تھا اس لیے کسی کو معلوم نہ ہوا کہ نادبہ پر کیا بیت رہی ہے اور وہ اسے لے کر ایک من محضت داستان کے ساتھ یہاں منتقل ہو گیا۔

مقتول قاتل

دوسری وجہ اور بھی نازک ہے۔ تمہاری ماں کی طرح کتنی ہی عورتیں مجبور ہوتی ہیں کہ پہلے خاوند کی موت یا طلاق وغیرہ کی صورت میں دوسری شادی کریں۔ اس طرح نہ صرف انہیں سہارا مل جاتا ہے بلکہ ان کے بچوں کو باپ کا سایہ بھی... لیکن اگر تمہارے حالات سامنے آئے تو ایسی کتنی ہی عورتیں تذبذب میں پڑ جائیں گی۔ ایک ایسا رشتہ جو عزت و احترام کا حق دار ہے شکوک و شبہات کی دھند میں لپٹ جائے گا۔ دنیا میں ہر مرد حاکم نہیں ہوتا لیکن ایسی ہر عورت جو تمہاری ماں جیسے حالات سے دوچار ہوگی، اسی خدشے میں مبتلا ہو جائے گی کہ ”سو تیلے باپ“ کی صورت کہیں وہ اپنے بچوں کو عذاب میں تو مبتلا نہیں کرنے جا رہی ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ یہ قصہ بس یہیں اسی کمرے میں ختم ہو جائے اور آج کے بعد تم اپنی زندگی کے اس بھیانک دور کے بارے میں سوچو بھی نہیں۔ ”ظہر ظہر کرزی سے بولتے محسن کی بات نادیہ کے دل کو لگی اور وہ اس کی بات پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس کے بعد حاکم کی لاش کو پوری میں بند کر کے محسن کی گاڑی میں منتقل کرنے اور غرق آب کرنے کے مراحل کس مشکل سے طے پائے، یہ تفصیل غیر اہم ہے۔ اہمیت اس بات کی تھی کہ محسن خاموشی سے یہ کام ادا کرے گا۔ یہ ہو گیا تھا اور ایک انسانیت دشمن کو اس کے لئے بالکل بھی نادم نہیں تھا۔ اس کے لئے اس نے اس مردہ متعفن کتے کی لاش کو اس طرح سے فلاح عامہ کے لیے مناسب طریقے سے ٹھکانے لگانا ضروری دتا ہے ورنہ اس کا تعفن کسی کو سکھ سے نہیں جینے دیتا۔

واپسی کا سفر طے کرتے ہوئے اس کے ذہن میں یہ الجھن البتہ ضرور تھی کہ جاسنے نادیہ اس کی محبت کو قبول کرے گی بھی یا نہیں کیونکہ دودھ کا جلا تو چھاج بھی پھونک کر پیتا ہے۔ اپنے سو تیلے باپ کے انسانیت سوز ظلم کو سہنے کے بعد جانے اسے اپنی بیٹی کے لیے ایک ”سو تیلے باپ“ قبول ہوتا بھی یا نہیں؟ یہ سارے سوالات بہر حال بعد کے تھے۔ ابھی تو اسے ایک اچھے پڑوسی کی طرح حاکم صاحب کی گمشدگی کی ”اطلاع“ سن کر نادیہ کی ”مدد“ کرنی تھی اور نہایت صفائی سے یہ کیس نمٹانا تھا۔ بعد میں اپنے خلوص سے وہ نادیہ پر ثابت کر سکتا تھا کہ وہ اس کی بیٹی کا سو تیلے باپ نہیں بلکہ صرف ”باپ“ بننے کا اہل ہے کیونکہ ہانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اور حاکم جیسے کردار جو معاشرے کا ناسور ہیں، اللہ کے فضل و کرم سے بہت ہی کم ہوتے ہیں۔

”اس بچی کے وجود نے مجھے میری بڑی سے نجات دلائی اور میرے اندر یہ ہمت پیدا ہوئی کہ میں حاکم کے ظلم کے خلاف بول سکوں کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی کہ میں اس معصوم جیسی مزید تنگی جانوں کو دنیا میں لانے کے گناہ عظیم کی مرتکب ہوں۔ میں نے جو کچھ کیا، مجھے اس پر کوئی پکھتاوا نہیں ہے۔ آپ مجھے گرفتار کر لیں اور تھانے لے چلیں۔ میں اپنے کئے کی سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔“ ساری داستان سننے کے بعد نادیہ نے اس سے یہ الفاظ کہے تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟ گرفتار کیوں نہیں کرتے مجھے؟“ وہ ہذیانی سے انداز میں بولی تو محسن اٹھ کر اس کے قریب گیا اور اس کا شانہ چمکتے ہوئے رمان سے بولا۔

”میری بات کو ذرا ٹھنڈے دل سے سنو نادیہ! اس کے بعد تم جو فیصلہ کرو گی مجھے منظور ہوگا۔“ وہ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم حاکم کے قتل کا اعتراف نہیں کرو۔ یہ لاش میں کہیں ٹھکانے لگا دوں گا۔ تم لوگوں سے کہہ دینا کہ رات تمہاری بیٹی کے پیٹ میں شدید درد تھا۔ حاکم بیٹی کے لیے دوا لینے گھر سے نکلا اور واپس نہیں آیا۔ لاش ملنے یا نہ ملنے دونوں صورتوں میں لوگ یہی سمجھیں گے کہ حاکم شہر میں آئے روز ہونے والی کسی واردات کا شکار ہو گیا ہے۔ اس قسم کی اموات ہمارے ہاں ایسا معمول بن گئی ہیں کہ اب کوئی اس سلسلے میں زیادہ چھان بین نہیں کرتا۔ تم نے ابھی خود یہ تجربہ کر لیا ہے کہ گولی چلنے کی آواز پر کوئی متوجہ نہیں ہوا کیونکہ اس شہر کے باسی ان آوازوں کے اتنے عادی ہو گئے ہیں کہ سن کر بھی نہیں سنتے۔“

”لیکن کیوں... آپ مجھے کیوں بچانا چاہتے ہیں؟“ محسن کی بات سن کر وہ حیران ہوئی۔

”اس سوال کا ایک بہت سادہ سا جواب تو یہ ہو سکتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تمہیں مزید پرہیز ہونا نہیں دیکھ سکتا لیکن یہ چوراغ نہیں ہے۔ اگر میرے دل و دماغ تمہیں مجرم مانتے تو میں تم سے بے حد محبت کرنے کے باوجود تمہیں قانون کی گرفت میں دیکھنا پسند کرتا۔ اس قتل پر پردہ ڈالنے کے لیے میرے پاس دو بڑی وجوہات ہیں۔ پہلی وجہ تمہاری اور اس بیٹی کی زندگی تباهی سے بچانا ہے۔ یہ کیس عوام کے سامنے آیا تو چاہے تم سزا سے بچ جاؤ لیکن آگے کی زندگی تم دونوں ماں بیٹی کے لیے بہت نقصان ہو جائے گی۔ ہمارا یہ ظالم معاشرہ بھی تمہیں سکھ سے جینے نہیں دے گا۔